

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 192192

UNIVERSAL
LIBRARY

मनोरंजक ग्रंथप्रसारक मंडळीची पुस्तकमाला.

पुस्तक ६० वें.

बोधपर व्याख्यानं.

हे पुस्तक

एका इंग्रजी पुस्तकाच्या आधारें

श्रीयुत महादेव रामचंद्र प्रधान,

(ब्रह्मचर्य व गृहस्थाश्रम, सुलभवेदान्तगुच्छ
भाग १, ते ३, इत्यादि पुस्तकाचे कर्ते,)

नागपुर,

सांनी लिहिले.

[प्रथमावृत्ति]

मनोरंजक ग्रंथप्र

गिरणं

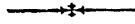
[त १-०-०.]

Printed at the Nirnaya-Sagar Press, 23, Kolohat lane,
Bombay, by R Y Shedge,

and

Published by Kashinatha Raghunatha Mitra,
Proprietor of the Manoranjak Grantha
Prasarak Mandal, at Manoranjan office,
2 A , Charny Road, Girgaon, BOMBAY

समर्पण.



ही सुविचारपरिपूर्ण कुसुममाला अखिल महाराष्ट्र
बंधुभगिनीना अत्यंत प्रेमादाराने अर्पण
करीत आहे. ती त्यांना कल्याणप्रद व
सन्मार्गदर्शक होवो.

महादेव रामचंद्र प्रधान.

विषयानुक्रमणिका.

	पृ
१ प्रस्तावना	७
२. ईश्वरगचे सान्निध्य	१७
३. श्रद्धा	२३
४. उपासना.	२८
५. कर्तव्यकर्म.	३५
६ उच्चारसत्यता.	४१
७. आचारसत्यता.	४५
८. विचारसत्यता.	४९
९. आपले विश्वविद्यालय.	५४
१०. सौजन्य.	६२
११ अल्पकर्तव्याची तेजस्विता	७०
१२. क्षेह	७८
१३. आपल्या शेजाऱ्याविषयी योर विचार	८५
१४ परम भाग्यशाली महाराणी.	९१
१५ मुक्त्या प्राण्यावर दया	९९
१६. वनपुष्पे.	११०
१७. खेळ....	१२३
१८. स्वगृह	१३३
१९. उत्कटा.	१४१
२०. स्थित्यंतरे.	१५०
२. वर्षाअखेर.	१६०
२२. प्रतिपदा.	१६७
२३. एकारिता.	१७४
२४.	१८२
२५.	१९३

प्रस्तावना.

प्रस्तुत व्याख्याने काठेवाडातील राजकुमार कॉलेजाचे पहिले प्रिन्सिपाल मि. चेस्टर् मॅकनॉटन् यानी तेथील विद्यार्थ्यांना प्रत्येक रविवारी दिलेल्या व्याख्यानाचे रूपांतर होत. मूळ व्याख्याने 'Common Thoughts on Serious Subjects being plain words for boys' या नावाने प्रथमरूपाने प्रसिद्ध होऊन त्याची गुजराती व हिंदी अशा दोन एतद्देशीय भाषात रूपांतरेहि झालेली आहेत या पुस्तकाला मि. राबर्ट व्हाइट्लॉ यानी प्रस्तावना लिहिलेली असून त्यात मि. चेस्टर् मॅकनॉटन् याचे अल्प चरित्रहि दिले आहे. या व्याख्यानातून व्याख्यात्याच्या मनाचे व शीलाचे तेज, त्याचे विलक्षण मानसिक व स्वाभाविक सौंदर्य इतक्या प्रशंसनीय रीतीने प्रतिबिंबित झालेले आहे, की, ती व्याख्याने फिरून प्रसिद्ध करणे हेच त्याचे योग्य स्मार्क, असें त्याच्या स्नेह्यांना वाटले राजकुमाराना व सरदार घराण्यातील मुलाना शिक्षण देण्याचें महत्त्वाचे कार्य अगावर घेऊन, तो कार्यभार सतत पंचवीस वर्षे मि. चेस्टर् मॅकनॉटन् यानी ज्या जोमाने व नेटाने वाहिला, त्याची, ही व्याख्याने चागल्या रीतीने साक्ष पटवीत आहेत हीं व्याख्याने इतकी सरळ, गभीर व निर्भाड वाणीने आणि स्पष्ट हेतूने दिलेली आहेत, की, ती ज्यांना प्रत्यक्ष ऐकावयास मिळालीं त्यांना जशी तीं उपकारक झाली, तशीच ती ज्यांच्या अवलोकनात येतील त्यांनाहि सदाचाराचा मार्ग दाखविण्याच्या कामी कल्याणप्रद झाल्यावाचून खात्रीने राहणार नाहीत. अशी ही व्याख्याने देण्याचे प्रयोजन कोणतें, तीं कोणाला उद्देशून दिली, व व्याख्यात्याची योग्यता काय, तो कोणत्या तऱ्हेचा मनुष्य होता, याची महाराष्ट्रवाचकाना थोडीतरी कल्पना व्हावी, म्हणून व्याख्यात्याची थोडीशी माहिती येथे देणे इष्ट वाटते.

चेस्टर् मॅकनॉटन् याचा जन्म इ. स. १८४३ त झाला. याचे आज्ञे सर फ्रॅन्सिस मॅकनॉटन् हे कलकत्ता येथे न्यायाधीश होते. याचे वडील

मि इलिअट् मॅकनॉटन् हे कलकत्ता येथील कोर्टात वरिष्ठ कामगार होते हिदुस्थानातून ते १८३८ साली परत गेले पुढे १८४१ त त्यांना ईस्ट इंडिया कम्पनीचे डायरेक्टर निवडले पुढे इ स १८५९ साली हिदुस्थानचा राज्यकारभार कंपनीकडून निघून राणीसरकारच्या हाती गेला, तेव्हा ते स्टेट सेक्रेटरीच्या कौन्सिलचे सभामद झाले ते बुद्धीने तीव्र आणि करारी स्वभावाचे असून, त्यांचे शीलसामर्थ्यहि विलक्षण होते हेच गुण आनुवंशिक संस्काराने चेस्टर् मॅकनॉटन् यांच्या अंगी आले, व त्यातच मातेच्या प्रेमळ सौजन्याची व शुद्ध निरहंकारवृत्तीची भर पडली मातेचे हे गुण यांच्याठायी किती तंतोतंत उतरले होते, हे यांच्या 'सौजन्या'वरील व्याख्यानावरून चांगले कळून येते यानी ज्यावेळी तें व्याख्यान लिहिले, त्यावेळी यांच्या विचारात हे गुण मूर्तिमत जागृत असल्याचे नि सद्य दिसून येते कौमार्यावस्थेत व तारुण्यात यांचें मन प्रफुल्लित व तरतरीत होते खरे, पण शरीरप्रकृति मात्र असावी तशी नव्हती दम्याच्या आजाराने चाचा सतत पिच्छा पुरविल्यामुळे याना वारवार बराच त्रास भोगावा लागला त्यामुळेच याना ह्यारोला जाता आलें नाहीं, व केव्हाजला जाण्याच्या अगोदर गाचा बहुतेक काळ मि एडमंड् व्हेनेबट्म् यांच्या सहवासात गेला. हे इ स १८६२ साली केव्हाज येथील ट्रिनिटी कॉलेजात गेले, व तेथे क्लॅसिकल् ऑनर्सग्वाठी अभ्यास करू लागले, पण आजारीपणामुळे यांच्या अभ्यासात बराच व्यत्यय आला. अखेरीस इ स १८६४ साली जलपर्यटनासाठी म्हणून हे हिदुस्थानात येण्यास निघाले व सहा महिनेपर्यंत हे फिरत होते या सर्व अडचणीना तोंड देऊन इ स. १८६६ साली क्लॅसिकल् टिप्पॉसच्या परीक्षेत दुसऱ्या वर्गात हे १२ वे आले लॅटिन भाषेत यानी चांगले प्रावीण्य संपादन केले होते, व विशेषेकरून यांच्या त्या भाषेतील कविता इंग्रजीइतक्याच शुद्ध, भारदस्त व सरळ असत. ग्रीक व लॅटिन प्रथकारात याना व्हर्जिल् अतिशय आवडत असे इतर गोष्टींप्रमाणेच दाड्याविषयी याची अभिरुचि प्रशसनीय होती. हे इ स १८६६ च्या मे महिन्यात हिंदुस्थानात आले, व जून महिन्यात दर्भंग्याच्या इल्लीच्या महाराजाच्या शिक्षकाच्या जागी याची नेमणूक झाली. महाराजाचे त्यावेळी वय अवघे ९ वर्षांचे होते इ स. १८७० साली डिसेंबर महिन्यात ते काठेवाडातील राजकोट येथील राजकुमार कॉलेजाचे पहिले प्रिन्सि-पाल झाले, व त्या जागेवरच हे अखेरपर्यंत होते. याना करावें, लागणारें काम

त्रासाचे, चितेचे व एकसारखे तेंच ते होतें. तरीपण याचें त्या काळावर प्रेम हेते, व त्या कर्तव्यप्रीतीमुळेच याना सामर्थ्य प्राप्त झाले होते. याच्या शारीरिक दौर्बल्याचा विचार करू लागलों, म्हणजे वयाने, सवयीने आणि स्वभावाने भिन्नभिन्न मुलांना शारीरिक व मानसिक शिक्षण इतकी वर्षे अढळ उत्कंठेने व उत्साहभंग न होता याना कसें देता आले, याचे आश्चर्य वाटते हे मुलावरोवर खेळ खेळत; त्यांना क्रिकेट व फूटबॉल खेळ खेळण्यास स्वतः शिकवीत, व दररोज घोड्यावर त्यांच्यावरोबर फिरावयास जात असत. इंग्लंडात क्रिकेट खेळण्यात ज्यांनी एवढी कीर्ति संपादन केली, ते रणजितसिंगजी प्रथमतः क्रिकेट खेळण्यास याच्याचजवळ शिकले. हिंदी व इंग्रजी वाङ्मयातील काही अप्रतिम गोष्टींचा यानी त्यांना परिचय करून दिला, याची साक्ष याची व्याख्यानच देत आहेत. सर्वांत विशेष हे, की, यानी रणजितसिंगजी याना उन्नत विचाराची व थोर हेतूंची दिशा दाखवून तदनु रूप आचरण करण्याची सवय लावून दिली, व लोककल्याणार्थ देह क्षिजविणे हाच सर्वोत्कृष्ट मार्ग आहे, असें मानण्यास त्यांना शिकविले. हे विद्यार्थ्यांची योग्यता ओळखून असत व त्यांच्याशी मित्रत्वाच्या नात्याने वागून त्यांची काळजी घेत आणि विद्यार्थीहितक्याच प्रेमाने याच्याशी वागत. इ. स. १८९२ च्या अखेरीस हे स्वदेशीं परत गेले, त्यावेळीं याची प्रकृति काहीशी ढासळलेली होती, व जाताना पेन्शन घेण्याच्या उद्देशानेच हे परत गेले. पण बरेच दिवस विश्रांति मिळाल्यामुळे याना पुनः हुरूप येऊन नोकरीची राहिलेली मुदत पुरी करण्यासाठी म्हणून फिरून हे १८९४ साली परत हिंदुस्थानात आले. इकडे परत आल्यावर याचा काळ फार आनंदात गेला व शरीरप्रकृतिहि चांगली सुधारली होती. मि. वाडिगटन हे याचे साहाय्यक असून त्याच्या पश्चात् प्रिन्सिपालच्या जागेचे काम पहात होते. त्याच्याविषयी यानी कृतज्ञतापूर्वक पुढील आशयाचे उद्गार काढिले होते.—

“मि. वाडिगटन हे हल्ली रजेवर असून ते पुढच्या आठवड्यात कामावर हजर होतील. ते आले म्हणजे या दगदगीतून मी कायमचा मोकळा होईन. अखेरपर्यंत नोकरी करण्याची आता आम्हाला चांगली उमेद वाटत असून आम्ही कामावर परत आल्याबद्दल आम्हा उभयतानाहि आनंद वाटत आहे. आणि हाती घेतलेले कार्य अखेरपर्यंत शेवटास नेणे हेच रास्त असें पूर्वापेक्षा आज आम्हाला अधिक स्पष्टपणे कळून आले. जेव्हा थांबल्यावाचून इलाजच

नसतो, रोंपर्यंत हातीं घेतलेल्या कामाची चिकाटी न सोडणें यासारखें अन्य महत्कार्य नाहीं !”

याचा अतसमय फार दूर होता असें नाहीं. आजारी पडले तेहि फार थोडे दिवस. गुरुवारी कॉलेजमध्ये यानी शिकविण्याचे काम केलें, व त्याच्या पुढच्या सोमवारी, इ स. १८९६ साली फेब्रुवारी महिन्याच्या १०व्या तारखेस हे इहलोक सोडून गेले याचे लग्न दोनदा झाले होते पहिले लग्न इ स १८७२ साली झाले, पण ८ वर्षांनीच पहिलें कुटुंब निवर्तले. इ स १८८२ साली यानी दुसरे लग्न केले व याच्या पाठीमागे ते कुटुंब अद्याप हयात आहे. यानी हिदुस्थानात जी कामगिरी बजाविली त्या सवधाची इत्यभूत आणि अत्यंत वाचनीय हकीगत ता ११ माहे मे, स. १८९६ इ च्या ‘टाइम्स्’ पत्राच्या अकात प्रसिद्ध झालेली आहे.

मॅकनॉटन् याचे वनस्पतिशास्त्रावर फार प्रेम होतें. तो त्याच्या अत्यंत आवडीचा विषय होता व याचा प्रत्यय त्याचे ‘वनपुष्पे’ हे व्याख्यान वाचले असता चागला येतो.

इडरचे महाराज राजकुमार कॉलेजातच शिकत होते त्यानी आपल्या सस्थानात इडर येथे जे नवीन हायस्कूल काढले, त्याला ‘मॅकनॉटन् हायस्कूल’ हे नाव दिलें असून त्याच्या इमारतीच्या पायाचा दगड मॅकनॉटन् साहेबाच्या हस्ते वसविण्यासाठी त्याना मुद्दाम निमंत्रण केले होते त्या प्रसंगी त्यानी केलेले भाषण त्याच्या थोर मनाची चागली साक्ष देत आहे. त्यावेळी मुलाना उद्देशून त्यानी जे पुढील उपदेशपर चार शब्द सांगितले, ते विद्यार्थ्यांनीच काय पण सर्वांनी सारखेच मनन करण्याजोगे आहेत:-

“ I would like to give these few words of advice to the boys here before us. Do not be satisfied with the education which has begun in this school, nor even with passing the matriculation, nor with a university degree, but go on and on, teaching yourself and being taught, growing each day wiser and humbler till your life shall end. Education may be said to begin at school, but it should end only with life. It is a common saying that every thing comes

to him who waits. But more things come to him who works. So let us work, and despair not !” .

त्यानी महाराजाना व इतर राजकुमाराना वेळोवेळी जीं पत्रे लिहिली आहेत, ती इतकीं सुंदर, बोंबप्रद व उदात्त विचारानी परिप्लुत आहेत, कीं, ती वारवार वाचावीशी वाटल्यावाचून राहत नाहींत. ते उत्तम शिक्षक होऊन गेले त्यांना मुलाशीं सहानुभूतीने व प्रेमाने वागण्याची खुबी फार चागली साधलेली होती जेणेंकरून चित्ताची खळबळ उडते व राष्ट्रीयत्वाची ओळख विसरून मनुष्य नीतिभ्रष्ट होतो, असले परकी व नकली शिक्षण किती धोक्याचें असते, हे ते पूर्णपणे जाणून होते. आपले विद्यार्थी खरे राष्ट्रीय बाण्याचे निपजावेत, ही त्याची मनापासून फार इच्छा होती आर्यांची भाषा, त्याची उदात्त तत्त्वमीमासा व वाङ्मय, याचा त्यानी केव्हाहि निषेध अथवा अपमान केला नाहीं. उलट, स्वतः ते त्याचें मोठ्या आस्थेने अध्ययन करित असत. ही गोष्ट त्यानी आपल्या व्याख्यानातून जागोजाग आर्यांच्या वाङ्मयातून जी अवतरणे घेतली आहेत, त्यावरून चागली निदर्शनास येते विद्यार्थ्यांचे मूळचे जे उत्तम ग्रह होते, व ज्या गोष्टीचे ज्ञान त्यांना अगोदरच चागल्या रीतीने झालेलें होते, त्याच्या आधारानेच ते त्यांना शिक्षण देत असत, व त्याहून अधिक चागल्या रीतीने उन्नतीचा मार्ग ते त्यांना रेखाटून देत. याच तऱ्हेने ते त्यांच्या शारीरिक शिक्षणाचीहि काळजी घेत असत क्रिकेट व फूटबॉलसारखे खेळ केवळ इंग्रज लोकांचे खेळ म्हणून ते मुलांना स्वतः शिकवीत असत असे नव्हे, तर ते खेळ खरोखरच मनुष्याच्या अंगी शौर्य व वैर्य हे शारीरिक व मानसिक गुण उत्पन्न करणारे आहेत, अशी त्याची पक्की समजूत असल्यामुळे स्वतः त्यांना फार प्रिय वाटत, व म्हणूनच ते मुलांनाहि ते खेळण्यास सागत.

शिक्षणाविषयी लिहिताना त्यानी पुढील विचार प्रदर्शित केले आहेत.—

‘जें इंग्रजी शिक्षण आज आपण देत आहो ते हिंदुस्थानाला खरोखर फायदेशीर आहे काय? त्यायोगे ज्ञानात भर पडते खरी, पण त्याबरोबरच लोकांची नीतिमत्ता बिघडविण्यालाहि ते कारणीभूत होत आहे असाच काहीसा अनुभव आलेला नाहीं काय? या बाबतीत तरी निदान आपली सुधारणा ही कुचकामाची ठरलेली नाहीं काय? त्यापेक्षा शिक्षणाच्या भानगडीत

न पडता ३. हे तशीच स्थिति राहूंदे देणे हे अधिक श्रेयस्कर होणार नाही काय ? हे प्रश्न हिंदुस्थानातील शिक्षणपद्धतीच्या दुष्परिणामाबद्दल तिरस्कार प्रदर्शित करणाराच्या तोडातून वारवार निघल्याचे ऐकू येतात. या प्रश्नाची उत्तरे देणे हे काम सोपे आहे, असे नाही तरी पण व्यापक अर्थाने का होईना, शिक्षण म्हटले म्हणजे मनुष्याच्या ठायीं अप्रतिम असे जे गुण प्रच्छन्न रूपाने वास करित असतात, त्याचा पूर्ण विकास करणे हे होय, व ते काम अगदीं कोवळ्या व अपरिपक्व मनाच्या मुलाकडून तत्काळ तयार करता येण्याजोगे आहे असे नाही ते काम यशस्वी रीतीने तडीस नेण्यास काळ लागेल, वर्षानुवर्षे लागतील, पिढ्यानुपिढ्या वाट पाहावी लागेल, फार काय पण कित्येक युगेहि लोटतील ! व ज्या शिक्षणाचा शील तयार करण्याकडे सबंध पोहोचतो त्याविषयी तर हे म्हणणे विशेषकरून खरे आहे, पण आपले कार्य अद्याप पूर्णत्वाला पोहोचलेले नाही, अथवा असावे तितके ते चागलेहि नाही, म्हणून आपणास निराश होण्याचे, अथवा आपला हेतु शहाणपणाचा नाही असें मानण्याचें यत्किञ्चित्हि कारण नाही ! स्वार्थलोलुपता, गर्व आणि दंभ हे जे दुर्गुण नैतिक सदाचाराच्या वाऱ्यालासुद्धा उभे राहत नाहीत, तेच मानसिक उन्नतीच्या सुरुवातीला जरी प्रचुरत्वाने अगी आल्यासारखे दिसले, उन्नत मन काही काळपर्यंत जरी ग्राम्य गोष्टींनीच पळाडलेलें दृष्टीस पडले, तरी पण आपण निराश होता कामा नये. उलट नैतिक उन्नतीमुळे अखेरीस मानसिक विकास हा खात्रीने होणारच, हा भरवसा ठेवून आपण आपले कार्य सतत करित राहिलें पाहिजे. आता कदाचित् आपण ज्या मार्गाचा अवलंब केला आहे, तो कवी कोणी न केलेला व बिकट असा असेल, पण बोलण्यापेक्षा करणे हें अधिक कठिण असते. उपदेश करणे जितके सोपे तितकेच आचरण करून दाखविणे कठिण असते, हें विसरता कामा नये. तथापि हा आक्षेप निदान राजकुमाराच्या कॉलेजाना तरी खरोखर लागू पडत नाही. तीं कॉलेजे म्हणजे निव्वळ बौद्धिक शिक्षणाच्या शाळा नसून काहींशा सर्वसाधारण शिक्षणाच्याच शाळा होत, व तेथे मानसिक सुधारणेपेक्षा नैतिक उन्नतीकडेच काहींसे अधिक लक्ष पुरविण्यात येत असते. कारण, या कॉलेजाचा मूळ उद्देशच हा आहे, कीं, तेथून शिक्षणामृत पिऊन बाहेर पडणारे राजकुमार मनानें थोर, दयाळु आणि सदाचारसंपन्न असे निपजावेत. हाच हेतु सदोदित कायम राहो ! केवळ

ग्रंथज्ञानाहून हा हेतु अजीबात वेगळा आहे. मुलें हीं अत्यंत आदरास पात्र असतात ही म्हण फार प्राचीन व सत्य आहे. तरी पण शिक्षणाच्या बाबतीत इंग्रज लोकांच्या हवाली केलेल्या हिंदु मुसलमानांच्या कुलीन घराण्यातील गुलापेक्षा अधिक आदरयुक्त काळजीने वागविण्यास पात्र असा अन्य मुलांचा वर्ग साऱ्या दुनियेत सापडणार नाही ”

आणखी ते असें म्हणतात -

“काहीं थोडी श्रीमंत घराण्यातील मुले आपले शिक्षण पुरे करण्यासाठी इंग्लंडात जातात, त्यांच्यावर जर योग्य देखरेख असली तर हल्लीच्या परिस्थितीतहि ते अत्यंत चांगले आहे. एकाद्या खरोखर चांगल्या थोर इंग्रज गृहस्थाच्या घरी जर ती राहिली, तर आजच्या काळीहि हिंदुस्थानातल्या-पेक्षा उच्चतर व शुद्धतर समाजात राहिल्यासारखे त्यांना वाटेल, पण अलीकडे जे काहीं शोडे विद्यार्थी इंग्लंडात जातात, त्यांच्यावर घरी दारी देखरेख करण्यास व त्यांच्या कल्याणाची काळजी घेण्यास कोणी नसते. त्यांचा परिणाम असा होत आहे, की, चांगल्या भंडळीची त्यांची गाठ पडत नाही, व आग्लसमाजाची हीन बाजूच तेवढी त्यांच्या अवलोकनात येते. ज्ञानाच्या दृष्टीने जरी त्यांचा थोडासा फायदा होत असला, तरी शीलाच्या बाबतीत उन्नति होण्याऐवजी काही अशी त्यांची अवनतिच होत असते. असले विद्यार्थी हिंदुस्थानात परत आल्यावर त्यांचे वजन ते काय पडणार! ज्यांच्यावर कोणी देखरेख करावयास नसते त्यांची ही गोष्ट झाली; पण उत्तम प्रकारच्या देखरेखीखाली जे इंग्लंडात जातात त्यांनासुद्धा जितके फायदे तितकेच तोटेहि आहेत. आपलेपणा म्हणून जो काहीं असतो, त्यापैकी बऱ्याचशा भागावर षाणी सोडावे लागते. हिंदी गृहस्थाने सर्वांशी आग्ल लोकांच्या रहाणीने रहावे हे कोणालाच प्रशंसनीय वाटणार नाही, व इंग्लिश वातावरणात अशी काहीं दुर्दैवी प्रवृत्ति आहे, की, तेणेकरून हिंदी विद्यार्थी आपल्या यत्न्यावत् प्राचीन बंधनातून अजीबात मोकळे होत असतात. आता त्या बंधनात काहीं चांगलीहि आहेत व काही वाईटहि आहेत. साक्षी अतःकरणपूर्वक व नम्रतापूर्वक अशी सूचना आहे, की, हिंदुस्थानातील एतद्देशीय लोक हिंदुस्थानात राहून आपले रीतरीवाज, आपला पोषाख व सामान्यतः आपला स्वधर्म देखील कायम ठेवतील, तर तेणेकरून हिंदुस्थान

व इंग्लंड २. उभय देशांचें कल्याणच होईल ! कारण, माझी अशी समजूत आहे, कीं, अजीवात कोणताच धर्म नसण्यापेक्षा स्ववर्माभिमान ठेवणें हें अत्यंत श्रेयस्कर आहे. माझी इच्छा एवढीच आहे, की, पुढे आयुष्यात जबाबदारीचीं कर्तव्ये बजाविण्याची पात्रता अर्गी येण्यापुरते उच्च नैतिक शिक्षणाचे यच्चयावत् फायदे हिंदी विद्यार्थ्यांना स्वदेशात राहत असताना प्राप्त झालेले दृष्टीस पडावे.”

हे विचार बऱ्याच वर्षांपूर्वी जरी प्रकट झालेले असले, तरी आजच्या कालालाहि ते बऱ्याच अर्शी लागू आहेत. वरील विचारावरून मॅकनॉटन साहेबाचे हिंदी विद्यार्थ्यांविषयी विचार किती पोक्त व उदार मनाचे आहेत, हें चागले कळून येते.

याबरोबरच धार्मिक शिक्षणाचा प्रश्न ओघानेच उद्भवतो. या नाजुक प्रश्नाचा विचार मॅकनॉटन साहेबानी कसा केलेला आहे, व त्याना तो किती महत्त्वाचा वाटत असे, हे त्याचीं पुढील व्याख्याने वाचूनच ध्यानात येईल. त्याच्या व्याख्यानावरून एवढी गोष्ट चागली निदर्शनास येते, कीं, धर्ममते भक्तिरसाने ओंढं वलेल्या मनोभूमिकेत वरींच खोल रुजलीं होतीं त्याची वृत्ति फारच विनम्र असून ते निस्सीम भक्त असत. ख्रिस्ती लोकात त्याच्या-इतके उदार मनाचे फारच थोडे मापडतील मुलापाशीं ख्रिस्तधर्म-मतावद्दल त्याना एक अवाक्षर काढता आलें नाहीं, व तें त्यानी मोठ्या काळजी-पूर्वक टाळले होते; पण ख्रिस्तधर्मातील तत्त्वे व हेतु याचा मात्र त्यानी मधून मधून उल्लेख केला व तोहि आचरणांत पाळता येणाऱ्या गोष्टीपुरताच होता. त्यानीं स्वतः ज्या रीतीने आचरण ठेवले होते व जो उपदेश ते करित होते, त्याप्रमाणें आपण जर नेहमी वागूं लागलों, व तसाच उपदेश करित आलों, तर धार्मिक शिक्षणाच्या बाबतींत आज जो इतका वाद आणि मतभेद दृष्टीस पडत आहे तो पार नाहींसा होईल. परस्पर भेदाभेद विसरून सर्वांना जेथे एकत्र मिळून ईशभक्ति करता येईल, व सर्वव्यापी एक अशा दिव्य प्रेमाला आपलेंसैं करून घेतां येईल, अशा सर्वसामान्य भूमिकेचा प्रत्यय जर कोडे पहावयास मिळत असला, तर तो मॅकनॉटनसारख्याच्या चरित्रात व तत्त्वो-पदेशातच होय. धर्मशिक्षणाविषयी त्यानी पुढीलप्रमाणें उद्गार काढिले आहेतः-

“प्रत्यक्ष वार्मिक शिक्षण देणें ही गोष्ट अगदी अशक्य आहे. पण जेणेकरून एरुमेकांना प्रेमरज्जूनें निगडित करता येते, व सर्वांना सन्मार्गाने राहण्यास लावता येतें, अशा सह!नुभूतीचा एक जगद्विख्यात धर्म आहे हे लक्ष्यात ठेवावे.”

धार्मिक शिक्षण नको, वर्गात अठरापगड जातीचीं मुलें असता कोणाला कोणत्या धर्माचें शिक्षण द्यावयाचे, वगैरे आक्षेप घेणाराना हे उत्तर कदाचित् आवडेल असें मला वाटते.

हीं व्याख्याने हायस्कूलच्या सर्व शिक्षकानी वाचावीत, अशी मि. जाइल्स, मुंबई इलाख्यातील शाळाखात्याचे माजी डायरेक्टर, यानी इच्छा प्रदर्शित केली होती त्यानी असें म्हटलें आहे, कीं, “साधारणपणे शिक्षकाच्या-ठायी कोणत्या गोष्टीचे अज्ञान असते, अथवा कोणत्या गोष्टीत ते निष्काळजीपणा दाखवीत असतात, हें हीं व्याख्याने वाचली असता चांगले कळून येईल. दररोज काही तास भाराभर विषयाच्या चरकातून मुलाना पिळून काढण्यापेक्षा ‘शिक्षण’ या शब्दात पुष्कळच अधिक पटीने अर्थ आहे आपल्या हायस्कूलातून एक मोठा दोष माझ्या पाहण्यात नेहमी आलेला आहे, तो हा कीं, इयत्तेसाठी जो काहीं अभ्यासक्रम नेमलेला असेल, त्या क्षेत्राच्या मर्यादेच्या बाहेर अन्य एकादे कर्तव्य आपल्याला आहे कीं नाहीं, याची कल्पनासुद्धा शिक्षकाना नसते; व ते शाळेत अथवा शाळेच्या बाहेर मुलावर आपला बोज राखून त्याच्या वर्तनक्रमाला योग्य वळण लावण्याचा प्रयत्नहि करीत नाहींत. मुलावर आपलें वजन कसें ठेवावें आणि त्यांना सन्मार्गाला कसे लावावे, हें तुमच्या पुस्तकावरून चांगले कळून येईल.”

हीं व्याख्याने विद्यार्थिवर्गाला किती महत्त्वाची आणि सन्मार्गदर्शक आहेत, हे सिद्ध करण्यास शिक्षणखात्यातील एका उच्च अधिकाऱ्याच्या वरील अभिप्राय पुरे होईल असें वाटतें. हीं व्याख्यानें केवळ मुलानाच उत्तम मार्गदर्शक होत असें नव्हे, तर सामान्य वाचकानाहि तितकीच बोधप्रद व सन्मार्गदर्शक होतील, यात सदेह नाहीं. मनावर थोडा कां होईना पण चांगला संस्कार केल्यावांचून तीं राहणार नाहींत, अशी खात्री आहे.

अखेरीस मला येथे एवढे नमूद केल्यावाचून राहवत नाहीं, कीं, ज्या थोर, मार्मिक व विद्वान् विभूतीच्या प्रेमळ इच्छेवरून मीं हें रूपांतर करण्यास हातीं घेतलें, ते माझे परमहितैषी प. वा. श्रीयुत महार खडेरारव चिटणीस,

बी ए., एल्एल् बी., उमरावती येथील हायकोर्ट वकील, ते पूर्ण झालेले पाहण्यास आज दुर्दैवाने राहिले नाहीत, याबद्दल फार वाईट वाटते! त्यांचा इच्छेप्रमाणे हे रूपांतर मी सहा वर्षापूर्वीच करावयास पाहिजे होते. पण अनेक अडचणीमुळे ते लावणीवर पडत गेले

प्रस्तुत व्याख्याने मुख्यत विद्यार्थ्यांसाठी असल्याकारणाने रूपांतर करताना पहिली तीनचार व्याख्याने खेरीज करून बाकीची बहुतेक व्याख्याने मुळातील खारस्य कायम ठेवून सोप्या भाषेत लिहिण्याचा होईल तितका मी प्रयत्न केला आहे प्रसंगविशेषी अवातर विचारहि घातले आहेत. प्रकृत ग्रंथाचे कामी माझे सख्खी श्रीयुत श्रीवर रामचंद्र देसाई यानी मला बरेच सहाय्य केले, त्याबद्दल मी त्यांचा फार आभारी आहे.

सरतेशेवटी ज्या जगन्नियत्याच्या कृपेमुळे हे काम अत्पावकाशात तडीस गेले त्याला अनन्य भावाने शरण जाऊन, व ज्यांनी हे रूपांतर प्रसिद्ध करण्याचे श्रेय पदरात घेऊन मला ऋणी केले ते श्रीयुत काशीनाथ रघुनाथ मित्र, मासिक मनोरजनाचे संपादक, याचे आभार मानून, मी वाचकांचा मार्केस आरेलिअसच्या वचनानिच निरोप घेतो -

“If any man be able to convince
and shew me
That I do not think or act right
I will gladly change, for
I seek the truth, by which no man
was ever injured,
But he is injured who abides in his
error & ignorance ”

सीताबर्डी, नागपुर,
मध्यप्रात, ता २५,
माहे जानेवारी, स. १९११. }

महादेव रामचंद्र प्रधान.

बोधपर व्याख्यानें,

अथवा

गहन विषयांवर सामान्य विचार.



गन्निध्य.

To the soul,
And where it cometh, a
And it cometh everywhere."

—Emerson.

"That God, which ever lives & loves,
one God, one law, one element."

—Tennyson.

“तो एक देव सर्व
पाहणारा आहे तो स
आहे ”

“सर्व भूततरात्मा आहे तो सर्व कर्म
— व निर्गुण

गानपद् ११ ६ ३ अ.

प्रत्यहीं आपण एकमेकांना भेटतो व आपल्या सभोवतालच्या यद्विस्तृत वस्तूविषयी—ह्या रमणीय दृश्य जगतांतील वस्तूविषयी व त्यांचा संबंध असणाऱ्या सर्व पदार्थांविषयी—आपण बोलतो. आणि तें अशा रीतीने बोलत असतो, कीं, जणु काय तेवढ्याच काय त्या साऱ्या वस्तूंचा आपल्या जीवनदशेशी संबंध असतो. पण वास्तविक सर्वकाल ह्याद्दुनदि अधिक महत्त्वाच्या अशा इतर वस्तु असतात. त्या वस्तु पारमार्थिक आहेत; त्या इहलोकच्या नाहींत, अदृश्य आहेत; परलोकी त्यांचा आपल्याशी संबंध घडतो; ज्या जीवाला अंत द्वाणून ठारक नाहीं त्यांच्याशी त्यांचा संबंध पोहोचतो.

दृश्य दत्तंबरोबर ह्या इतर अदृश्य वस्तूंचाहि विचार केव्हां केव्हां केल्यास ते आपणास हितकर होईल असें मला वाटतें. असले विचार आपणा सर्वांना अधिक कल्याणप्रद झालेच पाहिजेत, व ह्या विश्वविद्यालयात आपण सर्व एकत्र जमण्याचा जो योग जुळून आला आहे त्याचें तरी विशिष्ट कारण हेंच होय. त्यांतील हेतु एवढाच, कीं, एकाच्या आचरणाचा परिणाम दुसऱ्याच्या मनावर घडून आपणांस परस्पराची स्थिति अधिक श्रेयस्कर करता यावी, ह्मणजे आपल्या नुसत्या ज्ञानात अधिक भर पडावी एवढेच केवळ नव्हे, तर आपले मनहि अधिक सुसंस्कृत होऊन एकंदर जीवनचरित अधिक सुखावह करतां यावें.

जीवनदशा ही जेव्हा आपणांस सवानी कळतो, व ती स्थिति आपणां सर्वांकरिता एकच आहे. परमेश्वराचे आपण खरोखर आभार मानले पाहिजेत, कीं, आपले परस्पर धर्म केंतीहि भिन्न असले तरी पण सत् कोणते व असत् कोणते याच्या अर्थाबद्दल आपले सर्वांचें एकमत आहे; आणि जेव्हा आपली स्थिति अधिक चांगली व्हावी असे आपण ह्मणतो, तेव्हा त्याचा अर्थ असा, कीं, तुझीं काय अथवा मीं काय, उभयतानांहि सारखेच लागू व एकच असें जें सत् शब्दाचे परमोच्च प्रमाण त्याच्या अधिकाधिक सन्निध आपण येऊन पोहोंचावे. अतएव आपले मतभेद बाजूला टाकून जेव्हा ह्मणून गोष्टी परमेश्वरकृपेनें सर्वांना सामान्यतः एकसारख्याच लागू पाहिले जाऊन गोष्टीं अर्थीं आपण विचार करू.

ह्या आपल्या शांतिप्रद व्याख्यानमालेत, माघ १९११, प्रत्येक रविवारी एखाददुसऱ्या विषयावर बोलावे व तुमच्या आयुष्याच्या बाह्य वर्तनात जेणेंकरून त्याचा परिणाम दृग्गोचर होईल अशा स्थितीने त्याचा स्मृतपणे विचार करण्यास व तदनु रूप आचार ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यास तुम्हाला सांगावे, अशी माझी इच्छा आहे.

या इच्छेस अनुसरून आजच्या प्रसंगीं आपल्या ह्या मालेंतील प्रथम व्याख्यानासाठी मीं ज्या विषयाची निवड केली आहे, ज्या विषयाचें प्रतिपादन करण्याचे योजिलें आहे, तो विषय ह्मणजे परमेश्वराच्या पवित्र सान्निध्याची प्रचीति, हा होय. आपण मानतो त्याप्रमाणें परमेश्वर आपल्या सन्निध आहे, तो सर्वैक आपल्या ठायीं वास करीत आहे, एवढी जर प्रचीति आपणास आली,

तर मला वाटते आपली स्थिति आहे त्याहून पुष्कळ पटीने अधिक चांगली होईल यात शका नाही.

परमेश्वर आहे एवढी गोष्ट तर आपणा सर्वांना सारखीच मान्य आहे नव्हे, आपणा सर्वांची खात्री आहे असेंहि मला ह्मणता येईल. त्याचें नाव परमेश्वर असो, वा कोणी त्याला ईश्वर ह्मणो, आपणा सर्वांची समजूत अशी आहे, कीं, अखिल चराचर वस्तूंना निर्माण करणारा एक सर्व शक्तिमान् पवित्र विवाता आहे; त्याचे साम्राज्य त्रिभुवनावर आहे एवढेंच केवळ नव्हे तर तो आपणा सर्वांचें - आपणाला अखिल सृष्टीचेंहि पितृवात्सल्याने पालन करितो आहे आपण असाह मानतो, का, जे जे पालन चांगलें आणि शुद्ध आहे, जें जें पवित्र आणि सत्य आहे त्या सर्वांचे प्रभवस्थान तो आहे. तोच एकटा पूर्ण असा आहे, व आपल्या ठागी जेवढा ह्मणून वागणुका आपण आहे त्याचें तो पालन करून अग्नीकार करितो, व जेवढा ह्मणून वाईटपणा भरला आहे त्याचा तो तिरस्कारपूर्वक प्रतिकार करतो.

आपणापैकी प्रत्येकाच्या ठायीं कांहीं तरी दिव्यांश आहे अशीहि आपली समजूत आहे हा दिव्यांश ह्मणजे आपल्या अतर्यामीं वास करणारी 'सदसद्विवेकबुद्धि' अथवा 'प्रकाश' होय, आणि ह्यालाच देववाणी असें आपणांस ह्मणता येईल जगाच्या कोणत्याहि भागात जा, तेथे प्रत्येक मानवी प्राण्याच्या ठायीं ही सदसद्विवेकबुद्धि अथवा अतर्यामींची ज्ञानज्योति असतेच, अशी माझी समजूत आहे. अज्ञानाधःकारात चाचपडणाऱ्या प्रत्येक मर्त्य मनुष्याला मार्ग दर्शविणारा ज्ञानदीप असें तिला ह्मणतात. अज्ञानाच्या माझींवर उज्वल प्रकाश पाडून त्याच मार्गाचा अवलंब करण्यास प्रत्येक मनुष्याला प्रेरणा करणारा हाच ज्ञानदीप असतो! पण आपणास ठाऊक आहे, कीं, ह्या सदसद्विवेकबुद्धीशिवाय मनुष्यमात्राचे ठायीं एक पापी स्वभाव अथवा प्रवृत्ति वास करित असते हा स्वभाव मनुष्याला आपल्या वासनानुरूप स्वच्छदानें वागण्यास व ह्या क्षणभंगुर जगतातील अहकारांना ह्मणजे मिथ्या अहमहमिकेला बळी घडण्यास प्रेरणा करित असतो. आणि ह्या ऐहिक लौकिकांचा पाठलाग करण्याच्या भरीस पडल्यामुळे ईश्वराकडे आपलें मन लागेनासें होतें, व सदसद्विवेकबुद्धीचा ह्मणजे अतर्यामातून निघणाऱ्या देववाणीचा ध्वनि आंतल्या आंत गुदमरून बाहेर पडेनासा होतो.

झणून जी झणतो, होतां होईल तो आपली सदसद्विवेकबुद्धि अगदी निष्कलंक, तेजस्वी, शुद्ध आणि दिव्य ठेवण्याचा आपण सर्वांनी प्रयत्न करावा; तेणेकरून ह्या क्षणभंगुर जगातील मायापाशामुळे ईश्वरापासून आपण परावृत्त होणार नाही, उलट त्याच्या सान्निध्यांत आपणास राहतां येईल, सदैव त्याच्या पवित्र साक्षित्वानें आपणास आपला जीवनव्यापार चालवितां येईल.

ईश्वराच्या सान्निध्याची नुसती भावना जरी आपणांस करतां आली, तरी तेवढ्यानें सुद्धां आपली पापाचरणाकडे फारशी प्रवृत्ति होणार नाही अशी माझी खात्री आहे. नुसती भावनाच कां होईल त्या ती आपणांस जरी करतां आली तर त्यांतहि आपणांस ईश्वराच्या सान्निध्याची कल्पना घेऊन विचार करा, ईश्वराच्या सान्निध्याची कल्पना मनात आणा ! याहून अधिक अर्थ अर्थयुक्त, व अधिक उदात्त असें अन्य कांहीं असू शकेल काय ? त्याचा अर्थ तुमच्या लक्षात आला काय ? त्याचा अर्थ असा, की, ज्याप्रमाणें पिता आपल्या मुलाला हातीं धरून मार्ग दाखवीत असतो, तद्वत् चांगुलपणा, ज्ञान व सामर्थ्य हीं ज्याच्या ठायीं अमर्यादपणें वास करित आहेत असा सर्वश्रेष्ठ ईश्वर आपणास साहाय्यक होऊन मार्ग दाखविण्यास सदैव आपल्या सन्निध असतो. जें जें प्रत्येक कर्म आपल्या हातून घडतें त्यात परमेश्वराला आपणास वाटेकरी करिता येईल जो प्रत्येक उच्चार आपण आपल्या मुखावाटे काढतो तो त्याच्या वाणीनें आपणास बोलतां येईल. जो प्रत्येक विचार आपल्या मनात उदय पावतो तो त्याच्या मनानें विचार करितां येईल. माझ्या झणण्याचा आशय हा, की, आपल्या यत्न्यावत् विचारांत, उच्चारात आणि अंत आपणांस ईश्वराला आपल्या सन्निध ठेवता येईल, आणि असें ज्ञान्यावर आपण पापापासून अर्थातच दूर राहू. ईश्वराच्या सान्निध्याची जेव्हा आपणांस विस्मृति होते तेव्हाच आपले ह्या पापाचरण घडतें; व सांगण्यास वाईट वाटतें, की, ही विस्मृति किती वारंवार आपणास होत असते ? आपण ईश्वराला सदोदित खरोखर स्मरत असतो असें तुझाला वाटतें काय ? ईश्वर आपल्या सन्निध आहे, आपल्या पाठीशीं उभा आहे, आपलें सर्व भाषण तो ऐकत आहे, एवढी आठवण ठेवून जर आपण आपलें आचरण करित गेलों, तर पापाचरण करण्यास कधीं आपलें धारिष्ट होईल असें तुझाला वाटतें काय ? ईश्वर सर्वसाक्षी आहे, त्याचें लक्ष्य आपल्यावर आहे, एवढा विचार आपल्या मनांत जागृत असला तर आपला बहुमोल वेळ

आपण कधीं व्यर्थं दवडू असें तुम्हास वाटतें काय ? ईश्वर आपलें बोलणें एकत आहे एवढी भावना आपल्या ठायीं सदैव असली तर रागाचा अथवा कठोर असा शब्द कधीं तरी आपल्या मुखावाटे निघेल काय ? ईश्वराच्या सान्निध्याची भावना जर आपल्या ठायीं असली तर अपवित्र, अशुद्ध विचाराचा संपर्क आपल्या मनाला कधीं तरी होईल काय ? ईश्वर आपल्या सर्वांच्या किती सन्निध आहे, व बापाचें मुलावर जसें प्रेम असतें तद्वत् आपण जीं त्याचीं लेंकरें त्याचें तो वत्सलतेने लालनपालन करीत असतो, याची आपणास जर प्रचीति आली तर आपल्या हातून केव्हाहि पापाचरण होऊं असें म्हणू वाटत नाही.

एखादा जो विचार तुम्हीं नीट लक्ष्मीपूर्वक लक्षांत ठेवावा अशी साक्षी घ्या आहे ती हा—“ईश्वर माझ्या पदोपदी, ईश्वर माझ्या पाठीमागे उभा आहे, जो काहीं आचार माझ्या हातून घडतो, जो विचार माझ्या पदोपदी येतो व जो उच्चार माझ्या मुखावाटे बाहेर पडतो तो सर्व त्याला कळतो आणि तो सर्वसाक्षी आहे, तो अत्यंत श्रेष्ठ व अत्यंत पवित्र आहे म्हणूनच केवळ नव्हे तर पितृवात्सल्याने व स्नेहवात्सल्यानेहि तो मला बघत असतो. अतएव तो जरी अदृश्य आहे तरी मीहि त्याच्या अगदीं सन्निध राहून, आणि माझ्या सर्व अडचणीच्या प्रसंगीं मी त्याचें साहाय्य मागेन. जसें त्याला अति मोठें असें काहींच नाही, तद्वत् अति लहान असेंहि काहींच नाही. त्याच्या ठायीं उच्चनीच भाव नाही त्याच्या सान्निध्यानें मी समर्थ व सदाचारी होईन. उलट त्याच्या सहवासावाचून मला चांगलें असें काहींच राहाणेणार नाही, तर पदोपदी मी ठेंचा खाऊन पडेन मात्र.”

ईश्वराविषयीं असा जर तुम्ही विचार करूं लागलांत तर तो तुम्हाला साहाय्य केल्यावाचून अचित राहणार नाही. यात मला तिलप्राय देखील संदेह वाटत नाही.

तर मग ईश्वराच्या सान्निध्याचा विचार करण्याचा तुम्हीं प्रयत्न कराल काय ? आणि ह्या आठवड्यात दररोज प्रभातसमयीं निजून उठतांच ‘ईश्वरा ! तूं माझे सन्निध आहेस,’ असें तुम्ही आपल्या मनाशीं म्हणाल काय ? तसेंच फिरून रात्रीं निजण्याचे पूर्वीं हाच विचार तुम्हीं आपल्या मनांत आणाल काय ? व दिवसासुद्धां केव्हा तरी त्याच्याविषयीं विचार करण्याचा तुम्ही प्रयत्न कराल काय ? कदाचित् जेव्हां जेव्हां शालेंत घांट होईल तेव्हां

ईश्वराविषयी विचार करण्याची तुम्हांला संवय लागेल. अशा अगदीं अल्प साधनांचा इन्द्रियांच्या द्वारा मनावर कार्य घडून केव्हां केव्हा फार उपयोग होत असतो, आणि हीं साधने जरी इहलोकींचीं दिसतात तथापि तीं स्वर्गलोकाप्रत व पुण्यलोकाप्रत नेऊन पोहचविणारी असतात. अतएव आपण करावयाचेच मनात आणल्यास, जगातील अत्यंत साधारण व क्षुल्लक गोष्टी, आपल्या प्रत्यर्हींच्या आचरणातील नित्यकर्म, हीं आपणास दैवी सामर्थ्याने युक्त अशीं वाटूं लागतील.

देवाचे इच्छेनें वर्तावे । देव करील ते मानावे ।

मग सहजचि भावे । कृपालु देव ॥

देव भक्तांचा । देव पानतामि तरी ।

देव होय सहाकारी । अनाथांचा ॥

—दासबोध.

श्रद्धा.

* Whom we, that have not seen thy face,
By faith, & faith alone embrace,
Believing where we cannot prove ”

—Tennyson's "In memmo et c.

नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया ।

शक्य एवंपिधो द्रष्टुं दृष्टवानपि मां यथा ॥ १ ॥

भक्त्या त्वया शक्य अहं देवंपिधोऽर्जुन ।

जातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ २ ॥

—मगवद्गीता, अ. ११.

ईश्वराचें सान्निध्य व तो आपल्या सदैव पाठीशी उभा असतो या विभावने-
पासून प्राप्त होणारी धन्यता याविषयी मी गेल्या व्याख्यानाचे प्रसंगी चार
शब्द बोलून आता आणखी होण्यास आपणास भीति वाटते एवढ्याच दृष्टीने
केवळ आशा करावी असा विचार करणाऱ्या प्रत्येकाचा प्रत्येकाचा असें नव्हे,
तर भक्ताचे गाढाणे (कृपेने त्याच्या साहाय्यार्थी वावण्यास सदैव तत्पर असून
एक वत्सलपूर्ण पालनकर्ता व सखा या दृष्टीनेही त्याच्या प्रत्येकाचा
आपण प्रयत्न करावा, असे मी बोललों. मी आणखी अस म्हणाओ, का,
त्याच्या पवित्र सहवासाचा विचार जर खरोखर आपल्या हृदयात नित्य
राहिला तर आपले हातून पापाचरण होणार नाही व अन्य कोणत्याहि
मार्गांनीं होणे शक्यच नाही, इतका आपल्या भूतदयेचा उत्कर्ष तेणेकरून होईल.

* तुझ्या साक्षात् दर्शनाचा लाभ ज्यांना घडलेला नाही असे आम्ही पामर तुझ्या स्वरूपाचा
प्रिचार करीत असता मति कुटित होऊन जेथे आम्हाला प्रत्यक्ष प्रमाण देता येत नाही तेथे शेवटीं
तुझ्या अगाध सामर्थ्यावर विश्वास टेवून श्रद्धेने आणि श्रद्धेनेच केवळ तुझ्या चरणकमलाला
आम्ही मिटी घालतो.

मी मार्गाल खेपेस असेंहि म्हणालों, कीं, ईश्वर आहे अशी आपली समजूत आहे, अशी आपली खात्री आहे. मला वाटते, आपणां सर्वासंबंधी असेंहि म्हणतां येईल, कीं, ईश्वर आहे ही गोष्ट आपण जाणून आहों. आपणांला या गोष्टीची एवढी खात्री वाटते, आपल्या प्रत्यहीं आचरणाचा हा एवढा एक भाग होऊन बसला आहे, कीं, त्याबद्दल आपणांस कधीहि तिलप्राय देखील संदेह वाटत नाही, तिच्या सिद्धतेची आपण कधीहि वाट पहात नाही. बुद्धिप्राप्त अथवा साधारण बुद्धिवादाला पटेल अशा रीतीनें म्हणा, किंवा इन्द्रियगोचर पद्धतीनें म्हणजे चक्षुर्वै सत्यं या पद्धतीनें म्हणा, जशा आपण साधारण गोष्टी सिद्ध करतो तसा आपण जर प्रयत्न केला तर ही गोष्ट आपणास सिद्ध करितां येईल काय ? नाही त्या रीतीनें ही गोष्ट आपण सिद्ध करिता येणारच नाही. कारण, माननी बुद्धि ईश्वराचें स्वरूप समजणे अशे शक्य आहे व शिवाय तो दृष्टिगोचर नाही, चक्षुर्वै सत्यं दिसणारा नाही, किंवा हस्तपादादि कर्मेन्द्रियानां हि त्याचा स्पर्शाभास होणारा नाही तथापि, मी मार्गाल खेपेस सांगितल्याप्रमाणें, बहुतेक प्रत्येक बाबतींत आपलें कर्तव्यकर्म कोणतें, सत् कोणते व असत् कोणतें हें आपणास सांगत असल्याचा ज्याचा भास होतोच होतो असा कोणीतरी अथवा काहीं तरी आपल्या अतर्थांमी वास करित आहे आणि ज्याला मी सदसत्त्व सिद्ध झालो म्हणालो, आपल्या अतर्थांमीची दिव्य वाणी, अशी मी संकल्पित करित हें व एवढे ही वाणी जितकी अस्ति आपण ऐकावी तितकी अधि तो उपपन्न, उपपन्न आणि दिव्यतर अस्तं लागते. हीच दिव्य वाणी हें, ईश्वर आहे असें म्हणण्याला अन्य कोणत्याहि गोष्टीपेक्षा अधिक यथार्थ प्रमाण आहे असें मला तर वाटतें. हें प्रमाण म्हणजे भूमितीच्या सिद्धांताप्रमाणे एखादें प्रमाण आहे असें मी म्हणत नाही, माझे म्हणणें एवढेच आहे, की, तें प्रमाण असें आहे, की, तेणेंकरून माझ्या मनाचे सात्वत होते, व कालाच्या प्रारंभापासून मानवी स्वभावात सहज उत्पन्न होत आलेल्या ईश्वरविषयक कल्पनेचा त्याला पाठिंबा आहे. आणि आश्चर्यकारक विश्वरचना व पद्धति ही स्वयंविकसित शक्तीचा एक योग असें क्वचितच म्हणता येतें. उलट, आपल्या सभोंवार दिसणारी प्रचंड नियममालाहि अखिल चराचर सृष्टीवर साम्राज्य चालविणाऱ्या विधात्याचेंच कार्य खात्रीने असलें पाहिजे हें जें यथार्थ अनुमान यांनेंहि त्या प्रमाणाला दुजोरा मिळतो.

आणखी एक विचार आहे; त्याचा सदसद्विवेक बुद्धीशीं अगदीं निकट संबध आहे. तो आपल्या इच्छाशक्तीचा विचार हा होय. आपली इच्छा स्वतंत्र आहे किंवा नाही ? सदसत् कार्याची निवड आपणांस करिता येते काय ? अथवा आंधळ्यासारखे आपण नुसते दैवालाच बळी पडत आहों ? प्रत्येक जण जें कार्य करित असतो तें तो त्याची निवड करून करित असतो, अथवा त्याला तें केल्यावाचून गत्यंतरच नसतें ह्मणून विश्वांतील कार्यकारणाच्या स्वाभाविक नियमानुरूप तें तो करित असतो ? ईश्वर नाही, सदसद्विवेकबुद्धि नाही, इच्छा नाही व प्रत्येक गोष्ट केवळ कार्यकारण-नियमान्वये घडत आहे असें जर आपण ह्मणू लागलों, तर नैतिक जबाबदारी अथवा नीतिदृष्ट्या अपराध ह्मणून ह्मणावयास असें कांहींच असू शकत नाही ! जर अमुक कार्याकडे कार्य केल्यावाचून आपणांस गत्यंतरच नाही असें वासेल, तर तें केलेंच पाहिजे मग नसत अथवा असत या प्रश्नाचा तेथेच शेवटचा निकाल लागतो, तो प्रश्नच उरत नाही आपण मग मनुष्य या सज्जेस मुळीच पात्र होणार नाही उलट, दैवाच्या हातातील बेजबाबदार दोऱ्यानी वाटेल तशा ओढल्या जाणाऱ्या केवळ बाहुल्या ठरू. माझे मित्रांनो ! माझा तर यावर विश्वास नाही व तुझीहि यावर विश्वास ठेवू नये असा मी तुझाला आग्रहपूर्वक उपदेश करितो. जगांतील व्यवहारज्ञानसंपन्न माणसेंहि यावर विश्वास ठेवित नाहीत. कारण, प्रत्येक ठिकाणी व्यवहारज्ञानी माणसांनीं लोकाना त्याच्या कर्मा-बद्दल जबाबदार धरून खेच्छाचारी ह्मणून दोषी ठरविलें आहे

आणि आपल्या इच्छाशक्ति स्वतंत्र आहेत, हें आपणामु साऊक आहे. त्या एकट्या सदसद्विवेकबुद्धीनेच बद्ध आहेत, आणि अशा तऱ्हेने बद्ध असूनहि त्या अत्यंत स्वतंत्र आहेत.

पण, जर आपल्या इच्छाशक्ति स्वतंत्र आहेत, आणि जर त्या नीतिदृष्ट्या स्वतंत्र असल्यामुळे त्याच्या सामर्थ्याचा सस्कार सभोवतालच्या पदार्थांवर घडत असतो—तो घडतो हें आपणास ठाऊक आहेच—तर सर्वश्रेष्ठ अशी एक नैतिक इच्छाशक्ति आहे, तीच अखिल पदार्थमात्राचें नियमन करित आहे, व आपली इच्छाशक्ति ही तिचाच अंश आहे, असें यथार्थतया आपणास मानतां येणार नाहीं काय ? कारण, जेथे एखाद्या गोष्टीच्या सिद्धीपुढें बुद्धि कुंठित होते, अर्थात्, जी गोष्ट आपणास सिद्ध करितां येत नाहीं तेथें ती मान्य केल्यावाचून आपणास गत्यंतरच नसते. लोक तिला आदिकारण ह्मणोत,

अथवा काय वाटेल ते नाव देवोत, पण आपण तिच्या ठायी आदरबुद्धि ठेवू व तिला ईश्वर अशी सज्ञा देऊ जर इच्छाशक्ति नसेल, नीति नसेल अथवा अनीति नसेल तर ही एक अनर्थपरपरा होणार नाही काय? कशाचा काहीं ताळ मेळच राहणार नाही, सर्वेच असगति होईल.

श्रीय, आपण कार्यकारणनियमावर व आश्चर्यचकित करणाऱ्या स्वाभाविक सृष्टिक्रमावर विश्वास ठेवू पण तो विश्वास आपण असा ठेवू, की, ते सर्व ईश्वराचेच कार्य आहे, तोच त्याचे केंद्रस्थान व प्रभवस्थान आहे, तीं सर्वे त्याचीच केवळ विच्छिन्न किरणे अथवा प्रतिबिंबे आहेत

ईश्वर जरी आपल्या चर्मचक्षूनां दिसत नाही, त्याचें अस्तित्व आपणास जरी प्रत्यक्ष सिद्ध करून दाखविता येत नाही, तरी त्याच्याविषयी असणाऱ्या ह्या विश्वगालाच आपण श्रद्धा अस झणतो चेक्षुःगेंद्रियाला असे न द्रियज्ञानातीत असें काहीं तरी आहे असें निश्चयपूर्वक मानण्यात हीच श्रद्धा आपणांस साधनीभूत होते. आणि खऱ्या श्रद्धेनें नुसत्या विश्वासाचाच बोध होतो असें नव्हे, तर त्याच्यापामून स्वभावत उदय पावणाऱ्या आचाराचाहि बोध होतो. अतएव ईश्वरावर जर आपली खरी श्रद्धा असेल, तर तदनु रूप आपले हातून आचरण घडेल, त्याला हृदयात बाळगून त्याची सेवा करण्यास आपणास आनंदच वाटेल माझे मित्रानो ! अशी श्रद्धा आपल्या ठायीं आहे काय? आमचा सर्वांचा ईश्वरावर भरवसा आहे असें आपण झणतो मात्र, पण तदनु रूप आपले हातून आचरण घडते काय? आपली श्रद्धा सखेद, उदासीन व दुर्बल नाही काय? वारंवार, कित्येक दिवसपर्यंत ईश्वरसान्निध्याची आपणास अजीबात विस्मृति पडत नाही काय? आपल्या आयुष्यातील चांगल्या गोष्टी ईश्वराच्या चांगुलपणाच्या व कृपेच्या देणग्या असें न मानता त्या आपल्या स्वतःच्या प्रयत्नाचेंच फल आहे असें आपण मानीत नाही काय? ह्या सृष्टीच्या व्यामोहांत आपणास ईश्वराच्या अस्तित्वाचा विसर पडणे, व जीवनार्थकलहात आपल्या सभोवऱ दिसणाऱ्या वस्तूंचीच तेवढी आवश्यकता आहे असा विचार मनात येणें, साहजिक नाही काय? मला तर असे वाटतें, की, आपणापेकी बहुतेकांचा अनुभव असाच असेल, आणि हें जर खरे असेल, तर जेथे ईश्वरावर आपली श्रद्धा आहे असें आपण झणतो तेथे खरोखर ईश्वरावाचूनच आपण आपली प्राणयात्रा चालवित असतो. आपण श्रद्धेनें वागत नसून मूढ दृष्टीनेंच वागत असतो.

सर्वश्रेष्ठ ईश्वराचे ठायीं जेवढी श्रद्धा आपण ठेवतो तेवढी सामान्य व्यवहारातहि आपणांस ठेवता येईल, व असें आपण वारवार करित असतो. आपण कधीहि न पाहिलेल्या गोष्टीवर नित्य विश्वास ठेवतो व तदनुरूप आपण आचरणहि करितो. काहीं गोष्टीचा जरी आपण प्रत्यक्ष अनुभव घेतलेला नसत तरी विश्वसनीय प्रमाणावरून, त्या स्वतः खऱ्या असें आपण मान्य उदाहरणार्थ, इंग्लंड देश आपण घेऊ. या देशाच्या अस्तित्वाबद्दल तुमच्या ट विश्वास आहे तुम्हीं नकाशावर त्याचे रेखाकृतीचें चित्र पाहिलें अ. त्याच्याविषयी तुम्ही ऐकिलें आहे व वाचलेहि आहे इंग्लंडहून आलेल्या लोकांनी तुम्ही बोलला आहात. ह्या सर्व गोष्टींवरून जरी इंग्लंड तुम्हीं स्वतः प्रत्यक्ष पाहिलेले नाही, तरी त्याच्या अस्तित्वाबद्दल तुमची खात्री पटते इंग्लंडचे स्मरण तुमच्या मनात जितकें अधिक राहिल तितकें अधिक श्रद्धा त्याच्याविषयी याचाल व विचार कराल, तितकें अधिक त्याच्या अस्तित्वाचे तुम्हांस ज्ञान होई, तितका अधिक त्याच्या अस्तित्वाचा परिणाम तुमच्या प्रत्यक्षावर आचार उच्चारार होईल.

हीच गोष्ट ईश्वरावरील विश्वासाची आहे कारण, अन्य गोष्टीप्रमाणें श्रद्धा ही अभ्यासाने बळावते आणि जितका अधिक आपण ईश्वराविषयी विचार करू तितकी अधिक आपली श्रद्धा बलवत्तर होईल ईश्वराचा विचार करण्याची आपल्याला जर खरोखर लालसा असेल, तर ती सवय फार सौकर्याने लागेल. पण खेदाची गोष्ट ही, कीं, आपल्या वासना अदृश्य वस्तूवरून निघून दृश्य वस्तूवर—ईश्वराचा विचार सोडून ससृतीच्या विचाराकडे—इतना स्वाभाविकपणे धाव घेत असतात, कीं, काहीं विशिष्ट साधनाचा आश्रय घेतल्यावाचून आपले प्रयत्न बहुतेक निष्फलच होतात अशा प्रकारच्या साधनांमधीं एक साधन म्हटले म्हणजे बहुतेक औपचारिक कर्म होय. तशा एखाद्या औपचारिक कर्मानें ईश्वरसान्निध्याची भावना आपल्या ठायीं जागृत होते. ह्याविषयी मी पहिल्या व्याख्यानात सांगितले आहेच. हे औपचारिक कर्म उपासनेसारखे उच्चतर व पारमार्थिक कर्म करण्याला आपणांस प्रवृत्त करित असते. या उपासनेवर अधिक सविस्तर निरूपण पुढील व्याख्यानात करूं.

श्रद्धाचि करितसे हित धर्माचें, जेवि माय तनयाचें;

जप, तप, मख, गुरुपूजा, मुख्या श्रद्धाचि आयतन यांचें.

उपासना.

“ Pray for my soul More things are wrought by prayer
 Than this world dreams of Wherefore, let thy voice
 Rise like a fountain for me night & day
 For what are men better than sheep or goats
 That nourish a blind life within the brain,
 If knowing God, they lift not hands of prayer
 Both for themselves and those who call them friend ?
 For so the whole round earth is every way
 Bound by gold chains about the feet of God ”

—Tennyson's " Morte d' Arthur "

गेल्या व्याख्यानात श्रद्धेविषयीं मीं जें सांगितलें तें असें. ज्या अदृश्य वस्तूंचा आपणास प्रत्यक्ष अनुभव येत नाही त्याच्या अस्तित्वाविषयीं जी खात्री असते तिला श्रद्धा असें म्हणतात आपल्या आयुष्यातील रोजच्या व्यवहारात याच श्रद्धेनें आपण आचरण करीत असतो. उदाहरणार्थ इंग्लंडदेश आहे ही गोष्ट आपणांस निस्संदेह वाटते. पृथ्वी वाटोळी आहे याबद्दल आपली खात्री आहे. अमुक दिशेनें गेलों असतां हिमालयाचें दर्शन घडेल यात आपणांस शंका वाटत नाही या सर्व गोष्टी प्रत्यक्ष अनुभवानें जरी आपणास

*माझ्या आत्म-भाला शांति मिळावी एतदर्थ तू देवाजवळ प्रार्थना कर इहलोकीं लोकाना जी करुपना आहे त्याहून कितीतरी अधिक गोष्टी तुसत्या प्रार्थनेच्या बळावर घडून येतात अतएव माझ्यासाठीं तुझ्या प्रार्थनेचा ओघ निरंतरामाणे रात्रदिन सारखा प्रसवू दे कारण, ईश्वराला ओळखून स्वतःच्या व खेही म्हणून म्हणणाऱ्या इतरांच्या आत्मोन्नतीसाठीं जर आपण त्याची प्रार्थना करणार नाही, तर आश्चर्यासारखी जीवयात्रा चालविणाऱ्या श्वापदाहून आपली स्थिति अधिक खालगी ती कोणती असणार ? देवाच्या प्रार्थनेवाचून आपणास तरणोपायच नाही, झाला आपणास क्षणभर देखील विसवता येत नाही कारण, या भूतलावरील यच्चयावत् प्राणिमात्र परमेश्वराच्या चरणकमलाशीं सुवर्णशृङ्खलानीं सर्वतोपरि निगडित आहे (जीवश्रिवाचा इवध इतका अभेद्य आहे).’

सिद्ध करून दाखवितां येत नसल्या, तरी त्यांच्यावर आपला विश्वास आहे. कारण, विश्वास ठेवण्यास आपल्याजवळ फार सबळ कारणे आहेत. म्हणूनच अदृश्य ईश्वरावरहि आपण श्रद्धा ठेवतो.

आज उपासनेवर चार शब्द सांगावेत अशी माझी इच्छा आहे, आणि हा विचार ईश्वरावरील श्रद्धेच्या विचाराच्या पाठोपाठ ओघानेच येतो. कारण, उपासना म्हणजे तरी काय? उपासनेचा अर्थ ईश्वराशी प्रेमाने सलगीचें भाषण करणें यावांचून अन्य काहींहि नाही. आणि ईश्वरावर जर आपली खरी निष्ठा असेल, तर तेणेंकरून त्याचा नित्य सल्ला घेण्याचा, त्याच्या वरदहस्ताच्या साहाय्यावर भरंवसा ठेवण्याचा, त्याच्या अभिनंदनीय कृपाद्रष्टीची मार्गप्रतीक्षा करण्याचा, आपणांस श्रेष्ठ दृक् आहे असें खात्रीनें लेंच पाहिजे, असें म्हणण्यास प्रत्यबायें दिसत नाही. अशा संगतीचा लाभ होण म्हणजे ईश्वराच्या स्वर्गसुखाचा आस्वाद घ्यावयास सापडणें, असें आपणांस वाटे.

संच, ईश्वरसान्निध्याच्या प्रचीतीविषयीं मीं जें पहिल्या व्याख्यानांत सांगितलें त्याचा, आतां मीं जें काहीं सांगणार आहे त्याच्याशीं अत्यंत निकट संबंध आहे. कारण, ईश्वराच्या सान्निध्याची भावना असणें म्हणजेच अत्युच्च अर्थानें त्याची उपासना करणें होय, व ईश्वरविषयक विचाराच्या अभ्यासानें आध्यात्मिक उन्नति आपणांस करून घेतां येईल. घांट वाजल्याबरोबर ईश्वरसान्निध्याची जागृति आपल्या ठायीं ठेवतां येईल, असें जें मीं म्हणालों त्याचाहि अर्थ उपासनेचें कर्म हाच होता. आपल्या प्रत्यहीं आचरणात अशा तऱ्हेनें ईश्वराचें नित्य स्मरण करणें अर्थात् खरी उपासना.

पण उपासना म्हणजे मुळींच न करूनगुळां ईश्वरसान्निध्याची आपणांस आठवण ठेवतां येईल, नाही असें नाही; व आपणांपैकी बहुतेकाना त्याचें स्मरण वारंवार होतेंच. ईश्वराची आठवण करून देणारीं आपणा सर्वांना सर्व साधारण अशीं जीं साधनें त्याचीहि उपेक्षा आपण कदाचित् करूं. ईश्वराच्या पवित्र नामाचा उच्चार वारंवार करून आपण म्हणत असतो, “परमेश्वराला ठाऊक,” “ईश्वर जाणे,” “परमेश्वर करो तुझे कल्याण होवो,” “परमेश्वराच्या कृपेनें,” “गुढबाय” (ईश्वर तुमच्या सन्निध असो), आणि असें असूनहि ईश्वराचा नामोच्चार करीत असतांहि आपण त्याच्याविषयीं विचार करीत नाहीं. ‘परमेश्वराचे मोठे उपकार आहेत, मी फार सुखी आहे,’ असें जेव्हा आपण

म्हणतो, तेव्हा आपण खरोखर अतःकरणपूर्वक त्याचे उपकार मानीत असतो काय? आणि जीविताच्या क्षणभंगुरतेची, काल व नित्यता याच्यामध्ये असणाऱ्या जवनिकेच्या विरलतेची, ईश्वरसान्निध्याला आपल्या दृष्टिआड करणाऱ्या जवनिकेची आठवण करून देणारी स्पष्ट चिन्हे आपल्या वारंवार तजरेस पडत असतात; आणि असें असूनहि जणुं काय ह्या महाघडामोडींचा आपल्या मनावर काहीच सस्कार घडत नाही अशा तऱ्हेनें आपण आपला जीवयात्रेचा मार्ग आकृतीत असतो तथापि, हे पक्षे लक्ष्यात ठेवा, की, ह्या घडामोडी म्हणजे ईश्वराचे संदेशच होत. त्या संदेशाने तो आपणास त्याच्या आधीन होण्यास निमंत्रण देत असतो.

अशाच प्रकारचा एक संदेश गेल्या आठवड्यांतच आपणास आलेला होता. तुम्हाला काळक आऊक, की, गेल्या बुधवारी *एका अरब जमादाराला देवाच्या शील एकाएकी बलावणे आल्यावरून तो आपल्याला सोडून गेला. त्याची शरीरप्रकृति व सामर्थ्य अगदी नेहमीप्रमाणे दिसत होती, तरीपण एकाएकी मूर्च्छा येऊन तो पडला, व पांच मिनिटांतच त्याचे प्राणोत्क्रमण झाले! एवढ्या धिप्पाड मनुष्याचा नुसता निश्चेष्ट देहच अवशिष्ट राहिला देह येथे राहिला खरा, पण त्याचा जीवात्मा कोठे गेला? ह्या आकस्मिक स्थित्यतरात त्याचा जीवात्मा इहलोक सोडून देवाप्रत गेला, अशी आपली समजूत आहे देवाकडे गेला व तो कायमचा गेला याचा विचारच आपण करू लागलों तर तो खरोखरच आश्चर्यकारक होय देवाच्या जवळ राहण्यास कायमचा गेला. आण्णापैकी गत्येकाला हे असें घडले असते. ते बुधवारीच घडले असते. ते आज घडेल अथवा त्या केव्हा तरी घडेल. तसा प्रसंगच आल्यास आपण तयारीत जसावे काय? ह्या अरबाचा मृत्यु म्हणजे जीविताचा घडिभरसुद्धा भरंवसा नाही, ते अत्यंत क्षणभंगुर आहे, मरण हे आजना उद्या केव्हा तरी ठेवलेलेच आहे, ज्याच्याच एकट्या स्वरूपात आपणांस अमरत्वाचा अनुभव घेतां येणे शक्य आहे अशा ईश्वराच्या सन्निध जाणे चुकतच नाही, 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः' अशी आपणा सर्वास खरोखर सूचनाच नव्हे काय? हे विचार तुमच्या मनांत

* भावनगरचे कुमार भाऊसिंगजी यांच्या सेवेला अमार नावाचा एक अरब जमादार होता. सन १८८७ साली फेब्रुवारीचे २३ वे तारखेस विश्वविद्यालयान एका खेळाशी भाषण करित असताना हद्दोगांने एकाएकी त्याला देवाधीन व्हावे लागले

कधीं आले आहेत काय ? आले असल्यास त्यांचा तुमच्या मनावर काहीं परिणाम झाला आहे काय ? त्याचें निमंत्रण येतांच तदाधीन होण्याची आपली पूर्ण तयारी राहिल अशा रीतीनें त्याच्या उज्वल व पवित्र सान्निध्यांत आपला जीवनन्यापार यापुढे चालविण्याचा तुम्हीं कधीं निश्चय केला आहे काय ? अशा प्रकारचे काहीं निश्चय केले असतील तर ईश्वराला ह्या गोष्टीवरून जो धडा आपणास शिकवावयाचा होता तो तुम्ही शिकलात, असें म्हणता येईल. आपण ईश्वराचे सन्निध अदिकाधिक राहावे, आपण आपले सर्व आयुष्य भक्तिरसामृताचा आस्वाद घेत घालवावे, हाच तो धडा.

भक्तियुक्त आचरणाने राहणें ह्मणजे ईश्वरी इच्छेवर हवाला ठेवून विनम्र स्थितींत जीवनयात्रा चालविणे होय. काहींहि भोगणे प्राप्त दोगो, ती ईश्वरी इच्छा. आपलें सुख हें त्याच्या नागत्या देणग्या व दुःख हें त्याच्या शिक्षणाचा भाग, असें मानणें होय, व ग्राह्यहि घडो, त्याचें मनाभूती प्रेम आहे, तोच आपला मातापिता व सखा आहे, हो भावना जागृत ठेवण होय.

आपणांस देवाजवळ काय वाटेल ते सांगतां येतें व मागतां येतें. आपलीं सर्व रहस्ये, आपल्या सर्व वासना, आपल्या यच्चयावत् आशा आणि भीति सर्वज्ञ व दयामय परमेश्वराजवळ आपणास विश्वासाने सांगता येतात. पण परमेश्वराजवळ आपलें मन मोकळें करित असताना त्याच्या इच्छेविरुद्ध तो आपले मनोवाञ्छित पुरवील, अशी अपेक्षा मात्र आपण करता कामा नये. स्वार्थालोलुपतेनें जर आपण एखादा दुष्ट नगोपिकार अथवा ऐहिक वाच्छा ह्मणजे संपत्ति, कीर्ति अथवा लौकिकमान या. मिळावा अशी त्याच्यापाशीं मागणी केली तर ती तो मान्य करणार नाही असेंच आपण समजलें पाहिजे. असल्या गोष्टीची अपेक्षा करणें ह्याला खरोखर उपासना अथवा देवाशीं आपलें मन लावून ध्यान करणें ह्मणताच येत नाही. तर उलट काहीं अशी देवापासून आपण विभक्त होऊन अर्थात् देवाला विसरून ऐहिक गोष्टींतच मन तल्लीन करणें होय. आपणास काय वाटेल तें देवाजवळ मागता येतें असें मी ह्मणालों, पण आपल्या सर्व उपासनांनां “माझ्या इच्छेचा पाड काय ? देवा तुझ्याच इच्छेनें सर्व गोष्टी घडत आहेत,” अशा भक्तिभावनेची जोड असलीच पाहिजे. देवाच्या इच्छेलाहि तसेंच वाटल्यावांचून आपली इच्छा ही सदृच्छा नाही असें आपणास वाटलें पाहिजे. अशा प्रकारच्या भक्तीने आपणांस आश्चर्यकारक शांततेचा अनुभव घ्यावयास सापडेल, आयुष्यांत

आपल्याला आश्चर्यकारक सुख व सात्वत प्राप्त होईल. कोणतीही स्थिति आपणांस प्राप्त होवो, अत्यंत श्रेष्ठ व अत्यंत पवित्र असा ईश्वर आपला पालनकर्ता आहेच ही भावना जागृत राहिल, व “मी देवाजवळ मला सागावयाचे तेवढे सर्व सांगितले आहे, तो सर्वज्ञ दयाघन व वत्सलनिधी आहे; ही त्याचीच इच्छा आहे, व त्याची इच्छा सर्वोत्कृष्ट आहे,” या श्रद्धेतच तेजस्वित, व आनंद वाटेल.

काहीं गोष्टी अशा आहेत, कीं, त्यांच्यासंबंधी देवाची उपासना आपणांस साशक वृत्तीनें करता येईल, व काहीं अशा आहेत, कीं, त्या बाबतींत निश्चयानें उपासना करता येते. ईश्वराच्या इच्छेनें नियमन होणाऱ्या सृष्टींतील यत्न्यावत् घडामोडींचा पहिल्या वर्गात अतर्भाव होतो, तर दुसऱ्या झणजे सामान्य वर्गात जाला आपण परमेश्वराने व्यक्त स्वरूप अथवा दृश्य कार्य असें मानतो त्या नियमरूप होणाऱ्या घडामोडी मोडतात. कार्यकारणनियम यत्न्यावत् सृष्टपदाथात दृष्टिगोचर आहे, व ते ईश्वरी इच्छेला अनुसरून दिसते. अतएव परमेश्वराने मनांत आणल्यास त्याला आपल्या नियमात रूपांतर करता येईल अशी जरी आपली खात्री आहे, तथापि आपल्यासारख्या मर्त्य माणसापैकीं एकाच्या अध वासनेप्रमाणें तो आपले नियमातर करील असें आपणास मानतांच येत नाही आणि अशा प्रसंगीं एक मर्त्य जर एक गोष्ट मागूं लागला व दुसरा त्याच्या अगदीं विरुद्ध असें मागूं लागला तर त्याचा परिणाम काय होईल बरे? कल्पना करा, कीं, दोन शेतकऱ्यानीं आपापल्या शेतात निरनिराऱ्या पेरिलीं अजून एकाला पावसाची अधिक गरज आहे व दुसऱ्याला त्याची आवश्यकता नाही; झणून एक पावसाकडे डोळे लावून व दुसरा उघाडीची अपेक्षा धरून देवाची करुणा भाकू लागला. दोघेहि सारखीच चागलीं माणसें असतील व दोघाचीहि उपासना सारखीच मनापासून असेल, तरीपण देवाला दोघाच्याहि करुणा एकसमयावच्छेदें करून ऐकता येतील काय? अथवा अशी कल्पना करा, कीं, युद्धप्रसंगीं दोन्हीहि पक्ष यशासाठीं देवाची प्रार्थना करीत आहेत; तरी पण कोणत्या तरी एका पक्षाला यश हें येणारच व दुसऱ्याला अपयश हें ठेवलेलेंच. पण एवढ्यावरून आपणांस अज्ञा सिद्धांत काढतां येईल काय, कीं, विजयी पक्षाचेंच झणणें परमेश्वरानें ऐकिलें व त्याचाच पक्ष सत्य होता झणून विजयश्रीला त्याच्या गळ्यांत माळ घालावयास सांगितली? ज्याचा पक्ष अधिक चांगला त्याला परमेश्वर यश देत

नाहीं असें मी ह्मणत नाहीं. माझ्या ह्मणण्याचा आशय एवढाच, कीं, ईश्वराच्या दारीं व्यवस्था असून सर्व गोष्टी यथाक्रम होत आहेत, व तो जी जी गोष्ट करतो ती आपल्या स्वतःच्या इच्छेनुरूप सर्वांच्या कल्याणासाठींच करीत आहे; आणि अतएव अशा प्रकारच्या एकपक्षीय स्वार्थलोलुप उपासनेनें देवावर आपणास कधीं भार घालता येईल अशी आपणास कल्पनाच करतां येत नाहीं. आपणास वाटेक तर असले अर्ज देवाजवळ आपण खुशाल करावेत; पण ही खरी उपासना नसून त्याला प्रत्यक्ष फळ मिळेल अशी आपणास अपेक्षाहि करता येत नाहीं.

तर ज्यात निश्चयाने फलप्राप्ति होईल अशी उपासना आपण कोणत्या बाबतींत करावी बरें? पवित्र, दिव्य व ईश्वरतुल्य अशा प्रत्येक गोष्टींत आपणास निश्चयपूर्वक उपासना करतां येईल. ह्या ऐहिक गोष्टी नाहीं त्या द्रव्याच्या, भूमीच्या, मानाच्या अथवा लौकिक वार्तांच्या गोष्टी नव्हेत; त्या ज्ञानाच्या अथवा शहाणपणाच्याहि गोष्टी नव्हेत. पण पुरुष नामो, स्त्री असो वा मूल असो, प्रत्येकाच्या ठायीं असणाऱ्या चांगुलपणाचा जो अर्थ आपण समजतो त्याच्याच संबधीं ह्या सर्व गोष्टी होत. ज्या गुणसमुच्चयानें मनुष्यांस चांगुलपणा प्राप्त होतो, व मरणोत्तर देवाधीन व्हावयाचें ह्या आपल्या आशेला अनुरूप अशी श्रेष्ठतम व पवित्रतम देवाच्या चरणाजवळ राहाण्यास अर्गी योग्यता येते, त्याच्यासंबधीं ह्या सर्व गोष्टी होत. हे गुण अंतःकरणाचे व मनाचे आहेत. अत्यंत अर्थपूर्ण दृष्टीनें ते देण्याचे सामर्थ्य एकट्या ईश्वराचेच ठायीं आहे कारण, ईश्वरच सर्व गुणाचें केंद्रस्थान व प्रभवस्थान आहे. शुचिता, पावित्र्य, सत्य, सौजन्य, बहुप्रीति, स्वार्थत्याग हे आणि ह्यासारखेच अन्य गुण परमेश्वराच्या देणग्या होत. आणि ह्या देणग्या अशा आहेत, कीं, त्या आपण मागितल्या असतां परमेश्वर कधींहि नाहीं ह्मणणार नाहीं, हें आपणास ठाऊक आहे.

पुढील व्याख्यानात ह्याच उच्चतर गुणांविषयी चार शब्द तुह्मांला सांगावे असें माझ्या मनांत आहे. हे गुण खरोखर अति महत्त्वाचे आहेत, व त्यापैकी प्रत्येकाचा स्वतंत्र विचार आपण करूं. सुरुवातीच्या ह्या व्याख्यानांत पुढील व्याख्यानांच्या इमारतीसाठीं मजबूत पाया रचवावा अशी माझी इच्छा होती व ह्मणून ह्या व्याख्यानत्रयींत ईश्वराच्या सान्निध्यावर विश्वास, व त्या श्रद्धेपासून स्वाभाविकपणेच उद्भवणारी उपासना यावर

मी चार शब्द बोललो. कारण, माम्नी अशी खात्री आहे, की, नीति ही ईश्वरा-
वांचून अगदीं मिणमिणीत अधुक प्रकाशाप्रमाणेच भासली पाहिजे;
कोठें सहस्ररुमी दिनमणी, व कोठें निस्तेज हिमकिरणें प्रसवणारा रजनीनाथ !
मनुष्य स्वतः अगदी असमर्थ असतो, तरी पण परमेश्वराच्या पवित्र तेजाच्या
सामर्थ्यबलावर त्याचे हातून उच्चतर व उदात्त अशीं कार्ये, पूर्वजविभूर्तीं
पराक्रमवर्णन जें पुराणेतिहासात प्रथित करून ठेविलेले आहे त्यापेक्षाहि अधिक
उच्चतर व श्रेष्ठतर अशी कार्ये अजूनहि, ह्या निकृष्ट दर्शेतहि घडून येतील.

समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः ।

श्रीतोष्णसुखदुःखेषु समः संगविधर्जितः ॥ १८ ॥

तुल्यनिदास्तुतिमौनी संतुष्टो येनकेनचित् ।

अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥ १९ ॥

ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते ।

श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्तेऽस्तीव मे प्रियाः ॥ २० ॥

—भगवद्गीता, अध्याय १२.

कर्तव्यकर्म.

‘धर्म हा प्राणिमात्राचा आधारस्तंभ आहे प्रत्येक गोष्टीचा धर्मांत अंतर्भाव होतो अतएव धर्माला सर्वोत्कृष्ट असे म्हणतात’

—तैत्तरीयारण्यक

‘ज्या गुणाची सर्व आर्य लोक अतिशय प्रशंसा करितात तो धर्म हा होय’ व ज्याची ते निर्मर्त्सना करितात तो अधर्म होय’

—आपस्तंब धर्मसूत्र

प्रत्येकाला काहीं तरी कर्तव्य ह्याणून आहेच याविषयी आपणां सर्वांचें एकमत आहे. कर्ममार्ग ह्याणून एक आहे अशी आपली सर्वांची समजूत आहे. तो आपला धर्म आहे, ते आपणांस फेडावयाचें ऋण आहे; कारण तो सदाचार आहे. सत्कर्म करण्याची मनापासून इच्छा धरून जर एखादे वेळी आपण आपले कर्तव्यकर्म कोणतें ह्याणून प्रश्न केला, तर त्याचें सर्वोत्कृष्ट असे उत्तर आपणा सर्वांच्या अतर्यामीं वास करीत असलेल्या सदसद्विचारातच आपणांस मिळते. ह्या सदसद्विचारालाच मी आपल्या प्रथम व्याख्यानात काहीं तरी दिव्य असे, अतरात्म्याचा ध्वनि, ह्याणून ह्मटलें आहे.

सारांश, आपणांस जें अवश्य केले पाहिजे तेंच आपलें प्रत्येकाचें कर्तव्य जाणावें. सर्वांचे कर्तव्यकर्म ह्याणजे अगदी एकसारखेंच असतें, असा मात्र त्याचा अर्थ नव्हे. कारण, अर्थात्च मातापितराच्या कर्तव्यकर्माहून मुलाचें कर्तव्यकर्म वेगळें असतें. राजाचें वेगळें व राजकुमाराचें वेगळें; गुरुचें वेगळें आणि शिष्याचें वेगळें; योद्ध्याचें वेगळें व शेतकऱ्याचें वेगळें. स्थितिपरत्वे कर्तव्य-भिन्नता जरी असली तरीपण उच्च असो वा नीच असो, श्रीमत असो वा दरिद्री असो, वयोवृद्ध असो वा तरुण असो, पुरुष असो, स्त्री असो वा नूल असो. सर्वांच्या पाठीमागे कर्तव्यकर्म हें लागलेंच आहे. आपणांपैकी प्रत्येकाला कर्तव्य-कर्म आहे व तें दोन प्रकारचें आहे. एक देवासंबंधी कर्तव्यकर्म व दुसरें मानवी वर्गासंबंधी कर्तव्यकर्म.

आपलीं हीं दुहेरी कर्तव्यकर्म म्हणजे मुलांना जशी एक मातापितरासंबंधी व दुसरें आपल्या बंधुभगिनींसंबंधी अशी दोन प्रकारचीं कर्तव्यकर्म आहेत, तद्वतच होत. आपल्या व मुलांच्या कर्तव्यकर्मांत उच्चतर अर्थानें बरेंच साम्य आहे. कारण, आपण तरी एका प्रचंड विश्वकुटुंबांतील लेंकरेंच आहोंत, त्या विश्वकुटुंबाचे आपण सर्वजण सारखेच नातलग आहोंत, व परमेश्वर हा त्या कुटुंबाचा महान् चालक आहे. आणि ज्याप्रमाणें कर्तव्यबद्ध मुलाला आपल्या जन्मदात्या पित्यावर निस्सीम प्रेम करून त्याच्या आज्ञेत राहावें लागतें, तद्वतच, उच्चतर अर्थाने, आपणा सर्वांचा विश्वपिता जो परमेश्वर त्याचे ठायीं निस्सीम प्रेम ठेवून त्याच्या आज्ञेत आपणास राहिलें पाहिजे. आणि मुलाचं जसें आपल्या भावडावर प्रेम असते, तद्वत आपलेंहि आपल्या बांधवांवर प्रेम असावें.

आता ईश्वराविषयीं कर्तव्यकर्म कोणतें, याचा आपण विचार करूं. जन्मदात्या पित्याप्रमाणें परमेश्वर आपणास दृष्टिगोचर नाही. तरी पण श्रद्धेनें आपणांस त्याच्यावर विश्वास ठेवता येतो. अगदी मनापासून आपणास त्याच्यावर प्रेम करता येते. कारण, तो वत्सलतेनें आपली काळजी वाढून आपला योगक्षेम चालवित असतो आपल्या आवडत्या मातापितराना आनंद देण्यासाठीं मूल जसें सदोदित प्रयत्न करित असते, तसेंच, आपणास आपल्या यच्चयावत् गोष्टींत, ईश्वराला स्मरून आपल्या हातून घडणाऱ्या यच्चयावत् कर्मांत, त्याला प्रसन्न ठेवण्याचा प्रयत्न करतां येईल. सारांश, ईश्वराविषयींचें आपलें कर्तव्यकर्म म्हटले म्हणजे त्याच्यावर विश्वास अथवा श्रद्धा ठेवणें, त्याच्यावर प्रेम करणें, व कायावाचामनेंकरून त्याची सेवा करणें, हेंच होय. ईश्वरासंबंधीं ह्या कर्तव्यकर्माविषयीं गेल्या तीन व्याख्यानांत उल्लेख येऊन चुकलाच आहे. हें कर्तव्यकर्म सुकर आहे असे म्हणतां येणार नाही. कारण, स्पष्ट श्रद्धेची तेथे आवश्यकता असते, व श्रद्धेनें राहावयाचें म्हणजे ह्या इन्द्रियगोचर जगतांत फार सावधगिरीनें व काळजीपूर्वक राहण्याची आपणास दक्षता ठेवली पाहिजे. पण मीं मागे सांगितलेंच आहे, कीं, श्रद्धा दृढतर हौण्यास व्यावहारिक साधनांनीं आपणांस आत्मशिक्षण संपादन करता येतें. आणि अशा साधनांपैकीं सर्वोत्कृष्ट साधन म्हटलें म्हणजे उपासना हेंच होय. माझी एवढी खातरी आहे, कीं, ईश्वर व त्याचे सान्निध्य याविषयी खरी श्रद्धा एकदा उदय पावली, मग ईश्वरविषयक कर्तव्यकर्मांचे बाकीचे दोन

विभाग आपोआपच तिच्या पाठोपाठ येतात. (ईश्वरविषयक कर्तव्यकर्मांत श्रद्धलाच मीं आय स्थान दिले आहे) आपला भाव जर शुद्ध असेल तर ईश्वरावर आपले प्रेम सहज जडेल, व प्रेम जडलें म्हणजे कृतज्ञतापूर्वक आपल्या हातून सेवा घडेल.

कर्तव्याच्या दुसऱ्या भागाकडे आपण आता वळूं. आणि हा दुसरा भाग आपणा सर्वांना फार अनुलक्षून आहे. आपल्या बाधवाविषयीं आपलें कर्तव्यकर्म ह्याचा उल्लेख लहानशा वाक्यात सूत्ररूपाने करता येईल आपण आपल्या स्वतःवर जसें प्रेम करतो, तद्वत् ते आपण आपल्या शेजाऱ्यावरहि करावे आपल्या बाधवानी आपणाशीं जसें वागावे अशी आपली इच्छा असते, तद्वत्च आपण त्याच्याशी आपलें आचरण ठेवावे स्वतःच्या सुखाची पर्वा न करता लोकांच्या सुखाकरिताच आपले प्रयत्न असावे दुसऱ्यांना सुखी करण्यातच आपणास अत्यंत सुख वाटलें पाहिजे हे कर्तव्यकर्मपद्धा सुकर आहे असे नाही, थोर आणि चांगली अशी कोणतीच गोष्ट सोपी नसते. मात्र कर्तव्य दुष्कर म्हणून तेणेकरून आपण आपला उत्साहभंग होऊं देता कामा नये, ईश्वराचे साहाय्य असल्यावर आपणास पार पाडता येणार नाही अशी एकहि गोष्ट नाही ! बाधवाविषयींचे हे कर्तव्यकर्म खरोखर सोपें नाही कारण, आपल्या पापी स्वभावाला अनुसरून आपले आचरण आपमतलबी होण्याचा सभव असतो स्वार्थकट्टिनी व वामनानी अव्यक्त येऊन स्वार्थलोलुपतेमुळे आपल्या बाधवाचा विसर पडण्याकडे व आपल्यापुरताच विचार करण्याकडे आपणा सर्वांची फारच स्वाभाविक प्रवृत्ति असते, आणि आपल्या स्वतःच्याच स्वार्थासाठी व ऐहिक हेतु पुरविण्यासाठी आपल्या हातून जे प्रयत्न घडत असतात तेणेकरून वारवार आपल्या शेजाऱ्याचे कल्याण होणें तर एकीकडेच राहते, पण उलट त्याचे नुकसान मात्र होते

पण आजपासूनच आपण आपल्या स्वतःपेक्षा इतराविषयीं अधिक विचार करण्याचा प्रयत्न करूं व या कामी आपण ईश्वराजवळ साहाय्य मागूं. तुमचा ज्याच्याशी सबंध पोहोचतो अशा तुमच्या सभोवतालच्या सर्व माणसांशी प्रेमाने वागण्याचा तुम्ही निश्चय करा. त्याच्याविषयीं प्रेमळ विचार करण्याचाहि तुम्ही निश्चय करा. फार लाव कशाला, कदाचित् ह्या विश्वविद्यालयातच ह्या बाबतींत आपलें कर्तव्यकर्म बजावण्याच्या कामी ह्यगय होण्याचा विशेष सभव आहे. त रीपण, माझ्या मित्रांनीं ! हे लक्ष्यात ठेवा, कीं, आपल्या ह्या मंडळींत

कृपालु व धर्मशील विचार हेंच आपलें विशिष्ट कर्तव्यकर्म होय. आपल्यापैकी प्रत्येकाला असें वाटलें पाहिजे, कीं, माझ्या स्वतःच्या अब्रूपेक्षा माझ्या स्नेहाची अब्रु अधिक महत्त्वाची आहे. येथे तुमचे कर्तव्यकर्म म्हटलें म्हणजे ज्यात आपणास आनंद वाटतो त्या गोष्टींचा उपभोग आपल्या मित्रांस घेतां येईल अशा रीतीनें स्वार्थत्याग करून, दुसऱ्याच्या सुखात सुख मानून, एखाद्या गोष्टीच्या अत्यंत वाईट भागाकडे नजर न देता त्याच्या उज्ज्वल भागाचाच विचार करून, अर्थात् दोषाकडे लक्ष्य न देता गुणच तेवढे घेऊन, आणि वाईट गोष्टी सहन करून व चागल्या गोष्टीवर श्रद्धा ठेवून, परस्पर प्रेमानें, परहिततत्परतेनें व दयालुत्वानें वागणें हेंच होय. माझ्या मित्रानो ! ह्या विश्वविद्यालयात जर तुम्ही अशा रीतीने वागाल, तर मग तुमच्यापैकीं प्रत्येकजण येथे—येथील तुमच्या बाल्यदशेतील प्रत्यहीं आचरणातच—भूतलावरील देवदूताप्रमाणें शोभू लागेल !

तुम्ही अशा तऱ्हेने आजवर वागत आला आहात काय ? विप्रिय गोष्टी कानीं आल्या असता त्यांच्यावर विश्वास ठेवण्याचें साफ नाकारून त्या खोब्या आहेत असें तुम्ही कधीं म्हटले आहे काय ? त्या कर्णोपकर्णां पसरणार नाहींत अशा तऱ्हेने तुम्ही कधीं प्रयत्न केला आहे काय ? अथवा तुम्हाला त्या विश्वसनीय वाढून तुम्हींच त्या फिरून इतराना सागत सुटला आहात काय ? लोकांची प्रशंसा झालेली ऐकून तुम्हाला कधीं आनंद वाटला आहे काय ? स्वतःला आनंदविषयापेक्षा इतरानां आनंदी करण्यात तुम्हाला कधीं अधिक आनंद वाटला आहे काय ? तुम्ही आपल्या खेळात नेहमीं न्यायानें व प्रामाणिकपणानें वागत आला आहात काय ? तुमच्याहुन जे वयाने लहान त्यांच्याशी तुम्ही आपला उच्चार व आचार प्रेमळ ठेवीत आला आहात काय ? वडिलाशीं आज्ञाधारकपणाने वागत आला आहात काय ? साराश, लोकांनीं आपल्याशीं जसें वागावें अशी आपली इच्छा असते, तद्वत् थोर अनुकपायुक्त प्रेमबुद्धीनें त्यांच्याशीं तुम्ही वागत आला आहात काय ? ह्या प्रश्नाचीं उत्तरें माझीं मलाच देणें जसें भाग आहे, तसें तीं तुमचीं तुम्हींच देण्याचें मी तुम्हांवरच सोंपवितों. आपणा सर्वांना हीं उत्तरें अस्तिपक्षीं देता आलीं तर आपल्याला किती बरें संतोष वाटे ! आयुष्यात कोणतीहि स्थिति प्राप्त होवो, कोठेहि राहण्याचा प्रसंग येवो सर्वांनीं आपल्या स्वतःला विचारण्याचे हे प्रश्न होत. तरीपण मला वाटतें ह्या विश्वविद्यालयात एकत्र वास करण्याचा ज्याना योग आला आहे त्यांनां तर ते विशेषेंकरून लागू आहेत.

येथे शिक्षणावस्थेत असणाऱ्या तुझालाच विशेषकरून लागू असा आणखी एक प्रश्न आहे. तो असा. माझ्या वरिष्ठासंबंधी जें माझे कर्तव्यकर्म तें मी यथायोग्य बजावतो काय ? त्यांच्याशी आदरयुक्त आज्ञाधारकपणानें मी वागत आहे काय ? त्यांनी सांगितलेलीं सर्व कामें, नेमून दिलेले सर्व धडे, भो माझ्यानें होईल तितक्या चांगल्या रीतीनें तयार करीत असतो काय ? जे नेहमी तुमच्या कल्याणाचीच केवळ इच्छा करीत आहेत, व ज्यांच्या आज्ञेत वागणें हें तुमचें कर्तव्यकर्म आहे, अशाच्याकडून तुझाला लाभलेल्या हितकर अवसराचा तुझीं होईल तितका सदुपयोग करून घेणें हें तुमचें येथील स्पष्ट कर्तव्यकर्म होय. ह्या अवसरांचा फायदा करून घेण्याचें नाकारणें ह्यणजे केवळ कर्तव्यातिक्रम करणेंच नव्हे, तर कृतघ्नतेचें व मूर्खपणाचेंहि मोठें पातक शिरावर घेण्यासारखे आहे ! आणि विश्वास ठेवा, मी खरें आहे तेंच सागतो, ज्यांनी ज्यांनीं ह्यणून आपल्या बाल्यदशेंत शाळेंतील हितकर अवसर वाया दवडले, त्यांना सर्वांना पुढें मोठेपणी आपल्या अशा या अविचारी वर्तेनाचा पश्चात्ताप होऊन नेहमीं दुःख वाटत आलें आहे !

ह्यणून आज मी तुझाला दोन विचार सागतो व ते तुझीं नीट लक्षांत ठेवून या आठवड्यात त्याचा वारवार विचार कराः—

(१) सर्वाभूतीं, विशेषकरून विश्वविद्यालयांतील माझ्या सहाध्यायांविषयीं प्रेम ठेवणे, त्यांना अपकार करणाऱ्या अथवा त्यांच्या कीर्तीला कलक लावणाऱ्या गोष्टीचा मुखावाटे पुनरुच्चार न करणें अथवा तिकडे कानहि न देणें त्याचा चित्तक्षोभ होईल अथवा त्यांना उपहासास्पद वाटेल असें कांहींहि न करणें; उलट त्यांच्यावर प्रेम करून त्यांच्या प्रीतीस पात्र होणे, व त्यांच्या हातून आपला अपराध घडला असल्यास त्याबद्दल त्यांना क्षमा करणे हें माझे कर्तव्यकर्म होय.

(२) माझीं विश्वविद्यालयांतील कामें मी माझ्यानें होतील तितकीं नीट बजावणें व मजवर अधिष्ठित असलेल्या अध्यापकांनां आपल्या अभ्यासाने व चांगल्या वर्तणुकीनें प्रसन्न ठेवणे, हें माझे कर्तव्यकर्म होय कारण, माझ्या कल्याणाचेंच ईश्वराचे सेवक ह्यणून मजवर अधिकार गाजविण्यास त्याची योजना झालेली आहे, व त्यांना प्रसन्न ठेवण्यात व आपलें कर्तव्यकर्म बजावण्यांत मी खरोखर ईश्वराचीच सेवा करीत आहे.

एवच, आपणांस एवढी गोष्ट पूर्णपणें कळून येईल, कीं, देवासंबंधीं कर्तव्य-कर्म व मानवासंबंधी कर्तव्यकर्म अशा ज्या दुहेरी कर्तव्याचा मीं वर प्रारंभी

उल्लेख केला, तें खरोखर अखेरीस एकच कर्तव्यकर्म आहे, व 'प्रेम' या एकच शब्दाने त्याचा अर्थबोध होणारा आहे. ईश्वराविषयी व मानवी वर्गाविषयी प्रेम हेंच काय ते आपणा सर्वांचें अखिल कर्तव्यकर्म आहे. आपल्या ठायी एक प्रेम असलें झणजे बाकीचे सर्व अन्य गुण आपोआप त्याच्यामागे येतील. ज्याच्या हृदयसागरावर ईश्वराविषयी प्रेमलहरी उसळत असतात त्याच्या ठायी बाधवाविषयी प्रेम खात्रीने असलेंच पाहिजे; पण प्रथमतः शेजाऱ्याविषयी मनात प्रेम असल्यावाचून ईश्वराविषयी प्रेम क्वचितच असते. आपल्या मानवबंधूंवरील प्रेमाच्या द्वाराच दिव्य पित्यावर आपण प्रेम करावयास शिकले पाहिजे. कारण, दृश्य बांधवावर जर आपण प्रेम करणार नाही तर अदृश्य ईश्वरावर प्रेम ते आपणास काय करता येणार ? पुढे दिलेल्या ले हंट कवीच्या हृदयोद्वाराचा हाच खरोखर अर्थ आहे. ते तुम्हाला कदाचित् परिचित असतील त्याच शब्दानी मी हें विवरण पुरे करितों.

“अबू बेने अडेम् (त्याचा वर्ग वृद्धिंगत होवो!) हा एके रात्री गाढ व शांत स्वप्नसुखाचा अनुभव घेत असता जागा झाला, व पाहतो, तो खोलीत चंद्रप्रकाश पडून प्रफुल्लित कमलाप्रमाणे जिकडे तिकडे शोभायमान दिसत असून कोणीएक देवदूत सुवर्णाक्षरमुद्रित प्रथात काहीं लिहीत असल्याचे त्याच्या नजरेस पडले. अत्यंत शातिजन्य धैर्याने त्याने त्याला हें तूं काय लिहीत आहेस म्हणून विचारिले त्यावर तो अत्यंत प्रेमल हास्यमुद्रेने म्हणाला, की, ईश्वरावर कोणाकोणाचें प्रेम आहे त्याची मी यादी करित आहे. 'त्यात माझे नाव आहे काय' म्हणून अबूने विचारिले देवदूताने 'मुळींच नाही!' म्हणून उत्तर दिले अबूने थोडे अधिक नम्रपणाने, पण आनंदी वृत्तीत यत्किंचित्हि फरक न पडू देता, म्हटले 'तर मग स्वदेशवाचवावर प्रेम करणारा म्हणून तरी माझे नाव यादीत घाल, अशी मी तुझी प्रार्थना करतो.' देवदूताने काय लिहावयाचे ते लिहिले व तो दिसेनासा झाला दुसरे दिवशीं रात्री फिरून देवदूताने येऊन ती यादी जेव्हा दाखविली तेव्हा आश्चर्य हे, की, ईश्वरावर प्रेम करणाराच्या यादीत अबूचें नाव अग्रस्थानी घातलेले दृष्टीस पडलें.”

“ज्यांच्या हृत्कासारीं होय गुणस्नेहबिंदुही फार,
सारज्ञ असूयोज्जित त्यांनां माझा असो नमस्कार.” १.

—मोरोपत.

उच्चारसत्यता.

“सत्य आहे ह्याणूनच वायु वाहतो व सूर्य उगवतो सत्य हे अत्युत्कृष्ट आहे, त्यावरच प्रत्येक गोष्ट अवलंबून असते अतएव सत्य हे अत्यंत उन्नतकारी आहे असे ह्मटले आहे ”

—तैत्तिरीयारण्यक

‘बोले तैसा चाले, त्याचीं वंदावी पाउलें ।’

—तुकाराम.

तीन दृष्टींनी सत्याचा विचार आपणास करता येईल आपल्या उच्चारात सत्यता, आचारात सत्यता व विचारात सत्यता. ह्यांपैकी प्रथमागाचा ह्याणजे उच्चार-सत्यतेचा आपण प्रस्तुत विचार करूं.

जे अगदी खरे असते तेच आपण नेहमी बोलतो काय ? मला तर असे वाटते, की, आपणापैकी कित्येकजण, एखाद्या क्षुल्लक बाबीसाठीं सत्य लपवून खोटे बोलणे सोडस्कर वाटत असल्यामुळे तेणेकरून आपण आपल्या आत्म्याला केवढे दुःख देत असतो याचा फारसा विचार न करता वेवढक खोटे बोलत असतात प्रत्येक सत्यपराङ्मुखता ह्याणजे परिपक्व व्रणच जणु काय असून पथ्याचे अपथ्य व धर्माचा अधर्म करण्यासारखें होय अशा तऱ्हेचा प्रत्येक व्रण आपणास ईश्वराची लेकरें असें ह्याणण्याऐवजीं सैतान प्रजा असें दूषणास्पद लावण्यास अधिकाधिक कारणीभूत होत असतो. असे का असावे ? तुझी कदाचित् असा युक्तिवाद कराल—कारण, अशा तऱ्हेचा युक्तिवाद मीं एकदा एका मुलाचे तोडून ऐकिला होता, पण मला वाटते तो त्याने आपल्या स्वतःच्या सदसद्विवेकबुद्धीच्या विरुद्धच केला असला पाहिजे—कीं, “जर खोटे बोलून दुसऱ्या कोणाचे नुकसान न होता माझा स्वतःचा फायदा होतो, तर जेणेकरून तोटा न होता केवळ सुहितच होते असे असत्य भाषण करण्यास मुळीसुद्धा हरकत नाही, तेच करणे खात्रीने रास्त होईल मी जर दुसऱ्या कोणाला दुखवीत नाही, तर स्वतःची अब्रू राखण्यासाठी मी खोटे का बोलूं नये ? त्यात वावगे काय आहे ?” माझ्या मित्रानो ! अशा तऱ्हेचा बुद्धिवाद जर तुझी केला असला तर तो तुझी आपल्या आत्मविनाशासाठींच केला ह्याणून समजा ! अशा प्रकारचे असत्य भाषण

‘आत्मानं अवसादयेत्’ या भगवदुक्तिप्रमाणे आपल्या श्रेष्ठतम आत्म्याच्या नाशाला अन्य कोणत्याहि गोष्टीपेक्षा अधिकच प्रवृत्त होतें, व बाह्यत. जरी तुमची उन्नति झाल्यासारखी दिसते तरी तुम्ही अतर्यामी खरोखर अवनतीप्रत जात असतां. देवाच्या द्वारी तुम्हांला यत्किंचितहि थारान मिळून तुमचें जीवन ह्या ऐहिक जगाकरिताच केवळ आहे असें होतें. कारण, वर सांगितल्या-प्रमाणें, वाणीची प्रत्येक लबाडी ही आत्मव्रणाप्रमाणें असून तो त्यांच्या नाशास कारणीभूत होतो. आणि आत्मविनाश होतो ह्यणजे तरी काय ? त्याचा अर्थ हा, की, आपल्या ठायीं जो दिव्यांश असतो, जेणेंकरून आपणास ईश्वराशी समरसतेचा पवित्र सुखानुभव घेता येतो, तो इतका व्रणाकित व विद्रूप होतो, कीं, त्याला मग ईश्वराच्या मूर्तीचे भान राहत नाहीं. आणि अशा रीतीनें आपली व आपल्या आरोग्यदात्या व प्राणदात्या परमेश्वराची ताटातूट होते—किंबहुना ती आपली आपणच करून घेतो कारण, सत्य हें ईश्वराचा सत्वांश आहे, व एखाद्या गोष्टीत संत्यापासून पराङ्मुख होणें ह्यणजे ईश्वरापासून पराङ्मुख होण्यासारखें आहे; आणि ईश्वरापासून पराङ्मुख होणे ह्यणजे अर्गी जे गुण खरोखर असावयास पाहिजेत, जे खरोखर बहुमोल आणि सद्गुण ह्यणून गणलेले आहेत, त्या सर्वांपासून आपण पराङ्मुख झाल्यासारखें होतें. साराश, असत्य बोलणें हे किती य कश्चित् आहे हे तुमच्या ध्यानांत येईल एखाद्या क्षुल्लक ऐहिक लाभासाठी, उदाहरणार्थ द्रव्यप्राप्तीच्या लालसेनें अथवा शिक्षा टाळण्याच्या हेतूने ह्यणा आपण जेव्हा ईश्वरापासून जाणूनबुजून पराङ्मुख होतो, तेव्हा अत्युत्कृष्ट गुण टाकून देऊन त्याच्या मोबदला केवढें निकृष्टतम दोषाचें खापर आपण पदरात घेत असतो! सत्याचा खात्रीलायक व भरभक्कम पाया हाच विचार आहे हें पूर्णपणें जाणून—व माझी तर अशी खरी व पक्की समजूत आहे—ह्या पायावरच सत्यतेच्या इमारतीची उभारणी करावी अशी मी इच्छा करीत आलों आहे. सत्य हें दिव्य आहे, ईश्वर हेच सत्य आहे. अतएव ज्या प्रमाणाने आपण सत्यापासून पराङ्मुख होतो त्याच प्रमाणाने आपण ईश्वरापासून पराङ्मुख होतो, व आपल्या अंतस्थ ज्ञानदीपाची प्रज्वलित ज्योत आपण होऊन कमी करीत असतो.

ह्यणून ईश्वराचीं लेंकरें ह्यणवून घेण्याचा ज्या अर्थी आपणांस उच्चतर हक्क प्राप्त झालेला आहे त्या अर्थी ‘सत्यं वद’ हेंच आपलें उच्चतम

कर्तव्यकर्म असें आपण मानलें पाहिजे कारण, कडकडीत सत्यनिष्ठेनेंच आपणांस ईश्वराशीं सान्निध्य ठेवतां येतें ईश्वर हा सत्यपूर्ण असून तोच मूर्तिमंत सत्य आहे त्याच्याजवळ असत्याची छायासुद्धां राहू शकत नाहीं. सत्याचा दिव्य दृष्टीने विचार झणून जें मीं झटलें तें हेंच होय 'सत्यान्नास्ति परो धर्मः' येवढा सत्याला आदर आपण कां द्यावा, याचेहि कारण वरील विचारसरणीतच आपणास सापडते सत्यावर ज्याची निष्ठा व प्रेम असतें त्याचें ईश्वरावर प्रेम असून तो ईश्वरी स्वरूपात व ईश्वर त्याच्या स्वरूपांत वावरत असतो. 'यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति' अशी त्याची वृत्ति होते. असत्य भाषण करणाराला ईश्वरावर प्रेमच करता येत नाहीं.

मानवी व सामाजिक दृष्टीनींहि सत्याचा विचार होतो. ह्यात आपल्या शेजाऱ्यांचा संबंध येतो यच्चयावत् तत्वमीमांसक व नीतिशास्त्रज्ञ असें प्रतिपादन करितात, कीं, सत्यावाचून जगाचें चालावयाचेच नाहीं काहीं झालें तरी सर्व सामाजिक व व्यावहारिक सबधात परस्पर सत्यपालनावाचून समाजाला एकत्र निगडित राहताच येणार नाहीं आणि झणूनच प्रत्येक सुधारलेल्या देशात लोकाना आपलीं वचने पाळण्यास व आपल्या व्यवहारांत विश्वासूपणा दाखविण्यास भाग पाडण्यासाठीं सरकाराला कायदे करावे लागले. वैवाहिक नियम तरी ह्यासारखेच होत, व व्यापारातील करारासंबंधीं नियमहि ह्याच प्रकारचे आहेत उघडपणें दिलेलें वचन एखाद्याने जर जाणूनबुजून मोडलें तर त्याला उघडपणेच शिक्षा होते

पण कित्येक असें विचारितात, कीं, काहीं विशिष्ट प्रसर्गी आपण अपवादात्मक आचरण करून सद्धेतून जर सत्यापलाप केला, तर तेणेकरून समाजाचें कधी हित होईल काय ? अशा प्रसर्गी सद्धेतुमुळे लबाडीला सत्यस्वरूप जरी आलें नाही तरी चागले स्वरूप येणार नाहीं काय ? या प्रश्नाना मला एकच उत्तर देता येते, आणि तें हे, कीं, असत्य हें चागले असें केव्हाहि होणार नाहीं ! कारण, असत्य ही देवाची इच्छा असें कधीच होत नाहीं केव्हाहि व कोणत्याहि, सर्वकाळीं व सर्व परिस्थितीत सत्य बोलणें हा अत्युत्कृष्ट मार्ग आहे. परिणाम जरी अनिष्ट झाल्यासारखे दिसले तरी त्या बाबतींत आपणास खुशाल ईश्वरावर हवाला ठेवता येतो. तैत्तिरियोपनिषदांतील शिक्षावल्लीच्या एकादश अनुवाकात सांगितल्याप्रमाणे, 'सत्यं वद धर्मं चर—सत्यान्न प्रमदितव्यं' आपण नेहमीं सत्य बोलोवें; सत्य, सगळें सत्य, व सत्यापरतें अन्य काहीं नाहीं,

हाच आदेश. हाच उपदेश ही माझी समजूत आहे व ह्या उपदेशानुसार वागण्यांत आपण ईश्वराचे सन्निध राहून स्वबाधवांचेंहि कल्याण आपणास करता येईल. “सत्य हें ईश्वराच्या आनंदाचें कारण आहे सरळ रस्त्यावर कोणी वाट चुकला असें माझ्या आजपर्यंत पाहण्यांत नाहीं!” या हफीज नामक एशियन कवीच्या उद्गाराप्रमाणें, ह्या आपल्या असार ससारांतहि मान्यतेच्या शिखराप्रत जाऊन पोहचण्यास सत्याचरण हाच खरा मार्ग होय.

ह्याच मार्गाने सृष्टिवंधातून मुक्त होऊन मनुष्यास स्वर्गसुखाचा अनुभव ध्यावयास सापडतो कारण, जगातील इतर सर्व वस्तूचा जरी विनाश झाला तरी सत्य हे अनंतकालपर्यंत अविनाशीच राहिल !

आदेश हा धर्म व शास्त्र यांचा,
हा आमुचा, वा ! उपदेश साचा;
हें सर्व वेदांतिल सार पाहें,
ही ईश्वराज्ञा सकलासि आहे.

म. ख. चिटणीस.

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY.

आचारसत्यता.

“सत्य आहे म्हणूनच वायु वाहतो व सूर्य उगवतो सत्य हे अत्युत्कृष्ट आहे, त्यावरच प्रत्येक गोष्ट अवलंबून असते अतएव सत्य हे अत्यंत उन्नतकारी आहे असे म्हटलें आहे ”

—तैत्तिरीयारण्यक

अधिकारसपन्न न्यायाधीश लाच घेण्याच्या हेतूनें जर खोटा निकाल देऊ लागला तर आचरणांत लबाडी केल्याचा दोष त्याच्या पदरीं येतो. ही लबाडी अत्यंत नीच प्रकारची असते सरकारानें विश्वासु म्हणून नेमलेला प्रत्येक अधिकारी स्वार्थ साधण्यासाठीं, स्वतःची तुंबडी भरण्यासाठीं, अथवा शेजाऱ्याचा गळा कापण्यासाठीं, श्रीमंतावर मर्जी दाखविण्यासाठी अथवा गरिबाना नागविण्यासाठीं जर आपल्या सत्तेचा दुरुपयोग करू लागला, वाणीने जरी यत्किंचित्हि लबाडी करित नसला व आपलें कर्तव्यकर्मच ब्रजावित आहे असें वरपंगीं जरी दाखवू लागला तरी, तो लबाड व विश्वासघातकी ठरल्यावांचून राहतच नाही. ज्याला म्हणून तळ्याचें पाणी राखावयास नेमावे त्यानेंच त्यांत जाणूनबुजून विष कालवावें इतका तो विश्वासघातकी होतो न्यायदेवतेच्या नावाखालीं अन्यायाचाच तो प्रसार करित असतो. ईश्वराचा सेवक म्हणून मिरवून जी गोष्ट ईश्वराला अत्यंत तिरस्करणीय वाटते तीच तो करित असतो.

अधिकान्याला ईश्वराचा सेवक म्हणून का म्हणावयाचे? याचे कारण असं, कीं, जगांतील प्रत्येक राज्य व प्रत्येक सत्ता ही ईश्वराधिष्ठित असते व ज्या लोकांवर त्यांची योजना झालेली असते त्याच्याबद्दल ईश्वराजवळ ते जबाबदार असतात. आणि आपल्यावर सत्ता चालविण्यासाठी ज्याची योजना होते अशा राज्यकर्त्यांच्या आज्ञेत आपण का वागावें याचें कारण तरी तेंच होय. ती ईश्वरी योजना असते. राजा म्हणजे ईश्वराचा अज्ञ असें जे मनूनें म्हटलें आहे त्याचा तरी अर्थ हाच. सामान्य जनतेपेक्षा राजाच्या ठायीं अधिक दिव्यतेज असे काहींतरी असते. त्याचा सांगण्याचा आशय हा आहे, कीं, राजसामर्थ्याचा आपण आदर केला पाहिजे. कारण तें ईश्वरदत्त असते. ह्याच विचारसरणीने पाहता, राजाच्या हाताखालीं

असणारे सर्व अधिकारी हे जनतेमध्ये ईश्वराचें कार्य करण्यासाठीच नेमलेले असतात. ते कार्य म्हटले म्हणजे व्यवस्था, न्याय आणि शातता हेंच होय. आणि हें उदात्त कार्य करण्यासाठी त्याची योजना झाली असता ते स्वतःच जर अन्यायाचें माप पदरीं घेऊं लागले, तर ईश्वराच्या अत्युच्च व अत्यंत पवित्र अशा कार्यात लबाडी केल्याचा दोष त्यांचे माथी येणार नाही काय ? अतएव, ईश्वराच्या इच्छेप्रमाणें न वागणारीं राजापासून ते यच्चयावत् अधिकारी वर्गापर्यंत श्रेष्ठ दर्जाची अधिकारनियुक्त माणसें म्हणजे ईश्वराशीं व आपल्या बांधवाशीं विश्वासघातकीपणानें वागणारींच होत ते आपल्या स्वतःच्या कुलीनतेचाहि विश्वासघात करीत असतात. पण ईश्वराला हें त्याचें पापाचरण फार दिवस सहन होत नाही. आणि म्हणूनच प्राचीन मनूनेहि असें म्हटलें आहे, कीं, 'राजाच्या अंगचा पहिला गुण म्हटला म्हणजे त्यानें सदैव सत्यव्रत राखलें पाहिजे.' मनु असेंहि म्हणतो, कीं, 'जो राजा आपल्या कर्तव्याला जागत नाही त्याचा न्यायदेवता निर्बंश केल्यावाचून राहतच नाही' ज्याप्रमाणें राजा हा प्रामाणिक असला पाहिजे तद्वत् त्याचे मंत्रिमंडळ व त्याच्या हाताखालचे सर्व सत्ताधारी पुरुष हेहि प्रामाणिक असले पाहिजेत. कारण, ते सर्व ईश्वराच्या हाताखालचे अधिकारी असतात, व ईश्वर त्यांना त्याच्या कृत्याबद्दल जबाबदार धरल्यावांचून राहत नाही. म्हणून, माझ्या मित्रांनो ! सार्वजनिक कृत्यात केलेली लबाडी, अप्रामाणिकपणा हें दुहेरी कालिमा आणणारें पाप आहे हें तुमच्या ध्यानांत येईलच. दुहेरी असें, कीं, एकतर प्रत्येक लबाडी हें पाप आहेच व दुसरें अशा विशिष्ट प्रकारच्या पापाचरणाने ईश्वराच्या मंथ्यासारख्या उच्चस्थानापासून मनुष्याची अवनति होऊन विश्वासघातकी व शत्रु यांच्या लाजिरवाण्यापदाप्रत येऊन तो पोहोंचतो. लबाडी ही कोणाच्याहि ठायीं वाईटच; पण ईश्वराच्या सैन्यांतील उच्चदर्जाचा सेनापति शत्रूला जाऊन मिळाला असतां आपण त्याला काय म्हणूं ? अर्थात्, आपण त्याला अत्यंत नीच, विश्वासघातकी असें म्हणूं राजद्रोही म्हणून त्याला देहांत शिक्षाच उचित असें आपण ठरवू. ईश्वरदत्त कर्तव्याला खरेपणानें जागून जो आपलें आचरण ठेवीत नाही असा प्रत्येक राजा व श्रेष्ठ दर्जाचा अधिकारी हे या वरील कोटींतलेच विश्वासघातकी ठरतात.

अधिकारपद प्राप्त झालें असतां सत्याचरणाच्या ह्या सार्वजनिक कर्तव्याविषयीं चार शब्द तुम्हांला सांगावे अशी माझी इच्छा आहे. कारण,

कदाचित् लोक केव्हांकेव्हा असें समजतात, कीं, एतद्देशीय संस्थानांतील उच्चप्रतीच्या जागा मिळणें म्हणजे द्रव्यप्राप्तीची व स्वतःच्या कुटुंबात ऐहिक संपत्तीची भर घालण्याची चांगली सधि सांपडण्यासारखें होय. माझ्या मित्रांनीं ! ज्याच्या मनात असा विचार येत असतो तो ईश्वराच्या विचारापासून कितीतरी दूर असतो व मी आपल्या पहिल्या व्याख्यानात सांगितल्याप्रमाणें, ईश्वराच्या पवित्र साम्निध्याची प्रतीति आपण जर नित्य घेत राहिलो व ह्या जगात आपलें कर्तव्यकर्म कोणतें आहे याचा विचार करीत राहिलो तर स्वार्था अथवा ऐहिक प्रगतीच्या इच्छेसारखे अनुदार विचार आपल्या मनाला कधींहि शिवावयाचे नाहींत ! उलट, ईश्वराच्या चांगुलपणाविषयीं अत्यंत भावनेने व त्याच्याच इच्छेनें वागण्याच्या कृतज्ञतापूर्ण उत्साहानें, ईश्वराच्या सर्ववत्सलतेचा, दयाघनत्वाचा व न्यायाचा मनोहर विचार जिकडेतिकडे प्रसृत करण्याचाच आपण प्रयत्न करीत राहूं. जर यच्चयावत् अधिकारीवर्ग त्याच विचाराचा झाला, अखिल राजे व राज्यकर्ते आपले कर्तव्यकर्म अशा तऱ्हेने मानूं लागले, तर पृथ्वीवरील 'ईश्वराचे अश' म्हणजे राजे ह्या जगालाच स्वर्गातील साम्राज्याची शोभा आणतील

हे विचार आपणास निरर्थक वाटता कामा नयेत. कारण, तुमच्यापैकींच काहींजणांचें भाग्य राज्यपद भोगण्याचें असेल तर काहींना श्रेष्ठ दर्जाच्या अधिकाराच्या जागा मिळण्याचा संभव असेल. प्रत्येकाचें भाग्य कांहीं का असेना, आपणा सर्वांनां सत्याचरण हें लागलेंच आहे. तीं कर्तव्यकर्म पुढें करावयाचीं आहेत असेंच केवळ नसून आज येथें विश्वविद्यालयांतहि आचरावयाचीं आहेत. आपल्या हातून जीं जीं कर्म घडतील त्यात आपण परस्पराशीं सत्यानें वागून विशेषतः ईश्वराशीं तरी आपण खोटे आचरण करता कामा नये. कारण, ईश्वराशीं आपण सत्यतेनें वागूं लागलों तर परस्पर आपलें आचरण सत्यानें झालेंच पाहिजे. पण सत्याचरणावांचून आपणांस खरेपणाने कर्तव्यास जागतांच यावयाचें नाहीं. कारण, आपण जर असत्याचरण केलें तर आपल्या हातून घडलेल्या लबाडीवर पाघरून ओढण्याचा प्रयत्न आपणांस खात्रीनें करावा लागेल. अर्थात्, त्यात आपण खोटे ठरूं. ईश्वराचें साहाय्य असल्यावाचून सत्याचरण करताच येत नाहीं. आणि म्हणून मी मागें सांगितलेलें सत्य फिरून सांगण्याची पाळी येते. त्याचा उच्चार कितीहि वेळां केला तरी तो थोडाच होणार. तें हें, कीं, ईश्वरसाम्निध्याच्या भावनेवाचून आपणास खरेपणाचें आचरण करतांच येणार नाहीं.

जो शिष्य गुरुसमक्ष आपले कर्तव्यकर्म बजावण्याचा बाह्यात्कारें डौल मिरवित असतो व गुरुची पाठ वळते न वळते तोंच आपल्या इच्छेनुसार ज्यांत गुरुच्या मनाला वाईट वाटेल असें आचरण करतो, विश्वविद्यालयात एक व घरी दुसरी अशी ज्याची वर्तणूक असते, गुरुशी आदरयुक्त पण स्नेह्याशी उद्धटपणानें व कठोरतेनें जो वागतो, त्या मुलाचें जीवनचरित म्हणजे मूर्तिमंत असल्याचरण होय! ह्याचें आचरण स्वदेशबांधवांशीं व देवाशी खोटेपणाचें असतें. अर्थात्, तुमची गुरुशी जी वागणुक तीच तुमच्या बालस्नेह्याशीं असणार नाही. माझ्या म्हणण्याचा आशय तसा किंवा त्याच्यासारखा मुळीच नाही. तुम्ही आपल्या बरोबरीच्या स्नेह्यांशीं स्वभावतःच मोकळेपणानें व घसवटीनें वागाल, पण तेच तुम्हाला आपल्या वडील वरिष्ठासमक्ष तसें वागतां यावयाचें नाही. आणि वर्तुणूकींतला हा विशेष म्हणजे अगदी स्वाभाविक, यथार्थ व खरेपणाचा होईल. पण एखादें कृत्य वाईट आहे हें जाणून व जें वाईट असल्यामुळें आपल्या गुरुसमोर करण्याचे भय तुम्हाला वाटेल असतें ते जर तुम्हीं आपल्या स्नेह्याच्या समक्ष केलें, उघडपणें जी गोष्ट करावयास लाज वाटते ती जर तुम्हीं अधारात केली व फिरून न केल्यासारखें लोकांत मिरविलें, तर मात्र मी ह्याला असल्याचरण म्हणेन. घोड्यावर बसून बाहेर फिरावयास जातो म्हणून मला सागून तुम्ही जर बाजारात गेलात, अथवा जेथें जावयाचे नाही अशी माझी ताकीद असल्याचे तुम्हाला ठाऊक आहे अशा ठिकाणी गेलात, तर मग मात्र तुम्ही माझा विश्वासघात करून माझ्याशीं असल्याचरणाने वागलात असें मी म्हणेन.

माझ्या मित्रांनो! लोकांच्या डोळ्यात धूळ घालणें हें काम सोपें आहे; पण ईश्वराशीं मात्र आपणास कधींहि लबाडी करता येणार नाही ! वाणीनें अथवा कृतीनें लबाडी करून काहीं आपणास खरोखर फायदा होईल असें तुम्हास वाटते काय ? असें जर आपणांस वाटत असेल तर तें खोटे आहे. असल्याचरणात आपण आपल्या स्वतःशीच लबाडी करीत असतो. कदाचित् काहीं थोडा ऐहिक फायदा होईल. उदाहरणार्थ लाच घेणाराला थोडासा हरामाचा पैसा मिळतो अथवा काहीं सांसारिक लाभ घडतो खरा, पण तेणेंकरून त्याचें त्याहून सहस्रपटीने बहुमोल असें नुकसान होत असतें; नित्य बहुमोल अशी जी एकच वस्तु ती तो गमावून बसतो, ईश्वरी प्रेमाला तो मुकतो, त्याचें आत्मसौख्य नाहीसें होतें.

विचारसत्यता.

“सत्य आहे ह्मणूनच वायु वाहतो व सूर्य उगवतो सत्य हे अत्युत्कृष्ट आहे. त्यावरच प्रत्येक गोष्ट अवलंबून असते. अतएव सत्य हे अत्यंत उन्नतकारी आहे असे ह्मटले आहे ”

—तैत्तिरीयारण्यक

मगल्या आपल्या दोन व्याख्यानाच्या संदर्भांनिच आज आपल्या विचारातील सत्यतेविषयी आपण विचार करू. त्या दोन व्याख्यानाशीं याचा संबंध अर्थात् स्वाभाविकच आहे आपले विचार जर पूर्णपणें न्याय्य व खरे असतील तर आपल्या उच्चारात व आचारातहि आपणास खरेपणांन राहता येईल उच्चार व आचार हे विचाराचे स्वाभाविक परिणाम आहेत; विचार हा त्याचा जनक आहे ज्याचे विचार अगदीं पूर्णपणें शुद्ध असतात, त्याचे ससारातील आचरण अगदी शुद्ध असते. जगातील इतर कोणत्याहि माणसापेक्षा त्याच्या अगी दिव्यतेज अधिक असतें ईश्वरासारखा तो पूर्ण दिसतो उच्चार व आचार ही विचाराचीं स्वाभाविक कार्ये असून त्याच्यातील ह्या परस्पर संबंधामुळेच, बुद्धिपुरस्सर कार्य केल्यावाचून, तसेच मनाने, इच्छेने, वाणीने अथवा स्वहस्ताने ते कार्य घडल्यावाचून कायद्याच्या दृष्टीने कोणी दोषी ठरत नाही. बुद्धिभ्रंश झालेल्या माणसाला निंदाव्यजक अथवा नास्तिक लेखावद्दल दोष देताच येत नाही. बेशुद्ध भ्रातचित्तावस्थेत अथवा अजाणपणामुळें चुकीने जर एखाद्याने दुसऱ्याचा प्राण घेतला तर तो खुना-वद्दल अपराधी ठरत नाही; अथवा नीतिदृष्ट्या कोणत्याहि तऱ्हेने त्याला गुन्हेगार ठरविता येत नाही. साराश काय, कीं, सर्व खरेपणा हा मनातून व अंतःकरणातून उदय पावला पाहिजे. ज्याला आपला उच्चार व आचार खरा ठेवावा अशी इच्छा असेल त्याने अगोदर आपल्या विचारात खरेपणा हा ठेविलाच पाहिजे.

असे काहीं खोटे विचार असतात, कीं, त्याचीं प्रत्यक्ष कार्ये वाणीच्या अथवा कृतीच्या रूपानें बाहेर उमटत नाहीत, पण ते मिथ्या प्रतिमा मनात उत्पन्न

करून व अनुदार संशयजन्य कल्पनातरंग मनात उसळून, मनाला वेदना मात्र देत असतात आपल्या व आपल्या नातलगाच्या विचारातच अतिशय दंग असल्यामुळे असले विचार वारंवार मनात येतात. ते स्वार्थी, ऐहिक व ईश्वरापासून पराङ्मुख करणारे आहेत

वरील माझ्या म्हणण्याचा भावार्थ मी अधिक स्पष्ट करून सागतो आत्म्या-विषयी आपल्या शेजाऱ्याचे मन चागले नाही, त्याचे हेतु पापी आहेत, असा आरोप तुम्हीं त्याच्यावर कधी केला नाही काय ? व मागाहून तुमच्या नजरेस येते, की, अरेरे ! ह्या दुष्ट विचाराना आपल्या कल्पनेच्या बाहेर मुळी खरोखर अस्तित्त्वच नव्हते ! स्वार्थमूलक सशयामुळे आपल्या शेजाऱ्याची परीक्षा करण्यात तुमच्या हातून अन्यायाने चूक झाली नाही काय ? उदाहरणार्थ अशी कल्पना करा, की, तुमच्या वर्गातील एखाद्या मुलाने तुझाला वाटले होते त्यापेक्षा अधिक मार्क (गुण) मिळविले, व जेथे आपला नंबर त्याच्यावर लागेल अशी तुम्हाला खात्री होती तेथे त्यानेच तुमच्यावर कदाचित् ताण केली. अशा वेळी त्याने अप्रामाणिकपणाने यश संपादन केले, असा त्याच्या माथी आरोप लादून त्याच्या श्रेयाला मात्सर्याने कमीपणा आणण्याचा तुम्ही प्रयत्न केला आहे काय ? मला असे वाटते, की, परोत्कर्षासहिष्णुतेचे विचार, दुसऱ्याविषयी मत्सरी विचार, आपल्या अतःकरणात प्रच्छन्न रूपाने वास करण्यास आपणच त्यांना वारंवार जागा देत असतो हे विचार जितके अपकारक तितकेच ते असत्य असल्याचे मागाहून आपल्या ध्यानात येत असतें. अशा सर्व प्रसंगी आपल्या शेजाऱ्याविषयी अत्युत्कृष्ट विचार मनात आणणे व त्याच्या सर्व यशाबद्दल त्याला पूर्ण श्रेय देणे हे अतिक्रम श्रेयस्कर होणार नाही काय ? आपल्या मनाच्या शाततेला तसेच सत्यतेला ते अधिक हितावह होणार नाही काय ? इतरांच्या गुणदोषाचा निर्णय कठोरतेने कधीहि न करिता त्याच्याविषयी चागला विचार करण्याचा आपण नियम करावा आपले अत्यंत दयाळूपणाचे विचार हेच अत्यंत खरेपणाचे विचार असतात, असा अनेकवार आपणास अनुभव आल्यावाचून राहणार नाही. हा खरोखर आपल्या कर्तव्यकर्माचाच-प्रेमाच्या कर्तव्यतेचा-एक भाग आहे. आणि प्रेम हे दोषांवर पाघरून घालते व गुणावर विश्वास ठेवते, सुखाची

आशा वृद्धिगत करते व दुःख सहन करते, असे जें प्रेमाविषयीं ह्याटले आहे तें किती यथार्थ आहे !

हीच गोष्ट इतर सशयमूलक विचारानाहि लागू आहे. तुम्हाला कदाचित् असे वाटते, कीं, आपले गुरु आपल्याशी सरलतेनें वागले नाहींत; आपल्याकडून व्हावी तितकी मेहनत झाली नाहीं हें आपणास माहीत असल्यामुळे गुरुने आपल्याविषयीं मनात काही तरी ठेवले असले पाहिजे, आणि मनात असा विचार एकदा आला म्हणजे तो वाढत वाढत परिणत होतो व पुढे तो मोठी मानसिक चिंता उत्पन्न करित असतो पण त्यात सत्य म्हणून मुळीच नसतें कदाचित् गुरूचे वर्तन अगदी न्याय्य असेल. तुमच्याविषयीं यत्किंचित्हि विचार न करता आपल्या कर्तव्यतेचाच त्याने विचार केला असेल. वर्गातील इतर मुलाप्रमाणे तुमच्याशीहि त्याचे वर्तन अगदी सरल असेल, व आपल्या स्वतःच्या उत्कर्षासाठी तुमच्या मनात असलेल्या अनुचित व मत्सरी वासनेमुळेच खोख्या सशयानी तुम्हाला घेरले असेल. कदाचित् असेंहि असण्याचा सभव आहे, कीं, तुमच्या ठायी असलेल्या न्यूनतेच्या जाणीवेमुळेच अशत. तसे सशय तुमच्या मनात असतील. कारण, सशय हा कर्तव्याच्या ह्यगयीचा स्वाभाविक परिणाम आहे.

‘आपला तो बाब्या व दुसऱ्याचा तो काटी’ याप्रमाणे स्वतः विषयीं तेवढे चागले व शेजाऱ्याविषयी वाईट विचार आपल्या सर्वांच्या मनात अगदीं अपरंपार भरलेले आहेत आपल्या स्वतःविषयी यत्किंचित्हि विचार न करिता शेजाऱ्याविषयीच चागला विचार करणे हे अत्यंत श्रेयस्कर आहे. स्वतःबद्दल ईश्वराच्या कृपेवर हवाला ठेवण्याचा प्रयत्न आपण करावा, ह्याजजे ईश्वर आपली काळजी घेतल्यावाचून राहणार नाहीं. ईश्वराविषयीच चिंतन करित राहिल्यास मग आपल्या स्वतःचा विचार मनात आणण्याची आपणास गरज उरत नाहीं.

ह्यावरून आणखी एक विचार सुचतो तो असा. जे सामान्य जनप्रवाद आपल्या ठायींच्या ह्या खोख्या सशयामुळेच उद्भवत असतात, त्यांना आपण गप्पा असे म्हणतो व त्या नेहमी विघातक अशा असतात. मी काय म्हणतो त्याचा अर्थ तुम्हा सर्वांना ठाऊक आहे. येथे राजकोटमध्ये

१ येथे भर्तृहरिनीं केलेल्या सन्निमत्रलक्षणाची आठवण झाल्यावाचून राहत नाहीं

‘पापान्निवारयति योजयते हिताय । गुह्यं च गृह्यति गुणान् प्रकटीकरोति ॥’—नीतिसूक्त,

फार लांब कशाला आपल्या या विद्यालयातच, आपल्या परिचयाच्या बहुतेक माणसांबद्दल सामान्यतः विप्रिय अशा गप्पा आपल्या कानी येतात. एखादा आपल्या परिचयाचा मनुष्य जर एकाएकी मेला तर तो विषप्रयोगाने मेला असावा, अशा तऱ्हेच्या गप्पा आपल्या कानावर किती दारंवार येत असतात. अथवा एखादा मनुष्य श्रीमंत झालेला दिसला, की, त्याने ही एवढी संपत्ति अन्यायाने मिळविलेली आहे, अशा गोष्टी आपल्या कानावर येतात. अथवा एखाद्या घराला आग लागून ते जळून खाक झाले तर घराच्या मालकाच्या वैय्याने (बहुधा कोणाचे तरी नांव सांगण्यात येते,) हा द्रोहबुद्धीने डाव साधला, असे सांगतात. तरीपण अशा प्रसर्गी ज्या गोष्टी घडून आल्या आहेत त्या जगाच्या रहाटी-प्रमाणेच घडून येण्याचा फार करून सभव असतो. मरण हें स्वाभाविक आलेलें असेल; संपत्ति ही प्रामाणिकपणानेच मिळविलेली असेल; घराला आगहि आकस्मिक लागली असेल. अनुभव आपली अशी खात्री करीत असतो, की, हे जनप्रवाद साधारणपणे खोटे असतात, व ते खोट्या व अनुदार विचारामुळेच, मनाच्या अस्थिर व सशयी अवस्थेमुळेच उद्भवत असतात. आणि मला वाटते, हा प्रकार आपल्या काटेवाडात तर सामान्येकरून दृष्टीस पडतो. तेव्हा अशा प्रकारचे विचार आपल्या मनात कधी आलेले आहेत काय? अशा प्रकारचे निर्दय जनप्रवाद आपण कधी ऐकिले आहेत काय? त्याचा आपण कर्णोपकर्णी प्रसार केलेला आहे काय? जर असे आपल्या हातून घडले असेल, तर आपण आपल्या विचारात खोटेपणाने वागलों, व विचाराबरोबर आपल्या उच्चारात व आचारातहि आपण असत्याचरण केले, म्हणून समजावे.

म्हणून आपल्या मनात पापविचार कधीहि येऊं देऊं नयेत. आपल्या कर्तव्यतेचा व त्यातहि आज आपले कर्तव्य कोणते याचाच काय तो आपण विचार करीत राहावे. अशा रीतीने आजचाच जर आपण विचार करूं लागलों, तर जेणेकरून आपली मनें सत्यपराङ्मुख व ईश्वरपराङ्मुख होऊन ढळतात अशा कल्पनासृष्टीतील मनोराज्याचा, अस्थिरता उत्पन्न करणाऱ्या पूर्वा-स्वादाचा, आपल्या मनाला विटाळ होणार नाही. सदुपदेश ऐकण्यासाठीच काय ते आपण आपले कान उघडे ठेवावे व जगाच्या वटवटीकडे लक्ष्य जाऊं नये म्हणून ते बंद ठेवावेत. आणि ईश्वराचा आदेश तरी आपणांस

काय सागत असतो ? आपल्या सदसद्विवेकबुद्धीच्या द्वारा तो तुम्हाला, मला व जगातील प्रत्येक माणसाला हेंच सागत आहे, कीं, “मजवर व आपल्या शेजाऱ्यावर प्रेम करा, म्हणजे या प्रक्षुब्ध भवसागरावर तुमची जीवननौका सुखाने व शांतपणे आपला मार्ग आक्रमीत राहिल” खरा ‘संसारत्याग’ हाच होय जगात राहून ऐहिक वस्तूचा लोभ ठेवावयाचा नाही ज्याच्या मनात दुसऱ्या कोणाविषयी पापविचार येत नाहीं, त्याच्या अगावर कोणत्याहि वाईट गोष्टीचा शितोडा न उडता, त्याचें अतःकरण शुद्ध राहते व जीवनदशेतील यच्चयावत् रूपातरात व दैवगतीत सर्व प्रसंगी त्याचे विचार खरे आणि पोक्त असेच राहतात तो सद्विचारानेच वागेल

“एकीकडे, चित्ता आणि पाप ह्यांच्या कानटाळ्या बसणाऱ्या कर्कश अशा लाटा ऐकूं येतात, तर त्याबरोबरच दुसरीकडे खरसंवादाचे सुश्राव्य आलाप कानी पडतात, व परस्पर मिलाफ होऊन मधुरस्वर निघत आहे असे वाटते. वावटळीनें भरलेल्या गल्लीकुचीतून व भाडणाऱ्या बजबजपुरीतून जात असतां ज्याच्या अतःकरणातून मधुरालाप निघत असतात तेच आपले रोजचे कर्तव्य खरें बजावीत असतात कारण, त्याच्या अतर्यामी पवित्र ईशनामाचा गजर होत असतो.”

Keble's Christian year, "St Mathew"

पापाची वासना नको दावूं डोळां, त्याहून आंधळा बराच मी. १.
निदेचें श्रवण नको माझे कानीं, बधिर करोनी टेवीं देवा ! २.
अपवित्र वाणी नको माझ्या मुखा, त्याजहुनी मुका बराच मी ३.

—तुकाराम.

आपलें विश्वविद्यालय.

* " I believe the realisation of this idea " (that we are all members of one common body) " to be the glory of a Public School, and I believe the redeeming Point in public Schools as they are, with all their imperfections, defects, and faults, to be this, that they do to a certain extent inspire those who belong to them with a feeling of membership in a body "

D: Vaughans " memoirs of Harrow Sundays. "

मनुष्याना एकलकोडे राहणे हितावह नसते कारण, समाजाकरिताच मनुष्य-प्राण्याचा जन्म आहे आणि आपत्या आयुष्यात आपणास जे खरें सुख मिळते ते सामाजिक सुखोपभोगामुळे, आपण ज्याच्यावर प्रीति करतो अशाच्या स्नेहामुळे, जे आपणास सन्माननीय व आदरणीय वाटतात अशाच्या सहवायामुळे मिळत असते हें सुख इतके सामान्य असते, की, ते आपत्या लक्ष्यात क्वचितच येते, आणि त्यावाचून आपली प्रत्यहींची जीवनदशा किती भयाण झाली असती याची ओळख आपणास क्वचितच होते कदाचित् ज्यानी आपल्या आयुष्यातील काहीं दिवस एकातवासात घालविले आहेत अशानाच कायती ममाजसौख्याची खरी कल्पना करता येईल

मानवी समाज अनेक प्रकारचे आहेत. समाज या शब्दाचा अर्थ मी असा घेतो, की, एकाच राहणीने एकत्र राहणाऱ्या लोकाचा जमाव. कुटुंब हा एक समाज आहे ह्या गृहस्थाश्रमात कुटुंबातील सर्व माणसे एकत्र वास करित असतात, व गृहस्थाश्रम हा किती रमणीय व आनंदप्रद असतो हें आपणा सर्वास ठाऊक आहेच. नंतर छात्रसमाज, विद्यालय-समाज, सैन्यसमाज, साहित्यसमाज, शास्त्रसंशोधकसमाज, राजसेवकसमाज,

*आपण सर्व एका सामान्यसंस्थेचे सभासद आहोत ह्या कल्पनेचे सत्याकरण एखाद्या सार्वजनिक शिक्षणसंस्थेची कीर्ति होण्यात आहे अशी माझी समजूत आहे, त्या संस्था जरी सार्वजनिक असल्या व न्यूनता, व्यंगे व दोष हे त्याच्या टायी कितीहि असले, तरी त्याचा उपकारक उद्देश हा असतो, की, त्याच्याशी ज्याचा ज्याचा म्हणून सबंध येतो त्याच्या मनात संस्थेचे आपण एक सभासद ही भावना काहीं अज्ञाने त्या प्रेरित करित असतात

ग्रामसमाज अथवा नागरिकांचा समाज, असे अनेक समाज आहेत. ह्या प्रत्येक भिन्नभिन्न समाजात परस्पर सहाय्यार्थ व सुखार्थ मानवीप्राण्यांचे एकत्र साहचर्य असते. मी म्हणतो ह्या प्रत्येक समाजामुळे कमी अधिक प्रमाणाने जें सुख आपणास मिळत असते ते मानवी वर्गाच्या यच्चयावत निसर्गसिद्ध हक्कात अप्रतिम असे असते. ते नसेल तर जिणे अगदी व्यर्थ होते.

आता, हक्कानां अनुरूप अशी कर्तव्यकर्म ही लागलेलीच आहेत म्हणजे काय ? ह्याचा अर्थ येथे असा, की, आपापत्या बाववाच्या कल्याणासाठी अस्तित्वात असणाऱ्या प्रत्येक समाजात, एकाने दुसऱ्याच्या कल्याणासाठी तत्पर असले पाहिजे व स्वतः करिता जगावयाचे नमून आपल्या समाजासाठी आपणास जगावयाचे आहे या भावनेने त्याच्या हातून आचरण घडले पाहिजे. आपले जीवित इतके परावलंबित असते, की, अशा तऱ्हेने आचरण करीत असता आपण आपत्या स्वतःच्या सुखासाठी राहत आहोत हे त्याच्या निदर्शनास आल्यावाचून राहतच नाही.

ज्याच्याशी प्रस्तुत आपला सबंध आहे अशा आपल्या ह्या विद्यालयसमाजाचा व ह्या सस्थेतील आपल्या एकत्र सहवासामुळे होणाऱ्या हिताचाच आज आपण विशेषतः विचार करूं अशा समाजात आपली परस्पर विशिष्ट कर्तव्ये कोणती, त्याचाहि आपण येथे उल्लेख करूं आणि मला अशी आशा आहे. की, हे विचार तुम्हाला या नूतन साहामाहीच्या प्रारंभी हितावहच होतील; गतकाली आपत्या हातून घडलेल्या प्रमादाची पुनरावृत्ति होऊ नये एतदर्थ आपणास मिळणाऱ्या सवीचा उपयोग अविक्र चागल्या कामाकडे करण्यासाठी, आपले ज्याच्यावर एवढे प्रेम आहे त्या विद्यालयाला ते कसे असावे याचा कित्ता जगाला दाखविणारें नमुनेदार ब्रह्मण देण्यासाठी, आणि आपणा स्वतःला व आपत्या सहाय्यायाना यच्चयावत् चागत्या गोष्टीचा आस्वाद येथेच आपणास घेता येईल अशा तऱ्हेचे स्वरूप त्याला येण्यासाठी, हे विचार तुम्हाला उपयोगी पडतील.

प्रथमतः अशा तऱ्हेच्या विश्वविद्यालयात सर्वांनी एकत्र राहण्यापासून कोणते फायदे आहेत ? माझ्या मित्रांनी ! हे फायदे अर्थात् पुष्कळ आहेत व ते सर्वस्वी आपल्याच स्वाधीन आहेत. आपण ज्या तऱ्हेने मिळवूं त्या तऱ्हेने ते आपणास मिळणारे आहेत आपण सर्वजण जर सत्याचरणाने वागूं लागलो,

व प्रत्येकाने आपले शेजाऱ्यासंबंधी व ईश्वरासंबंधी कर्तव्यकर्म केले तर आपले हेंच विद्यालय जगातील इतर शिक्षणसंस्थांमध्ये अप्रतिम व अत्यंत आनंदप्रद असे होईल, अशी माझी खरोखर समजूत आहे ह्या म्हणण्यात अतिशयोक्तीचा भाग आहे असे नाही कारण, येथे आपणास कसकसे प्रसंग येतात, जीविता-वस्था कोणत्या, येथील आपल्या आयुष्यक्रमातील अधिकार कोणते आहेत, याचा विचार तर करा. ज्या वयात चिंता आणि काळजी याचा मनाला कसा तो सपर्क नसतो, ज्या वयात तारुण्यभराचा आनंदमय रस सर्व शरीरात रसरसून खेळत असतो, ज्या वेळी आरोग्य हीच आनंदाची कल्पना, हाच सुखाचा खरा अनुभव असे वाटत असते, व प्रत्येक कार्यात व व्यवसायात आनंद वाटत असतो अशा वयात तुम्ही येथे आला आहात. विशेषेकरून तुमच्यापैकी काहीजण तर तारुण्याच्या अगदी ऐन भरात असल्यामुळे तुम्हाला ब्रौनिंग कवीच्या पुढील उक्तीची यथार्थ कल्पना करता येईल

“तारुण्याच्या ऐन भरात अगात जो जोम रसरसत असतो त्याचे वर्णन काय करावे ! उत्साहभंग कसा तो ठाऊक नसतो. अगातील सर्व स्नायूंतून रक्त इतके आवेशाने उसळत असते, की, कोणत्याहि अवयवांत शिथिलता म्हणून मुळीं देखील दृष्टीस पडत नाही. तारुण्यातील हर्षनिर्भराचे वर्णन करावे तेवढे थोडे ! या खडकावरून त्या खडकावर उज्या मारणे म्हणजे सहजलीलेने पाऊले टाकणे, असे वाटत असते. तसेच मोटमोठाल्या वृक्षाच्या फाया नुसत्या ओळखंबण्यासरसे कडकड मोडणे, खोल जलाशयात आनंदाने वाटेल तशा उज्या मारणे, हिंस्र श्वापदाची शिकार करणे, ह्या गोष्टी म्हणजे त्या वयात काहींच वाटत नसतात. बरे, निवात वेळीहि चर्या अशी दिसत असते, की, जणुं काय निदाघकालाच्या प्रखर तापामुळे वनराज केसरी आपल्या गव्हारात निद्रिस्त आहे. साराश, तारुण्यात मनुष्याला जीवित हें किती रमणीय वाटत असते ! नुसत्या जगण्यातच किती आनंद वाटत असतो ! एक तारुण्य असल्यावर—आरोग्यपूर्ण शारीरसौष्टव्युक्त तारुण्य असल्यावर—मग बाकीचीं मन आदिकरून यच्चयावत् इन्द्रिये सदैव आनंदाने कार्यव्यापृत कां ठेवता येणार नाहीत ?”

संसारकाळजीचा लवमात्रहि गंध नसणे व शारीरिक उत्साहाचा पूर्ण उपभोग, ह्याच गोष्टी तुमच्या आयुष्याच्या प्रस्तुत वयाला अत्यंत अप्रतिम जरी नसल्या तरी, अत्यंत ओजस्विता आणण्यास कारणीभूत होत असतात. माझ्या मित्रानो ! ह्या मोठ्या धन्यत्वाबद्दल तुम्ही ईश्वराचे खरोखर आभार मानावे व त्या ईश्वराच्या अप्रतिम देणग्या आहेत असे मानून त्यांचे चीज करावे. आणि यौवनावस्थेच्या ऐन बहारीच्या समयी अगात सचार करणाऱ्या उत्कंठेच्या जोमाच्या जाणिवेने जेव्हा एका प्रकारचा सामर्थ्यमद अगात येऊ लागतो तेव्हा तुम्ही विशेषेकरून एवढी गोष्ट विसरता कामा नये, की, हा चमत्कारिक चित्तोल्लास शरीराच्या द्वारा प्रकट होत असून तो त्याच्याच द्वारा विलयास जाण्याचा सभव असतो व शारीरिक आरोग्य व सामर्थ्य ह्या ईश्वराच्या अप्रतिम देणग्यापैकी देणग्या असून त्या मनुष्याच्या अविचाराने अथवा पापाचरणाने विलयास जाणाऱ्या असतात. माझ्या मित्रानो ! तुम्ही आपल्या यौवनावस्थेतील आरोग्याची विशेष खबरदारी घ्या. आपल्या शरीराची विशेष काळजी वाहा एवढे पक्के लक्ष्यात ठेवा, की, शरीर ही ईश्वराने आपल्या पवित्र सेवेसाठीच दिलेल्या पवित्र वस्तु आहेत. आणि ज्या स्वार्था व पापी भोगतृष्णामुळे केवळ जड देहालाच नव्हे तर मनालाहि रोगग्रस्तता व भ्रष्टता प्राप्त होते त्याच्यापासून ह्या पवित्र शरीराचें तुम्ही मोठ्या साभिमान उत्कंठेने सरक्षण करा, एवढे माझे तुम्हाला कळकळीचें सांगणे आहे

साराश, माझ्या मित्रानो ! ज्याच्याशी तुम्हाला वाटेल त्या विषयावर अगदीं मनमोकळेपणाने व अत्यंत अनुकपायुक्त सभाषण करता येते अशा तुमच्या समवयस्क समाजात तुम्हाला येथे एकत्र राहण्याचा योग आला आहे ही केवढी आनंदाची गोष्ट आहे ! ज्याचे विचार व ज्याच्या भावना ह्या अगदी ततोतंत तुमच्या विचाराशी व भावनाशी सुसंगत आहेत, आदर्शांत चेहऱ्याचे प्रतिबिंब जसे दृष्टीस पडतें तद्वत् ज्या विचाररूपी आदर्शांत तुमचे विचार प्रतिबिंबित झालेले दृष्टीस पडतात, अशाच्या बरोबर प्रत्येक आचारांत व विचारात वाटेकरी होऊन तुम्हाला आनंद मानता येईल. मला वाटतें, आपल्या ह्या विद्यालयासारख्या छात्रसमाजात, तारुण्यदशेतील सतेज व शुद्ध अतःकरणाच्या अन्योन्य निर्ब्याज सगमापासून उद्भवणारे ज्ञेहभाव हे यच्चयावत् ज्ञेहभावांमध्यें अत्यंत मनोहर व रमणीयतम असे

आहेत. हे स्नेहभाव निष्कलंक मनामध्ये अन्योन्य प्रेमादराच्या अत्यंत पवित्र हेतूमुळे जडत असतात. प्रीतीस पात्र अशा वस्तूवरच निष्कलंक मनाचे शुद्ध प्रेम असते ऐहिक संपत्ति अथवा लौकिकमान ह्या स्वार्थमूलक विचाराचा त्या मनाला विटाळहि नसतो हे विचार पुढे आपल्या मोठेपणाचे स्नेहभाव जोडण्यास अथवा तोडण्यास किती प्रबलतेने वारंवार कारणीभूत होतात! साराश, आपल्या एवढे निदर्शनास येईल की,—व याबद्दल आपण आभार प्रदर्शित करावे तितके थोडेच—शाळेतील म्हणा अथवा विद्यालयातील म्हणा, एखाद्या विद्यार्थ्याची जी योग्यता ठरविण्यात येते ती नेहमी त्याच्या अगच्या खऱ्या गुणावरूनच होय तो गर्भश्रीमंत म्हणून, किंवा तो सूर्यवंशीय म्हणून, अथवा तो सत्यद आहे म्हणून त्याला कोणीहि मान देत नाही. तर तो प्रीतीस पात्र म्हणूनच केवळ त्याच्यावर प्रेम करण्यात येते, किंवा तो तिरस्करणीय वाटतो म्हणूनच त्याचा तिरस्कार होतो. जे खरोखर चांगले व खरे असते अशाच गोष्टीचा ह्या विद्यालयात नेहमी आदर होतो हे आपण पाहतो विद्यालयातले दिवस कसे असतात हे माझ्याइतकेच तुम्हालाहि ठाऊक आहे, व तुम्ही माझ्या ह्मणण्याचे सत्यापन करून त्याला पुष्टी द्याल, हे मी जाणून आहे आणि ह्मणूनच मी तुम्हाला असे सांगतो, की, शाळेतील मुलामध्ये आपणास आढळून येणारी चांगल्या विषयीची शुद्ध प्रीति ही खरोखर धन्यता वाटणारी गोष्ट आहे, व ह्या गोष्टीबद्दल आपण सर्वांनी कितीहि आभार मानले तरी ते थोडेच होतील या विद्यालयात ज्याअर्थी ती बहुमोलवस्तु ह्मणून तिचे चीज करणे उचित आहे, त्याअर्थी तिला आपण आज मान देऊं पुढे आपल्या मोठेपणी संसृतीच्या महान शाळेत ती इतकी निदर्शनास येईल किंवा नाही याचा वानवाच आहे

समवयस्काच्या अनिरुद्ध सगतीपासून होणाऱ्या ह्या फायद्याशिवाय, तुमचे जे वरिष्ठ, तुमच्याहून वयोवृद्ध, ज्ञानवृद्ध तपोवृद्ध व अबिक अनुभवशीर असे जे, तुमच्या कल्याणार्थ शायुष्य घालविणे एवढाच ज्याचा अखिल हेतु, त्यांच्या सगतीपासून केवढे अपरिमेय हित होणारे आहे याचाहि तुम्ही विचार करा. माझी अशी समजूत आहे, की, कित्येक मुलांना शाळा ह्मणजे बंदिवास वाटतो, तेथे परिश्रम व कष्ट फार करावे लागतात, व तेथील शिस्तीमुळे व शिक्षेमुळे जीव अगदी कंटाळवाणा होतो. पण माझ्या मित्रानो! तुमचा अनुभव याहून अगदीच वेगळा असेल अशी माझी खात्री आहे.

तुम्हीं हें पूर्णपणें जाणतच आहा, कीं, तुमच्यावर गुरुस्थानी ज्याची येथे योजना झालेली आहे त्याच्या मनांत केवळ एकच विचार वास करीत आहे, व तो 'तुमचा उत्कर्ष' हाच होय ! यावाचून अन्य विचार त्यांना ठाऊक नाही. कर्तव्यकर्ताने व तितक्याच प्रेमाने त्यांनी आपणां स्वतः स ह्या एकच हेतूला वाहून घेतलें आहे तुमच्या दुःखाने ते दुःखित होतात, तुमच्या न्यूनतेबद्दल—अपराधाबद्दल त्यांना खेद होतो, तुमच्या कल्याणामुळे व सौख्यामुळे त्यांचीं मने प्रमुदित होतात, व ह्या विद्यालयात जी जी गोष्ट घडते ती तुमचे कल्याण व्हावे एवढ्याच एका हेतूने होत असते तुम्हीं चागलें निपजावे व तेणेकरून तुम्हीं सुखी व्हावे एतदर्थं आम्हीं सर्वजण आमच्याकडून होईल तेवढे सहाय्य तुम्हाला देण्याचा सारखा प्रयत्न करीत आहों. मनुष्यांना सद्वर्तनी आणि सुखी करण्यास ज्ञानदानावाचून अन्य कोणतीहि गोष्ट अधिक कारणीभूत होत नाही, हे आम्हांला ठाऊक आहे; व उच्चकुलात ज्याचा जन्म झालेला आहे त्याचे तर ज्ञानावाचून चालावयाचेंच नाही हेंहि आम्ही जाणून आहो अतएव, तुमची स्थिति अधिक चांगली होण्यास व तुमच्या अगी अधिकारपात्रता येण्यास विवेक व ज्ञान ह्याच गोष्टी अत्यंत खात्रीने कारणीभूत होतील हे जाणूनच आम्ही तुम्हाला तो बोध करण्याचा प्रयत्न करीत आहों शिस्तीवाचून आणि नियमितपणावाचून कोणतीहि गोष्ट नीट शिकविताच येणार नाही हे आम्हांला ठाऊक असल्यामुळे, तुमच्या शारीरिक तसेच मानसिक शिक्षणाकडे लक्ष देऊन आमच्या प्रत्येकींच्या कर्तव्याची विभागणी करून ती आम्ही वाढून घेतों

आता ह्या गोष्टी जर तुम्हाला कंटाळवाण्या वाटत असतील तर त्या तशा सरोखर नाहीत त्या इतक्या उत्कृष्ट गोष्टी आहेत, कीं, त्याहून अधिक चांगल्या अशा देण्यास आमच्यात सामर्थ्यच नाही, व त्या आम्ही तुम्हाला देत आहों याचें कारण तुमच्या कल्याणाची इच्छा हेंच होय. त्या सर्वे ह्मणजे शुद्ध आनंददायक आहेत असें मी ह्मणत नाही. त्या गोष्टी हस्तगत करण्यास परिश्रम व कष्ट करावे लागतात हे मी कबूल करतो. पण मी विचारतो, शुद्ध आनंद अशी जगात कोणती वस्तु आहे ? साऱ्या दुनियेत अशी वस्तुच नाही परिश्रमावाचून आणि कष्टावाचून खऱ्या सुखाची आपणास प्राप्तीच होणें नाही, व नाव घेण्यास योग्य असा जीवनव्यापार चालविता येणारच नाही. माझ्या मित्रांनो! कोणत्याहि मनुष्याला, मग तो कृषिकर्मा असो

वा राजकुमार असो, चागले असे आयुष्य जर कोणतें असेल तर ते उद्योगशील व्यवसायात निमग्न राहणें हेच होय, हे पक्के लक्ष्यात ठेवा. आणि अशा प्रकारच्या जीवनदशेतच काय तो सुखाचा अनुभव घ्यावयास सापडतो. कारण, आपण सर्व ईश्वराचे दास आहों. त्याने आपणापैकी प्रत्येकास, मुलाना तसेच प्रौढ मनुष्यांना, मुलींना अथवा प्रौढस्त्रियांना कर्तव्य असे नेमून दिलेले आहे. आणि येथे विद्यालयातील तुमचें प्रस्तुत कर्तव्य तर फारच रमणीय असे आहे कारण, जगातील बाह्योपाधीपासून तुम्ही येथे सुरक्षित आहात व प्रशात मनाने, पूज्य अशा आपल्या समवयस्क मित्रांच्या सहवासात, व तुमच्या कल्याणासाठी एकनिष्ठपणे झटणाऱ्या तुमच्या वरिष्ठांच्या मदतीने आणि विचाराने आपला कर्तव्यमार्ग आक्रमण्यास तुम्हाला पूर्ण स्वतंत्रता आहे. अतएव माझ्या मित्रानो! ईश्वरी कृपेने तुम्हाला ह्या विद्यालयात एकत्र राहण्याचा योग आला आहे याबद्दल तुम्ही त्याचे अतःकरणपूर्वक आभार माना, व येथे मिळणारी अमोल सधी साधून आपल्या सामर्थ्यांनुरूप आपले हित करून घेण्यास तुम्ही दक्ष रहा. अशा तःहेने जर तुम्ही आजपासून वागू लागला, तर इतउत्तरहि तुमच्या हातून असेच आचरण घडल्याबद्दल तुम्हाला आनंद वाटल्यावाचून राहणार नाही, अशी माझी बालंबाल खात्री आहे.

ह्या वरील हक्काना अनुरूप अशा कर्तव्याचा आपण आता थोडा विचार करू. ज्या समाजाचे तुम्ही घटक आहात त्याच्या लौकिकाला तुमचे तुम्हीच कारण होणार आहा हे लक्ष्यात ठेवा हे विद्यालय चागले व्हावे, येथील स्नेहभावाचा तुम्हाला उपभोग घेता यावा म्हणून, शाळेत आणि खेळाच्या मैदानात दोन्ही ठिकाणी यत्नयावत् गोष्टी तुम्हांला सौख्यावह व कल्याणप्रद अशा व्हाव्यात एतदर्थ तुम्हापैकी प्रत्येकाने स्वतः चांगले असलेच पाहिजे. तुम्हापैकी प्रत्येकाने अशा तःहेने राहण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे, की, जेव्हा हे विद्यालय सोडून जाण्याचा प्रसंग येईल तेव्हा, विद्यालयांत आपण आपला काळ व्यर्थ दवडला, आपल्या हातून पापाचरण घडले, अथवा आपल्या वाणीतून अमंगल अथवा कठोर उच्चार निघाले, अथवा आपल्या मनात अपवित्र विचार आले, याबद्दल पश्चात्ताप वाटण्यास कधीहि जागा राहणार नाही! प्रत्येकाने आपले कर्तव्याचरण करून आपल्या

समवयस्क मित्रांचें, तसेंच आपल्या गुरुस्थानी असलेल्या वरिष्ठांचें आयुष्य अधिक सुखी करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे.

अन्य कोणत्याहि गोष्टीपेक्षा आपणा सर्वांना उपकारक होणारा असा जर कोणता एखादा शब्द असेल तर तो 'प्रेम' हाच होय. यच्चयावत् समाजात आय व अप्रतिम असा जो कुटुंबसमाज त्याला तेजस रमणीयता आणण्याला हेंच प्रेम कारण असते. ह्या विद्यालयाला जें पाहिजे ते देण्यास अन्य कोणतीहि गोष्ट तितकी समर्थ नसून प्रेम हीच एक कामधेनु आहे. ह्याणून माझ्या मित्रांनी ! ह्या नूतन सहामाहीच्या प्रारंभी आपण सर्वांशी प्रेमाने कार्य करण्याचा आज दृढनिश्चय करूं या. आपल्या सोबत्याशी प्रेमानें व दयालुपणाने वागा. आपल्या वरिष्ठांचा कर्तव्यपूर्ण आदर ठेवा. आपण सर्वजण ईश्वराच्या पवित्र विश्वकुटुंबांतील नातलग आहोंत, म्हणून ईश्वराचे जसे आपणा सर्वांवर प्रेम आहे तद्वत्च आपण अन्योन्य प्रेमभावानें राहू या आपल्या शेजाऱ्यांवर प्रेम करण्यातच ईश्वरावर प्रेम करण्याचा बोध आपणास मिळतो हें मी मागें सांगितलेच आहे. आणि ईश्वर आपणावर जसे प्रेम करतो तसेंच आपण जर त्याच्यावर प्रेम करूं लागलों, व आपल्या अतःकरणांत उदय पावणाऱ्या विचारात सदैव त्याचे स्मरण ठेविलें, तर आपल्या ह्या विद्यालयाला भूतलावरील लहानशा नंदनवनाची रमणीयता खरोखर आल्यावांचून राहणार नाही !

कारण, जेथे परमेश्वर तेथेच स्वर्ग !

सौजन्य.

“ Come wealth or want, Come good or ill,
 Let young and old accept their part,
 And bow before the Awful Will,
 And bear it with an honest heart
 Who misses, or who wins, the prize '
 Go, lose or conquer as you can,
 But if you fail, or if you rise
 Be each, pray God a gentleman ”

—Thackeray.

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु ।
 लक्ष्मी. समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ॥
 अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा ।
 न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पद न धीरा. ॥१॥

—शीलं पर भूषण.

—भर्तृहरि.

उदासीनवदासीनो गुणैर्यो न विचाल्यते ।
 गुणा वर्तत इत्येव योऽवनिष्ठति नेङ्गते ॥
 समदु खसुख. स्वस्थ. समलोष्टाश्मकोचन ।
 तुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यनिदात्मसंस्तुति ॥
 मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपक्षयो ।
 सर्वारभपरित्यागी गुणातीत स उच्यते ॥

—मगवद्गीता अ. १४, श्लो २३, २४, २५

स्वतः च्या वंशाविपयी सामान्यत्वे करून जे आपले मत तयार झालेले असते त्याचा योग्य, आनंददायक असा परिचय जर कशाने होणारा असला तर तो बहुधा शब्दार्थाच्या विशिष्ट प्रयोगावरूनच वारवार होत असतो ह्याच्या प्रत्ययार्थ इग्रजी भाषेतील काही उदाहरणे आपण घेऊ Human 'ह्युमन्' हा शब्द घ्या 'जे जे ह्यणून मानववंशासबधी' हा जो त्या शब्दाचा मूळ भावार्थ, तोच सामान्यतः अद्याप कायम आहे पण Humane 'ह्युमेन्' हा शब्द, त्याचा मूळचा अर्थ तोच असून व अर्थाअर्थी तो व हा एकच शब्द असून, अलीकडे मात्र 'दयार्द्र, कोमल, प्रेमळ,' अशा विशिष्ट अर्थाने वापरण्यात येऊ लागला आहे याचे कारण असे, की, जे लोक हा शब्द वापरतात त्याचें असें ठाम मत झाले आहे, की, मानववंशीय जे

स्त्रीपुरुष असतील त्यांनी 'दयार्द्र, कोमल, व वत्सल,' असलेच पाहिजे, व सामान्येकरून ते असतातहि याचप्रमाणे Inhuman 'इन्हुमन्' हा शब्द 'निष्ठुर, क्रूर, कठोर,' अशा विपरीत अर्थाने वापरित असतात.

एकमेकांच्या शीलाविषयी लोकमत इतक्या अनुकूलतेने तयार झालेले अशा प्रकारच्या शब्दावरून ओळखणे हे काम मोठे हृदयगम असते, असे मी समजतो. याचे कारण असें, कीं, अशा तऱ्हेच्या लोकमतावर आपणास विश्वास ठेवता येतो घाईने, सारासार विचार केल्यावाचून, अथवा योग्य कारणावाचून शब्दावर कोणी विश्वास ठेवीत नाहीत उलट पक्षी, ते शब्द ह्मणजे अनेक पिढीतील लोकांच्या पोक्त विचाराची व त्यातहि प्रत्येक पिढीतील अत्यंत बुद्धिमान् माणसांच्या विचाराची कार्ये होत. तुझाला शब्दाची किंमत ह्मणजे उच्चारलेले विचार एवढीच कायती वाटेल, विशेष काहीं नाही; व प्रस्तुत आपण जे शब्द वापरतो ते आपल्या पूर्वजांच्या देणग्या, अथवा ठेवी आहेत आपल्यासारख्याच एके काळी मानवकोटीत असलेल्या आपल्या पूर्वजामध्ये अप्रतिम अशा मानवरत्नांच्या विचाराची ती ठेव आहे, व ती मानवरत्ने खरोखरच वत्सलपूर्ण असावी असें आपणास वाटते आज त्यांना इहलोक सोडून कैक वर्षे लोटल्यामुळे त्याची आपणास आठवण होत नाही एवढेच कायते.

Generous 'जनरस' ह्मणजे उदार व gentle 'जन्टल' ह्मणजे सभावित ह्या दोन शब्दाचाहि मनुष्याचे विशिष्ट गुण वर्णन करण्याकडे वरील प्रमाणेच विशिष्ट अर्थाने उपयोग करित असतात ह्या दोन्हीं शब्दाचा मूळचा अर्थ Well-born 'कुलीन' belonging to gens or, gens 'घरदाज' असा होता; पण प्रस्तुत लोकांच्या सामान्य अनुभवावरून एवढी गोष्ट निश्चित ठरलेली आहे, कीं, जे कुलीन घराण्यात जन्मास येतात ते साधारणतः मोठ्या आणि उदार मनाचे असतात आणि ह्याप्रमाणे generous 'जनरस' ह्याचा अर्थ थोर मनाचा, परोपकाररत, असा अलीकडे होत आहे त्याचप्रमाणे, अनुभवाने आपल्या हेहि निदर्शनास आणून दिले आहे, कीं, कुलीन घराण्यातील लोक सामान्यतः दयाळु व कोमल अत करणाचे तसेच उदार असतात, तसें 'gentle' हा शब्दहि काहींसा निराळ्या अर्थाने वापरण्यात येऊन त्याचा अर्थ 'कोमल' 'दयाळु,' 'निरुपद्रवी,' 'परमतादर करणारा,' असा होऊं लागला आहे. मूळच्या एकाच अर्थाच्या शब्दाना आज निरनिराळा अर्थ कसा प्राप्त झाला हें सोपपत्तिकरीत्या नेहमीच आपणास

सागता येईल असें नाही पण त्यांची उपपत्ति जर हातीं लागली तर ती मानवेतिहासाची, अनुभवाची व विचाराची दिशादर्शक या नात्याने फारच मनोरम असते यात शका नाही

ह्या gentle 'जटल' शब्दाविषयीच मी तुम्हाला आज चार शब्द सांगणार आहे. जरी त्याचा उपयोग नेहमीपेक्षा बऱ्याच अशी व्यापक अर्थाने होतो, तरी येथे मर्यादित अर्थाने जो त्याचा उपयोग करितात तोच आपण घेऊन चालू. त्याचा मर्यादित अर्थाने जो उपयोग करितात तो फक्त Man 'मॅन् ह्या शब्दाला जोडूनच करित असतात, व अशा तऱ्हेने त्याचा उपयोग केला ह्याजें मग मात्र त्याचा अर्थ 'कोमल,' 'दयाळु,' 'निरुपद्रवी' असा न होता, gentleman, जंटलमन्' ह्याजें सभ्यगृहस्थ असा होतो 'सभ्यगृहस्थ' याचा खरोखर अर्थ काय आहे ह्याविषयी तुम्हीहि आज माझ्याबरोबर थोडा विचार करावा, असें मी तुम्हाला सांगतो एखादा सभ्यगृहस्थ दृष्टीस पडला म्हणजे हा सभ्यगृहस्थ असें आपण सर्वजण ओळखतो. पण सभ्यपणा कशात असतो याबद्दल मात्र आपणा सर्वांना स्पष्ट कल्पना आहे किंवा नाही याची मला शंका वाटते कदाचित् ती गोष्ट स्वभावतःच इतकी चांगली असेल, इतकी सरळ तथापि भानगडीची, इतकी स्वाभाविक तथापि संस्कृत असेल, की, तिचें बारकाईने निरीक्षण करण्याची आपण पर्वाच केलेली नाही.

सभ्यगृहस्थ दृष्टीस पडला ह्याजें मात्र आपण त्याला सभ्यगृहस्थ असे ह्याणतो असें मी वर ह्याटले आहे तरी पण मला वाटते, कित्येकदा आपण जेथे खरोखर ते नाव शोभत नसते अशाच ठिकाणी तें देत असतो, व त्याच-प्रमाणें जेथे ते खरोखर द्यावयास पाहिजे तेथे ते देत नसतो. ह्याणून आपण प्रथम पात्रापात्रतेचा विचार करूं.

प्रथमतः, दर्जाने, सपत्तीने अथवा अधिकारानें जीं श्रेष्ठ, अशीं सर्वच माणसें त्या नावाला पात्र असतात असें नाही. कोणीहि, मग तो रंक असो वा राव असो, दास असो वा राजा असो, सभ्य गृहस्थ असू शकेल. डीन् स्टॅन्ले म्हणतात, "स्टेशनवर (पोर्टरानी) हमालानी जर प्रेमळ उत्तरे दिलीं, तर कितीतरी कार्यभाग होईल ! रस्त्यातील नाक्यावर पहारा देत असलेल्या पोलिसच्या शिपायाने जर अदबीनें भाषण केलें तर लोकानां कितीतरी आनंद व सुख वाटेल ! अशा तऱ्हेच्या आचारसौजन्यानें जीवित-कर्तव्याना कितीतरी शोभा येईल ! तीं किती आनंददायक होतील !"

मनुष्य आपल्या स्वतःला कसा विसरत असतो ही गोष्ट एकदा अथवा दोनदा नव्हे अनेकवार त्याच्या नजरेस आलेली असते. आत्मपरित्याग, निर्हेतुक दुःख, निर्व्याज सुशीलता, यदृच्छयापरोपकार, निष्कपट आत्मनिर्भर्त्सना, ह्या गोष्टी त्याच्या अवलोकनातून गेलेल्या असतात आणि असेंहि असेल, की, लोककल्याणार्थ उगीच काहींतरी नव्हे तर आपले सर्वस्वहि अर्पण करणाऱ्या थोर विभूतींचे उदाहरण पाहून मानवीप्रकृतीत दिव्याश असतो याची त्यांना अस्पष्ट का होईना, पण कल्पना झालेली असते. ह्या सर्व प्रकारांत अतुल्यदयेने मनोभाव सोत्साह व प्रसंगविशेषी प्रदीप्त होण्यास तत्पर असे असतात. त्यांचे सारेच विचार उन्नत असतात. इतर जण प्रकृति त्यांच्या मनास आढेळी असते तिची त्यांच्या समाजांत ते वारत असतात त्याची ओजस्विता त्यांच्या भाषांत खेळत असते.*

माझ्या मित्रांनो ! जेथे साधारणपणे खरा सभ्यपणा दृष्टीस पडतो अशाच घराण्यांचे हे वरील चित्र होय ज्याला कधी स्वतःसाठी दगदग करावी लागली नाही तो आपण होऊन ती आपल्यासाठी करण्यास तयार होण्याचा सभ्य फार कमी उलट, लोककल्याणार्थ झटण्यास तो तयार राहण्याचा फार करून सभ्य असतो. लोकांच्या स्वार्थत्यागातील रमणीयता अवलोकन करून तो स्वतः स्वार्थत्याग करू लागतो. सभोवतालच्या परिगणाचे आयुष्य जेणेकरून आनंददायक करता येईल तेणेकरून तो आपल्या खाधीनच्या सर्वे गोष्टी करण्यास सदैव तत्पर असतो.

माझ्या मित्रांनो ! तुमच्याहि कुटुंबात अशाच प्रकारची रमणीयता यावी असें तुम्हाला वाटत नाही काय ? परमेश्वरकृपेने आपल्या मार्गात जे अनेक मोठे फायदे आहेत ते तुमच्या ध्यानात आहेत काय ? जें उच्च कर्तव्य तुम्हाला करावयाचे आहे त्याच्या नावाला साजेल असें सौजन्य तुम्ही शक्तः दाखविण्यासाठी दक्ष आहेत काय ? लोककल्याणाचा विचार मनात राळणाऱ्याविषयी, सर्वांशी आपल्या व्यवहारात शिष्टाचाराने व परमतादराने, माने व आनंदाने वागण्याची तुम्ही खबरदारी घेत आहा काय ? आपल्या लोकांचे व खाधीन वासनांस तुम्ही आपल्या ताब्यात ठेवीत आहा काय ? अज्ञानाच्या थोर विभूतींचे अनुकरण करण्याची पात्रता आपल्यामध्ये आहे

हैं दाखविण्याची महत्वाकाक्षा तुमच्या ठायी आहे काय ? सामान्य व्यवहारातहि हैं तुझाला फार चांगल्या रीतीनें दाखविता येण्याजोगे आहे ज्याचे गुणानुवाद प्रत्यक्ष शत्रु देखील गात आहेत, ज्याची सपत्ति गेली, भूमी गेली, पण ज्यानें आपलें शीर झणून वाकविलें नाहीं, दारिद्र्ययातना सहन करण्यास तयार झाला पण अपमान झणून ज्याने केव्हाहि सहन केला नाहीं, कितीहि खडतर प्रसंग आले तरी ज्याने आपल्या खऱ्या क्षात्रतेजाचा व शालीनतेचा लोकाना परिचय करून दिला, असा मेवाडचा महाराणा प्रताप ज्या उदात्त ओजखितेने विराजत होता ती तुझाला आपल्या आपत्कार्णी व दारिद्र्यात दाखविता येईल काय ? गेड्रोसिआच्या वाळवंटात तान्हेनें प्राण कासावीस होत असताहि आपल्यासाठीं आणलेले पाणी आपली व आपल्या सोबत्याची नृषा भागविण्यास पुरेसें नाहीं एवढ्याचमुळे ज्याने जमीनीवर ओतून टाकण्यास मागेपुढे पाहिलें नाहीं त्या अलेक्झांडरच्या अगी केवढे सौजन्य असलें पाहिजे ! सर फिलिप सिडनेचें औदार्यहि याच मासल्याचें आहे झुटफेनच्या तटबंदीसमोर मर्मी घाव लागून तो पडला असता त्याच्यासाठीं आणलेले पाणी त्याने आपल्याजवळच मरणासन्न पडलेल्या एका शिपायास देऊन झटले “बाबारे, माझ्यापेक्षा तुला या वेळी अधिक गरज आहे.” हीच खरी उदार माणसें !

मिसेस एर्विंग हिने ‘जॅकानेपस्’ नावाची एक फार हृदयंगम गोष्ट लिहिलेली आहे, ती तुम्हीं एक वेळ वाचावी ती सोपी असून सर्वांना नीट कळण्यासारखी आहे असें मला वाटते जॅकानेपस् नावाच्या एका तरुण उदार शिपायाची ती गोष्ट आहे, त्याने तोफाचा प्रचंड भडिमार चालला असता जखमी झालेल्या आपल्या मित्राला समरभूमीतून ओढून आणून त्याचा प्राण वाचविला; पण हें शूरात्मक कृत्य करीत असताच स्वतः गोळी लागून तो ठार झाला. येथेहि मनाचेच औदार्य व्यक्त होते तो एक उदार पुरुष होऊन गेला. त्याचें कथानक अथपासून इतिपर्यंत मोठे मनोरम आहे. सारांश, लोककल्याणार्थ आयुष्य वेचणें व प्रसंग पडल्यास त्यांच्यासाठीं आपल्या प्राणाचीहि आहुति देणें, हेंच सर्वकाळीं व सर्वप्रसंगीं सौजन्याचें लक्षण, असें मानलेले आहे

दुसऱ्यासाठीं आयुष्य घालविणें याचा अर्थ दुसऱ्यावर प्रेक्षणस प्रत्येक आहे. आणि मात्रा तर असा विश्वास आहे, की, जे ईश्वराचे सौमिध वास देतात

सौजन्य.

करतात त्यांनाच फक्त इतरांवर खरें प्रेम करतां येतें. हें प्रेम ह्यणजे दिव्य प्रकाश, दिव्य प्रेम व दिव्य सौजन्य असते, याच उच्चतम गुणानी मनुष्याना सौजन्याची शोभा प्राप्त होत असते. आपण जर ईश्वरावर प्रेम करित असूं व तो जर आपल्या अतःकरणात खरोखर वास करित असेल, तर आपणासहि आपल्या बंधुजनांवर प्रेम केल्यावांचून राहताच येणार नाही. मनुष्याचे अत्युदात्त असें जीवनचरित जर कोणते असेल तर ते हेच होय मिसेस् षविंगबाई ह्यणतात त्याप्रमाणे त्याचा उल्लेख अर्थशास्त्रावरील प्रथातरीहि सापडणार नाही, वा राष्ट्राच्या सपत्तीतहि त्याची गणना होत नाही “पण अशाहि कांहीं गोष्टी आहेत, कीं, त्याचा चागुलपणा व उपयुक्तता अतोनात असते, कीं, त्याच्यापुढे ऐहिक वस्तूच्या चागुलपणाची व उपयुक्ततेची कांहींच किंमत नसते. प्रेम, मान प्राण ह्या वस्तुच अशा आहेत, कीं त्या पैशाने विकत मिळत नसून मृत्यूनेहि त्याचा नाश होत नाही; आणि इहलोक सुटल्यावर स्वर्गसुखाची अपेक्षा करणारे आपण आपल्या ह्या आयुष्यरूपी धड्यातून ह्या गोष्टी वगळताच कामा नये.

नेहमी सुखात राहू झटले तर आपणास राहताच येणार नाही. आयुष्यात भोग हे सर्वांच्या पाठीमागे लागलेलेच आहेत; पण आपणास उदात्त व सद्गर्तनी असे मात्र नेहमी राहता येणे शक्य आहे. आपल्या सभोवतालच्या परिगणाची जीवनदशा अधिक सुखावह अशी आपणास करिता येईल. ईश्वराची कृपा असल्यास आपणांस नेहमी सौजन्याने राहता येईल.

बोधपर व्याख्यानं.

अल्पकर्तव्यांची तेजस्विता.

* 'The trivial round, the common task,
Will furnish all we ought to ask,
Room to deny ourselves, a road
To lead us daily nearer God "

वरील अवतरण हे केवळ नामक आग्लकवीचे उद्गार असून ते अल्पकर्तव्यांचा महिमा आपणास सागत आहेत बारिकसारीक कर्तव्ये मिळूनच आपल्या आयुष्यातील रोजची एकंदर बेरीज होत असते, व कवि असे सागत आहे की, हीं अल्पकर्तव्येच मनुष्यास प्रत्यही ईश्वराचे अधिकाधिक सन्निध नेऊन पोहचवीत असतात मागे पहिल्या व्याख्यानाचे अखेरीस व गेल्या व्याख्यानातहि मी या गोष्टीचा उल्लेख केलेला आहे आज याचाच आपण विस्तारपूर्वक विचार करू.

आपलीं प्रत्यहींची कर्तव्ये हीं आपणा सर्वांना लागलींच आहेत. तीं जरी सर्वे एकसारखी नसली, तरी तीं सर्वांना सारखी येत असतात, व तीं अति नियमितपणें येत असतात येथे या विद्यालयात विशेषत आपल्याबद्दल तर त्याचा नियमितपणा विशेष लक्ष्यात ठेवण्यासारखा आहे प्रात काल-पासून ते रात्रीं निजेपर्यंत, रोज सोळा तास, आपणापैकीं प्रत्येकजण लहानसान कर्तव्यकर्म करीत दिवम घालवीत असतो हीं कर्तव्यकर्म साधारण-पणें पुरीं एकेक तासाचीं असतात, व तीं नित्य एकापाठीमागून एक अशा अविच्छिन्न परंपरेने होत असतात अशा रीतीनें घालविलेला रोजचा प्रत्येक तास अथवा प्रत्येक क्षणहि ह्याणावयास हरकत नाही, मग तो आपल्या मित्राशी बोलण्यात, कामात खेळण्यांत अथवा अन्य कोणत्याहि रीतीनें गेलेला असो, दिसण्यात जरी झुलक असा वाटला तरी तो एक मोठी महत्त्वाची बाब होऊन बसतो कारण, समुद्र हा जसा जलबिंदूंचा झालेला

* आपली नित्याचीं बारिकसारीक कामे, साधारण व्यवसाय, हींच अ गोष्टीं योग्य तो सद्गद्द देत असतात, आपणास आत्मपरित्याग करण्यास अवकाश, प्रत्यहीं ईश्वराचे अधिक सन्निध नेऊन पोहचविण्यास मार्गदर्शक होतात.

असतो, तद्वत् ह्या लहानसान गोष्टी मिळूनच आपलें अखिल जीवनचरित तयार झालेलें असतें. जसा एक भाग असेल त्याप्रमाणेंच समग्र भाग तयार होईल 'थेबे थेबे तळे साचे' लहानसान प्रसगाचा तो सदुपयोग असतो. ती आणुष्यातील साधारण कर्तव्याची योग्य वजावणी असते, व ती नित्य करीत राहिले असता अती आपल्या एकदर जीवनदशेला उदात्त स्वरूप दिल्यावाचून राहत नाहीत ह्या अल्पकर्तव्याची उपेक्षा केल्यामुळे, ह्या प्रसगाचा दुरुपयोग केल्यामुळेच, आपल्या प्रकृत-चें सामर्थ्य कमजोर झालून निघून अती आपल्या जीवनदशेला नीच व निकृष्ट अशी अंती प्राप्त होते.

हीं अल्पकर्तव्ये आपल्याला येथे या विद्यालयातच व प्रथम वागणे पाहिजे असे नाही. तीं घरीदारी सर्वत्र सारखीच लागले तीं जाणून घ्यावीत. कोठेहि असलों तरी प्रत्येक क्षण आपणास कोणत्या तरी कामांत घालण्याची पाहिजे, त्यावाचून शरीरयात्राच चालणार नाही, व प्रत्येक क्षण सद्वृत्तातच व श्रमिण हें आपले कर्तव्यकर्म आहे. या विद्यालयात तुमची कर्तव्यांविषयी शिक्षा स्पष्टपणें रेखाटलेली असल्यामुळे, घरच्यापेक्षा येथे सदाचरणानें वागणें हें अधिक सुकर आहे असें कदाचित् तुझाला वाटे. पण हे लक्ष्यात ठेवा, कीं, तुम्ही कोठेहि असलात तरी सदाचरणात घालविलेला प्रत्येक क्षण हा तुम्हांला इंद्राचे अधिकाधिक सन्निध नेऊन पोहचविल, व दुराचरणात गेलेला प्रत्येक क्षण तुम्हाला ईश्वरपराङ्मुख होण्यास प्रवृत्त करील ज्या मानानें हीं अल्पकर्तव्ये ईश्वरसन्निध नेणारी वा ईश्वरपराङ्मुख करणारी होतील त्या मानाने आपलें एकंदर जीवनचरित चांगलें अथवा वाईट होईल.

हें अल्पकर्तव्याचरण सोपें आहे असें नाही आणि इतर गोष्टीप्रमाणें ह्या अल्पकर्तव्याच्या मोठेपणाची खरी कल्पना अडचणीच्या प्रसगावरूनच होत असते. नेहमीच सावध राहणें सोपे काम नाही. तरी पण, प्रत्येक क्षणीं प्रत्येक कामात जे केलेच पाहिजे तें करण्याची जर आपली इच्छा असेल तर, नेहमीं सावध राहिल्यावाचून आपणास गत्यतर नाही. सदासर्वदा प्रेमानें वागणे सोपे नाही सदैव परमतादर ठेवणें सोपे काम नाही. जें केले पाहिजे तें नेहमीं हातून घडणें सोपें नसते शालेंत नेहमीं अभ्यासाकडे लक्ष्य ठेवणें व खेळाचे वेळी नेहमीं सौजन्य दाखविणें हीं कामे सोपीं नाहीत. ह्या गोष्टी साधण्यास इच्छेचे ठायी मोठी स्थिरता लागत असते, अंगीं मोठे सावधान असावे लागते, व मोठे आत्मदमन करावे लागते. हे गुण संवयी-

सारखे अंगवळणीं पडावे लागतात, आणि म्हणूनच आकस्मिक एखादें मोठें शूरत्वाचें कृत्य करण्याचा प्रसंग आला असता ह्या गुणाची जितकी आवश्यकता लागते त्याहून अधिक गरज वरील गोष्टी साधण्यास खरोखर लागत असते. आणि, दिनचर्येतील साधारण आचरण ज्याला उत्कृष्ट रीतीनें बजावता येतें त्याला गरजेच्या वेळी, आकस्मिक सकट प्राप्त झाले असता व खऱ्या परीक्षेच्या वेळीसुद्धा उत्कृष्ट आचरण ठेवता येईल. प्रत्यहींच्या आचरणात ज्याला आत्मदमन करता येतें तोच खरा वीर होय! सालोमनच्या मुखांतून हे पुढील उद्गार निघाले आहेत त्याचे तरी कारण हेंच होय. “ज्याला प्रसंग सहसा येत नाही तो सामर्थ्यावानाहूनहि अधिक श्रेष्ठ असतो, व ज्याला आत्मदमन करिता येतें तो एखादें शहर पादाक्रांत करण्याच्या वीराहूनहि अधिक श्रेष्ठ असतो” आणि मला वाटते, जरी आपला अनुभव फार मोडथोडा आहे तरी, स्वानुभवावरून ही गोष्ट आपणा सर्वांना ठाऊक आहे. जणभूमीवर दोन हात करण्याचा ज्यांना कधीहि प्रसंग आलेला नसतो तरी पण शांततेच्या वेळी आपल्या निश्चयात्मक व करारी वर्तनाने ‘चांगले’ म्हणून जे प्रसिद्धीस आलेले असतात अशा अनेक शिष्यांच्या गोष्टी आपण ऐकतो व त्यांच्या ह्या वर्तनावरून आपणास येवढी खात्री वाटत असते, की, जर त्यांना लढाईवर जाण्याचा प्रसंग आला तर ते शूरत्वानेच वागतील व पराजुख कधीहि होणार नाहीत सत्कार्यातील इच्छास्थैर्य, थोडेंथोडें मिळून तयार झालेले शील, सदाचरणाने वागण्याचे वारंवार प्रयत्न, ह्याच गोष्टी अंगीं खरे सामर्थ्य येण्यास व अखेरीस प्रभाव गाजविण्यास कारणीभूत होत असतात

माझ्या मित्रानो ! तुमची येथील दिनचर्या तुझाला केव्हा केव्हा निस्सत्व व निरानंद अशी वाटते काय ? तुमच्या कार्यातील निर्विशेषता, तुमचे एकाच प्रकारचे काम, तुझाला अकीर्तिकर अथवा व्यर्थ कालक्षेप असें वाटते काय ? शिस्तीनें राहण्यापेक्षां व ज्ञानप्राप्तीपेक्षा अन्य व्यवसायांत कदाचित् आपण आपल्या कालाचा व्यय अधिक चांगल्या रीतीनें केला असता असें तुझाला वाटतें काय ? अथवा ह्या खटाटोपीत तरी काय अर्थ आहे अशी कुरकुर तुम्हीं—तुमच्यापैकीं एकानें अथवा दोघांनी अथवा अधिकानीं—कधीं केली आहे काय ? तसेंच परमेश्वरानें जर आपणांस अधिक मोठें बुद्धिसामर्थ्य दिलें असतें, अधिक शारीरिकबल व चपलता दिली असती, तर खेळण्यात

व अभ्यासांत दोन्ही ठिकाणीं आपलें आयुष्य अधिक यशस्वी व आनंदकारक कदाचित् झालें असते, असा विचार तुमच्या मनात कधी आला आहे काय ? पण ज्या अर्थी आपली स्थिति तशी नाही त्या अर्थी निरर्थक गोष्टीसाठीं व्यर्थ धडपड करण्यांत अर्थ कोणता ? तुमच्या हातून एखादे सत्कृत्य घडेल असें तुम्हाला वाटते काय ? प्रयत्न कधीहि व्यर्थ जाणार नाही.

माझ्या मित्रांनो ! सगळा अर्थ प्रयत्नातच आहे आणि ईश्वर जे आपणास कसोटीस लावीत असतो ते आपल्या कल्याणासाठीच. आपणा सर्वांनाच सामर्थ्यवान् अथवा बुद्धिवान् होता येणें शक्य नाही. तरी पण ईश्वराने ठेवलेल्या परिस्थितींत सुख मानून त्या स्थितीत ईश्वराला प्रसन्न करण्यात व आपले कर्तव्य बजावण्यात आपली पराकाष्ठा करणे एवढी गोष्ट आपल्या सर्वांच्या स्वाधीनची आहे. आपणापैकी प्रत्येकाला आपापले विशिष्ट असे कसोटीचे प्रसंग असतात, प्रत्येकाला आपापले विशिष्ट ससारयुद्ध खेळावयाचें असते, विशिष्ट अडचणीना तोंड द्यावयाचे असते आणि एवढ्या बाबतीत आपण सर्वजण सारखे आहोंत, मग आपणापैकीं कोणी अत्यंत सामर्थ्यवान् असो वा अत्यंत दुर्बल असो, कोणी अत्यंत मंदबुद्धी असो वा अत्यंत बुद्धिमान् असो. आणि हे प्रसंग कसेहि असले तरी ते ईश्वराला ठाऊक असतात. आणि ज्या अर्थी ते प्रसंग ईश्वरच आणीत असतो त्या अर्थी त्यातून पार पडण्याचे सामर्थ्य व चातुर्य जर आपणांस कोठे आढळत असेल तर ते ईश्वराच्याच अगाध सामर्थ्यावर व चातुर्यावर भरंवसा ठेवण्यातच होय. पण यातायातीवाचून यश नाही, युद्धावाचून जय नाही 'कधीं फळ व तपी राजा' ही ह्मण प्रसिद्ध आहे. उपरिनिर्दिष्ट शंका आणि विकल्प हेच आपले रिपु असून त्यांना आपणास जिंकावयाचें आहे, व ते ईश्वरावर भरवसा ठेवल्यानेच करता येईल आपल्या अडचणीतून पार पडण्याचा, आपल्या शंकाचें निरसन करण्याचा व आपल्या अंगचें दौर्बल्य घालवून सामर्थ्यवान् होण्याचा पुढील एकच मार्ग आहे, अन्य मार्गच नाही. रोजचें कर्तव्य ईश्वराज्ञा ह्मणून मानणे व ते त्याच्याच सहाय्यानें पार पाडणें, ईश्वरी प्रेरणेनें आपण आपलें प्रत्येक कर्तव्य करीत असतो याबद्दल खात्री ठेवणें, व त्याच्याच कृपाप्रसादावर भरंवसा ठेवून, वेळोवेळीं त्याचीच सल्ला घेऊन व आश्रयार्थ त्याचा धावा करून तें बजावणें; हाच तो मार्ग. अतएव आपली विशिष्ट अडचण कशीहि असली—व ती

इतरापेक्षां आपली आपणांलाच चागली कळते—तरी आजपामून तिच्यातून पार पडून जाण्याचा निश्चय करा व हा निश्चय रोज प्रतिक्षणीं घ्याने व निग्रहाने चालू ठेवा. आपल्या स्नेहाविषयीं शीघ्रकोपी, कलहप्रिय असें होण्याची तुमची कधी प्रवृत्ति होते काय? ह्या दोषाचा विशेषेकरून विचार करण्याचा प्रयत्न करा, व ज्या वेळीं हीं व्यंगे मनात येण्याचा संभव असतो असें तुझाला वाटतें त्या वेळीं तर विशेषेकरून त्याच्याविषयीं सावध रहा. शारीरीक परिश्रमामुळें जेव्हा थकवा येतो तेव्हां विशेषेकरून सावध असा. कारण 'क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति' या कव्युक्तिप्रमाणें शारीरिक दौर्बल्यामुळेंच स्वभावदुर्बलता नेहमीं उद्भवत असते, व ती घालविता येणारी आहे, नाहीं असें नाहीं शाळेंत स्वार्थासक्त अथवा आळशी होण्याकडे तुमची केव्हा प्रवृत्ति होते काय? होत असल्यास तशी न होऊं देण्याचा तुम्ही निश्चय करा, व स्वतःसाठीं आत्मनिर्बंधक नियम करून ठेवा इच्छा असल्यास तुझाला ते सहज करता येतील, व तेणेकरून आपली स्वाभाविक स्वार्थलोलुपता, स्वाभाविक आलस्य हीं आपल्या ताब्यात ठेवता येणारी आहेत हें तुझाला कळून येईल. राग, अपवित्र वासना, अथवा गर्व अशासारखे पापविचार तुमच्या मनात येण्याचा संभव आहे काय? अशा वेळीं ईश्वर आपल्यासनिध उभा आहे व अमल्या विचाराचा त्याला अत्यंत तिटकारा येतो, याची आठवण ठेवण्याचा प्रयत्न करा एकदा ईश्वराविषयी मनांत विचार आला कीं सारे पापविचार एकदम नाहींसे होतात ह्मणून जें जें कर्म आपण करतो ते ते ईश्वरार्पण मनुष्यार्पण नव्हे, असें समजून अंतःकरणपूर्वक करीत रहावें, व असें झाल्यावर आपल्या हातून प्रत्येक कर्म चांगलेच घडेल, व कोणतेंहि कर्म क्षुल्लक असें वाटणार नाहीं.

अडचणीच्या व परिणामाच्या दृष्टीने अल्पकर्तव्यकर्म मोठी कशीं असतात, हें मी सांगितलें पण अर्ती, वस्तूंच्या माहात्म्याबद्दल अथवा लघुत्वाबद्दल निर्णय कोणीं करावयाचा? अनुभवावरूनच जर हें आपणास ठरवावयाचें असेल, वस्तूंच्या परिणामावरूनच जर त्यांच्या मोठेपणाची अथवा लहानपणाची कल्पना बाधावयाची असेल, तर मला वाटते, जी गोष्ट एके काळी अगदीं क्षुल्लक व साधारण अशी दिसली तिलाच मागाहून विलक्षण महत्त्व प्राप्त झाल्याचें आपणास वारंवार दिसून येते. उदाहरणार्थ वाफेच्या शक्तीच्या उपयोगाचाच विचार करा. चुलीवरील अधणाच्या भाज्याचें ज्ञाकण वाफेनें

कसे हादरत आहे याकडे सहज दृष्टि गेल्यामुळे वूरसेस्टरचे मारक्विस यांना कल्पना सुचून वाफेच्या जोरावर चालणाऱ्या अर्वाचीन यंत्रांचा जो शोध त्यांना लावतां आला त्याला उणीपुरीं अडीचशे वर्षेहि लोटली असतील नसतील, पण त्यापूर्वीं कितीतरी वर्षे अगोदर जगाला वाफेचे ज्ञान होतें. अधणाच्या पाण्यावरील झाकण ते काय, ती एक घरगुती गोष्ट असून तिला असें महत्त्व ते काय, असें कदाचित् तुम्ही म्हणाल पण त्या झुल्लक गोष्टी-वरून आज जगात केवढे आश्चर्यकारक परिणाम घडून येत आहेत याचा विचार करा आणि जी गोष्ट भौतिकशक्तीविषयी अशा तऱ्हेने खरी दिसते, ती विलक्षण नैतिकसामर्थ्याविषयीहि तितकीच खरी असते हें नैतिकसामर्थ्य असें काहीं विलक्षण असते, कीं, तेणेकरून अगदी झुल्लक गोष्टीचा, साधारण कृत्याचा आपल्या मनावर सस्कार घडत असतो तो कसा घडतो हे मात्र आपणास कळत नाहीं. आता, ज्या वेळी हे सस्कार घडतात त्या वेळच्या मानसिक वृत्तीवर व परिस्थितीवर ही गोष्ट बव्हाशीं अवलंबून असते यांत शंका नाहीं तरी पण एवढी गोष्ट खरी आहे, कीं, प्रत्यहीं दृष्टीस पडणारे झुल्लक देखावे, सहजी दिसणाऱ्या व कार्नी पडणाऱ्या साधारण गोष्टी आपल्या मनावर वारंवार चिरस्थायी सस्कार करीत असतात, व त्याचा परिणाम आपल्या शीलावर व चारित्र्यावर असा काहीं होत असतो, कीं, तसा परिणाम ज्याला आपण खरोखर मोठ्या गोष्टी झणतो त्याचाहि होत नाहीं याचें एक उदाहरण मी तुम्हाला सागतो तुम्ही अशी कल्पना करा, कीं, मुंबईशहर पहावयास जाण्याची तुमची पहिलीच खेप आहे, व त्या मोठ्या आणि प्रसिद्ध शहरात तुमच्या नजरेस अशा अनेक गोष्टी पडल्या असतील, कीं, तेणेकरून तुमचे मन अगदी आश्चर्यभरित झाले आहे. ते विस्तीर्ण व सुव्यवस्थित रस्ते, फोर्टमधील रमणीय इमारती, महाराणी व प्रिन्स् ऑफ वेल्स यांचे पुतळे, मनोहर असें राजाबाई टॉवर, विश्वविद्यालयीन पुस्तकालय, एलिफन्स्टन कॉलेज, क्रॉफर्ड मार्केट, बोरीबदरचे स्टेशन, प्रिन्सेसडॉक, नाणीं पाडण्याचें ठिकाण, सेक्रेटरीएट् कचेरी, कुलाब्याची दांडी अथवा दीपगृह, मलबार पॉइंटवरील गव्हर्नरसाहेबाचें वसतिगृह व मलबारटेकडी-वरून दिसणारा वैभवशाली देखावा, इतक्या गोष्टी तुम्हीं पाहिल्यात. या सर्व गोष्टी तुम्हाला अगदी आश्चर्यकारक व प्रशंसनीय वाटल्या असतील यांत शका नाहीं, पण वाटेत तुम्ही बडोद्याला थाबलात, व तेथे अगदीं

साधारण, क्षुल्लक अशी एक गोष्ट तुमच्या नजरेस पडली व तिचा तुमच्या मनावर परिणाम मुंबईत दृष्टीस पडलेल्या सर्व गोष्टीपेक्षा अधिक चिरस्थायी झाला. तो असा, की, बडोद्याच्या स्टेशनावर अगदी संध्याकाळीच, एक तरुण मनुष्य आपल्या मातेचा निरोप घेताना तुमच्या नजरेस पडला, व त्याच्या चेहऱ्यावर एकप्रकारची सुंदर तरी पण अवर्णनीय दुःखकारक अशी छटा तुमच्या नजरेस पडली, व तेणेकरून तुमचें सारें मन त्याच्याकडे वेधलें. तुम्हांला असें वाटलें, की, हा मातृपुत्रवियोग म्हणजे एक अवर्णनीय वियोगजन्य वेदनांचा देखावा होय, व तो घालविण्यासाठी तुम्हीं काय वाटेल ते केले पण उपयोग काय ? गाडी चालू झाली. बडोदे अंधारातच पाठीमागे राहिलें दुसरे दिवशीं प्रातःकाळी मुंबईच्या स्टेशनवर तुम्ही जागे झालात जिःकडे तिकडे नवीन देखावे, नवीन माणसें तुम्हाला दिसू लागली. तरी पण त्या दुःखकारक तरुण चेहऱ्याची आठवण तुमच्या मनातून कधीहि गेली नसेल व तिने आमरण तुमच्या मनावर कायमचा स्कार केल्याचेहि तुमच्या ध्यानात आलें असेल

आता तुमच्यापैकीं एखाद्याच्या पहाण्यांत प्रत्यक्ष अशीच गोष्ट आली असेल असें मी अर्थात् ह्मणत नाहीं. पण मला वाटते, अशासारखे प्रसंग केव्हा तरी आपल्या अनुभवाला आलेले आहेत. आयुष्यांत महत्त्वाचे बोध घेण्याजोगे स्कार आपल्या अतःकरणावर अक्षय्य अक्षरानी जे उमटत असतात ते मोटाल्या गोष्टीपेक्षा काहीं अशी अशा लहानसान गोष्टीमुळेंच उमटत असतात ह्या रोजच्या परिस्थितींचा परिणाम आपल्या मनावर कायमचा झाल्याचा उल्लेख वर्डस्वर्थ कवीनी जागोजाग केलेला आहे. वर्डस्वर्थचे काव्य समजण्यास इतके अवघड नाहीं ते तुम्हीं वाचावे सरोवराच्या काठीं इतस्तुत तरंगणारा सुवर्णपुष्पराशीचा देखावा, शेतात कष्ट करणाऱ्या कुमारीचा मधुरालाप, पर्वतश्रेणीची, अरण्याची अथवा निर्झराची मनोरमणीयता, ह्या गोष्टी तर त्याच्या स्मरणातून कधीहि गेल्या नव्हत्या. वाचनेने उडून येणारें “य.कश्चित्फूल, पण तेंच त्याच्या मनोदधींत अशी काहीं विनारतरंग उसळवीत असे, की, तेणेकरून डोळ्यांतून अश्रुधारा निघाल्यावाचून राहत नव्हत्या”

वर्डस्वर्थचें विचारगाभीर्य आपणा सर्वांच्या ठायीं असूं शकणार नाहीं, तरी आपलीं सर्वांचीं मानवी अतःकरणेंच आहेत. आणि जसे बाहेर चे

संस्कार आपल्या मनावर होत असतात तसेच ते आपण इतरांच्या मनावरहि करीत असतो. आपल्या हातून घडणारे एखादें कृत्य, मुखातून निघणारा उच्चार, नुसती दृष्टिसुद्धा इतकी क्षुल्लक नसते. तिचा परिणाम आपल्या सभोवतालच्या परिवारावर बरा म्हणून वाईट म्हणून पण तो कायमचा होत असतो. जी जी गोष्ट आपण करतो अथवा बोलतो त्या प्रत्येकीसंबधी एवढी गोष्ट आपण ध्यानात ठेवण्याचा प्रयत्न करावा. आपल्या आयुष्यातील एक क्षणसुद्धा वृथा जात नाही प्रत्येक क्षणाचा आपल्यावर अथवा इतरावर परिणाम हा होतच असतो व तो तात्पुरता नसून कायमचा होत असतो ह्या दृष्टीने विचार केला असता प्रत्येक क्षुल्लक कर्तव्य अल्प असें न वाटता अमर्याद मोठे आहे असेंच खरोखर वाटेल.

स्नेह.

*“ A man that hath friends must, shew himself friendly, and there is a friend that sticketh closer than a brother ”

Proverbs of Solomon, xviii, 24.

आपण मानवी प्राणी किती य कश्चित् आहोत, आपले जीवित परस्परांवर कसें अवलंबित असते, व जगांत औदासिन्यापेक्षा प्रेमळपणाच अधिक असता तर आपली स्थिति याहून किती तरी पटीने चागली व सुखकर झाली असती, ह्या गोष्टींचा विचार करू लागलो अमता जगतात खरे मित्र किती थोडे सापडतात याचें आपणास सखेदाश्चर्य वाटेल विश्वासाची व प्रेमाची अन्योन्य देवघेव यथेच्छ करून यदृच्छेने व सत्कृद्दर्शनीच आपण आपलीं अंतःकरणे एकमेकाजवळ का उकलूं नयेत ? सामान्य व्यवहाराने जो एक साधारण स्नेहभाव आपआपसात जडत असतो तो जणुं काय आपल्या अंतःकरणरूपी आदर्शांवर असलेल्या अविश्वासरूपी हिमाच्या धराचे दहूदहू पाणी करणेच होय, पण ही गोष्ट आपल्या मानवी धर्माला कितीशी भूषणावह आहे ? एखाद्यावर विश्वास ठेवण्यास धजण्यापूर्वी त्याच्यासंबंधी आपणास पूर्ण माहिती अगोदर का झाली पाहिजे ? माहिती होण्यापूर्वी विश्वास ठेवणे, सत्कृद्दर्शनीच आपल्या शेजाऱ्याना प्रीतीचें व सदीच्छेचें जणुं काय उसनें वाणच देण्यास आपण प्रवृत्त होणे ही गोष्ट अधिक उदात्त, अधिक श्रेष्ठ व सामान्यतः तितकीच सुरक्षित ठरणार नाही काय ?

मला वाटते, ह्या वरील प्रश्नाची उत्तरे देताना, अशा तऱ्हेच्या निर्व्याज स्वभावसारल्याचा व विश्वासाचा अभाव म्हणजे खरोखर जगातील पापाचे अत्यंत खेदजनक व अत्यंत स्पष्ट असे परिणाम होत, ही गोष्ट आपणास कबूल करावी लागेल. जगांत जर खरोखर पापाला म्हणून मुळीच कोठें थारा नसता, तर आपणास शका बाळगण्याचें अथवा टाळाटाळी करण्याचें प्रयोजन उरलें नसते. पण ज्याअर्थी जग हें असें आहे त्याअर्थी सर्व

* ज्याला मित्र असतात त्यानें स्वतः स्नेहभावाने वागलेंच पाहिजे, व जो पाठच्या भावापेक्षाहि अधिक जिढ्याळ्यानें चिकटून राहतो तोच खरा मित्र होय.

माणसें विश्वासाला सारखींच पात्र आहेत असे धरून ह्या जगतात आपणांस वागता येत नाही. अथवा, आपण जरी तसें वागूं झटले तरी आपली वर्तणूक जगाच्या खरोखर लक्ष्यातच येणार नाही शोकस्पीअरचें मानवी स्वभावज्ञान खरोखरच आश्चर्यकारक होते. त्याने मानवी अनुभवाचे चित्र किती यथार्थतया रेखाटलें आहे पहा ! पोलोनिआनं लोर्टसला जो उपदेश केला आहे त्या वेळचे उद्गार याची साक्ष देत आहेत.

*“ Those friends thou hast, and their adoption tried,
Grapple them to thy soul with hoops of steel
But do not dull thy palm with entertainment
Of each new hatched unfledged comrade. ”

1 Hamlet, Act 1 Sc 3.

आता प्रथमतः स्नेह ह्मणजे काय हे आपण पाहूं. एका प्राचीन ग्रीक लेखकाने ह्या विषयावरील आपल्या एका निबन्धात खालीलप्रमाणे आदर्श पुढीलप्रमाणे दिली आहे:—

“धार्मिक व सामाजिक अशा यच्चयावत् प्रमाणां बंधी ज्याचें पूर्ण एकमत असते, व जे अन्योन्य सदृच्छेने व प्रेमार्थी तुकट तुकट झेगडित असतात, तेथेच स्नेह जाणावा ”

त्याचें असेंहि मत आहे, कीं,

“खरा स्नेह सज्जनामध्ये आमू शकतो—पराकाष्ठेचें प्रेम व खरी अशी मैत्री सच्छील माणसाच्या सच्छील वृत्तीत नेहमी दृष्टीस पडते.”

मला वाटतें, ‘गच्छतात बाबतात पूर्ण मतैक्य असणे’ हे स्नेहभावाचें मुख्य लक्षण आहे. हे मत सर्वांशी आपणास पसत पडेलच असें नाही, पण अन्यथा सिसरोची व्याख्या आपणास ग्राह्य वाटेल यात शका नाही

आता, चागल्यापणा, सद्वर्तन हें जर स्नेहभावाचे आवश्यक असें लक्षण आहे व जगातील सर्वच माणसें जर चागलीं नाहीत, तर सर्वांना स्नेहभावाचे

* “तुझ्या कसोटीला उतरलेले विश्वासाह असे जे तुझे स्नेही असतील त्यांच्यावर तू अगदी जीवापलीकडे प्रेम कर व त्यांच्या प्रेमात आमरण अंतर पडणार नाही अशा तऱ्हेने तू त्यांच्याशी वाग, पण अभ्यातून कोणें तुझेंच बाहेर पडून ज्यांना भद्याप पखहि फुटले नाहीत अशा पिलाची ज्यांना उपमा जोडो अशा उठल्यासुटल्या प्रत्येक नूतन परिचित सोबत्याचें आदरातिथ्य करण्याच्या भीस इतकें तू आपल्या वैभवाला दूपण लावून घेऊ नकोस.”

वागतां येणें शक्यच नाही. आणि वर सांगितल्याप्रमाणें, जगाला ह्या गोष्टीचा अनुभवहि आलेला आहे व तदनु रूप जगातील व्यवहार, लोकाचें आचरण, आपण पहात आहोंत.

पण स्नेहसंबंध एकदा जडला म्हणजे मनाला केवढा आनंद होत असतो ! स्नेह म्हणजे केवढी आल्हादकारक वस्तु अशी वाटू लागते ! यादून अधिक सुखावह व आनंदजनक असे अन्य काहीं अमुं शकिल काय ? सिसैरोच्या भाषेने फिरून सागावयाचें म्हणजे 'स्नेहावांचून अधिक मौल्यवान् असें ह्या जगात काहींच नाही !' अन्योन्य प्रणयाने ज्याचीं मनं एकत्र निगडित झालेलीं असतात तीं एकमेकांच्या जीवनचारित्र्याला केवढी तेजस्विता आणित असतात, केवढे सौख्य देत असतात, सुखदुःखांत केवढी अनुकंपा दाखवीत असतात व प्रसंगी केवढा योग्य सल्ला आणि उत्तेजन देत असतात याचा विचार करा ज्याला मित्र आहे त्याला एकलकोंडेपणा वाटण्याची गरज नाही, व कधी भावावून जाण्याचेंहि कारण उरत नाही. आपल्या संकटसमयीं आपण ाम सोडून जाणार नाही अशी जगात कांहींतरी एक वस्तु आहे हें त्याला ठाऊक असते. ती कोणती म्हणाल तर अनुकंपा दर्शविण्यास सदैव तत्पर असें मानवीमन व सहाय्यार्थ सदैव तत्पर असा मानवी उदारहस्त ही होय, व ह्यादून अधिक श्रेष्ठ व अप्रतिम वस्तु साऱ्या दुनियेत सापडणार नाहीत

जेथे पदोपदीं निराशा, खडतर प्रसंग व दुःखें हीं हात धुवून पाठीस लागतात अशा या तारुण जीवनसम्रामात आपण निमग्न होण्यापूर्वी, संसारात शिरण्यापूर्वी ज्या वयात आशा सतेज व बल्यत्तर असते अशा आपल्या तारुण्यात जे स्नेह जडत असतात तेच सर्व स्नेहामये अत्यंत सरस आणि पवित्र असे होत. जो वेळपावेतो पापाचरणापासून आपलें योग्य संरक्षण होत असते व जीवनदशेची बहुतेक उत्तम बाजूच आपल्या अवलोकनांत येत असते, अशा आपल्या तारुण्यावस्थेंतील निरतिशय स्वभावसरलतेत आपण उत्साहानें व निर्व्याजतेने अतःकरणाला अतःकरण देत असतो. पण मोठेपणीं आपल्या अनुभवांत हे गुण सामान्यतः दृष्टीस पडत नाहीत. तारुण्यावस्थेंत भीति बालगण्यासारखें काहीं नसतें, अथवा शका येण्यासहि कोठें जागा नसते. त्या वयात आपली परिस्थिति अशा असते, कीं, तेणेंकरून

त्यांना मनोरमणीयता प्राप्त होते. मोठेपणीं मात्र असें नेहमींच घडतें असें नाहीं. मोठेपणीं संसारात निराशा, स्पर्धा, मीमीपणा यांचा अनुभव पदोपदी येतो. कदाचित् मित्र शत्रु होतात, स्नेह्यास्नेह्यात विरोध उत्पन्न होतो. कदाचित् अतःकरणे विदीर्ण करणारे प्रसंगहि येतात; आणि ह्या गोष्टीमुळे तरुणपणांत अंगी असणारा जोम शिथिल होण्याचा—अगदीच तेजोहीन होण्याचा असें मी म्हणत नाहीं—फारकरून संभव असतो. तथापि तारुण्यावस्थेप्रमाणेंच पुढें मोठेपणीं ज्याला मित्रानंदसुखाचा लाभ घडतो तोच अत्यंत धन्य होय एक मित्राची जोड असली म्हणजे मग निराशेचे व कसोटीचे कितीहि प्रसंग आले, कितीहि निर्दय, स्वार्थलोलुप व पापी माणसाशीं गाठी पडल्या तरी त्याला असें वाटत असते, कीं, आपले वैभवास्पद अद्याप साऱ्या दुनियेतून काहीं नाहींसें झाले नाहीं. बालमित्राचें प्रेम हेंच जीवित-वैभव आहे त्याचा उदय जर प्रशांत मनातून झालेला असला तर ते वृद्धापकाली, आयुष्याच्या अखेरीस अधिक दृढतरच होत जाते ज्याचे वृद्धापकालात बरेच दिवस जातात अशा दीर्घायुषी बहुतेक लोकांना ह्या प्रकारच्या सौख्याचा अनुभव आलेला असतो, व त्याबद्दल त्यांनी खरोखर ईश्वराचे आभार मानावेत

तुम्हीं तर ईश्वराचे आभार त्यांच्यापेक्षांहि अधिक मानावेत. कारण, येथे ह्या विद्यालयात तुम्हाला तारुण्यदशेतील स्नेह संपादन करण्याचे अनेक प्रसंग आहेत. त्यातून तुम्ही वयाने, सामाजिक योग्यतेनें, तत्सदृश गुणांनी व त्यासारख्याच आकाक्षानीं सर्व बरोबरीचे आहात तुमच्यापैकी कित्येक तर सगोत्र बंधुत्वाच्या बंधनानें एकत्र सलग्नहि आहेत तुमची येथील परिस्थिति अत्यंत सुखावह असल्यामुळे, परस्पर साहाय्य करण्याचे, एकमेकाना हितोपदेश देण्याचे, एकमेकांच्या विचाराचे व भावनाचे वाटेकरी होण्याचे, परस्पर दुःखभार कमी करण्याचे, परस्परांच्या सुखानदात भर घालण्याचे तुम्हांला पदोपदी प्रसंग आहेत अत्यंत सुखावह अशा परिस्थितींत तुम्हाला हे प्रसंग आले आहेत असें मी झणतो, याचें कारण असें, कीं, आपणास वाटतें व आपली समजूत आहे त्याप्रमाणें, एकपक्षीं तुमचीं अतःकरणें स्वभावसारख्यानिशयानें अगदीं स्नेहपूर्ण आहेत, तर अन्यपक्षीं जेणेंकरून अयोग्य मत्सर अथवा नीच आणि स्वार्थविकल्प याच्या लहरी मनोदधींत उसळण्याचा संभव असतो अशा सांसारिक गोष्टींच्या संसर्गापासून तुम्ही सुरक्षित आहात.

मला असें वाटतें, कीं, ह्या हितावह परिस्थितीचा फायदा घेऊन तुम्हीं येथे ह्या विद्यालयात चिरकाल टिकणारे स्नेह संपादन केले असतील व करालहि; पण एवढी गोष्ट विसरू नका, कीं, मैत्रीचा पाया सदाचरणांत घातल्यावांचून कोणतीहि मैत्री खरी असूं शकणार नाही ! अन्योन्य आदराला अन्योन्य प्रेमाची जोड मिळाल्यावाचून स्नेह जडतच नाही, व कोणालाहि, मग तो गरीब असो वा अत्यज असो, वाईटाचा आदर वाटत नाही स्नेही म्हटले म्हणजे बुद्धिसामर्थ्याने, शीलाने अथवा रुचीनेहि सारखेच असले पाहिजेत असें मी म्हणत नाहीं. उलटपक्षीं जे गुण आपल्या अंगीं नाहीत हें आपणास ठाऊक असतें ते जर आपल्या स्नेह्याच्या ठायीं दृष्टीस पडले तर आपण त्याबद्दल त्याची वारंवार वाहवाच करतो, व असे करण्यात, जणुं काय आपण एकमेकांच्या उणीवा भरून काढित असतो असे म्हणता येईल पण माझ्या झणण्याचा आशय एवढाच, कीं, प्रत्येकात सद्गुण हे असलेच पाहिजेत; व दुसऱ्याला त्याची त्याबद्दल प्रामाणिकपणानें प्रशंसा करता येते. आणि परस्पर उत्तेजन व साहाय्य याचा उदय परस्पर प्रशंसेंतूनच होत असतो. कारण, अन्य प्रकारचेहि सोबती असतात वरवर पाहणाराना त्यांच्यात स्नेहसादृश्य दिसत असतें खरे, पण वस्तुतः ते मित्र मुळींच नसून उलट 'वैरी' या नावालाच ते काहीं अशीं पात्र असतात. म्हणजे, अमुक एखादी गोष्ट वाईट आहे हें माहीत असून ती करण्याच्या हेतूनी, जी गोष्ट उजेडात करता येत नाहीं म्हणून ती लपून करण्यासाठीं, अमगल प्रकारच्या भाषणात आनंद मानण्यासाठीं, अथवा विद्यालयातील नियमाविरुद्ध आचरण करण्यासाठीं जीं मुलें एकत्र जमत असतात, त्याची सगळी वरील कोटींतलीच होय. माझ्या मित्रांनो ! अशा प्रकारचे स्नेही जो संपादन करीत असतो तो आपल्या व आपल्या सोबत्याच्या मनाला कलक लावीत असतो, व अशा तऱ्हेने दुहेरी पापाचरणाचे खापर त्याच्या मारिीं फुटत असतें. तो जाणूनबुजून स्वतः पाप करीत असतो व दुसऱ्यालाहि पापाचरणांत ओढीत असतो. तुमचें कल्याण व्हावें एवढ्या एकाच हेतूनें ह्या विद्यालयाचे नियम रेखाटलेले आहेत हें तुम्हाला पूर्णपणें ठाऊक आहेच, व तदनुरूप आचरण करण्यांत तुम्ही केवळ स्वतःशींच स्नेहभावानें वागत आहांत व आपल्या सोबत्याला आपला मित्र करण्याचा अत्युत्तम मार्ग म्हटला म्हणजे त्यालाहि तदनुरूप आचरण करण्याचे कामीं साहाय्य करणें हाच होय. पुनः

एकवार हॅमलेट्मधील पोलोनिआच्या शब्दांनीच मी तुम्हाला सांगतो, वी,
 * "दुसऱ्याशी सख्य करण्याचा हाच सर्व श्रेष्ठ असा मार्ग आहे
 तूं आपल्या स्वतःशीच खरेपणानें वाग, मग तुला कोणाशीहि खोटेपणाने
 ह्मणून वागताच येणार नाही, व जसा रात्रीच्या पाठोपाठ दिवस हा ठेवलेलाच
 तद्वत् आपण स्वतः खरेपणानें वागूं लागलों ह्मणजे त्याचे पाठोपाठ
 दुसऱ्याशीहि खरेपणाने वागणे प्राप्त होते "

* 'Tom Brown's School days' हे पुस्तक बहुतेकानी
 वाचलें असेल. टॉम ब्राउनला जेव्हा प्रथम शाळेंत घातला त्या वेळीं त्याच्या
 बापानें त्याला जो उपदेश केला त्याची येथे आठवण झाल्यावाचून राहत नाही.
 "खरें बोल. धीर आणि दया अंत करणात असूं दे व जी गोष्ट आपल्या
 मातेच्या अथवा भगिनीच्या कानी पडू नये असें तुला वाटतें ती तूं स्वतः
 कधीहि ऐकूं नकोस अथवा तिचा मुखावाटे उच्चारहि करू नकोस !"

हाच उपदेश मी तुझा सर्वांना करावा असें मला वाटते. तदनुरूप जर तुम्ही
 वागाल, तर तुम्हाला मित्रांची वाण कधीहि पडणार नाही, याबद्दल माझी
 अगदीं खात्री आहे

ह्या विद्यालयांत प्रत्येकानें एकमेकांशी खऱ्या मित्रत्वाच्या नात्याने कां वागूं
 नये, याचें कारण मला दिसत नाही. गुरु आणि शिष्य, लहान आणि थोर,
 हुशार आणि मंद, दुर्बल आणि प्रबल, अशा आपण सर्वांनीं एकमेकांसाठीं
 व सर्वांनी सर्वांच्या कल्याणासाठीं झटून मित्रत्वाच्या नात्यानें एकत्र सुखानें
 का असूं नये, याचें कारण मला दिसत नाही, व ह्या विद्यालयात अशा
 तऱ्हेच्या मित्रत्वाचा पाया रचला असतां विद्यालयाचा संबंध सुटल्यावर पुढे
 मोठेपणीहि तो तसाच का टिकूं नये, याचेहि कारण मला काहीं सागता येत
 नाही सारास, विद्यार्थिदशेतच केवळ नव्हे, तर आमरण, आपल्या साऱ्या
 आयुष्यात आपणास एकमेकाला केवढी अनुकंपा, केवढे साहाय्य देता येईल !

* " This above all To thine own self be true
 And it must follow as the night the day,
 Thou canst not then be false to any man.

आपल्या शेजाऱ्याविषयी थोर विचार.

* नारुंतुदः स्यादार्तोपि न परद्रोहकर्मधीः ।

ययास्योद्विजते वाचा नालोवयां तामुदीरयेत् ॥

—मनुस्मृति, अ. २, १६१.

मनुष्याच्या बाह्यवर्तनावरून त्याच्या अगच्या शीलाची व मनाची थोडीतरी, परीक्षा होते यात शंका नाही. आणि ही बाब अशी आहे, की, आपल्या परस्पर व्यवहारात तिच्याकडे आपणास दुर्लक्ष्य करिताच येत नाही. ती खरोखर इतकी महत्त्वाची बाब आहे, की, 'पब्लिक सर्व्हिस' साठी होणाऱ्या परीक्षामध्ये तिला महत्त्व द्यावे—प्रत्येक उमेदवाराच्या बाह्यवर्तनावरून परीक्षकांच्या मनावर जो काही बरावाईट ग्रह होईल त्या मानाने त्याला काही गुण द्यावेत—अशा अर्थाच्या सूचना झालेल्या आहेत खरोखर, रोजच्या व्यवहारांत मनुष्याची रीतभात, स्वरूप आणि चेहऱ्यावरील मुद्रा ह्या गोष्टी, त्याचा ज्यांच्याज्याच्याशी निकट सबंध येतो त्याच्या मनावर बरीवाईट छाप बसविण्याला प्रमुखत्वाने कारणीभूत होत असतात, हे आपण सर्वजण अगदी कबूल करू. पण लोकांच्या नुसत्या बाह्य रीतिभातीवरून आणि स्वरूपावरून सकृदर्शनी त्याची परीक्षा करण्यात आपल्या हातून ज्या चुका होतात त्यापेक्षा अधिक चुका होण्याचा अन्य कोणत्याहि बाबतीत फारसा सभव नसतो. पहिल्या मुलाखतीला एसाद्याविषयी आपल्या मनावर झालेला प्रतिकूल ग्रह मागाहून त्याची चागली ओळख झाल्यावर आपणास एक तर बदलावा लागतो, किंवा तो अजिबात घालवावा तरी लागतो, असे प्रसंग वारंवार येतात. येथे प्रतिकूल ग्रहच असं मी म्हणतो. कारण, प्रथमतः आपल्या मनावर जे चागले ग्रह होतात ते अखेरपर्यंत नेहमी तसेच राहतात. ते अगदी न्याय्य असतात. आणि केव्हाहि त्याबद्दल पश्चात्तापाला जागा राहत नाही. नेहमीच्या अनुभवाप्रमाणे प्रतिकूल ग्रह

*स्वतः ला दु ख झाले असताहि कोणाच्या मर्मी लागेल असे भाषण करू नये कायेने अथवा मनाने, आचाराने अथवा विचाराने कोणासहि दुखवू नये दुसऱ्याच्या मनात उद्विग्नता उत्पन्न होईल असे शब्द उच्चारूं नयेत कारण, ह्या सर्व गोष्टी स्वर्गसुखप्राप्तीच्या आड येणाऱ्या आहेत

सामान्यतः खोटे ठरत असतात आणि फिरून आपल्या मनावर होणाऱ्या प्रतिकूल प्रहाबद्दल जर कोणाजवळ उद्गार काढलेले असले, कोणाला ते आपण होऊन सांगितलेले असले, वा आपल्या वागणुकीत तेणेंकरून काहीं फरक झाल्याचें जर आपण दाखविलें असले, तर आपण आपल्या बाधवाला दुखविल्यासारखें होतें व मागाहून कितीहि आपण कळकळ दाखविली तरी मग त्याची बुजवणूक म्हणून होत नाही !

म्हणून प्रथमतः होणाऱ्या सस्कारावर विसंबून न राहण्यासाठी आपण नेहमी दक्षता ठेविली पाहिजे खुद्द सस्काराविषयीच जर पाहिलें तर त्याच्यापुढे आपला इलाज नसतो. पण ते एखाद्याची बिनचूक परीक्षा करण्याचे कामी आपल्या मुळीच उपयोगी पडत नाहीत, व त्याचा पगडा आपल्या मनावर बसूं देता कामा नये उलटपक्षीं, आपला असा ग्रह का बरें झाला अशी शंका घेण्याकडे, आपल्या शेजाऱ्यात जो अवगुण दिसत असतो तो आपल्याच अवगुणामुळे असतो अशी शंका घेण्याची आपली प्रवृत्ति झाली पाहिजे. आणि खरे पाहिले असता, आपल्या स्वतःच्या अज्ञानात व वृथा अभिमानांत जेवढा दोष असतो तेवढा खरोखरी तो आपल्या शेजाऱ्यात नसतो ही गोष्ट आपल्या निदर्शनास आल्यावाचून राहत नाही.

हरबामजीनी सांगितलेली गोष्ट तुम्ही कदाचित् ऐकिली असेल बॅरिस्टरची परीक्षा पाम होण्यास जे काहीं इतर गुण लागत असतात त्यामध्येच तीन निरनिराळ्या प्रसर्गां मेजवानीच्या वेळी उमेदवारांनीं इतर ब्यारिस्टराची ओळख करून घ्यावी, असा लिंकन्स इन् येथील सोमाएट्टीचा नियम आहे. मेजवानी आटोपल्यावर विद्यार्थी जाऊ लागले असता एखाद्या ब्यारिस्टराला जर एखादा विद्यार्थी अयोग्य असा वाटला तर तो खुशाल त्याचा झगा ओढून अथवा त्यानें आणलेले प्रवेशपत्र टरकाऊन आपली नापसती दर्शवित असतो. मला वाटते, ज्याच्या मनाची प्रवृत्ति चमत्कारिक असते

१ हे मोरवी सस्थानप्रिपति ठाकुर साहेबाचे कनिष्ठ बंधु असून त्याचे नाव कुमार श्रीहरबामजी असे आहे राजकुमार कालेजात अभ्ययन झाल्यानंतर हे केम्ब्रिज येथील ट्रिनिटी कालेजात विद्याभ्यासासाठी गेले, तेथे ते बी ए ची परीक्षा उत्तीर्ण होऊन पुढे लिंकन्स इन्चे बॅरिस्टर झाले हे वऱ्हाडात कलेक्टरच्या हुद्यापर्यंत वाढले होणे प्रस्तुत ते भरतपुर येथें दिवाण आहेत.

अशा ब्यारिस्ट्रांकडेच विद्यार्थ्यांना पास नापास ठरविण्याचें काम देण्याचा हा प्राचीन प्रघात, वकीलीसारख्या सन्माननीय धंद्याची ज्याना परवानगी घावयाची असते ते बाह्य स्वरूपावरून तसेंच इतर बाबतीतील अचरणावरूनहि आदरणीय असलेच पाहिजेत, या समजुतीवर पडलेला असावा. इतर सर्व धंद्यापेक्षा वकीलीच्या धंद्यात प्रामाणिकपणाची व अब्रूची फारच गरज असते. तरीपण नुसत्या बाह्य स्वरूपावरूनच केवळ कोणाहि विद्यार्थ्याला कधी नापास करण्यात येत नाही आणि हें अर्थात् अगदी न्याय्य व रास्त आहे. नाहीपेक्षां आज जे इंग्लंडात काहीं नावाजलेले वकील आहेत त्याना वकील म्हणून मुळीच होतां आलें नसतें, हे काहीं मनुष्याच्या हातचे नसते, जाल्या स्वरूप जसें असेल तसेंच ते असणार, पण नुसत्या बाह्य स्वरूपावरून फसण्याचा एवढा संभव असतो.

मानवी प्राणी ते मानवी प्राणीच, ते जसे दिसतात तसेच असतात. प्रत्यक्ष आपल्या स्वतःच्याच चित्तवृत्तीचा पूर्णपणे बोध होणे किती दुरापास्त असते. मग दुसऱ्याच्या मानसिक वृत्ति नीट कळणे हे त्याहूनहि किती कठिण आहे हे सागावयासच नको. स्वभावानं, शिक्षणानं, सवयीनं, रुचीनं आपल्या एकमेकातच केवढी तफावत असते, आणि निरनिराळ्या वेळीं भिन्न भिन्न परिस्थितीत आपल्या स्वतःमध्येच केवढा विशेष दृष्टीस पडत असतो ! सामान्यत असें म्हणतात, कीं, जलपर्यटणाने मनुष्याचे आकाश बदलतें पण मन बदलत नसतें. 'स्वभावो दुरतिक्रम.' या न्यायाने नुसत्या हवेत बदल झाल्याने किंवा स्थलांतर केल्याने मनुष्याच्या स्वभावात फरक पडणे शक्यच नसतें. आणि हें म्हणणे एथपर्यंत ठीक आहे पण कामाच्या भारानी चेपून गेलेला मनुष्य विश्रांतीसाठी व मानसिक स्वास्थ्यासाठीं समुद्रप्रवास करीत असता, जरी त्याच्या स्वभावात काहीं बदल झाला नाही तरी, विश्रांतीमुळे व हवापालट झाल्यामुळे त्याच्या चेहऱ्यावर अगदी नवीन टवटवी दिसू लागते. कामाने गागरून गेल्यामुळे तो कदाचित् उदास, असंतुष्ट, अप्रिय असा दिसला असेल; पण तोच आता नूतन परिस्थितीत, शिरावर कोणत्याहि तऱ्हेचा बोजा नसल्यामुळे, ह्याचा स्वभाव आनंददायक, सोल्हास आणि प्रेमळ असा दिसेल. अशा या निरनिराळ्या परिस्थितीत त्याची ज्याच्या ज्यांच्याशीं गाठ पडली असेल त्यांचा त्यांचा त्याच्या शैलीविषयीं बहुधा निरनिराळाच ग्रह होईल. तथापि मनुष्य तोच

असतो. पण त्याच्या वृत्तीत जो फरक होतो तो परिस्थितीमुळे होतो- त्या परिस्थिती मात्र त्याच्या स्वाधीन नसतात.

हीच गोष्ट आपणा सर्वांना रात्रंदिवस आणि घटकेघटकेस सारखीच लागू आहे. कित्येक स्वभावतःच दुसऱ्यापेक्षा अधिक चांगले असतात, तर कित्येक अधिक तेजस्वी आणि प्रेमळ असतात कित्येक स्वभावतःच अधिक निस्स्वार्थी असतात, तर कित्येक जात्याच फार हुशार असतात. पण बाह्य परिस्थितीच्या बाबतीत मात्र आपणा सर्वांची स्थिती सारखीच असते त्याचा पगडा आपणा सर्वांवर चालत असतो, व बाह्य-परिस्थितीत नेहमी रूपांतर होत असते व्यामोहाचे व कसोटीचे प्रसंग जरी प्रत्येकाचे वेगवेगळे असले तरी ते ह्या जगात आपल्या सर्वांच्या पाठीमागे सारखेच लागलेले आहेत म्हणून प्रत्येक बाबतीत आपल्या शेजाऱ्याला कोणते विशिष्ट व्यामोह आहेत हे जर आपणास कळणे शक्य नाही तर तेवढ्याबद्दल प्रत्येक बाबतीत त्याला सवलत देण्यास आपण तयार असले पाहिजे. नाजुक प्रकृतीच्या कित्येक लोकाना पूर्वेकडील वारा अगदी अप्रिय असतो तरीपण पूर्वेकडच्या वाऱ्याला अथवा तेणेकरून त्याच्या स्वभावावर घडणाऱ्या परिणामाला त्याचा काही उपाय नसतो; अशा एखाद्या माणसाची आपली प्रथमच जर गाठ पडली तर बहुधा त्याच्या स्वभावाबद्दल आपला चुकीचा ग्रह होईल, व त्याचा खरा स्वभाव चांगला आणि प्रेमळ असण्याचाच फार संभव असेल त्याचा बाह्यात्कारे दिसणारा वाईट स्वभाव आचाराच्या पलीकडे कदाचित् जात मुद्दा नाही. त्याचप्रमाणे सर्व प्रकारच्या शारीरिक विकृतींचा आणि ग्लानीचा शरीराच्या द्वारा स्वभावावर परिणाम होत असतो, व ते परिणाम मनुष्याच्या आचारात भासमान होत असतात इतकेच नव्हे तर ते झाल्यावाचूनहि राहत नाहीत. तद्वतच सपत्तिविनाश व मित्रांची ताटातूट ह्यासारखे आयुष्यात अनुभवास येणारे दुःख व परीक्षा पाहणारे प्रसंग हे आपणापैकी उत्तम म्हणविणाराच्या अर्गी उत्साहक्षीणता आणण्यास कारणीभूत होत असतात, सशक्ताना दुर्बल व मनोहर स्वभावाच्या माणसाना चिडचिडे बनविण्याकडे त्याची प्रवृत्ति असते, व अशा गोष्टी वारंवार घडत आल्या आहेत. त्या वेळी त्याच्यासबधी आपणास काहीच कळत नसतें. सशक्त माणसाच्या अगावर सामर्थ्याचे एक चिलखत असतें. त्याच्या आंत त्याचा रक्तस्राव होत असतो व बाहेर चेहऱ्यावर दुःखाची

स्पष्ट छायाहि आपण पाहत असतो, तरीपण जेणेकरून त्याला यातना होत असतात त्या जखमा आपल्याला त्या चिलखतामुळे दिसत नाहीत; त्याचा काटा त्याला कोठे दुपत असतो हे आपणाला कळण्याचा मार्ग नसतो. म्हणून अमुक एखादा मनुष्य दिसण्यात सुखी दिसत नाही अतएव तो चागला नाही अशी त्याच्याबद्दल घाईने परीक्षा करिता कामा नये.

सामान्य व्यवहारांतहि हाच प्रकार लागू आहे अमक्याचा अमुक अमुक हेतु असावा असा आपण जो आरोप करित असतो, तो त्या हेतूच्या खरेपणाबद्दल आपली पक्की खातरी झाल्याविना कधीहि कोणावर आपण लादतां कामा नये ज्याची आपणास फारशी चागली माहिती नसते अशाच्या संबंधी आपले मत तयार करण्याचे कामी आपण फार दक्षता ठेविली पाहिजे, व ती मते तोंडावाटे बाहेर काढताना तर त्याहूनहि अधिक दक्षता ठेवणे जरूर असते आजन्म ज्ञान संपादन करून देखील स्वतःच्या हेतूबद्दल आपल्या हातून चुका होण्याचा संभव असतो. मग शेजाऱ्याच्या हेतूबद्दल आपण चुकीस किती अधिक पात्र असूं याचा आपणच विचार करावा मनुष्याच्या हृदयोदराचा भाग आपणास लागणे कधीच शक्य नसते, व त्याचे अतस्य विचार काय असतात हे आपणास केव्हाहि कळत नसते.

साराश हा की, आपण सर्व माणसाविषया उदार बुद्धीने व प्रेमानें विचार करावा व तदनु रूप आपण आपलें वर्तन ठेवावे. माझी पक्की खातरी आहे, की, वाईट स्वभाव म्हणून जो दिसत असतो तो दहात नऊ जणामध्ये मानसिक दुर्गुणपेक्षा काही अशी शारीरिक दौर्बल्यामुळेच होत असतो. आणि असा हा वाईट स्वभाव प्रेमपूर्ण दृष्टीने व मृदुवचनानें वारंवार बदलतो. येथे या काठेवाडातच कितीतरी निर्दय गोष्टी आपल्या नेहमी कानीं येत असतात. अशा निर्दय गप्पा कर्णोपकर्णीं पसरविण्यात लोकाना काय आनंद वाटत असेल कोण जाणे. आनंद का वाटावा याचें मला तर काहीं कारण दिसत नाही. माझी कल्पना अशी धावते, की, केवळ अविचाराने शिळोप्याच्या काहीं तरी गप्पा माराव्यात एवढ्याचसाठी ते वाटेल त्याच्याजवळ त्या सागत सुटतात. कारण, काठेवाडात काय अथवा अन्यत्र कोठे काय मानवी स्वभाव जाणून बुजून एवढी निर्दयता दाखविली अशी कल्पनाच कर्णे मला प्रशस्त वाटत नाही. पण असल्या कित्येक गोष्टी खोव्या ठरलेल्या मला ठाऊक आहेत. आणि त्या सर्वांत

अथवा जवळ जवळ बहुतेक सर्वांत, काहींतरी निर्दयतेनें तिखटमीट लावून फाजील वर्णनाचाच भाग असतो, अशी माझी खातरी आहे. असल्या गोष्टीवर कधीहि विश्वास न ठेवण्याबद्दल आपण दक्ष असले पाहिजे व केव्हाहि आपण त्या आपल्या मुखावाटे काढता कामा नयेत. जरी एखाद्या बाबतींत ह्या गप्पा खऱ्या असतील असें आपणास मानण्याला अथवा शंका घेण्याला सबळ कारण असले, तरी देखील अशा प्रसंगी आपण तिचा उच्चार न करण्याविषयी सावध असले पाहिजे. तोंडावाटे बाहेर काढण्याने कांहींच फायदा होत नसतो; उलट हानि होण्याचाच फार करून संभव असतो. एकदा एखादी कंडी आपल्या तोंडातून बाहेर पडली, की, मग ती अनिष्ट का असेना, ती आपल्या ताऱ्यातून जाऊन सार्वजनिक मालकीची होते ही गोष्ट विसरता कामा नये तेणेंकरून वाईट प्रकारच्या गप्पामध्ये आपणहि एकप्रकारें निर्दयतेची भरच घालीत अमर्तो.

कारण अथवा प्रमाण असो वा नसो कांहींएक विचार न करता नीचपणाने, वाटेल तसा आपण इतराविषयी जो विचार मनात आणित असतो त्या बेअब्रूबद्दल जर ईश्वराच्या सिंहासनासमोर जाव देण्याची पाळी आली तर आपणास काय उत्तरे देता येतील ? प्रेम ही फार अमोल वस्तु आहे, व आपले आवडते काम आपल्या विचारांना आपआपल्या व्यवसायात गर्क ठेवित असते. ईश्वरावर आणि मानवजातीवरहि प्रेम करा. स्वतःविषयी वाटेल तितका आपण वाईट विचार केल्यास हरकत नाही. उलट तसा जितका अधिक आपण विचार करू तितके अधिक तें श्रेयस्कर असते. पण आपल्या शेजाऱ्याविषयी मात्र आपट्यारुडून होईल तितके प्रेमानेंच आपण विचार करीत अमावे एवढेहि नच सावेल तर निदान मूग गिळून तरी आपण असावे. 'मौन सर्वार्थसाधन'.

परमभाग्यशाली महाराणी.

'Thro' all this tract of years
wearing the white flower of a blameless life".

—Tennyson.

इ. सन १८८७ साली सर्व लोकांचीं मनं महोत्सवाने आनदपूर्ण झाली होती. सचित्र वर्तमानपत्रें महाराणीच्या चित्रानी, तिचें चरित्र व कारकीर्द याच्या वर्णनानी अगदीं भरून निघाली होती, तीं तुम्हीं सर्वांनी पाहिलेलीच असतील. त्यापूर्वींहि तिच्याविषयी वर्णने प्रथित करून ठेवलेली होतीच. पण तीं सर्वच तुमच्या अवलोकनातून कदाचित् गेलेली नसतील. तो महोत्सव येथे राजकोटातहि राजनिष्ठापूर्वक साजरा करण्यात आला होता व त्या संस्मरणीय वर्षाच्या महोत्सवात साम्राज्याच्या यच्चयावत् इतर भागाप्रमाणेच हिंदुस्थानाच्या दृष्टीनेहि फार मोठा अर्थ होता, हे तुम्हांला टाऊक आहेच.

ह्या महोत्सवाला इंग्रजींत Jubilee (ज्युबिली) असें म्हणतात. प्रथमतः या शब्दाला हा अर्थ कसा प्राप्त झाला हे आपण पाहूं. हा शब्द मूळ हिब्र्यू Yobel या शब्दापासून व्युत्पन्न झालेला अमून त्याचा अर्थ 'मेषशृंग' अथवा 'मेषशृंगाचें केलेले तूर्यवाद्य' असा आहे यावरूनच पुढें त्याला 'तूर्याचें वादन' व विशेषेकरून 'आनददर्शक तूर्यवादन' असा अर्थ प्राप्त झाला. या तूर्यवाद्याच्या द्वारा ज्यूलोकामये आनंददायक पन्नासावे वर्षे लागल्याची द्राही फिरविण्यात आली होती. त्या वेळी सर्व बंदीजनानां कारागृहवासातून मुक्त करण्यांत आले होते. लोकाकडून येणें असलेला सर्व पैसा माफ करण्यात आला होता. जप्त झालेल्या जमिनी ज्यांच्या त्यांना परत देण्यात आल्या होत्या. ह्यामुळे विशेषेकरून ज्यूलोकामर्थें या शब्दाला 'स्वातंत्र्यसुखाचें आनददर्शक पन्नासावें वर्षे' असा अर्थ निष्पन्न झाला, व त्यांच्याखेरीज इतर राष्ट्रांत त्या शब्दाचा अर्थ कोणताहि महोत्सव एवढाच घेऊं लागले. पन्नास वर्षांच्या कालावधीच्या कल्पनेचें त्याला साहचर्य असलें वा नसलें याची त्यांनी पूर्वा केली नाही, आपल्या ह्या

महोत्सवांत पन्नासाच्या कल्पनेला अर्थातच फार महत्त्व होतें, व तें सानंद आभार प्रदर्शित करण्याचे वर्ष होतें. कारण त्या वर्षी महाराणीच्या कारकीर्दीला पन्नास वर्षे पुरीं झालीं होतीं.

आता सानंद आभार मानणें याचा वास्तविक अर्थ तरी काय ? पन्नास वर्षांचें राज्य म्हणजे पन्नास वर्षे हीं जितकीं लाबलचक तितकेंच तें सुखी असतें असा अर्थ होतो काय ? आणि अतएव आपण आनंद प्रदर्शित करतो ? नुसती वर्षमालिका ही सुखाशीं समानार्थक आहे काय ? दीर्घकाल टिकणारें राज्य, मग तें चांगलें असो वा नसो, अवश्यमेव सुखकर असलेंच पाहिजे काय ? दीर्घकाल टिकलेलें राज्य नेहमींच सुखदायक असते असें नाहीं, व तें जर चांगलें नसले तर ज्याचा ज्याचा त्याच्याशीं सबंध येतो त्या सर्वांना विपत्तींत किती हाल काढावे लागतात हे सामान्यत अनुभवावरून निदर्शनास आलेलें नाहीं काय ? व ह्या विशिष्ट बाबतींत महाराणीची कारकीर्द जरी चांगली व महनीय अशी होऊन गेली तरी स्वतः त्याच्या नशिबीं अखंड सौख्य नव्हतें हें खरें नाहीं काय ?

मग हा सर्व आभार मानण्याचा देखावा कशासाठी ? महाराणीनें ह्या महोत्सवाच्यापूर्वीं नुकतेंच होम सेक्रेटरींना एक पत्र लिहिलें होतें. त्यात त्यांनीं आपण होऊनच ह्या प्रश्नाची उत्तरे दिलेली आहेत ते असें:—
“माझा जो अत्यंत उत्सुकतेनें जिकडे तिकडे सन्मान होत आहे त्याच्यावरून एवढे स्पष्ट दिसत आहे, कीं, गेल्या उभ्या पन्नास वर्षांत जे परिश्रम मला करावे लागले व जी चिंता मला रात्रंदिवस वाहावी लागली तिचें मर्म माझ्या प्रजेनें ओळखले, आता एवढी गोष्ट खरी, कीं, त्या पन्नास वर्षांपैकीं पहिलीं बावीस वर्षे माझ्या प्रियतम पतीच्या सहवासात निष्कलक सौख्याचा अनुभव घेत आनदाने मला घालविता आलीं, व तितकाच कालावधी पतीच्या आश्रयावाचून व साहाय्यावाचून दुखात व कसोटीच्या प्रसंगात मला कंटावा लागला.”

आमरण परिश्रम व चिंता, जितके सुख तितकेंच दुःख व परीक्षा पाहणारे प्रसंग, पतिविरह, वीराला साजेल असा निस्स्वार्थपणा, ह्यांचा तिच्या पन्नास वर्षांच्या कारकीर्दींत लाखों लोकांच्या मनावर एवढा परिणाम झाला, कीं, जगाच्या कानाकोपऱ्यापासून चारी दिशांनीं तिच्या प्रजेला व तसेंच इतर राष्ट्रांनाहि,

आपल्या सोत्कठित प्रशसेला व्यक्तस्वरूप देण्याचा महोत्सवासारखा प्रसंग आलला पाहून खरोखर आनंद झाला होता. एवढे विरहजन्य दुःख व कष्टतम प्रसंग येऊनहि ज्याने आपल्या गादीचे वैभव अधिक चागल्या रीतीने राखिले अथवा, भूतलावरील सान्या लोकांच्या मनावर अधिक चिरसस्मरणीय असा संस्कार केला, असा आजवर एकहि सार्वभौम राजा झालेला नाही. महोत्सवाचा जो कांहीं अर्थ आहे तो हाच.

अखिल ब्रिटिश साम्राज्याला महाराणीबद्दल अभिमान वाटत आहे. कारण, महाराणी म्हणजे स्त्रीवर्गाच्या ठायी असणाऱ्या यच्चयावत् उच्चतम गुणाची, सुसंस्कृततेची, अखिल मानवजातीला उन्नतकारी गुणाची ती प्रतिनिधीच होऊन गेली असें त्याला वाटते ती जरी इतकी उच्चपदारूढ होती तरी आपल्याशी ती अगदी मिसळून वागत होती, अशी तिच्या प्रजेची भावना होती. प्रजेशी ती अगदी एकजीव होती. परस्पर प्रेम व अनुकपा यांच्या रज्जूनी तिचे उदार अतःकरण प्रजेच्या अतःकरणाशी अगदी निगडित होते. तिचे प्रेम आमरण अगदी एकसारखे होते, त्यांत केव्हाहि अंतर पडले नाही हे लोक जाणून आहेत. प्रजेचे प्रेमहि तिजवर तितकेच होते. हे प्रेम मूर्तस्वरूपाने व्यक्त करून दाखविणे ह्यालाच 'ज्युबिलि' म्हणतात.

महाराणीच्या कौमार्यावस्थेतील काही गोष्टी तुम्हांला मला सागाव्याशा वाटतात. महाराणीची ब्यारोनेस् लेहजेन् नामक एक गव्हर्नेस् होती. तिचीच एक गोष्ट मी तुम्हाला प्रथम सागतो.

महाराणी बारा वर्षांची असतांनाच आपणच गादीचे वारसदार मालक होणार ही गोष्ट तिला प्रथमतः कशी कळली हे त्या गोष्टीवरून ध्यानात येईल. त्या वेळी तिचा चुलता राजा वुइल्यम् (४ था) हा राज्य करीत होता. तो निसतान वारसासुळे त्याच्या पाठीमागून महाराणी ही इ. १८३७ चे जून महिन्यात गादीवर बसली. त्या ब्यारोनेसने राजकुमारीच्या इतिहासांत एक राजपराम्प्राची वंशावळ जोडली होती. तें पुस्तक उघडून पाहतांच ही वंशावळ पूर्वी कधी आपल्या दृष्टीस पडली नाही, असें राजकुमारी व्हिक्टोरियानी बोलून दाखविलें. त्यावर ब्यारोनेस म्हणाली "तें आपल्या नजरेस पडवेंच असें काहीं वाटले नव्हतें." राजकुमारी म्हणाली "मला वाटलें होतें आपेक्षां गादीला मी फारच जवळची वारसदार आहें हें आतां

माझ्या ध्यानात आले ” त्यावर गव्हर्नेसनं उत्तर दिले “बाईसाहेब, आपण म्हणतां तसेंच अगदी आहे.” हें ऐकून राजकुमारी क्षणभर थाबली व मग तिनें उत्तर दिले “आता कितीतरी मुले गर्वानें नुसर्तीं फुगतील; पण त्यांना अडचण काय आहे, हें काय ठारूक जितके वैभव अधिक तितकीच जबाबदारीहि अधिक असते ” बोलताना तिने आपलें बोट मोठ्या आवेशाने वर उचलले होतें व तिनें गव्हर्नेसला अभिवचन दिले, आणि ती म्हणाली “मी चागली झाल्यावांचून राहणारच नाही. लॅटिन भाषामुद्धा मी शिकावी असा जो मला एवढा आग्रह केलात त्याचें कारण आता माझ्या ध्यानांत आलें. माझ्या दोन मावशी आगस्टा व मेरी, ह्या लॅटिन् कधीच शिकल्या नव्हत्या लॅटिन् म्हणजे इंग्रजी व्याकरणाचा व पदलालित्याचा पाया आहे ही गोष्ट तुम्ही मला सांगितली होतीत, व तुमच्या इच्छेप्रमाणे मी लॅटिन् शिकलेंहि खरें, पण या सर्वे गोष्टींचा उलगडा माझ्या आता चागला ध्यानात आला.” फिरून तिनें एकवार सांगितले “मी चागलीच होईन ” ह्यावर व्यारोनेस म्हणाली “पण तुमची चुलती अॅडलेड् (४ थ्या वुइल्यम राजाची राणी) ही अज्ञान तरुण आहे तिला मुलें होतील व तसे झाल्यावर अर्थातच आपल्या वडिलाच्या पाठीमागून तीच गादीवर येतील, तुमचा हक्क पोहचणार नाही ” ह्यावर तिनें असे उत्तर दिलें “आणि असें जरी झालें तरी मला कधीहि निराशा वाटणार नाही. कारण मजवर जें ऑट् अडलेड्चे प्रेम आहे त्यावरून मी सांगते, कीं, त्यांना मुलें म्हणजे जीव कीं प्राण असतात.”

महाराणीच्या ठायी मनाचे औदार्य व आपल्या उच्चपदाबरोबर येणाऱ्या कर्तव्याची थोर जागरूकता केवढी होती, हे वरील गोष्टीवरून तुमच्या ध्यानात येईल मी चागली होईनच असें ती ह्मणत होती व त्याप्रमाणें ती झाली. ह्या विद्यालयांतील प्रत्येक तरुण राजकुमाराला पुढे आपल्या आयुष्यात त्याहून जरी कमी प्रमाणानें जबाबदारीची व दुस्तर अशा कर्तव्ये बजवावीं लागतीलच तरी प्रत्येकजण आपल्या महाराणीचें उदात्त उदाहरण गोळ्यांपुढें ठेवून, येथे मिळणारे धडे चांगले मनात ठसवून चांगले विषयज्ञाचा प्रयत्न करील, तर केवढें श्रेयस्कर होईल !

येणेंप्रमाणें सरलपणानें पण उत्कृष्ट तऱ्हेनें सुशिक्षण संपादन करित आपली माता डचेस् ऑफ् केंट् हिच्या पोक्त जोपासनेंत व शिक्षणासात

तिचें बाळपण गेलें. कायद्याने ती कोठे नुकतीच वयात आली होती. म्हणजे जेव्हा ती गादीवर बसली तेव्हा तिचें वय अठरा वर्षांचें होतें

तिनें आपला वेळ कसा तो वाया घालविला नाहीं. आणि राज्यारूढ झाल्यानंतर लागलीच जेव्हा मुख्य प्रधानाने भाराभर सरकारी कागद तिच्यापुढे ठेवून तिला तसदी दिल्याबद्दल क्षमा मागितली, तेव्हा ती म्हणाली “असल्या बाबीकडे द्यावें लागणारें लक्ष्य म्हणजे आलटून पालटून कार्य-व्यापृतताच होय.” विद्याभ्यास सोडून फार दिवस लोटले नाहींत तोंच राज्य-सूत्रे हातीं आलीं व तेणेंकरून फुरसुद कशी ती तिला आजन्म मिळाली नाहीं.

ज्या अंबेमध्यें तिची पन्नासावे वर्षांची ज्युविली मोठ्या ऐश्वर्याने साजरी करण्यात आली होती त्याच ठिकाणी तिने इ. स. १८३८ सालीं जून महिन्याचे २८ वे तारखेस मुकुट धारण केला होता व इ. स. १८४० चे फेब्रुवारीत ड्यूक ऑफ् सेक्सकोबर्ग-गोथा याचे चिरजीव राजकुमार आलबर्ट याच्याशीं तिचे लग्न झालें होतें. त्या वेळेपासून इ. स. १८६१ चे डिसेबरात घडलेल्या राजकुमार कन्सर्टच्या निधनाच्या दुःखद प्रसंगापर्यंत तिचे आयुष्य फार सुखात गेले. ह्याची हकीकत तिने स्वतः केलेल्या “Leaves from the Journal of our Life in the High-lands” नामक ग्रंथात तुम्हास पाहावयास सापडेल. ह्या ग्रंथाचे गुजराथीत भाषांतर मि. भावनगरी ह्यानी केलेले आहे. पतिवियोगजन्य अपरंपार दुःखाने तिचे पुढचें सारें आयुष्य दुःखात गेले, जिकडेतिकडे काळ्या कुट्ट दगाची छाया पडली होती, व पतिवियोगानंतर तिने सार्वजनिक कृत्यात कसें तें अग घेतले नाहीं. इतक्या निर्जनवासांत तिनें आमरण दिवस काढले. ज्याचा जीव म्हणजे आपला अर्धा प्राण असें तिला वाटत होतें त्या पतीबरोबर जेथे तिला इतउत्तर सुखसमभागी होता येणे शक्य नव्हते अशा राजकीय प्रदर्शनातून तिने आपले अग काढून घेतले होतें. पण पतिवियोगदुःखानें दुःखित असतांहि आपल्या प्रजेच्या दुःखाबद्दल व गरजांबद्दल तिच्या हृदयांत अनुकंपा कमी होती असे नाहीं. प्रजा व प्रजेचीं दुःखे हीं तिच्या उदार अतःकरणात सदैव अतिशय जागृत होती. प्रिन्स कन्सर्टच्या निधनानंतर लागलीच जेव्हा एका कोळशाच्या खाणीत भयंकर अपघात होऊन खाणीतील असह्य लोक मृत्युमुखी पडले तेव्हा तिने जो उघड्या पडलेल्या विधवांना व मातानां अत्यंत करुणाद्रतेनें अनुकंपायुक्त निरोप पाठविला त्यांत तिनें म्हटलें होते, कीं, “मजवरहि

असाच प्रसंग असल्यामुळे तुमच्याविषयी मला विशेष दुःख वाटत आहे ” पतिवियोगजन्य मानसिक विरक्ततेमुळे जरी ती आपल्या प्रजेमध्ये उघडपणे मिसळून वागली नाही, तरी तिच्या एकदर आचरणांत प्रजेविषयी खरी कळकळ थोडीथोडकी होती असें नाही. गरीब असो नीच असो, अमीर असो उच्च असो, सर्वांशी तिची वागणूक सदैव सारखीच पोक्त, विचारी, न्यायी, अनुकंपायुक्त व दयार्द्र अशी होती. आपल्या पतीची आठवण म्हणून आपल्या आयुष्याचा उत्तरार्ध तिनें केवळ पतीलाच अर्पण केला होता असें नाही, तर तो आपल्या प्रजेलाहि अर्पण केला होता. आणि ज्या राज्ञीला आपल्या पतीची आठवण आपल्या हृदयात इतकी जागृत ठेवता आली तिच्याकडून आपल्या प्रजेविषयी महान् व औदार्यपूर्ण अनुकंपा दाखविण्यात कसूर होण्याचा संभवच नाही असें मि. ब्राईटसारख्या प्रसिद्ध इंग्रज मुत्सद्याच्या तोंडून निघालेले उद्गार जितके कोमल तितकेच खरे होते.

हिंदुस्थानातील आपल्या प्रजेविषयीहि वात्सल्याचा तिच्या ठायी अभाव होता असें नाही. इकडे जेव्हां जेव्हा सकट उद्भवे तेव्हा तेव्हां तिजकडून अनुकंपायुक्त निरोप येत असत. हिंदुस्थानातून कोणी तिच्या भेटीसाठीं गेले असता ती त्याचा मोठ्या आनंदाने सन्मान करीत असे, व खुद्द काठेवाडातून जातीनें तिचे अभिनदन करण्यासाठीं म्हणून गेलेल्याचा तिनें केवढा सानुकंप सत्कार केला होता हे आपणा सर्वांनां ठाऊक आहेच. तिनें व तिच्या घराण्यातील सर्व मंडळीनी हिंदुस्थानातील प्रजेच्या कल्याणार्थ व उत्कर्षार्थ सदैव ज्ञेहपूर्ण कळकळ दाखविली होती. जनाना स्त्रियांत कुशल डाक्टरिणींच्या औषधोपचाराचा प्रघात पाडण्यासाठीं लेडी डफरीन्ने केलेल्या उदात्त प्रयत्नांत तिनें केवढी कळकळ दाखविली होती हे आपणांस ठाऊक आहेच. आणि सामान्यतः साम्राज्याच्या कल्याणाच्या बाबतींत तिनें खरोखर अत्यंत कळकळ बाळगिली होती. हिंदुस्थानांतील राज्यकारभाराच्या धोरणाबद्दल पाहावयाचे ज्ञान्यास आपण नुसता तिचा १८५८ सालचा प्रसिद्ध जाहिरनामा वाचावा, म्हणजे तिचे व तिच्या प्रधानाचे हेतु किती परोपकार व समताबुद्धीनें प्रेरित होते, हे दिसून येईल. ही समताबुद्धि आपल्या छात्राखालच्या प्रजेसंबंधीच केवळ होती असें नाही तर ती यच्चयावत् एतद्देशीय संस्थानांविषयीहि होतीच. हीं स्थाने आपआपला वेगळा स्वतंत्र

अधिकार चालवून ब्रिटिश सरक्षणाचें व शाततेचें अनुपम मुख आज अनुभवीत आहेत.

पण विशेषकरून जे तुम्हाला सागावयाचे ते महाराणीच्या राजकीय धोरणाबद्दल नव्हे. ते काहींस तिच्या खाजगी वर्तनक्रमाबद्दल होय. ज्या आचरणामुळे महाराणी विहक्टोरियाच्या राजकीय धोरणाला उच्च व सन्माननीय असें सामर्थ्य प्राप्त झाले होते, व जेणेकरून तिची कीर्ति आपल्या राजनिष्ठ प्रजेच्या हृदयमंदिरांत कायमची विराजत होती, अशा आचरणाविषयीच मला तुम्हाला सागावयाचे आहे. सन १८८७ साली ज्युबिली करून जी सार्वत्रिक प्रशंसा व जो आदर व्यक्त करून दाखविण्यांत आला होता तोहि तिच्या अंगच्या ह्या सर्वमान्य गुणाबद्दलच होय. "समुद्रातील अत्यंत दूरवरच्या बेटातून, आस्ट्रेलिया व जपानमधून, चिली व कॅनडिअन शहरातून, युरोपच्या प्रत्येक राजधानीच्या शहरातून व अमेरिकाखंडातील बहुतेक मोठमोठ्या शहरांतून तिला अभिनदनपर अथवा तिच्या सन्मानार्थ झालेल्या उत्सवाच्या हकीगतीच्या तारावर तारा येऊन कोसळल्या होत्या सयुक्त सस्थानाचे अध्यक्ष, चीनचे बादशहा व युरोपातील यच्चयावत् मुकुटधारी राजे या सर्वांनी तिच्या राज्याच्या चिरस्थायीपणाबद्दल आनंद व तिच्या वर्तनाविषयी अनुकंपा व्यक्त करून दाखविली होती" तिच्या राजकीय धोरणापेक्षा तिच्या अंगच्या गुणाबद्दलच तिची एवढी प्रशंसा व सत्कार झाला होता हे तुमच्या ध्यानात येईल तिचें राज्यहि फारच चांगलें व अनुपम होऊन गेलें, यात शंका नाही, तिच्या कारकीर्दीतील पन्नास वर्षांत इंग्लंड व हिंदुस्थान या दोन्ही देशांचा अगणित उत्कर्ष झाला. पोस्ट आफिस, वाफेचे सामर्थ्य व उपयुक्तता, टेलिग्राफ व टेलीफोन् (विद्युत्संदेश) आणि सुएझचा कॅनल इत्यादि बाबतींत फारच आश्चर्यकारक सुधारणा घडून आल्या. भौतिकशास्त्राच्या शोधाने मानवजातीच्या सपत्तींत आणि सुखात केवढी तरी भर पडली आणि ह्या सर्व गोष्टी विहक्टोरियाराणीच्या कारकीर्दीच्या इतिहासात नमूद झाल्या आहेत. पण असल्या गोष्टी कोणत्याहि राज्यात व राजछत्राखाली घडण्याचा. सभव आहे. त्या गोष्टी सुधारणेच्या व राज्यकारभाराच्या होत. त्या राजकर्त्यांच्या स्वगुणाच्या बाबी नव्हेत. त्याचा मानवी अत.करणावर संस्कार होत नाही. ज्याचा आपल्या मनावर संस्कार घडत असतो ते मनुष्याचें स्वत.चे उदाहरण

होय व त्याप्रमाणें आपल्या महाराणीच्या स्वतःच्या औचैरणाचा व अगच्या चांगुलपणाचा संस्कार आपल्या मनावर झालेला आहे. आणि जगाला जर कशाची आठवण राहिल तर ती याच गोष्टीची. प्रस्तुत बहुतेक राष्ट्राना जे गुण प्रमाणभूत वाटत आहेत ते हेच होत.

पृथ्वीवरील साम्राज्याहून श्रेष्ठ असें एक साम्राज्य आहे. ते पवित्रतेचे व प्रेमाचें साम्राज्य आहे. ते देवाचें साम्राज्य असून त्याचे आपण सर्व राज्यकर्ते व प्रजाजन सारखेच सभासद आहोंत. आणि ह्या जगांत ज्याची अधिकारपदावर योजना होते, मग तो आपल्या महाराणीप्रमाणे साम्राज्य-पदारूढ असो वा तुमच्यापैकी काहींजण जे पुढे अल्पप्रमाणवर राज्यशकट चालवितील ते असोत, त्यानी एवढे लक्ष्यांत ठेवलेच पाहिजे, कीं, सर्व श्रेष्ठ राजाधिराज जो ईश्वर त्याच्यासबधी आपणाला एक कर्तव्यकर्म करावयाचें आहे. ह्याच मार्गाचा अवलंब केल्याने त्याला आपलें मानवजातीसंबधी कर्तव्यकर्म यथार्थपणें बजावितां येईल. ह्याच मार्गाने त्याला आपली कीर्ति विगतराी चिरसस्मरणीय करता येईल. कारण, हें जग व जगडंबर आज आहे व उद्या नाही. तीं चिरकाल टिकणारी नाहीत. पण जो राज्यकर्ता ईश्वरी ईच्छेने वागतो तोच ईश्वराच्या प्रीतींत व कृतज्ञ लोकाच्या हृदयात सदैव वास करीत असतो.

यथा हि गर्भिणी हित्वा स्वप्रियं मनसोऽनुगं ।

गर्भस्य हितमादत्ते तथा राज्ञाप्यसंशयं ॥

वर्तितव्यं कुरुश्रेष्ठ सदा धर्मानुवर्तिना ।

स्वप्रियं तु परित्यज्य यद्यल्लोकहितं भवेत् ॥

धर्मेण निधनं श्रेयो न जयः पापकर्मणा ।

अधर्मयुक्तो विजयो ह्यध्रुवाऽस्वर्ग्य एवच ॥

मुक्या प्राण्यांवर दया.

* "The Being that is in the clouds and air,
That is in the green leaves among the groves,
Maintains a deep & reverential care
For the unoffending creatures whom He loves "

—Wordsworth's 'Hart-leap Well "

गरीब बिचान्या हिंदुस्थानावर ज्यानी अनेक खान्या केल्या व निष्कारण रक्ताच्या पुरात त्याचीं मैदाने बुडवून काढिलीं त्याच्यापैकीं अत्यंत क्रूरतेने धुडगुस माजविणारा असा बहुधा गझनीचा महमुदच होऊन गेला. त्याचा वडील जो सबक्तगीन त्याच्याविषयीं एक मोठी हृदयद्रावक गोष्ट सांगतात. सबक्तगीन ह्याचा जन्म जरी राजकुळात झालेला होता, तथापि गझनीचा पहिला राजा जो अलप्तगीन ह्याचे पदरीं तो प्रथमतः गुलाम म्हणून राहिला होता. पण ज्या अर्थी त्याचा विवाह अलप्तगीनच्या मुलीशीं होऊन त्याच्या पश्चात् तो गादीवर बसला त्या अर्थी निवळ गुलामापेक्षा त्याच्या ठायी थोडीतरी अधिक योग्यता होतीच, हें उघड आहे. तथापि तो आपल्या तारुण्यात फार गरीब स्थितीत होता ती गरीबी एवढी, कीं, त्याच्याजवळ काय तो एकच घोडा होता व त्यावर बसून निशापुरच्या सभोवतालच्या मैदानात शिकार करण्यात तो आपला बहुतेक वेळ घालवीत असे. त्या वेळीं तो निशापुर येथेच राहत होता. एके दिवशीं अकस्मात् एक हरीण आपल्या पाडसासह निर्धास्तपणें चरत असताना त्याच्या दृष्टीस पडलें. त्यासरसें त्यानें आपल्या घोड्याला टाच मारून त्याला भरधांव काढिलें व त्या पाडसाला ताबडतोब पकडलें व त्याचे पाय

* 'ढगात व वातावरणातहि ज्याचें वास्तव्य आहेच, रानावनातील झाडांच्या हिरव्यागार पर्णांतहि जो आहेच असा स्थिरचरव्यापी परमेश्वर मुक्या निरपराधी प्राण्यांवर प्रेम करून त्याचा अत्यंत कळकळीने व आदरपूर्ण योगक्षेम वहात असतो '

१ बुखान्याचा तुर्कराजा अब्दुल मलीक याच्याजवळ अलप्तगीन नावाचा एक तुर्क गुलाम होता. त्याने इ स ९६७ च्या सुमारास स्वपराक्रमावर गझनी येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिले तो ९७६ त मरण पावला व पुढें त्याचा जावई सबक्तगीन हा राज्य करू लागला त्याने इ. स. ९९७ पर्यंत राज्य केले.

—सरदेसाईकृत शालोपयोगी भारतवर्णन.

बाधून त्याला मोठ्या तजविजीने आपल्या पुढे खोगीरावर घातलें व शहराकडे परत जाण्यास तो निघाला पण तो जसा परत जाऊं लागला तसें ते हरीण करुणावह रीतीने सारखी त्याच्याकडे टक लावीत त्याच्या पाठोपाठ येऊ लागलें त्या वेळीं सबक्तगीनाचे अत करणात दयेचा पाझर इतका काहीं फुटला, कीं, त्याने त्या पाडसाला लागलीच सोडून दिलें त्याबरोबर ते हरीण आपल्या पाडसाला घेऊन शेतातील जीवनस्वातंत्र्यसुखाचा अनुभव घेण्यास हर्षनिर्भर होतसाते परतले पण परत जातांना मधून मधून मागे वळून कृतज्ञतेच्या व प्रेमाच्या अश्रुपूर्ण विशालनेत्रानी सारखी टक लावून सबक्तगीनाकडे ते बघतच होतें आणि त्याच रात्री त्याच्या स्वप्नात एक तेजस्वी पैगबर येऊन त्याला म्हणाला “हे अमीर! नशिरुद्दीन सबक्तगीना! एका निराश्रित व दुःखी मुक्या प्राण्यावर जी आज तूं अत्यंत दया दाखविलीस ती ईश्वराच्या न्यायासनासमोर रुजू होऊन त्याच्या मंत्रिसभेत राजाच्या यादीत तुझे नाव दाखल करण्यात आलें आहे. अतएव ह्याच रीतीने तूं आपल्या अखिल प्रजेशीं सदैव वर्तन ठेव, व ह्या दयेच्या गुणाचा केव्हाहि त्याग करूं नकोस कारण, इहपरलोकीं सौख्याचे दोन जिवत झरे जर कोणते असतील तर ते प्रेम आणि दया हेच होत.”

ही फार पुराण गोष्ट आहे. तथापि ती सर्वांशींच खोटी असेल असे मानणें माझ्या फार जिवावर येते. काहीं झालं तरी तेवढ्यावरून मुसलमानी धर्मपंथाची कोमल बाजू, त्यांच्यातील दया हा गुण, सत्यपणे आपल्या निदर्शनास येतो, व तो पथ आज जिवत आहे व राहिलाच पाहिजे याचे कारण तरवारीचा जोर व जुलूम हें नसून काहीं अशीं दयेचीं व प्रेमाचीं कृत्ये हींच होत.

प्रस्तुत विषयाचा उपन्यास या वरील गोष्टीनेंच करणें मला उचित वाटले. कारण, कनिष्ठ कोटींतील मुक्या जनावरावर प्रेम या विषयावर तुम्हाला आज चार शब्द सांगण्याची माझी इच्छा आहे. हा विषय मनात येण्यास आणखी एक कारण असं की, मुंबई येथील प्राणिनिर्दयताप्रतिबंधक मंडळीची एक शाखा काठेवाडांत स्थापन करण्याची सूचना लोकापुढें

१ भावी राज्यपदाच्या पूर्वज्ञानानेच जणु काय त्याने त्याला ‘अमीर’ म्हणून संबोधिलें, हे तुमच्या लक्षात येईलच चे मं

आलेली होती. ही सूचना कुमार श्रीहरबामजी यांनी केलेली असून ती त्याच्या सौजन्यपूर्ण शीलाला अनुरूप अशीच आहे इंग्लंडाहून परत इकडे आल्यावर त्याच्या मनाला अत्यंत अद्भुत अशी जी गोष्ट वाटली ती गरीब बिचाऱ्या भारवाहक पशूच्या यातनावद्दल दिसून येणारी शोचनीय अनास्था ही होय. ते पशु सार्वजनिक रस्त्यातून आपल्या किती उपयोगी पडत असतात. आणि त्याचे म्हणणे अगदी यथार्थ होते यात सदेहच नाही खरोखर, हिंदुस्थानात जनावराना ज्या तऱ्हेने वागविण्यात येते ती फारच भयंकर निर्दयता आहे, व आपणा सर्वांच्या धर्मानुरूप पहावयाचे झाल्यास ती निर्दयता अत्यंत अधर्मावह व निघ अशीच ठरते. मला तर असेंच म्हणावे लागते, की, ज्या देशात गाईसारख्या जनावराबद्दल विलक्षण आदर दाखविण्यात येतो, त्याच देशात बैलाच्या-ज्यानी आपली भारवाहक काबाडकष्टाची कामे करावीत-त्याच्या हालअपेष्टेकडे मुळीच कोणीहि लक्ष्य देऊ नये, ही नेहमी दृष्टोत्पत्तीस येणारी केवढी आश्चर्यकारक विसंगतता बरे ? तुम्हीं जिला पवित्र म्हणून मानता त्या गोमातेचीच प्रजा बिचारे बैल, त्याच्या शेपट्या निर्दय गाडीवाले कसे पिरगळीत असतात हे तुम्ही पाहिले नाही काय ? अथवा त्याच्या पाठीवर व्रणें पडून ती निरर्थक झालेली किंवा मानेवर जूं देखील सहन करवत नाही इतकी त्याची मान सुजलेली तुम्हीं कधी पाहिली नाही काय ? मुक्या जनावराना निर्दयतेने वाणविणे हे एकपरी हत्येचें पातक ठरेल, पण गाईबैलासबधी दिसून येणारी निघ हयगय ही त्याच्या मृत्यूला कारणीभूत होते असें कष्टाने म्हणावे लागते तथापि दोन्हीं प्रकारात जुलुमान आकस्मिक प्राण घेणें हाच अधिक दयेचा प्रकार ठरेल, यात शका नाही. गाईचे प्राण वाचविण्यासाठीं जर आपण काळजी वाहिली पाहिजे तर तिच्या जीवनयातनाहिकमी करण्याची आपण तितकीच काळजी घेतली पाहिजे कमी पवित्र मानलेले इतर भारवाहकप्राणी उंट, घोडे, खेचर व बकरे आणि मेढ्या यानांहि देखील हीच गोष्ट लागू आहे. नुसती सारखीच लागू आहे असें नव्हे, तर कदाचित् अधिक प्राबल्यानेंही ती लागू पडते. अर्धपोटी उपाशीं आजन्म कष्ट करून पुढे कशीतरी आपली स्वतः उपजीविका चालविण्यासाठीं एकटे सोडून दिलेले घोडे आणि खेंचरें, इतकी कृश व अशक्त की, बिचाऱ्यांनां धड उभेंसुद्धां राहतां येत नाही, व आपल्या स्वतःचाच

हाडांचा व्याधिप्रस्त सांपळा अवलोकन करीत निराश्रित उभी असलेलीं, आपल्या किती वारंवार नजरेस पडतात ! जीं जनावरें आमच्यासबधीं आपली कर्तव्यकर्में इतकीं इमानेंइतबारें बजावीत असतात, त्याच्यासंबधीं आपणासहि कर्तव्यकर्म करावयाचें असतें असें मी म्हणतो तें कर्तव्यकर्म म्हणजे त्यांच्याविषयीं प्रेमळ विचार व कळकळ हेंच होय. आणि कुमार श्री-हरबामजींच्या प्रयत्नानें जर पूर्वीपेक्षां पुढे आपल्या कर्तव्याचें अधिक प्रत्यंतर घेण्यास साहाय्य झालें, तर आपण व तसेंच ज्याचा पक्ष त्यांनीं आज उचलला आहे अशीं मुकीं व धिमी जनावरे त्यांच्याशी कृतज्ञच होतील.

या भरतखडात आपल्या प्रत्यहीं आचरणांत ज्यांचा अत्यंत निकट संबध घडतो अशीं वन्य आणि माणसाळलेली इतर सर्व प्रकारची जनावरें याच्या-विषयीं आपलें कर्तव्यकर्म कोणतें याचाहि आज मी येथें उल्लेख करतो. त्याच्याशीं आपला सबध किती घडतो व असें असून त्याचें आपणांस किती अल्प ज्ञान असतें, या गोष्टीचा विचार करू लागलें असता फार आश्चर्य वाटतें. त्याच्यापैकीं कित्येक तर आपले नेहमींचे सोबती असतात, व आपल्या स्नेह्यांपेक्षां व सुखसंवर्धकांपेक्षा त्यांची योग्यता अधिक असते. कारण, ज्याची बरोबरी आपल्या मानवी स्नेह्याकडून क्वचितच होते असें सहानुभूतीचें सामर्थ्य, बाणीने जरी प्रकट करून दाखविता आलें नाहीं तरी निःस्वार्थी संवादसामर्थ्य, त्याच्या ठायीं असतें. या भरतखडांत ह्या मुष्या सोबत्याची जितकी अधिक प्रशंसा आपण करू तितकी थोडीच होणार. ते आपल्या किती उपयोगीं पडत असतात हें आपणांस क्वचितच सांगतां येईल. सारांश, आपल्या सभोवतालचा प्रत्येक सजीव प्राणी, मग तो भिंतीवर सरपटणारा सरडा असो, अथवा प्रत्येक झाडावर घरटें करणारी खार असो, अथवा पक्षी असो, पाकोळी असो, वा, कृमीसुद्धा का असेना—जरी पुष्कळसे सर्प अगदीं निरुपद्रवी असतात तरी सर्पांना या यादींत क्वचितच घेतां येईल—या सर्वांविषयीं आपल्या मनात दयाळु विचार असले पाहिजेत. पण जीं जनावरें आपलीं आवडतीं म्हणून आपण आपल्याजवळ बाळगीत असतो, विशेषें-करून ज्यांच्यावर आपलें अधिक लक्ष्य असतें, अशा जनावरांवर तर आपण विशेषतः दया दाखविली पाहिजे. त्यांच्याविषयीं प्रत्यहीं आपल्या मनांत विचार येऊन त्यांच्या सुखाकडे आपलें लक्ष्य गेलें पाहिजे. अशा रितीनें जर

आपण वागूं लागलों तर, माझी पक्की खातरी आहे, की, ते आपल्यावर आधिक विश्वास व पूर्ण आसक्ति दाखवून आपले उतराई झाल्यावांचून राहणार नाहीत. पण असें जरी झाले नाही तरी आपलें त्यांच्यावरील प्रेम हें कधीहि वांया जाणार नाही. कारण, त्यांच्यावरील प्रेम हें 'नामरहित, लक्ष्यात ठेवण्याची कधी कोणी पर्वी न केलेली अशी अननुचितित जी कमें' त्यापैकीच एक होय. हीं कमें म्हणजे कवि वर्डस्वर्थ याच्या उद्गारांनीं बोलावयाचे झाल्यास, 'सच्छील माणसाच्या जीवनचरितातील अप्रतिम भाग'च होत. जनावरावरील प्रेमानें आपलें अत करण झेहपूर्ण राहते, व तें आपल्या बाधवाशीं अधिक चागल्या तऱ्हेने व प्रेमानें वागण्याच्या कामीं आपणांस माहाय्यभूत होतें. हिंदुस्थानातील न्यायमदिरे ज्या अत्यंत सौजन्ययुक्त व विद्वान् न्यायाधिशानी आजवर अलकृत करून ठेविली अशापैकी एकानें पुढील उदात्त उपदेश मी स्वदेश सोडून जेव्हा प्रथम हिंदुस्थानात यावयास निघालो त्या वेळीं मला केला होता. 'कांहीं झाले तरी मुख्यत्वेकरून तूं आपलें अंतःकरण झेहपूर्ण ठेव. प्रेम करण्यास योग्य असें अन्य कांहीं जरी सांपडलें नाही, तरी निदान एखाद्या पिपीलिकेवर तरी तूं प्रेम करीत जा.' तोच उपदेश मी आज तुम्हाला करीत आहे. तुम्हीं आपली अत.करणे दयात्रं व झेहपूर्ण ठेवा, असें तुम्हालाहि माझे सागणें आहे. सबक्तगीनाप्रमाणें तुम्ही दयाळु व प्रेमळ व्हा. ह्या मुक्या प्राण्याना धट्टें अथवा निरर्थकपणें कधीहि दुखवू नका तीं तुमच्या कक्षात इतकी असतात, तरी पण तुम्हाला त्यांच्याविषयीं खरोखर फारच अल्प ज्ञान असते. आत्मा हा येथून तेथून एक आहे, सर्वातर्यामीं एकच आत्मा वास करीत आहे ही ज्याची समजूत, अशा प्रत्येक सदाचारी हिंदूला तर असली प्रेमळ वागणूक म्हणजे आपलें कर्तव्यच असें वाटलें पाहिजे. काहीं झालें तरी एवढी गोष्ट खचित आहे, की, तेहि आपल्यासारखेच ईश्वराचे प्राणी आहेत. आपल्यासारखेंच त्यानाहि ईश्वरानं निर्माण केलेलें आहे, व त्याच्या सृष्टीचे व कार्याचे तेहि अज्ञच आहेत. आणि आपण त्यांच्याविषयीं कळकळ दाखविली अथवा न दाखविली तरी एवढी खातरी ठेवा, की, ईश्वर त्यानां प्रेमानें व दयेने

वागवीत आहे, व ईश्वराचे व आपले जे दास त्यांना आपण ज्या तऱ्हेने वागवीत आहो त्याबद्दल ईश्वराजवळ आपण जबाबदार होऊ.

आता शिकारीविषयी तरी काय सांगावयाचें ? ज्या वेळी आपण बडुक घेऊन बाहेर शिकारीस जातो तेव्हा जनावराना आपण योग्य कारणावाचून थेटने व उगीच दुःख देत नाही काय ? प्राचीनकाळीं अन्नप्राप्तीसाठी कायदेशीर, धर्मानुरूप शिकार करण्यात येत होती, यात शका नाही. मी धर्मानें म्हटले याचे कारण असे, की, जीवाने जीवावरच प्राणरक्षण करणे हा एक ईश्वरीनियमाचाच भाग आहे. अरण्यातील हरिणावर उपजीविका करणऱ्या वनराज सिंहापासून ते तहत भितीवरील पतगावर झडप घालण्याच्या पिपीलिकेपर्यंत हाच क्रम दृष्टीस पडतो. 'जीवो जीवस्य जीवन' हा सृष्टिनियम आहे तो मानवी वर्गाला तसेंच इतर प्राण्यालाहि सारखाच लागू आहे. चैतन्यविशिष्ट सृष्टीतील मुकुटमणी जो मानवी वर्ग त्याला, तसाच प्रसंग आल्यास, केवळ प्राणरक्षणार्थ म्हणून इतर प्राण्याचे जीव धर्माने घेता येतील. आणि जनावराचा प्राण जर ताबडतोब घेता आला, जाणूनबुजून निर्दयता केली नाही, तर त्याचा जीव घेणे क्षम्य होईल.

पण सर्वच शिकार खाण्यासाठीच होते, असे नाही डुकर, कोल्हे याची जी शिकार करण्यात येते त्याला काय म्हणावे हें समजत नाही असली शिकार निर्दयपणाची नाही असे कोणालाच म्हणता यावयाचे नाही. तिची नेहमी आवश्यकता असते असे कोणाला केव्हाहि साधार म्हणता येणारच नाही. केव्हा केव्हा अर्थात् विषारी सर्पासारखे प्राणी मानवी सौख्यासाठी जिवत मारावे लागतात, हे कबूल आहे. पण असले प्रसंग नेहमीच येतात असे नव्हे. सामान्यत मानवी सुखासाठीच तें घडत असते, व मानवी सुख म्हणजे त्या प्राण्यांचें दुःख. ज्या रानडुकराच्या सभोवार भास्यांच्या फेका होतात त्या वेळी त्याला केवळ्या यातना होत असतील याचा घटकाभर तुम्हीं त्याच्या स्थितीत आहात अशी कल्पना करून विचार करा मदनमत्त हत्तीच्या कळपानीं जर तुमचा तसा पाठलाग केला तर तुमची जी स्थिति होईल त्याहिपेक्षा त्याची स्थिति अधिक कठीण होत असेल

1 See Dr. Buhler's "Manu" ("Sacred Books of the East" Series), V. 29-30, p. 173.

असें मला वाटतें अशा तऱ्हेची शिकार म्हणजे निर्दयपणाची कमाल हें ऋबूल करावे लागेल ही निर्दयता न्याय्य आहे काय ? ह्या प्रश्नाचे उत्तर ज्याचें त्याने आपआपल्याशींच दिले पाहिजे आता, आरोग्य आणि बल, दीर्घोद्योग आणि वैर्य, नेत्राचे व अवयवाचे चापल्य व कौशल्य, यासारख्या पौरुष व उत्कृष्ट गुणाचा शिकारीच्या योगे विकास होतो हे खरे आहे. आणि कित्येकाची अशी समजूत आहे, व कदाचित् ती सकारणहि असेल, कीं, हे वरील गुण संपादन करण्यासाठी मानवी वर्गाला कनिष्ठ कोटीतील जनावराना दुःख देण्याची मोकळीक असावी. कित्येकाना, जैनधर्मांय, बौद्धधर्मांय व हिंदूतील वैष्णवपंथाच्या लोकाना असे वाटते, कीं, अशा तऱ्हेने जनावराना दुःख देणे हे केव्हाहि न्याय्य होणें नाहीं. 'अहिंसा परमो धर्मः'. साराश, या प्रश्नाचा निर्णय ज्याचा त्यानेच केला पाहिजे. लक्ष्यात ठेवावयाचे ते एवढेच, कीं, यदाकदाचित् शिकारीला काहीं हरकत नाहीं असे जरी आपले मत पडले, तरी ती निर्दयतेन न करण्याची मात्र आपण खबरदारी घ्यावी होता होईल तें पाठलाग केलेल्या जनावराचा प्राण वाचविण्याविषयी आपण दक्ष असले पाहिजे, व सबक्तगीनाप्रमाणे आपले अत करण दयार्द्र असले पाहिजे

शिकार म्हणून ज्याला म्हणतात तिचा आणखी एक प्रकार आहे त्याला खरोखर पाहिले तर शिकार हे नावच शोभत नाहीं, व कोणत्याहि आधारे ती न्याय्य ठरत नाहीं हा प्रकार म्हटला म्हणजे कित्येक लोक हत्ती-हत्तीत, रेड्यारेड्यात व मेड्यामेड्यात जी झुज लावीत असतात ती होय तसेच कित्येक खबुतराची व कोबड्याचीहि परस्पर झुज लावीत असतात. ही झुज त्या जनावराच्या दृष्टीने जितकी निर्दयपणाची असते तितकीच ती अवलोकन करणारांनाहि अवनतकारी असते असल्या अनियंत्रित निर्दय-तेचे प्रकार तुम्हीं कधीहि डोळ्यांनी पाहणार नाहीं, अशी मला आशा आहे.

“ज्याला मानवीवगोवर तसेच पशुपक्ष्यावर उत्तम प्रेम करिता येतें त्यालाच ईश्वराची उत्तम भक्ति करिता येते. लहानमोठ्या यच्चयावत् गोष्टीवर त्याला अत्युत्कृष्ट प्रेम करिता येतें त्यालाच भक्ति अत्युत्तम करिता येते. कारण, ज्यानें आपणास निर्माण केले व जो आपणा सर्वांवर प्रेम करित आहे त्या दयाघन परमेश्वराने यच्चयावत् चराचर वस्तूना निर्माण करून त्यांच्यावर तो अखंड प्रेम करितो.”

ज्यानें आपल्या राजाची पताका मस्तकावर धारण करून माहुताबरोबर समरागणावर प्रवेश केला तो हिंदुस्थानांतील 'हिरा' नामक थोर हत्ती देवाना व माणसाना सारखाच प्रिय झाला असला पाहिजे, यात शका नाही. जी गोळी लागून माहुत खाली पडला तिच्यायोगें हत्तीलाहि जबर दुखापत झाली होती, पण मालकाच्या हुकुमाची वाट पहात जागच्या जागी उभा राहून इकडचा तिकडे जरा देखील तो हलला नाही. आपला मालक मरण पावला आहे हें त्या बिचाऱ्या हत्तीला कसें कळणार ? आजुबाजूच्या सैन्याची त्रेधा उडून इतस्तत. वाताहत होण्यास सुरुवात झाली व शत्रु जसे पुढे चाल करून येऊ लागले तशी सैन्याने माघार घेतली. ते भयाभीत होऊन जीव घेऊन पळू लागले. पण तो थोर पशु मात्र जागच्या जागी न डगमगतां अढळ उभा राहिला. धन्याची आज्ञा होई तोंपावेतो त्याला हलतांच येईना. निश्चयानें तो तेथेच उभा राहिला व पताकाहि त्याच्या मस्तकावर तशीच फडकत होती. हे पाहून धैर्यविगलित झालेल्या शिपायानीं पुनः एकत्र जमून असा निकराचा हल्ला केला, कीं, त्याच्यापुढे मग कोणीहि टिकाव धरिला नाही. येणेंप्रमाणें जेथें माघार खाण्याचा प्रसंग आला होता तेथेंच विजयश्रीनें त्याच्या गळ्यात माळ घातली. लढाई तर जिंकली, युद्ध संपलें; पण तो निर्भय हत्ती तेथल्या तेथेंच उभा ! ज्या मालकानें त्याला चाल करण्यास व थाबण्यास आज्ञा केली होती, तोच काय तो त्याला आतां परत फीर म्हणून सांगण्याला समर्थ होता. तो अन्य कोणाच्याहि शब्दाला जुमानणारा नव्हता. सबंध तीन दिवस व तीन रात्री त्यानें जागच्या जागी उभा राहून काढिल्या. तेव्हा कोठे शिपायाना माहुताच्या मुलाची आठवण झाली. तो मुलगा म्हणजे अवघा ९ वर्षाचा होता. तो हिऱ्याच्या पाठीवर नेहेमीं बसत असे व त्याच्यावर ह्या थोर प्राण्याचें प्रेम होतें. घरचा पल्ला १०० मैलाचा. पण घरून जेव्हां मुलाला आणलें तेव्हां त्या हत्तीनें त्या मुलाचा शब्द तस्काळ ओळखला व त्यासरसें त्यानें प्रणामपूर्वक आपलें डोकें खाली वांकविलें. नंतर त्यानें धन्यासाठीं आपल्या सभोंवार मोठ्या उत्कंठेनें दृष्टि फिरविली व तो कोठेहि दिसत नाही हें पाहून मुलाच्या आज्ञेप्रमाणें घरी येण्यास तो परत फिरला. युद्ध-प्रसंगी जे त्याच्या अगावर कपडे घातले होते ते अद्याप तसेच होते.

पण ते अगदीच मलीन होऊन जागोजाग फाटले होते. त्याच्या आंत त्याला झालेल्या दारुण जखमा दडून राहिल्या होत्या.

सरतेशेवटी जेथे तळ दिला होता तेथे मडळी येऊन पोहोचली. हिऱ्याने आपल्या धन्यासाठी तंबू न् तंबू मोठ्या धिमेपणाने हुडकून पाहिला. पण तो कोठेहि सांपडला नाहीं हे पाहून त्याने निराशेचा एक मोठा फूत्कार काढिला, व अगोदरच जखमांनीं अगदी शक्तिक्षीण झालेल्या त्या इमानी प्राण्याने त्या पोरक्या पोराभोवतीं आपली सोड फिरवून, त्याला कुरवाळीत कुरवाळीत प्राण सोडला. केवढी करारी व शूर आज्ञाधारकता ! तीच युद्धात जयाला कारण झाली ! त्याने आपले कर्तव्य बजाविले.

कुत्रा हा प्राणीहि फार प्राचीनकाळापासून मानवीवर्गाचा सोबती व सखा होऊन बसला आहे, व त्याचीहि विशेष तारीफ केल्यावाचून माझ्याने राहवत नाहीं. कुत्र्याविषयी काहीं खऱ्या गोष्टी तुम्हाला मि. वुड यांच्या Petland revisited नामक ग्रंथात पुष्कळ आढळतील त्या गोष्टी इतक्या हृदयद्रावक आहेत, कीं, वाचणाराच्या नेत्रातून अश्रुधारा निघाल्या-वाचून राहतच नाहीं. मेडोर नामक स्कॉच् टेरेअर जातीच्या लहानशा कुत्र्याची जी एक हृदयद्रावक गोष्ट आहे ती तर तुम्हीं विशेषेकरून वाचा.

ज्यांनीं ज्यांनीं म्हणून आजपर्यंत कुत्रे पाळले आहेत त्यांच्यापैकीं असा एकहि सांपडणार नाहीं, कीं, जो कुत्र्याच्या सहवासाने आपणास आनंद वाटला नाहीं असें म्हणेल. घोडा व हत्ती हे धूर्ततेच्या बाबतींत कदाचित् त्याची बरोबरी करतील, पण कुत्र्याच्या आटपशीर आकारामुळे घरात बाळगण्यास असा कुत्राच अधिक योग्य आहे. इतिहासाच्या सुरुवातीच्या कालापासून आतांपर्यंत मानवी कृपेच्या बाबतींत इतर सर्व प्राण्यांमध्ये अग्रगण्यतेचा हक्क कुत्र्यालाच प्राप्त झालेला आहे. ह्याच विषयावर 'ह्यारो स्कूल' मधील विद्यार्थ्यांना उद्देशून बोलत असता डाक्टर वेल्डन् ह्यानी 'ओडिसिस'मध्ये वर्णन केलेल्या विश्वासु कुत्र्याचाच उल्लेख केला होता. 'ओडेसी' काव्याइतकेंच, किंबहुना त्याहूनहि अधिक प्राचीन असें जें आर्यांचें महाकाव्य 'महाभारत' त्यांत वर्णन केलेल्या धर्मराजाच्या आवडत्या कुत्र्याच्या गोष्टींतहि लहानसान अर्थ आहे असें नाहीं. तिकडे 'ओडेसी' काव्याला कुत्र्याच्या कथानकानें प्रारंभ झालेला आहे, तर इकडे महाभारताची त्या कथानकानें परिसमाप्ति झालेली आहे.

ती हकीगत तुम्हांला स्मरत असेलच. कुरुक्षेत्रातील संहार, द्वारकेतील यादवी, पचनदातील अर्जुनाचे मन लज्जित करणारा प्रसंग, या सर्वांमुळे पाडवाचे मन अगदी दुःखपूर्ण व निराशामय होऊन गेलें, तेव्हा श्रीकृष्णादि अवतारी पुरुष, कौरवासारखे दुष्ट लोक, पाडवांसारखे धर्मात्मे व पराक्रमी योद्धे मर्त्यलोकी जन्मास येण्यात परमेश्वरी हेतु सफल झाला आहे व तुम्हींहि कृतकृत्य झाला असून आता तुम्हीं सर्वांनी इहलोक सोडून जाण्याची वेळ आली आहे, असे व्यासानी त्यांना सांगितले. हे ऐकून धर्मेराज म्हणाले “आपला इहलोकचा ऋणानुबध सपला, अतकाल समीप आला, व्रतस्थदशेत पृथ्वीप्रदक्षिणेला निघावे हे बरे” याप्रमाणें सर्वांनुमते ठरून पाच पाडव व द्रौपदी यांनी वल्कले धारण करून हस्तिनापुरातून बाहेर प्रयाण केलें. पुढे धर्म, त्याचेमागून क्रमाने भीम, अर्जुन, नकुळ, सहदेव व द्रौपदी अशीं चालूं लागलीं व सर्वांचे मागून धर्माचा एक आवडता कुत्राहि निघाला. प्रथमतः पूर्वेकडे जाऊन बऱ्याच दिवसानी ते समुद्रतीरास पोहोचले. नंतर तेथून दक्षिण, नैऋत्य, पश्चिम या दिशांनी प्रवास करीत पाण्यात बुडालेली द्वारका पाहून ते हिमालयाकडे वळले मोठ्या कष्टाने त्या पर्वतावर चढल्यानंतर दूर अतरावर समोर मेरुपर्वताचें शिखर व मध्यंतरी वाळूचे भयाण मैदान त्याच्या दृष्टीस पडलें. या मैदानावर चालून गेल्यावर द्रौपदी मागचेमागें मरून पडली ! आणखी थोड्या अतरावर सहदेव मरून पडला ! थोडेसें पुढे गेल्यावर नकुळहि पडला व काहीं वेळाने अर्जुनाने व भीमसेनानेहि तीच वाट धरली. राहतापैकी एकटा धर्म व त्याचा आवडता कुत्रा एवढेच काय ते मागे राहिले. धर्माने सदेह स्वर्गांत यावे एतदर्थ इंद्राचा रथ तेथे आला. त्या वेळी धर्म म्हणाला “हा कुत्रा माझा फार आवडता असून त्याचीहि मजवर नार भक्ति आहे यासाठी त्यालाहि बरोबर आणण्याची परवानगी असावी”. ह्यावर इंद्र म्हणाला “अरे, उत्तम यश व कीर्ति, स्वर्गायवैभव, अमरत्व व सर्व प्रकारचे स्वर्गसुख हीं तुला मिळालीं आहेत. आता तूं हें कुत्रें सोडून दे.” तेव्हा धर्मानें उत्तर दिलें, “असें करणें हें आर्यांचें ब्रीद नव्हे ! भक्तल्यागाने प्राप्त होणारें कोणतेहि सुख मला नको. प्राण गेला तरी बेहत्तर, पण त्याचा त्याग मी कदापिहि करणार न्हीं. त्याचा त्याग केला असतां स्त्रीवध, मित्रद्रोह व ब्राह्मणधनहरण

याचे पातक मला लागणार असल्यामुळें स्वर्गसुखास जरी मी आचवलों तरी या कुत्र्याचा मी त्याग करणार नाहीं.” हें ऐकतांच तत्क्षणीं कुत्रा नाहींसा होऊन त्याचे जागी साक्षात् यमधर्म दिव्य देहाने ल्याजसमोर उभा राहिला व ह्मणाला “मी तुझी सत्यप्रीति व कर्तव्यनिष्ठा पाहण्यासाठीच हें केले.” नंतर ते तिघेहि स्वर्गास गेले *

* यमधर्माला अन्य कोणत्याहि रूपाने प्रकट होऊन धर्मराजाची सत्वपरीक्षा घेता आली असती पण कुत्र्याच्या रूपाने येण्याची जी त्याला कल्पना सुचली तेवढ्यावरून कुत्र्याच्या स्वभावाची धोरवी लक्ष्यात आल्यावाचून राहणार नाहीं चे मं.

वनपुष्पे.

* "I know I am grass of the lowly sod,
I know I am worthless and small,
But am I not grass in the garden of God,
And is He not Lord of all' "

† "Not only the nightingale singing on the rose bush telleth his beads to God, but even every thorn of the bush is a tongue to declare His praise "

Sadis' Gulistan (पुष्पवन)

ज्यांचा आपल्याशी अत्यंत निकट संबंध येतो अशा प्राणिकोटींतील जनावरासंबंधी मागील व्याख्यानात उल्लेख करण्यात आला. आज वनस्पति-कोटींतील नानाविधसौंदर्याविषयी तुम्हाला चार शब्द सागावे, असा माझा विचार आहे. आणि असल्या विषयावर विचार ह्या वर्षाकालाला विशेषेकरून अनुरूप असाच दिसतो. वर्षाकार्लीं सृष्टि जिकडेतिकडे हिरवीगार होऊन नयनमनोहर दिसू लागते. जणु काय ती हिरव्या शालूच्या आभरणानी अलंकृत झालेली दिसत असते! उन्हाळ्याच्या रखरखीत उन्हांनें, ग्रीष्मऋतू-तील प्रखर सूर्यतापाने विदग्ध होऊन नेत्राना कंटाळवाणी दिसणारीं ओसाड मैदाने, एकाएकीं जणुं काय जादूच्या खेळाप्रमाणे हिरवीगार होऊन ताजीतवानीं दिसू लागतात. अखिल सृष्टि महानिद्रेतून खडबडून उठून नवीन जीव व नवीन आनंद धारण केल्यासारखी दिसू लागते! केवढे आश्चर्यकारक व किती रमणीय रूपांतर ते असते!

जेव्हा मुसळधारा पर्जन्यवृष्टि झाली, तेव्हा इंद्रकृपाप्रसादानें पृथ्वीवर आनदाची व समृद्धीची वृष्टि झाली, असें जेथें काव्यात्मक हृदयगम वर्णन केलेलें आहे तो विष्णुभागवतातील प्रसंग तुम्हाला कदाचित् आठवत

* निस्सत्व भूभागावर उगवलेले मो गवत आहे हे मी जाणून आहे, मी कवडीमोल व य कश्चित् आहे हेंहि मला ठाऊक आहे, पण मी असे विचारितों, कीं, मी ईश्वराच्या बागेतीलच तृण नव्हे नाय ? आणि ईश्वर आपणा सर्वांचा प्रभु नाही काय ?

† गुलाबाच्या ताफ्यावर बसून मधुरालाप काढणारा बुलबुल पक्षीच केवळ ईश्वराचे नामस्मरण करीत आपली जपमाला ओढीत असतो असे नव्हे, तर त्या झाडावरील प्रत्येक काटा-देखील ईशस्तवनप्रतिपादक मुखच जणु काय आहे.

असेलच. असें सांगतात, कीं, ग्रीष्मऋतूंनी पृथ्वीवर, पशुवर, पक्ष्यांवर आणि सरपटणाऱ्या प्राण्यांवर फार दिवस अगदीं कहर उडविला होता. म्हणून इद्राला पुढे येऊन त्याच्याशी युद्ध करावे लागलें. गर्जना करणारे मेघ ही त्याची दुंदुभी, विद्युलता हें त्याचें खड्गाल्त्र, श्वेतकौचपक्ष्याच्या दीर्घपंक्ति ह्या त्याच्या तेजस्वी पताका, केकारव व दर्दुरारव हे त्याचे वीरप्रशंसा करणारे युद्ध वैतालिक, पर्जन्यबिंदु हे त्याचे बाण. अशा तऱ्हेने युद्ध झाल्यावर ग्रीष्मऋतू पराजित होऊन वनातून पळ काढू लागतो; आणि आठ महिने वियोगावस्थेत काढल्यावर क्षुधाकात पृथ्वीला पूर्णता देणाऱ्या पर्जन्यप्रभूचें-इद्राचें-दर्शन झाले असता तिला केवढा आनंद होत असतो !

वर्षाकालाच्या सौख्याचें अतिशयोक्तीने वर्णन आपणास खरोखर क्वचित्च करता येतें, मग ते वर्णन काव्यात्मक असो वा गद्यात्मक असो. कारण, आपल्या अर्थशास्त्रावरून (Political Economics) आपणास हे ठाऊक झाले आहे, कीं, जगातील अखिल संपत्ति ही भूमीतील उद्भिज उत्पन्नापासूनच निष्पन्न होत असते सोने व रुपे हीं सुद्धा भूमीच्या उदरातूनच आपणास सापडतात. पण आपल्याजवळ खाण्यासच काहीं नसले तर त्या सोन्यारुप्याचा उपयोग काय, अथवा त्याला विचारणार तरी कोण ? मानवी वर्गाचे जीवित वार्षिक पिकावरच अवलंबून असते. धान्यच जर पिकले नाही तर लोकाना उपाशीं मरण्याची पाळी येते, व पिके हीं वार्षिक पर्जन्यवृष्टीवर अवलंबून असतात अतएव वर्षाकालाला आपण धन्यता देतो.

‘पर्जन्यादन्नसंभवः’ असें जरी आहे, तरी पर्जन्य हा आपणांस अन्नापेक्षाहि अधिक देत असतो तो पृथ्वीला सौंदर्याने व छायेने अलंकृत करित असतो. गवतांत दडून उगवणाऱ्या अत्यंत यकश्चित् पुष्पापासून, दगडफुलापासून, तो तहत वनस्पतिकोटींतील जो खरोखर मुकुटमणीच आणि आकारानें जो सर्वांत मोठा, अशा प्रचंड वटवृक्षापर्यंत जिकडेतिकडे हिरवेपणाचें सौंदर्य तो पेरित असतो वटवृक्ष हा साऱ्या जगातील वृक्षामध्ये अत्यंत मोठा असा आहे, व काठेवाडापासून जवळच भडोचहून नर्मदेच्यावर सुमारें बारा मैल एक अति विख्यात जो कबीरवड आहे तसा वड अद्याप कोठेंहि झालेला नाही. ह्या झाडाचा घेर २००० फुटावर आहे, असें वर्णन मि. फार्वस् साहेबांनी जें केलें आहे त्याला आज १००

हूनहि अधिक वर्षे लोटली आहेत, व आतां तर तो त्याहूनहि कितीतरी मोठा झाला असलाच पाहिजे. मी माझी दहा वर्षापूर्वीचीच गोष्ट सागतों. त्याच्या बुध्यासभोंवती प्रदक्षिणा घालावयास मला पंधराच्या वर मिनिटें लागली होती. आणि त्याच्या आकाराच्या मानानें पाहिले असतां, तो अति प्राचीन असलाच पाहिजे अनेक लेखक त्याच्याविषयीं अशी एक दंतकथा सागतात, कीं, अलेक्झांडर दि ग्रेटच्या सरदारानें आपल्या लोकांसह ह्या वडाच्या छायेत तळ दिला होता आणि खरोखर जर अलेक्झांडरचें आरमार भडोचपर्यंत कधी आलेच असले (ह्याची मात्र जबरदस्त शका आहे) तर मग त्याच्या वयाच्या बाबतीत तरी त्या गोष्टीत अशक्य असे काहीं नाहीं. केवढा भव्य कीर्तिस्तंभ हा म्हणावयाचा! परमेश्वरानें जर त्याला वाणी दिली असती तर त्याला कितीतरी आश्चर्यकारक गोष्टी आपणास सागता आल्या असत्या! लोक जें त्याला पवित्र मानून त्याची सत्कारपूर्वक पूजा करतात व सृष्टीतील महापूजास्थानांपैकी एक असे त्याला मानतात यात आश्चर्य ते कोणते ?

पण वटवृक्ष जो एवढा मनोरंजक वाटतो ह्याचे कारण त्याचा आकार हेंच केवळ नव्हे त्याचें प्रत्येक पर्ण, त्याची प्रत्येक शाखा, त्याची प्रत्येक पारबी हीं सारी आश्चर्यचकित करणारी व अतर्क्यगूढ अशी आहेत. तीं इतकीं आश्चर्यकारक व गूढ वाटतात, कीं, जर ह्या वटवृक्षाची सर्वांग दृष्टीने आपणास परिपूर्ण माहिती झाली, तर आपणास अखिल जीवनगूढाचा उलगडा करिता येईल. 'जीव आणि शिव' म्हणजे काय हें आपणास कळेल, असें म्हणणें अतिशयोक्तीचें होईल असें वाटत नाहीं. मी तुझाला फक्त एकच प्रश्न विचारितों. सामान्यतः वृक्षाना फुले येत असतात हें तुम्हाला ठाऊक आहेच, प्रथम फुलें व नंतर फळे वटवृक्षाला जी फळे येतात त्याला आपण वडफळ व कोणी 'तेता' असें म्हणतात, पण फुलें असतात कोठे! वडाला अथवा पिंपळाला अथवा अन्य कोणत्याहि प्रकारच्या न्यग्रोधवृक्षाला कधीं

१ ह्या कल्पनासादृश्यावरून येथें श्रीमद्भगवद्गीतेतील पुरुषोत्तमयोग नामक १५ व्या अध्यायाच्या प्रारंभीच्या श्लोकाची आठवण झाल्यावाचून राहत नाहीं

सारांश अश्वत्थ वृक्षाच्या कल्पनेचा आधार घेऊन ससारवृक्षाचे विशदीकरण जितके सुगम करून ठेविले आहे तितकें ते अन्यत्र कोठेंहि सापडत नाहीं — भा क

फुले आलेलीं तुम्हीं पाहिलीं आहेत काय ? मला वाटते 'नाहीं,' असेंच तुम्ही सर्व म्हणाल. याचें कारण असें, कीं, ते फळ म्हणजेच पुष्पदेठावर एकत्र झुपका झालेला फुलाचा एक गोळा असतो. छत्रीचें बाहेरचे अग आत फिरवून घेतलें असता जसा आकार दिसतो तसा तो गोळा दिसत असतो. ह्याप्रमाणें इतर झाडावर जशी फुलें बाहेर स्पष्ट दिसत असतात, तशी ह्या औदुबरादि वर्गातील वृक्षाचीं फुले दिसत नसून ती आपल्या अतस्थ आश्रयदेठावरच अतर्मुख म्हणजे आतल्या अगानें तोड करून अरातात, व ह्याचमुळे ती आपणास दिसत नाहीत पण ते फळ उघडून जर आत पाहिले तर फूल सहज दृष्टीस पडेल. हें अति मनोरंजक नाहीं काय ? फुलाविषयीं सागण्यासारखे असे कितीतरी आहे. पण त्याचा विचार आणखी केव्हा तरी आपण करू.

प्रस्तुत तुम्हाला इतर झाडाविषयीच मला सागावयाचे आहे. घटकाभर कॅम्पकडे आपण फिरावयास जाऊं, व नेहमीप्रमाणेच आपण चालता चालता जे काही दृष्टीस पडेल त्याविषयी बोलू वनस्पतिशास्त्रावर एखादे व्याख्यान द्यावयाचे अशी माझी मुळींच इच्छा नाहीं, पण आपल्या सभोवती जे अति रम्य पदार्थ दृष्टीस पडतात त्याच्याविषयी तुमच्या ठायी हृदयगमता जागृत करावी, एवढाच काय तो उद्देश आहे सामान्यतः फुलाना चार अगे असतात, हे तुम्हाला ठाऊक आहेच पहिले अग म्हणजे फुलाचीं वाटी; ही साधारणतः हिरव्या रंगाची असते. दुसरे अग सभोवार वलयाकार पाने असतात; ह्या पानाचा रंग हिरव्या रंगाहून निराळा असतो त्यानंतर तत्सारखे काहीं केसर असतात; त्यांना डोकी असून त्यातून ते कुसुमरेणु गाळीत असतात. आणि शेवटचे चवथे अग म्हणजे मध्यवर्ती अशी बी तयार होण्याची जागा त्याचा आकार काहींसा मुसळासारखा असून डोक्याकडे शुडाकृति असते. ह्याचीच पुढे शकले होऊन त्यातून बी बाहेर पडते

आता हे वर्णन सर्वच फुलाना सारखे लागू पडेल असें नाहीं. तथापि साधारणपणे एवढे लक्ष्यात ठेवल्यास चालेल. लाब कशाला, माझ्या हातातील हे नवमल्लिकेचें (कुंदाचे) फूल पहा, म्हणजे मी काय म्हणतो हें तुमच्या चांगले लक्ष्यात येईल. आता आपल्या डाव्या अगाकडे असलेल्या त्या कुंपणाकडे पहा. सर्व कुंपण भगदी पर्णरहित वाळलेल्या काड्याच्या लतानीं आच्छादिलेलें आहे त्याच्या प्रत्येक साध्याला त्रिकोणाकृति काडी आहेत, व काड्याच्या शेवटी श्वेततारकाप्रमाणें फुलाचा एक रमणीय गुच्छ

दिसत आहे. कोणत्याहि सांध्यावर जर त्याची एखादी काडी तोडिली तर त्यांतून दुधासारखा जाड रस बाहेर निघू लागतो. फार प्राचीन काळापासून धार्मिक व ऐतिहासिक दृष्ट्या ही लता फार प्रसिद्ध आहे. हिलाच सोमलता असे म्हणतात. वेदात हिची फारच प्रशंसा केलेली असून तिला देवतातुल्य मानलेली आहे. आणि असे असूनहि हल्लींच्या निकृष्ट स्थितीत किती थोड्या हिंदूनां तिला पाहिल्याबरोबर ओळखता येत असेल ! केवढी ही शोचनीय स्थिति ! राजकोटात तर ह्या लतांचा भगदीं सुकाळ असून त्या जागोजाग दृष्टीस पडतात व आसपासहि 'थॉर्' झाडातून त्या आहेतच. आपल्या वर्गातील इतर लतांप्रमाणेच ह्या सोमलतेच्या बियांना पंख असतात. हीं पंखे फार मृदु, सुखस्पर्श गुच्छाचीं असतात. त्यांच्या योगे ह्या बिया लहान विमानाप्रमाणे—मुलें ज्यांना म्हातान्या म्हणतात—वर हवेत उडून जातात आणि हें रुईचें झाड पहा. तें केप-कामोरिनपासून तों हिमालयापर्यंत सर्व हिंदुस्थानभर सुकाळाचें उगवते. तेंहि ह्याच जातीतलें असून त्याच्या बियांनाहि पंखें असतात. हें झाड तर असे आहे, कीं, त्याबद्दल आपणास नेहमीं विशेष आदरच वाटला पाहिजे कारण, असें ऐकितो कीं, ह्याच झाडाच्या छायेखालीं अकबरासारख्या थोर व प्रबल राजपुरुषाचा जन्म झाला होता. इ. स १५३९ त शीरखान व हुमायून ह्यांची बकसार येथे लढाई झाली तीत हुमायुनाचा पराभव होऊन तो जेव्हा अमरकोटच्या अरण्यांतून निराश्रित भटकत होता तेव्हा त्याची हमीदानामक तरुण व सुखरूप राणी ह्याच झाडाच्या सावलींत प्रसूत होऊन तिला पुत्ररत्न झालें. तोच पुढे प्रसिद्ध अकबर बादशाहा झाला. अरण्यांत उंट जर कोणत्या झाडाला तोंड लावीत नसला तर तें हेंच झाड होय, असा लोकप्रवाद आहे. ह्या झाडाला संस्कृतांत 'अर्क' अशी संज्ञा असून त्याच्यावरूनच हिंदीभाषेंत त्याला 'आंकाडा' असें म्हणण्याचा परिपाठ पडला आहे. अर्क म्हणजे सूर्य ह्या झाडाला हें नांव पडण्याचें कारण त्याचीं किरणसदृश पंचदलें हींच होत, यांत शंका नाही. तसेंच ह्या कुंपणांत आपल्या अगदीं अगासरसा असलेला हा सूर्यवेल पहा. ह्या सूर्य-लतेला हिंदीत 'सुरजवेल' व लॅटिन भाषेंत *Pentatropis microp-*

hylla असें म्हणतात. ही लता जुलै व आगष्ट महिन्यांत सर्व कुंपणभर गुफलेली अशी दृष्टीस पडते. ही रुईच्या झाडाच्या वर्गातीलच असून तिलाहि फारच लहान लहान अशीं पंचदलाकृति फुलें येतात. तीं हिरवट पिवळ्या रगाचीं असून इतकीं लहान व अस्पष्ट असतात, कीं, तीं जरी सामान्य आहेत तरी तीं तुम्हीं कधीं पाहिली असतील किंवा नसतील याची मला शकाच वाटते तीं मुद्दाम होऊन पाहवीं लागतात, त्यावांचून तीं दृष्टीसच पडत नाहींत. चाबकासारखे लाब लाब प्ररोह, अकुर व घंटाकृती सुरम्य फुलें असणारीं झाडेंहि ह्या कुंपणात वाटेत तितकीं मुबलक आहेत. तसेंच हृदयाकार पर्णें असणारीं हीं सुंदर 'चामर दुधेली' (*Doemia extensa*) नावाची झाडें, व हिरव्यागार विलोल पुष्पाचा दाट गुच्छ असणारीं हीं 'खार खोडी' ची (*Leptadenia reticulata*) झाडेंसुद्धा फार आहेत. हीं सर्व एकाच वर्गातील असून त्याना (*Asclepiads*) अस्केपिअडस् असें म्हणतात. हें नांव ग्रीक लोकाची भिषग्देवता (*Aesculapius*) एस्क्युलेपिआ हिच्यावरून पडलेले आहे. ह्या सर्व झाडाना सोमलतेप्रमाणेच पंखाच्या बिया असतात. म्हणून शेंगा परिपक्व होऊन आतल्या दुमडीवर जेव्हां फुटतात तेव्हां त्यातून त्या बिया बाहेर पडून त्या लहान विमानासारख्या वर उडत जाऊन दूर अतरावर खाली पडतात. आता कदाचित् ह्या पंखाच्या बियाची उपयुक्तता काय, ह्याची तुम्हाला थोडीशी कल्पना होईल. सृष्टिघटनेंत अशी एकहि वस्तु नाहीं, कीं, जिचा काहीं उपयोग नाहीं तो उपयोग आपणांस माहीत असो वा नसो, तो भाग निराळा. विमानासारख्या हवेंत उडणाऱ्या ह्या पंखाच्या बियाचा उपयोग हा आहे, कीं, त्या बिया एकाच ठिकाणीं पडून पुनः एकत्र झुबकाच्या झुबका उगवून दाटीने झाडें मरून न जावीत, म्हणून त्या बिया बाऱ्यासरशा उडून इतस्ततः वेगळाल्या पडत असतात, व अशा रीतीनें पडता येण्यास त्याना असणारे पख फार उपयोगी पडत असतात. निरनिराळ्या मार्गांनी सृष्टीचा हाच हेतु इतर झाडेंहि पुरवीत असतात. कित्येकांनां अकुशाकार धरणी असते, तर कित्येक अगदीं रूक्ष असतात, व कित्येक कण्यासारखे असतात. ते जवळून जाणाऱ्या पदार्थावर चिकटून व अडकून बसतात व त्याबरोबर ते निरनिराळ्या ठिकाणीं जातात. बिंची नांवाचें (*Martynia diandra*) एक विलक्षण बीं तुम्हांला ठाऊक असेलच. जवळून जाणाऱ्या जनावरांच्या अगावरील

हेसांनां अथवा लोंकरीला, फार काय माणसाच्या कपड्यावरसुद्धां, चिकटून व अडकून बसतां यावे म्हणून त्यानी तसे रूप धारण केले आहे, यांत शका नाही. ह्याचप्रमाणे अघेडो (*Achyranthes aspera*) व क्षिप्तो (*Triumfetta rotundi folia*) ह्याचेहि ते पुढे येणारे खरखरीत भाग वळकून जाणाऱ्या पदार्थांला अगदी कसे सहज चिकटतात, हे आपणांस प्रकृत आहेच आणि अशा रीतीने या जगलातून त्या जगलात व त्या कुरणांतून या कुरणात त्याची सारखी अदलाबदल होत असते. ह्याचप्रमाणे यांच्या फळांना जो रंग व जो माधुर्य असते तेणेंकरून पक्षीहि ते खाण्यासाठी यावून येत असतात व येणेप्रमाणे ते वरचा गीर खाऊन आतील रीं वाटेल तेथे टाकीत असतात. हे सर्व आश्चर्य करण्याजोगे व कौतुक वाटण्याजोगे नाही काय ? एखाद्या गावात लोकांची जर अतिशय गर्दी झाली तर त्यांना वाहनासारखी स्थलांतर करण्याची साधने उपलब्ध असल्यामुळे ते स्थानांतराचा अवलंब करितात. पण झाडाच्या ठायी असले सामर्थ्य ईश्वरानें दिलेले नाही. अतएव त्यांना इतर साधनाचाच आश्रय करणें भाग पडते, व ते काम ती किती चातुर्याने करीत असतात हे तुम्ही हाताच आहात.

जेथून त्यांना हलता येत नाही अशा एकाच जागी जरी झाडे बद्रमूल असतात, तथापि मनुष्याच्या अंगी जसे आपल्या अवयवांचे चलनवहन करण्याचें इच्छा-सामर्थ्य असतें तद्वतच बहुतेक झाडांच्या अंगीहि आपल्या हाद्या व पाने हलविण्याचे फारच अपूर्व सामर्थ्य असते उदाहरणार्थ तुमच्या पायाजवळच पसरलेल्या ह्या सुंदर लहान लहान पिच्छाकृति गानाच्या 'रिसाम्नो' (*Æschynomene Indica*) नामक फार लाजळु झाडाला स्पर्श करून पहा. त्याला हात लावताच पानें मिटून सकुचित होतात. जणु काय तुम्हीं त्या बिचाऱ्या लहानशा झाडाच्या मनोवृत्तीलाच दुखविलें आहे, असें वाटते. हे झाड मोठ्या वाटाण्याचा झाडाच्या वर्गातलेच आहे. दुसरे एक असेच झाड आहे. त्याला *Biophytum Sentivum* असें नाव आहे. त्याला गुजराथीत अथवा मराठीत काय प्रणतात हे मला खात्रीपूर्वक ठाऊक नाही. ते जिरानिअमच्या वर्गातले असून त्यालाहि हात लावला असतां असाच प्रकार घडतो. ते लहानसे

फारच सुंदर झाड असतें त्याला पिवळीं फुलें येतात व त्याचा हा बहारीचाच समय आहे. तुमची इच्छा असल्यास मी तें तुम्हाला दाखवितों. वाटाण्याचीच एक जात आहे तिला 'telegraph plant' तारेचें झाड (*Desmodium gyrans*) असें म्हणतात. हें झाड उन्हासमोर जेव्हां अमते तेव्हा आपली पाने इकडून तिकडे सकपरीतीने, शीघ्रकोपीपणानें हालविण्याची त्याला सवय असते. मला वाटते, ते झाड येथे सापडणार नाहीं. पण तें माझे एकदा मी सिलोनमध्ये पाहिलें होते. ते पाहण्यास फारच विलक्षण असते त्याचप्रमाणे फज्यानिवडुंगाच्या केसराला जर तुम्हीं हात लावलात तर ते जणु काय लाजेनेच एकदम सकुचित होतात. हिंदुस्थानात अथवा युरोपात दोन्हीं ठिकाणी टेकड्यावर उगवणारीं सूर्यदवाची *Drosera rotundifolia* लहानशी सुंदर झाडे पाहिली तर आपणास काय वाटेल ? त्याच्या पानाच्या वरच्या बाजूला नाजुक व स्निग्धतु असतात. त्या तंतूवर जेव्हा पतंग अथवा माशा येऊन बसतात, तेव्हा त्याचा एकदम गुटाळा होऊन माशीला ते अगदी घट्ट धरून ठेवतात. तेथेच ती माशी अखेरीस मरते व तिच्या शरीराचा भाग आपल्या पोषणासाठी ते झाड शोषून घेत असते आणि अशा प्रकारचे सुंदर व नाजुक झाड खरोखरच मोठे रंगेल व निर्दयवचक-मासाहारी वनस्पतिच असते

ह्या अपूर्व व विलक्षण हकीकतीवरून असें दिसते, कीं, झाडानाहि प्राण्या-प्रमाणे शिरा असतात. 'असें दिसतें' असें म्हणण्याचे कारण वनस्पतीच्या अगच्या ह्या गतीचे अद्याप पूर्ण विशदीकरण झालेले नाहीं. कसेंहि असो, झाडानाहि शिरासारखीच इद्रिये असतात व त्यासारखेच सात्वन व क्षोभन हे विकारहि त्यांना होतात. लाजालु झाडावर जर अफूचे पाणी शिंपडलें तर त्याचा लाजालुपणा नाहींसा होतो. प्राण्याला अगवायु झाला असता जशी स्तब्धगात्रता येते, तद्वत् त्या झाडाला झाल्यासारखे दिसते. हा प्रकार फारच विलक्षण नव्हे काय ?

१ प्रस्तुत मात्र असे म्हणता यावयाचे नाही. डा. जगदीशचंद्र बोस, सी. आय ई., एन्. ए., डी एस् सी, यांचा 'Plant Response as a means of physiological investigation' हा ग्रंथ विद्वन्मान्य झाला असून तो सर्वप्रसिद्ध आहे. —भा० क०

ह्या वनस्पतिकोटींत अशाच प्रकारच्या आणखी शेंकडों विलक्षण गोष्टी आहेत. त्या निरीक्षण करावयास आपणास दृष्टीच कायती असली पाहिजे. उदाहरणार्थ, सर्वांना हे ठाऊक आहे, की, सर्वच फुलें सारा दिवस उमललेली राहत नाहीत. प्रत्येक फुलाची उमलण्याची एकेक वेळ असते. कित्येक प्रभातसमयी उमलतात, तर कित्येक उशिरा प्रफुल्लित होतात. 'चंद्रलते' सारखी काहीं फुले तर रात्रीच विकसित होतात व दिवसा ती मुळीच फुलत नाहीत. आणि ह्यावरूनच कित्येक देशातील वनस्पतिशास्त्रज्ञानी पुष्पघटिका (Flower-clocks) तयार केल्या आहेत. ज्या तासाला जें फूल उमललेल त्यावरून प्रत्येक तास ओळखता येतो. प्रत्येक तासाला उगवणारें फूल हें आहेच. म्हणून यदाकदाचित् जर घड्याळाच्या संत्राचा शोध लागला नसता तर कालदर्शक साधने या दृष्टीने बागबगीच्याकडे आपण अधिक लक्ष्य घातले असतें अशा हजारों रीतींनी शोभेच्या व उपयुक्ततेच्या दृष्टींनीहि झाडाचा उपयोग होतो.

वनस्पतीचे उपयोग खरोखर अगणित आहेत. आपलें प्रशंसासामर्थ्य म्हणजे काहींच नाही, इतका त्याचा अति उपयोग होतो. अन्न तर वनस्पतीपासूनच आहे, पण त्याशिवाय आपलीं सर्व औषधें किनाईन् तागाईत वनस्पतीपासूनच तयार होतात हें तुझाला ठाऊक आहेच. इमारतीचें लाकूड व दोरखडाची सामग्री, तसेंच आपल्याला अहर्निश लागणारे हजारों पदार्थ वनस्पतीपासूनच तयार होतात. उदाहरणार्थ, नारळाचें झाड घ्या. तें मनुष्याच्या किती उपयोगी पडत आहे तें पहा ! त्याच्या सन्निध राहणाराना त्याच्यापासून दूध व मद्य मिळतें. खोबऱ्याचा खाण्याकडे उपयोग होतो. त्याच्या सोपळ्याचा झोपळ्यांच्या भितीला उपयोग होतो, व त्याचीं पानें छपरावर उपयोगी पडतात. उन्हाचा ताप होऊं नये म्हणून त्याच्या पानांचा छत्रीसारखा व टोपी सारखाहि उपयोग होतो. त्याच्या ततूंचे कपडे, चटया, शिडें व उत्कृष्ट दोर तयार करतात. नारळाचा दोर इतका चांगला असतो, की, तो पाण्यांत सडत नाही. नारळाचें मधुर तेल खाण्याला व दिव्यालाहि उपयोगी असतें.

या विषयानें माझे मन तर इतकें वेडावून गेलें आहे, की, आतां कोठें धावावें हें माझे मलाच कळत नाही. इतका हा अमर्याद विषय आहे,

की, तासन् तास जरी मी बोलत राहिलो तरी संपणार नाही. पण आपल्या वेळेला मात्र मर्यादा आहेत हा विषय पुरा करण्यापूर्वी आणखी थोडे चार पाऊलें पुढे तुम्हाला न्यावेंसें मला वाटते. तेणेंकरून द्राक्षवेळीच्या वर्गातील ह्या रमणीय लता, सर्वत्र उगवणारी 'खाट-खाटुम्ह'लता, व शोभायमान पानें व मुबलक वाटोळ्या बोराचे द्राक्षासारखे झुपकेच्या झुपके बाजणारी 'धनवेल', पाहून तुम्हांला आनंद वाटेल. आणि ती कुंपणाच्या पलीकडे थोड्या अतरावरच, जमिनीत एकत्र दाट होऊन पुंजका बनलेल्या मुळाशी 'द्राक्षासारखे झुपके' असणारी 'कदली' (*Phalangium tuberosum*) नामक अत्यंत रमणीय लहानशी कमळाची जात पहा. ती अगदीं इंग्रजांच्या 'हिमबिंदु' नामक कमलासारखीच आहे, असें रॉक्सबरो म्हणतात. आणि कुंपणावर सर्वांत उत्तुंग असलेला तो शोभायमान 'शिंगाडी बचनाग' (*Gloriosa Superba*) पहा. त्याचीं फुलें किती सुंदर व पानें कशीं अजलिबद्ध दिसतात! त्याच्या फुलात प्रथम पिवळा, नंतर नारिंगी व मग तांबडा असें रंगांतर करण्याचे सामर्थ्य असतें. सदा बदलणारा अस्थिर गुलाब (*Hibiscus mutabilis*) व लाल चमेली (*Quisqualis Indica*) हीं झाडेंहि अशींच घटकेत पांढरा तर घटकेत फिकट गुलाबी, व घटकेत फिकट गुलाबी तर घटकेत तांबडा असे आपले रंग बदलीत असतात. जणु काय विनयशालीनतेचाच आव घालतात. 'तेड' (*Convolvulus*) नांवाच्या जातीचीं काहीं सुंदर झाडेंहि येथे आहेत तीं पहा. तो अतिशोभन श्वेतवर्णी व आपल्या मोठ्या डौलदार फुलांनीं सारीं झाडें आच्छादून टाकणारा 'पांढरा फड' (*Rivea ornata*) व औषधाचें कामीं पुष्कळ उपयोगीं पडणारा 'नसोतार' (*Ipomoea turpethum*) पहा. ह्याला नसोतार म्हणण्याचें कारण हें कीं, त्याचीं खोडें त्रिकोणाकृति असून त्याला तीन शिरा असतात. तो विशाल 'समुद्रवेल' (*Argyrea speciosa*) ज्याला इंग्रजलोक 'गजलता' 'the elephant creeper' असें म्हणतात, तो पहा. त्याला सुबक, हलकी, नीललोहित वर्णाचीं फुलें असून, विशाल वर चढून जाणारी पेरें आहेत. त्या कांडांनां अथवा पेरानां वनस्पतिशास्त्रज्ञांनीं 'lianas' असें नांव दिलेले आहे. कित्येक लोक ह्याला प्राम्य माषेनें 'समूद्रसूल' असें म्हणतात. ह्या झाडाचाहि औषधीकडे चागला उपयोग होतो.

आतां ह्या विशाल व उत्तुग प्रदेशावरून आपली दृष्टी खालीं घेऊन निम्न व लहान पण तितक्याच रमणीय भागाकडे आपण वळवूं ज्याच्या पिच्छाकृति पानाच्या निवासस्थानावर तेज पुंज नीलवर्णाचे तारे जणुं काय लाजत लाजत मधून मधून चमकत आहेत अशा त्या तुमच्या पायाजवळ असलेल्या, लहानशा रोपाकडे पहा. ते किती रमणीय आहे! मद्रासचे माजी गव्हर्नर सर एल्फिन्स्टन ग्रॅट्र डफ् ह्यानी आपल्या भाषणात त्याचा उल्लेख करून फार प्रशंसापर उद्गार काढले होते व इंग्लिश 'Speedwell' नामक झाडाशी त्याची तुलना केली होती. ते 'रुखाडी'चें झाड असून त्याच्या केसाळ पानामुळें त्याला ते नाव प्राप्त झालेले आहे. वनस्पतिशास्त्रवेत्त्यानीं त्याला 'Evolvulus hirsutus' अशी सज्ञा दिली आहे कारण, ते Convolvulus वर्गातील झाडाच्या अगदी उलट असून इतर वनस्पतींप्रमाणें त्याचीं पाने एकमेकात वेधून न जाता आपल्या सजातीय झाडाच्या पानासारखीं जमिनीवरच लोळत असतात आणखी एक लहान जातीची वनस्पति आहे. ती थडीच्या दिवसात आपल्या बगीच्यातून अगदी सुकाळाची उगवते. इंग्लंडातहि ती तितकीच मुबलक सापडते. तिला गुजराथींत अथवा मराठीत काय म्हणतात हे मला माहीत नाहीं. इंग्लंडात तिला पिंपरनेल (Pimpernel anagallis arvensis) असें म्हणतात. प्रतिवर्षीं जानेवारी फेब्रुवारी महिन्यात ती फुललेली जेव्हा माझ्या दृष्टीस पडते तेव्हा मला केवढा आनंद होतो म्हणून तुम्हाला सागूं! आपल्या इकडील 'पिंपरनेल' वनस्पति आणि इंग्लिश 'पिंपरनेल' ह्या दोहोंत जर कोणता विशेष असेल तर हाच की, इंग्लिश वनस्पति ताबड्या रगाची असते व आपली वनस्पति नेहमी निळ्या रंगाची असते. पक्ष्यांत जशी चिमणी सर्ववासी तशा वनस्पतिकोटींत ही वनस्पति अल्प-प्रमाणावर सर्वत्रनिवासी अशी आहे. तिचीं फुलें कोमेजू लागली म्हणजे फुलांचे देंठ आतल्या अगाने व खालच्या बाजूने वाकडे होत जातात, आणि ह्या खुणेवरून तुम्हाला ती ओळखता येईल. असो. आतां मात्र मला येथें थांबलेंच पाहिजे.

आतां, वनस्पतींच्या विषयावर मीं जें इतका वेळ लांबलचक चव्हाट वळलें याचें कारण काय, असें तुम्हाला वाटेन. याचें कारण इतकेच, कीं, ह्या व इतर अशाच प्रकारच्या सृष्टिसौंदर्याच्या पदार्थाविषयी साधल्यास तुमच्या ठायीं सकौतुक प्रेम उत्पन्न करावें अशी माझी फार इच्छा आहे मला वाटतें, असल्या विषयाच्या व्यासगानें तुमच्या ससारसुखात अगणित भर पडल्याचें तुम्हाला आढळून येईल तो व्यासग म्हणजे निर्मळ व कमनीय मनोरजनाचे एक साधन आहे असें तुम्हाला कळून येईल. तेणेकरून तुमची उन्नति होऊन स्वतः विषयी क्षुद्र अथवा कुन्मित विचार तुमच्या मनात येणार नाहीत व सृष्टीच्या थोरपदाला तुम्हां पोहोचाल, इतकेंच नव्हे, तर सृष्टीची देवताहि तुम्हाला प्रसन्न होईल. कारण सृष्टीविषयी वर्डस्वर्थकवीचे पुढील उद्गार मोठे हृदयगम आहेत.—

* " His privilege

Through all the years of this our life, to lead
From joy to joy for she can so inform
The mind that is within us so impress
With quietude and beauty so feed
With lofty thoughts th'at neither evil tongues,
Rash judgments nor the sneers of selfish men,
Nor greetings where no kindness is, nor all
The dreary intercourse of daily life,
Shall e'er prevail against us, or disturb
Our cheerful faith that all that we behold
Is full of blessings "

येणेंप्रमाणे वर्डस्वर्थकवीनें सृष्टीचें हृदयगम वर्णन केलेले आहे व ते जितके हृदयगम तितके यथार्थहि आहे. त्याच्याच मुखांतून असे उद्गार

* सदासर्वकाळ आपल्या सुखान्त अधिकधिक भर घालणे हा सृष्टिदेवतेचा निसर्गसिद्ध हक्क आहे कारण, आपल्या अंतर्दामी वास करणाऱ्या मनाला ज्ञान करून देण्याचे सामर्थ्य तिच्या अंगी इतके आहे, शाततेचा व सौंदर्याचा एवढा बलवत्तर संस्कार तिला करता येतो, व मन उदात्त विचारानी ती इतके भरून काढते, कीं, तिच्यापुढे अमद्रवाणी, हूड विचार, स्वार्थोल्लुप माणसाचे नाकें मुरडणे, प्रेमाच्या ओलाव्यावाचून कोरडें अभिनदन, अथवा प्रत्यक्षां आचरणातील निरानंद दळणवळण हीं सारीं लटपटतात, व जे जे म्हणून आपल्या दृष्टीस पडते ते सारें सुखपूर्ण आहे ही जी आपली आनंदपूर्ण भ्रष्टा तिच्यात तेणेकरून यत्किंचित्हि चळबिचल होत नाही.

निघालेले आहेत, की, “ज्याने म्हणून सृष्टीवर प्रेम केलेले आहे त्याचा तिनं कधीहि विश्वासघात केलेला नाही.” आणि जेव्हा तुमच्या मनांत सृष्टीविषयीं एकनिष्ठ विचार येतील, विचाराने जेव्हा तुम्ही सृष्टीशीं एकजीव व्हाल, तेव्हा तुमचे विचार ईश्वराचे विचारापासून फार दूर राहणारच नाहीत, असें मला वाटतें.

हिंसा पाप

D. S. Thakkar खेळ. Greenfield

* Archery, cricket, gun and fishing rod, horse and boat are all educators, liberalisers, and—provided only the boy has resources and is of a noble and ingenuous strain—these will not serve him less than the books. Provided always the boy is teachable, football, cricket, archery, swimming, skating, climbing, fencing, riding, are lessons in the art of power, which it is his main business to learn,—riding, specially of which Lord Herbert of Cherbury said 'A good rider on a good horse is as much above himself and others as the world can make him' "

—Emerson's "Conduct of life "

आपले हे विद्यालय जेव्हा प्रथम सुरू झाले, तेव्हा आपल्या एकदर कार्यक्रमात खेळाना आपण जे उत्तेजन दिले त्यावर जेवढी कडक टीका झाली तितकी अन्य कोणत्याही बाबतीत झाली नसेल ! विद्यालय म्हणजे विद्यालयच, मग तेथे विद्याध्ययनावाचून अन्य कशालाहि वाव नसावा, व उत्साहपूर्ण खेळात जाणारा वेळ म्हणजे अगदी वाया घालविणे अथवा त्याचा दुरुपयोग करणेच होय, असा लोकांचा प्रह झालेला दिसतो. असली ही साशंकवृत्ति अद्यापि कित्येकांच्या मनात दडून राहिलेली असेल, नाही असे म्हणवत नाही. पण सामान्य आपल्या शाळातून व कालेजातून दोन्ही ठिकाणी खुल्या हवेतील मदांनी खेळाकडे व शारीरिक व्यायामाकडे पूर्वापेक्षा बरेच अधिक

* निरदाजी, नेत्र-पिना (क्रिकेट) इन्डियन पद्धतीच, ते, बंदूक व मत्स्यवेधन, घोडा आणि होडी, हीं सारीं शिकण्याची मनाचे ठायीं उदारता देणारीं आहेत; व एखाद्या मुलाची सापत्तिक शिक्षण जागली असून त्याच्या ठायीं थोर वीर्य व भायासप्रवृत्ति असेल तर ह्या सान्या गोष्टीं येथे इतकेच लागलां सुशिक्षित करण्याच्या नांवां प्रथमीं पडतील मुलगा मात्र शिक्षणार्थं भ्रमना पाहिजे, म्हणजे मग फुटबॉल (पायाने चेंडु उडविण्याचा खेळ), क्रिकेट, निरदाजी, पोहणे, बर्फावरून घसरणे, दडयुद्ध, घोड्यावर बसून सहूल करणे हे सर्व सामर्थ्य विशेषतः धरूनच होत ते शिकणे हे त्याचे मुख्य कर्तव्य असतें. घोड्यावर बसणे ह्याविषयी मर विशेषकरून चेरबरीचे लॉर्ड हर्वर्ट ह्यांनीं असे उद्गार काढिले आहेत, कीं, 'जागल्या घोड्यावरील चांगला कसलेला स्वार म्हटला म्हणजे त्याच्यापुढे बाकीचे सारे लोक व सान्या वस्तु अगदीं तुच्छ होत जगाला त्याची जी कांहीं योग्यता वाटत असते त्यापेक्षा ती कितीतरी पटीने अधिक असते.'

लक्ष्य द्रष्ट्यांत आलेले पाहून मला आनंद वाटतो. गेल्या पंधरा वर्षांत साऱ्या हिंदुस्थानभर ह्या बाबतींत विलक्षण फरक झालेला दिसून येतो. आणि माझी अशी खात्री आहे, की, हा फरक लोकांच्या हिताचाच आहे.

कारण, मनुष्य म्हटला ह्मणजे एकट्या बुद्धीच्याच जोरावर त्याला जेवढे कार्य करतां येणे शक्य आहे तेवढीच त्याची योग्यता आहे व असावी असें कोणीहि म्हणणार नाही मानवी उन्नतीला मानसिक शिक्षणाचीच कायती गरज आहे असेंहि कोणाला वाटत नाही पण घटकाभर आपण तसेहि जरी गृहित धरून चाललो, तरी बौद्धिक सामर्थ्याचा शारीरिक आरोग्याशी इतका काहीं निकट संबंध असतो, की, आपल्या स्नायूच्या शक्तीचा विकास हा, अतिशयत्वानें जरी नसला तरी काहीं योग्य प्रमाणाने आपल्या मानसिक सामर्थ्याच्या योग्य विकासाला अवश्यमेव उपकारकच असतो.

मनुष्यदेह हा अनेक अवयवाचे समिश्रण असून त्यांच्यापैकी बुद्धि हा खरोखर एक महत्त्वाचा भाग आहे ज्याला आपण मानवी चारित्र्य अथवा शील असे म्हणतो, ते तयार होण्यास बुद्धीच एकटी स्वतः कारणीभूत होत नसून, ह्या सर्व अवयवाचे समिश्रणच कारण असते आणि जेणेकरून मनुष्याला सर्वांगपरिपूर्णता प्राप्त होते तेच पूर्ण चारित्र्य अथवा शील जाणावे. म्हणून तुम्ही सद्गर्तनी निपजून बहुश्रुतपणा अग्नी यावा हा जो आपल्या सर्व शिक्षणाचा प्रधान हेतु, तदनु रूप प्रत्येक अगाने आपला विकास होण्याकडे आपलें लक्ष्य असावे तेणेकरून सर्वभाग सुसगत व परिपूर्ण असे होतील. आणि ह्या हेतूच्या सिद्ध्यर्थ प्रभावाचे, सामर्थ्याचे व चातुर्याचे खेळ बऱ्याच अशीं कारणीभूत होतात अशी आपली समजूत आहे. कारण, स्नायूंच्या सुदृढतेबरोबर मन व शीलहि सुदृढ होत असते.

आणि खरोखर जगाच्या अत्यंत प्राचीनकाळीं लोकांनी ही गोष्ट चागली ओळखली होती असें दिसते. अत्यंत प्राचीन धर्मातील देवयोनीतील पुरुष व थोर विभूति हे श्रेष्ठतम नीतिमत्तेचेच केवळ मूर्तिमत पुतळे होते असें नसून पूर्णविकसित बाहुवीर्याचे व शरीरसौष्टवाचेहि ते पुतळे होते. रामावताराला सर्वोत्तम अशा सात्विक गुणाच्या पूर्णविकासाचा चित्रपट असें जें झटलें आहे ते अगदीं यथार्थ आहे; कारण, श्रीरामचंद्र हे नसते महान्

प्रतापशाली व सदाचारी होते एवढेच केवळ नव्हे; त्यांचे धनुर्विद्येतील प्रावीण्यहि सर्वोत्तम होते. त्यांच्या धनुष्यातून सुटणारे बाण कधीहि चुकत नसत. निष्कलंक आचरणात व वर्मनिष्ठेत श्रेष्ठ असा युधिष्ठिर, सामर्थ्याने अनुल असा भीम, शौर्याचे कामात अर्जुन, उत्तम जनावरे आणि घोडे तयार करण्याचे कामात हातखडा असा नकुळ, ज्योतिषशास्त्रात पारंगत असा सहदेव, अशा पाच पाडवात प्रत्येकजण जरी आपापल्या विशिष्ट गुणानी प्रसिद्धीस आला होता, तरी धनुर्विद्येच्या व अस्त्रविद्येच्या प्रावीण्याबद्दल सर्वांची सारखीच द्याती होती असे सांगतात, की, प्राचीन पर्शियन लोकानी आपल्या शिक्षणाचे तीन मुख्य हेतु साराशरूपाने ठरवून टाकलेले होते १ धनुष्याने शिकार करणे, २ घोड्यावर बसणे, व ३ सत्यवचन. आणि ह्यासारखेच शारीरिक व्यायामाला प्रोत्साहन देणारे अनेक सदुपदेश आपल्या प्राचीन धर्मग्रंथात जागोजागी आढळतात. उदाहरणार्थ “व्यायामरहित शरीराला होणारे अपचनादि विकार घालविण्यासाठी व सामर्थ्य, धैर्य व सहनशीलता इत्यादि श्रेष्ठगुणांचा विकास होण्यासाठी व्यायाम हा पाहिजे,” असा शुक्ल यजुर्वेदातर्गत आयुर्वेदात उपदेश आहे

प्राचीन आर्यांच्या तसेच पर्शियन व ग्रीकलोकांच्या महाकाव्यातून वर्णन केलेला व प्राचीनकाळी वारवार घेण्यात येत असलेला तिरदाजीसारखा हितकर व्यायाम युद्धासून म्हणून धनुष्याचा अस्त झाल्या दिवसापासून तर सामान्यतः दृष्टीसच पडत नाही; पण घोड्यावर बसून व्यायाम घेण्याचा प्रकार पूर्वीसारखाच अद्यापहि चालू आहे, व तो कालाच्या अखेरपर्यंतहि तसाच चालू राहिल, अशी आशा आहे. लोकांनी घोड्यावर बसण्याचे सोडून देऊन बायसिकल व ट्रायसिकलवरच ते व्यायाम घेऊ लागले, तर मला अशी शंका वाटते, की, ह्या व्यायामातराच्या योगे लोकांच्या अगचे बरेचसे नैतिक सामर्थ्य नाहीसे होईल. एकात व्यायामाचे जेवढे म्हणून प्रकार आहेत त्या सर्वांत घोड्यावरील व्यायाम हाच कायतो अप्रतिम आहे. आणि एका अर्थी पाहिले असता, त्यालाहि एकात व्यायाम म्हणता येत नाही. कारण, घोडा हा तरी एकप्रकारचा सोबतीच होय. घोडा व स्वार या उभयतामध्ये एकप्रकारे परस्पर अनुकूपा उत्पन्न होत असते व ती उभयतांनां कल्याणप्रदच होते असे मला वाटते. लांबचा पल्ला त्वरित

गांठतां येतो हा तर एक फायदा आहेच; पण त्याशिवाय शेतांतून भरधांव घोडा फेंकीत गेले असता थोड्याशा शारीरिक श्रमानें अगांत जें स्फुरण चढतें, तसें अन्य कोणत्याहि व्यायामानें चढत नाही. आणि ज्या विद्यार्थ्यांनं असल्या व्यायामाचा उपभोग घेतला असेल, त्याचे हातून विद्याध्ययनहि खचित चागलेंच झाले असेल. नुसत्या घोड्यावर बसण्यापेक्षां घोड्यावरील कवाइतीत व्यायाम अधिक चागला होतो कारण, प्रत्येकाने आपापल्या योग्य ठिकाणीं एकत्र काम करण्यास आपणास कवाइत शिकविते, व ह्या व्यवसायातील विशिष्ट स्वभावाला अनुरूप अशा रीतीनेच ती व्यवस्थित व अगदीं शिस्तवार पद्धतीने सर्वांच्या होणाऱ्या एकत्र हावभावाची योग्यता आपणास दाखवीत असते. आणि घोड्यावर बसून भाल्याच्या फेकी (Tilting) व घोड्यावरून धावतां धावता भाला टोचून तंबूच्या मेखा उपटणें (Tent pegging) हे लष्करी खेळ अर्गी धैर्य व बल वृद्धिगत करण्यास व हस्तचातुर्य व नेत्रचापत्य अथवा अचुक दृष्टि याचा विकास करण्यास अर्थातच कारणीभूत होतात. हे प्राचीनकाळच्या भरतभूमीतीलच खेळ होत. इंग्रज लोकांचा पोलो (घोड्यावर बसून चेंडूचा खेळ खेळणें) हा सुद्धा उत्कृष्ट मर्दानी खेळ आहे. ह्या खेळात स्वाराच्या अर्गी निर्भयता, अत्युच्च प्रतीची तत्परता व त्याबरोबरच शात व पोक्त विचाराची संवय हे गुण अवश्य असावे लागतात. प्राचीनकाळीं भरतखंडातहि कसरतीसारख्या मर्दानी खेळांकडे विशेष लक्ष्य देण्यात येत होतें. कुस्ती, बॉक्सिंग (इंग्रजी पद्धतीचें बाहुयुद्ध) व मुद्रलाचे सफाईचे हात लोक करीत असत. उदाहरणार्थ, कौरवपाडवाना मल्लविद्येत एकत्र शिक्षण कसें देण्यात आले होतें व पाडवानीं नुसत्या मल्लविद्येतच नव्हे तर मानसिकगुणसंपन्नतेतहि कौरवावर कशी ताण करून दाखविली, हें महाभारतात वाचल्याचें तुम्हांला आठवतच असेल. हे कसरतीचे व्यायामसुद्धा त्या त्या प्रकारात उत्कृष्टच होत. नुसतें शरीर लोहासारखें कणखर करावयाचें एवढ्याच दृष्टीनें जरी पाहिलें तरी ते व्यायाम सर्वोत्तम असेच आहेत. साराश, माझ्यानें असें म्हटल्यावांचून राहवतच नाही, की, प्राचीन भरतखंडातील व्यायामाचे बाबतीत व विशेषेकरून प्राचीन रजपूतलोकांच्या व्यायामपद्धतीच्या बाबतीत तरी, जर अर्वाचीन भरतखंडानें आपलें नांव कायम ठेवले असतें तर मोकळ्या मैदानांत प्रभावाचे खेळ खेळण्याचें बाबतीत प्रस्तुतकालीं हि पाश्चात्य राष्ट्रापासून

बोध घेण्यासारखे असे फारसे काहींच त्याला उरले नसते. पण खेदाची गोष्ट ही की, पूर्वीची कीर्ति आज नाही. पूर्वकालीन आर्यांच्या अर्गी जे सामर्थ्य होते व जे मर्दानीचे खेळ ते खेळत असत ते त्याच्याचबरोबर विलयास गेले !

एवढे सागण्याचा माझा उद्देश हाच की, इंग्रज लोक मर्दानी खेळाला जे प्रोत्साहन देतात त्यांत भरतखंडातील सर्वोत्तम अशा राष्ट्रीय कल्पनांशी अथवा पद्धतीशी विसगत असे काहींच नाही, हे तुमच्या नजरेस आणावे. प्राचीन आर्यांच्या अर्गी जे स्फुरण संचार करीत होते, ज्या जोमाने त्यांच्या अर्गी प्रोत्साहन आलेले होते, तेच स्फुरण व तोच जोम इंग्रजी खेळानीं अगात संचार करतो.

शिक्षणविषयांत ज्याचा अधिकार थोर अशा एका नामांकित गृहस्थानें असे उद्गार काढिले आहेत, की, “शिक्षणाला व्यायामाची जोड मिळाली, तर त्याच्या योगें शारीरिक व्यायाम व मनोरंजक खेळ असा दुहेरी फायदा होतो. निवळ श्रमसाध्य असा कोणताहि व्यवसाय करीत असता कंटाळा येऊन आपल्या आवडीप्रमाणें मनोरंजक खेळ खेळणें ह्यातच जीवितसाफल्य असते. बंदिवासातून निघून स्वतंत्र हवेत येणें, अवकारातून प्रकाशांत येणें, एकतानतेला कटाळून नानाविधतेचा आश्रय घेणें, दानावस्थेतून ग्रहणावस्थेत प्रवेश करणें, याचेंच नाव दु.खाचा विसर पाडून सुखोपभोग घेणें. हेच श्रमाचें अप्रतिम असे पारितोषक आहे व ते द्विगुणित उत्साहाने दीर्घ परिश्रम करण्यास अर्गी सामर्थ्य व सहनशीलता हे गुणहि उत्पन्न करते.”

आतां मानसिक परिश्रमानंतर विश्रांति म्हणून कोणतेहि खेळ मनोरंजक तर वाटतातच; पण त्याच्या योगें केवळ मानसिक परिश्रमानें ज्या साध्य होणाऱ्या नसतात अशा अनेक गोष्टींचें शिक्षणहि आपणांस मिळत असते. पोलोसारख्या खेळात घोड्यावर बसण्यात पटाईतपणा, शांत विचार, हस्तचापल्य व अढळ दृष्टि हे गुण अर्गी आवश्यक असावे लागतात हे मीं वर सांगितलेच आहे. त्याशिवाय समता हा आणखीहि एक गुण अर्गी असावा लागतो व तो अन्य कोणत्याहि गोष्टींपेक्षां खेळानेंच आपणांस अधिक चांगला कळतो. शक्तीच्या खेळात फसवेगिरी ही आपणांस करतांच येत नाही.

आणि जर फसवेगिरी आपण करू तर खेळात अर्थच राहणार नाही. शुद्ध समताबुद्धि, उभय पक्षांना सारखीच निःपक्षपात न्याय्यता, याची खेळात इतकी आवश्यकता असते, की, त्यांचाचून कोणतेहि खेळ खेळताच येणार नाहीत. क्रिकेटच्या खेळांत अम्पायर (मुख्य गडी)च्या म्हणण्या-विरुद्ध कोणालाहि ब्र काढता येत नाही याचें कारण हेच आहे. स्वतः आपल्याविषयी आपलें कसेहि मत असलें तरी दुसऱ्याच्या मताला मान देणें हे नेहमी फार श्रेयस्करच असते ज्याना अविक कळत असतें व ज्याच्या ठायी शीलसामर्थ्य अविक असते अशा तरुण मडळींच्या खेळापेक्षा लहान मुलांच्या खेळावर देखरेखीची नेहमी अविक गरज लागते याचें तरी कारण हेंच असावें असे मला वाटते. फसवेगिरीच्या मोहपाशांत न पडणें हें लहान मुलाना नेहमी साधत नाही. अथवा खेळात आपणांम अपजय येणार हें कळतांच आपला रागहि त्याना आवरून धरता येत नाही, आणि असें झालें म्हणजे मग भाडणे होऊन सर्व खेळ अखेरीस बिघडतो हाणून व्यायामाचे जे मुख्य धर्म आहेत त्यापैकीच एक हा आहे, की, ते आपणास आपलें मन आपल्या ताब्यात ठेवण्यास, राग न येतां शांत ठेवण्यास, शिकवीत असतात कारण, जर आपले मन अनावर होऊन राग आला तर आपल्या हातून सर्व खेळावर विरजण पडण्याचाच फार करून संभव असतो, व ही गोष्ट क्रिकेटच्या खेळातील आपल्या अनुभवावरून आपणास ठाऊक आहेच. विपरीत परिस्थितीत परिश्रम करणे, आशा बाळगणें व मन शांत राखणे, हाच नेहमी अप्रतिम मार्ग आहे. प्रयत्नात कसूर म्हणून कधीहि होऊं देता कामा नये, राग केव्हाहि येता कामा नये, आणि निराश म्हणून होता उपयोगी नाही. रुग्नी येथील शाळेतील वर्तनक्रमा-संबधी 'टॉम ब्राऊनचे शाळेतील दिवस' या नावाचें जें एक इंग्रजीत पुस्तक आहे त्यात क्रिकेटच्या खेळाविषयी फारच उत्तम वर्णन आलेले आहे. त्यांतूनच मी येथे एक अवतरण घेतों तें वाचीत असतां आपणा सर्वांच्या परिचयाचें अशा एका प्रसगाचें हुबेहुब चित्र आपल्या डोळ्यापुढे उभें राहतें. ज्या पक्षाचा टॉम ब्राऊन हा कप्तान होता ती अकराजणाची टोळी फिल्डिंग म्हणजे चेंडु अडविण्याचें काम करावयास मैदानावर आली, व विरुद्धपक्षाचा एक महाप्रतापी, अचुक टोले मारणारा गडी ब्याट (फळी) घेऊन तीन उंच खुट्या जेथे रोवतात तेथे बुडकेटजवळ आला तेव्हा

त्यांच्यापैकीं सर्वांनां असें वाटूं लागलें, कीं 'आतांच कायतें आपणास खरें कौशल्य दाखवावयाचें आहे. नवीन आलेल्या ब्याटरची ऑफ हिटिंगची (समोरच्याबाजूने थोडा तिरपा टोला मारण्याची) पद्धत फारच भयकर होती. आणि तो इतका तिरासारखा धांवत असे, कीं, जणुंकाय वीज चमकत आहे, असें वाटे. बुइकेट खालीं पडल्यावाचून त्याचा पाय जमीनीवर असा कधींहि राहत नसे. मुलाची परीक्षेची वेळ अशी सान्या खेळात दुसरी कोणतीहि नसते. त्या गळ्याने पहिल्या दहा मिनिटातच तीन 'बाईज' (फळीला चेडू न लागता तसाच तो दूर अतरावर जाऊन पुन्हा बुइकेट कीपरच्या अथवा बौलरच्या हाती परत येईपर्यंत मध्ये सापडणाऱ्या अवकाशात टोले मारणारा ज्या धावा काढीत असतो त्या) पटक्याविल्या. 'लागस्टॉप' वर उभा असलेला जॅक रॅगटस् क्रोधाविष्ट होऊन अगदीं निष्ठुरतेनें पलीकडील बुइकेटवर चेंडू जोराने फेंकू लागला. ते येथवर, कीं, अखेरीस कॅप्टनला त्याला असें करूं नकोस म्हणून कठोरतेनें सागावें लागलें आपल्या पक्षाच्या मडळींत स्थैर्य राखण्यासाठीं त्याच्या हातीं जेवढें होतें तेवढें त्याने केलें. आणि प्रत्येक गोष्ट स्थैर्यावर अवलंबून असते हे त्याला माहीत होतें व त्याप्रमाणें त्याने आपलें काम शौर्यानें बजावलें. फळ्यावरील आकडा बघता बघता पन्नांसावर गेला. मुलाचीं तोंडें उतरत चाललीं व प्रेक्षकांच्या ज्या झुडीच्या झुडी लोटल्या होत्या त्या अगदी तटस्थ झाल्या. ब्याट्समनच्या ब्याटीला चेडू लागून तो मैदानात वाटेल त्या भागात जात असे. कोणालाहि विश्रांति म्हणून अथवा कोणच्याहि हातीं चेंडू ह्याणून त्याने लागूं दिला नाही पण क्रिकेट ह्याणजे वैभवशाली दैवयोगाचाच सारा खेळ आहे, व अम्पायरचें (अध्यक्ष) सारें लक्ष्य अत्यंत चतुर खेळाडूंनां आपण जित केव्हा करूं इकडे लागलेलें असते. जॉन्सन नांवाचा तरुण बोलर अगदी सताप्त चालला होता व प्रत्येक चेंडू बहुतेक 'बाईड टु दी ऑफ' असाच देऊं लागला. ब्याटरने पुढें येऊन 'कट' इतका नामी दिला, कीं, चेंडू अगदी 'कव्हर पाइट' वर गेला. अर्थात तो फेकणारानें जमीनीच्या बाहेरूनच दिला होता व तेथून तीन फुटावरच चेंडू हळू हळू वळत येत गळ्याच्या डाव्या हातात कसातरी अचानक घुसला. त्यासरसें त्याचें त्याला व मैदानावरील सान्या लोकांना अत्यंत आश्चर्य वाटलें. अशा तऱ्हेनें चेंडू झेललेला कित्येक वर्षेपर्यंत कोणाच्याहि पाहण्यात

आला नव्हता. तेणेकरून त्याचा आनंद गगनांत मावेनासा झाला. कॅप्टनने मोठ्यानें सुस्कारा टाकून उघड्या पडलेल्या बुइकेटच्याजवळच आंग टाकून 'प्रेटि क्रिकेट' किती सुंदर खेळ, हणून उद्गार काढिले त्याला असें वाटत होते, कीं, मोठी आणीबाणीचीच वेळ टळली.*

अमुक एखादा गडी पुष्कळ वेळ टिकेल, तो 'आउट' होणार नाही, असे आपणांला वाटत असते, तोच जेव्हा एखाद्याचा चेडू दुसरा अचानक झेलतो, अथवा अचानक चेडू बुइकेटवरच येऊन पडतो, तेव्हां आपल्याहि मनात अगदीं असेच कितीतरी विचार वारंवार येऊन गेलेले आहेत. आणि आपणा सर्वांची अशी स्थिति या खेळात कशी साहजिक होत असते हे तुझाला चांगले ठाऊक आहेच. कारण मानवी स्वभाव हा येथून तेथून बहुतेक सारखाच, मग तो राजकोटांत असो वा रुग्बीत असो.

पुढे जेव्हा शाळेतील अकरा गड्यांची व्याटिंगची पाळी आली तेव्हा रुग्बी येथील शिक्षकापैकी एकजण टॉम ब्राऊनला हणाला "क्रिकेट हा किती उत्कृष्ट खेळ आहे ! तेणेकरून शिस्तीचे व अन्योन्य विश्वासाचे जे शिक्षण आपणास मिळत असते ते खरोखर फार अमोल आहे असें मला वाटते; आणि तो खेळ असाच निष्काम असला पाहिजे. त्या खेळात प्रत्येकाला आपल्या स्वतंत्र आपलेपणाचा विसर होऊन अकराजणांचे मिळून एक असे आपलेपण वाटत असते, इतके प्रत्येकाचे व्यक्तित्व अकराजणांच्या व्यक्तित्वात विःशीन होत असते. मला जय मिळावा या स्वार्थबुद्धीने प्रत्येक गडी खेळत नसून माझा पक्ष विजयी व्हावा या उदात्तभावाने तो खेळत असतो."

यावर टॉम हणाला "हे अगदीं खरे आहे. ज्या खेळात पक्षाभिमानाला जागा नसून, आपण पहिले यावे, अथवा आपल्यालाच एकट्याला यश मिळावे,

* क्रिकेट हा खेळ इंग्रजांचा अमून तो हल्लीं प्रत्येक विद्यार्थ्याला माहीत झालेला आहे व त्यातील शब्दप्रयोग इतके रूढ झालेले आहेत, की, त्यांच्या जागी निवळ मराठी शब्द वापरणे हास्यास्पद होईल इतकेच केवळ नव्हे, तर हे अन्य एखाद्या खेळाचेच वर्णन आहे कीं काय असेहि वाटेले या भीतीने आम्हीं इंग्रजीतीलच शब्दप्रयोग जसेच्यातसेच बपरले आहेत. — भा. क.

हाच हेतु असतो, अशा 'हेअर अॅन्ड हाउन्डस्' सारख्या अथवा अशाच प्रकारच्या इतर अनेक खेळापेक्षा फुटबॉल व क्रिकेट हे पुष्कळ चांगले असें जे अलीकडे प्रत्येकाला वाटू लागलें आहे, त्याचें तरी कारण हेंच आहे."

ह्यावर तो शिक्षक पुनः ह्मणाला "अकरा गज्याचा कॅप्टन होणे हेंसुद्धां आपल्या या शाळाखात्यात केवढे बहुमानाचें आहे ! ती जागा ह्मणजे हेडमास्तरच्या जागेइतकीच कठीण आहे, तेवढीच जबाबदारीची आहे. त्याच्या अगो चतुर्य, सौजन्य व निश्चय हे गुण अवश्य लागतात व आणखीहि अनेक दुर्मिळ गुण असावे लागतात.

हे म्हणणें म्हणजे क्रिकेटच्या खेळापासून होणाऱ्या नैतिक फायद्यांचे अतिशयोक्तीचे वर्णन आहे, असें मला काही वाटत नाही. क्रिकेट हा सर्व खेळाचा राजा, सर्व खेळात अप्रगण्य, असें म्हटले तरी चालेल; व तो खेळ आपण खेळू लागल्यास त्यापासून आपले हितच होईल. या काटेवाडात तर तो बराच लोकप्रिय झालेला पाहून मला खरोखर फार आनंद वाटतो. पण खुल्या हवेत खेळता येणारे आणखीहि इतर मर्दानी खेळ आहेत, नाहीत असें नाही तेहि आपण खेळलों तर वावगे नाही 'आत्मदमना'चे शिक्षण ज्याला शाळेतच चांगल्या तऱ्हेने मिळते, आपल्या पक्षात स्थैर्य कायम ठेवणे व आपले वर्तन्य धीटपणाने बजावणे, हे धडे जो शाळेतच नीट शिकलेला असतो तोच पुढें मोठेपणीं लोकात हुकमतीच्या अथवा अधिकाराच्या जागेवर आरूढ होण्यास पात्र ठरल्यावाचून राहत नाही शारीरिक आरोग्य व कार्यक्षमता या गुणाबरोबरच चातुर्य, सौजन्य, अढळता, निस्स्वार्थबुद्धि, धिमेपणा, सहनशीलता व आत्मदमन या उच्चतर गुणाचा विकास ज्या ज्या गोष्टीमुळे होतो त्या सर्वांकडे आपले लक्ष्य जाणें हे अगदी उचित आहे असेंच समजावे शाळेंत व अभ्यासाच्या वेळी जर तुम्हीं चांगला मन लावून अभ्यास केलात

१ हा खेळ साधारणत आठदहा मुलात होत असतो एका पक्षाला चार व दुसऱ्या पक्षाम चार मुले एकाला 'हेअर' ही सज्ञा व दुसऱ्याला 'हाउन्ड' ही सज्ञा असते पहिल्याच्या जवळ लहान लहान पिशवीत कागदाच्या चिटोऱ्या देऊन त्यांना दहा मिनिटे अगोदर सोडावयाचे व त्यांनीं जाताना जागोजाग वाटेल तेथे ज्या चिटोऱ्या टाकलेल्या असतील त्यावरून त्याचा दुसऱ्या पक्षानी पत्ता लावण्याचा प्रयत्न करावयाचा

तर अशा प्रकारच्या खेळांत तुम्हीं जो कांहीं काळ घालवाल त्याबद्दल मग कोणालाहि तुम्हांला योग्य रीतीनें नावें ठेवतां येतील अथवा नाकें मुरडतां येतील असें मला वाटत नाहीं. अर्थात्, फुरसतीच्या वेळाचा याहून अधिक चांगल्या रीतीनें तुम्हांला कसा उपयोग करतां येईल हें सागणें कठिण आहे. कारण, जे शिक्षण तुम्हाला कोणत्याहि शाळेत मिळणार नाहीं ते ह्या रीतीनें घालविलेल्या वेळांत तुम्हाला संपादन करता येईल ते शिक्षण म्हणजे जी कर्तव्ये आणि ज्या अडचणी पुढें आयुष्यांत आल्यावांचून राहतच नाहींत तीं योग्य रीतीने बजावण्याची व त्यांना तोड देण्याची तुमच्या अगी जेणेंकरून अधिक पात्रता येईल असें खावलबन, शांति आणि धैर्य व इतर अनेक अप्रतिम गुण यांचा विकास होणें हेंच होय.

खगृह.

“ Heaven's light our guide. ”

आपल्या ह्या सहामाहीच्या प्रारंभी येथील विश्वविद्यालयातील तुमचे हक्क व कर्तव्ये याविषयी मी तुम्हाला चार शब्द सांगितले. आतां ही सहामाही लवकरच संपेल, व पुढचा आठवडा येतो न येतो तोंच तुम्ही सर्वजण कदाचित् आपआपल्या घरीं परत जाल. झणून घरचे हक्क व घरचीं कर्तव्ये या विषयांवर आज चार शब्द तुम्हांला सांगावेत असा माझा मानस आहे या अति महत्त्वाच्या विषयावर बोलण्यास परमेश्वर मला साहाय्य करो.

आपल्या स्नेहाच्या गाठी आतां पडतील, ज्याच्यावर आपले अतोनात प्रेम असते अशा आपल्या बाळपणच्या आनददायक ठिकाणीं आपणास आता जाता येईल, या विचारात निमग्न होऊन तुमची सर्वांचीं मने अगदीं हर्षनिर्भरित असतील, तुमच्या मनात आनदाच्या उकळ्या फुटत असतील. आणि हा आनद तरी अत्यंत स्वाभाविक व यथार्थ असाच असतो. केवढी धन्यता वाटण्याजोगी ती गोष्ट असते ! मानवी अतःकरणात खळबळ उडविणारे जे अत्यंत शुद्ध, अत्युदात्त असे मनोभाव आहेत त्यापैकींच कुटुंबप्रेम व गृहप्रेम हे होत आपल्या प्रिय नातलग्नांचा काहीं दिवसापुरता वियोग हा त्यांचे आपल्यावर केवढें दृढबद्ध प्रेम असते याची खरी कल्पना होण्यास बराच साहाय्यक होतो 'माझे घर' या एका शब्दात जी अत्युत्कृष्ट धन्यता गर्भितार्थानें साठविलेली आहे त्याची योग्यता अधिक वाढूं लागते. कालेजान राहण्यापासून जे फायदे होतात त्यामध्ये हे फायदे लहानसान आहेत असें नाही. पित्याचा चागुलपणा, मातेचा कोमळपणा, बंधुभिगिनींचें परस्पर निष्काम प्रेम याहून अधिक मौल्यवान् अशा वस्तु सान्या दुनियेत आपणास सापडणार नाहीत ! खगृहाला धन्यता आणणाऱ्या ह्याच गोष्टी आहेत. खर्गलोकाशीं साम्य पावणारें ह्या जगांत जर काहीं असेल तर तें 'सुखमय खगृह' हेच होय. मग ते खगृह सुदाम्याची पर्णकुटिका असो वा एखाद्या राजाचा महाल असो. आणि ह्याबद्दल आपणा सर्वांनां सारखेच ईश्वराचे आभार मानतां येतात.

माझ्या मित्रांनो तुम्हाला तर ईश्वराचे आभार मानण्यास विशेष कारण आहे. कारण, परमेश्वरांनं तुम्हाला अत्युच्च प्रकारची घरे दिलेली आहेत. अथवा ती देण्यात त्याचा हेतु असा दिसतो की, सुख आणि समृद्धि, मान आणि आदर, अत्युच्च कर्तव्ये आणि अनेक सुसवि याचा पूर्ण विकास होण्यास अवकाश मिळावा व तुमच्या सभोवतालच्या यच्चयावत् परिगणाना आनदाश्रय देण्यास तुमचे अगचे तेज विलसावे प्रत्येक दरवार हा जणुंकाय सभोवतालच्या यच्चयावत् इतर घराचे श्रेष्ठ घरच होय.

कालेजात सहा महिने विद्याध्ययनात व शिस्तीने वागण्यात घालविल्यावर तुम्ही अशा प्रकारच्या घरी परत गेले असता, केवळ तुम्हालाच नव्हे तर तुमच्याचप्रमाणे ज्यांचे तुमच्यावर निस्सीम प्रेम असते त्यांनाहि खरोखर अत्यानंद झाल्यावाचून राहत नाही. अशा प्रकारचा आनंद केवढा असतो ह्याचा मला खत ला अनुभव आहे तो आनंद खरोखरच फार मोठा असतो, हे मला माहीत आहे त्या आनदाचा तुम्हीं पूर्ण अनुभव घ्यावा अशी माझी इच्छा आहे. आणि आजचा आदित्यवार शेवटचाच आहे. म्हणून सुट्टीचा उपभोग चागल्या रीतीने कसा घेता येईल, अथवा अन्य शब्दांनी बोलावयाचे म्हणजे सुट्टीचा चागल्या तऱ्हेने उपयोग कसा करून घेता येईल, याचा शातपणे विचार करण्यात चार मिनिटे तुम्हीं मजबरोबर घालवावीत असे माझे तुम्हाला सांगणे आहे

सुट्टी म्हणजे रिकामा वेळ अथवा फुरसदीचा वेळ हे तुम्हाला ठाऊक आहेच. त्याचा अर्थ काम संपल्यावर आता आपल्याला विश्रांति आहे असा आहे अशा प्रकारची विश्रांति मिळणे हे शरीराला व मनाला हितावह असते, व आवश्यकहि असते कामाचा सारखा वोजा आपणास सहन करवतच नाही विशेषेकरून मानसिक कामे तर विश्रांतीवाचूा होतच नाहीत. आपलें कर्तव्यकर्म बजावण्यासाठी अतः करणपूर्वक व कळकळीने प्रयत्न करण्यात जर आपण आपला वळ घालविला असला तर सुट्टीच्या दिवसात मिळणुंकाय विश्रांतीचा आपल्या मनावर अतिक्र चागला परिणाम होतो

पण हें मात्र विसरता कामा नये, की, वृथा कालक्षेप करण्यात विश्रांतीचा उपभोग घ्यावयास सापडत नाही. मग पापाचरणांत निमग्न राहून, स्वार्थ-लोलुपबुद्धीने स्वार्थासक्त आचरण करून व इतरांना दुःख आणि त्रास देऊन

खत.ला आनद होईल अशा तऱ्हेने वागण्यात तर विश्रातीचा उपभोग मुळीच सापडत नाही, हें सागावयासच नको. मला अशी शका वाटते, की, तुमच्यापैकी बहुतेकजण घरी परत गेल्यावर बिघडण्याचाच फार करून सभव अरातो. तुमच्या भेटीला फार दिवस झाले असल्यामुळे तुम्हीं घरी परत गेल्यावर तुमचे स्वागत करण्यात घरच्या माणसाना स्वाभाविकपणेच आनद वाटत असतो. आणि तुमची थट्टामस्करी करण्याची त्याची प्रेमळ इच्छा असते, व त्याचा परिणाम असा होण्याचा सभव आहे, की, त्याच्या योग्यतेच्या मानाने फारच कस्पटासारखे व अवमानाने तुम्हीं त्याच्याशी कदाचित् वागू लागाल. शाळेत काहीं दिवस काढल्यावर पुन घरी जाऊन चार दिवस काढण्यात जे एक भय असते ते हेच. त्यापेक्षा शाळेत राहण्याचा मुळीच प्रसंग न येता घरीच ज्याचे सारे आयुष्य जाते, त्याला बहुतकरून तेवढी भीति वाळगण्यास जागा नसते. शाळेतील शिस्तीच्या कचाटीतून आपण आता मोकळे झालो या भावनेने कदाचित् घरी गेल्यावर ज्याला त्याला उपद्रव देण्याकडे तुमची सहज प्रवृत्ति होईल. आणि घरी तर अत्यंतश्रेष्ठ अशा माणसापासून तो अगदी अत्यंत कनिष्ठ दर्जाच्या माणसापर्यंत सर्वांची तुमची सुट्टी आनदात जावी म्हणून अत्यंत इच्छा असते. म्हणून तुम्ही त्याच्या प्रेमळपणाचा कदाचित् दुर्हपयोग कराल मातापितराशी उद्धटपणाने वागून तुम्ही त्याची कदाचित् अवज्ञा कराल बंधुभगिनीशी तुम्ही कदाचित् भाडाल. तुमचा शब्द झेलण्यास अगदी तयार असणाऱ्या तुमच्या सेवकगणाच्या अगावर धसकून घसरून तुम्ही कदाचित् त्यांना कठोरतेने वागवाल. आणि याहूनहि वाईट गोष्टी तुमच्या हातून कदाचित् घडतील. आईबापाच्या सदुपदेशाचा त्याग करून, ह्या शाळेत शिकलेले बोवपर धडे विसरून, सद्गुणाचा व कर्तव्याचा मार्ग सोडून, आणि ईश्वराला विसरून, घरच्या स्वातंत्र्याचा उपयोग तुम्हीं कदाचित् नीच व दुराचारी सल्लागाराच्या नादी लागण्याकडे कराल. आणि म्हणून जे काहीं चार सहा आठवडे तुम्हीं घरी काढणार तेवढ्या अल्पावकाशातच मर्यादातिक्रमाच्या व अवनतकारी विषयासक्तीच्या घाणेरड्या जळ्यात तुम्ही गुरफटून जाण्याचा सभव आहे कारण, मला सागण्यास फार खेद वाटतो, की, पापमोह असा काहीं बलवत्तर असतो, की, एकदा मनुष्य त्याच्या पाशात सापडला म्हणजे त्यात त्याचे पाऊल अधिकाधिक खोल रुनण्य.कडे व त्याची

सहज प्रवृत्ति होते. अशा मार्गाने सुट्टीचा काळ आनंदात तर जाणार नाहीच, पण उलट आपली सर्व सुट्टी दुखात व लाजिरवाण्या गोष्टीतच आपण घालविली, एवढी आठवण मात्र सदैव कायम राहिल मी आज जितक्या कळकळीने तुम्हाला हे सांगत आहे तितकेच तें सत्य आहे हें ध्यानात ठेवा. आजपर्यंत तुमच्या हातून असे कधी झाले असेल असे मी म्हणत नाही पण तुम्हीं जर काळजी घेणार नाही तर मात्र असे होण्याचा सभव आहे एवढी सूचना करणे अगदी रास्त आहे असे मला वाटते

म्हणून मी तुम्हाला अशी उपदेशपर सूचना करतां, की, तुम्ही आळशी होऊं नका. आपला काळ व्यर्थ घालविण्यात विश्रांतीचा व उद्योगविरतेचा खरा उपभोग ध्यावयास सापडत नाही हे मी वर सांगितलेच आहे. येथे कॅलेजात तुमचे आचरण नियंत्रित असतें व घरच्या मानाने येथे तुम्ही निर्भय असता. आपापल्या घरीं तुमचा काळ सदाचरणाने आनंदात जावा म्हणून तुम्ही स्वतःसाठी काहीं नियम घालून ठेवावे, हे बरे. दररोज काहीं ताम अमुक रीतीने घालवावयाचे असा निश्चय करा, व योग्य आणि सदाचारी माणसांवाचून अन्य कोणाशीहि कधी सगति करावयाची नाही, असाहि निश्चय करा दररोज तीनचार तास जर नियमितपणें वाचनात घालविले—व ज्याच्या वाचनामुळे तुमचे चांगले हित होईल असे कामणुकीचे ग्रंथ गुजरातीभाषेत काय व मराठीभाषेत काय अनेक आहेत—तर मला वाटते, तुमचे दिवस फार आनंदाने जाण्यास, अगदी काहींच न वाचता दिवस जो कटाळवाणा जावयाचा त्यापेक्षा कितीतरी अधिक आनंदाने दिवस जाण्यास एक चांगलें साधन सापडलें, असे तुम्हाला आढळून येईल. कॅलेजात अभ्यास करता तसा सुट्टीत तुम्ही करावा, असे मी तुम्हास सांगत नाही. पण तुम्हाला जे विषय विशेष आवडतात व जे ग्रंथ वाचण्यास कॅलेजात तुम्हाला अक्काश सापडत नाही, असलेच ग्रंथ तुम्ही वाचा. मग ते ग्रंथ सुट्टीच्या इतिहासावरील असोत, खेळाचे असोत, भौतिकशास्त्राचे असोत, काव्यग्रंथ असोत वा कल्पित गोष्टी असोत. पंधरा दिवसापूर्वी सृष्टिसौंदर्याविषयी मी जेव्हा बोललों त्या वेळीं तुमच्यापैकी काहींजणार्नी मला असें अभिवचन दिले होतें, कीं, येत्या सुट्टीत आम्ही आपापल्या घराभोंवतीं मुबलक उगवणाऱ्या अनेक वन्य वनस्पतींचा संग्रह करू, आणि त्याबद्दल मला फार आनंद वाटतो. कारण, तें कार्य

करण्यात यच्चयावत् ग्रंथभांडारात अप्रतिम असा जो सृष्टिग्रथ त्याचें तुम्हीं अवलोकन करित राहाल. तो ग्रंथच असा आहे, की, त्याचें जितके अधिक पर्यालोचन करावे तितके त्याच्याविषयी अधिक कौतुक व प्रेम आपल्या मनात जागृत होते. आणि इतकें होऊनहि त्या ग्रंथाचे संपूर्ण अवलोकन आपणास करिताच येत नाही ! मला वाटते, तुम्ही दररोज सकाळसंध्याकाळ काहीं वेळ उघड्या हवेत खेळ खेळून शारीरिक व्यायाम घेण्यातहि घालविल्यास बरे होईल. जे आरोग्यदायक व मनोरंजक खेळ तुम्ही येथे कालेजात शिकला आहात ते घरी इतर मंडळीनाहि खेळण्यास तुम्ही उत्तेजन द्याल अशी मला आशा आहे याप्रमाणे वाचनात व शारीरिक व्यायामात तुमचा दररोज बराच वेळ मोठ्या आनदात जाईल बाकीचा राहिलेला वेळ अर्थातच तुम्ही आपल्या नातलगाच्या व ल्हेद्याच्या सगर्तीत घालवाल आता अशाच्या सगर्तीत सर्वकाल तुम्ही आपले आचरण नम्रतेचे, सौजन्याचे व प्रेमाचे ठेवा. आणि स्वतःविषयीच विचार करण्याच्या अगोदर इतराविषयी तुम्हीं विचार करा. घरी ज्या गोष्टी कळण्याचा संभव नसतो त्या तुम्हाला येथे कॅलेजात कळल्यामुळे आपल्याला जणुंकाय श्रेष्ठप्रतीचे ज्ञान प्राप्त झाले आहे अशा गर्वाने व अज्ञानाने तुम्ही त्याच्याशी वागूं नका. पण नम्रतायुक्त, सौजन्यपूर्ण व विनयशाली असा आचार ठेवून, लोफकल्याणार्थ स्वार्थत्याग करून व जेणेकरून तुमच्या सभोवतालच्या सर्व मंडळीला आनंद व सौख्य होईल असे आचरण ठेवून तुम्हीं खरोखर राजकुमार कालेजातील विद्यार्थी या नावाला योग्य आहात हे त्याच्या निदर्शनास आणा. असें झाल्यावर तुमची सर्व सुट्टी तुम्हाला खरोखर सौख्यपूर्ण व आनंददायक होईल, सर्वांच्या प्रेमादरास तुम्ही पात्र व्हाल. आणि येणेंप्रमाणे, जेव्हा तुम्ही पुन कॅलेजात परत याल तेव्हां (हुमायुनानें अकबरासाठीं जशी आपली इच्छा प्रदर्शित केली होती तद्वत्) तुम्ही आपल्याभागे आपल्या घराच्या आवारासभोवतीं कस्तुरीच्या मधुर सुवासाप्रमाणें आपला कीर्तिपरिमल दरबळून सोडाल. जर प्रत्येक राजकुमाराने अशा प्रकारें आचरण ठेवलें तर तेणेकरून ह्या कॅलेजालाहि खरोखर भूषण व आनंद वाटे.

तर मग घरी पाळावयाचे असे पुढील तीन नियम तुम्ही आपल्या स्वतःसाठीं घालून ठेवा.

१ ला. आपल्या वेळेची काळजीपूर्वक वाटणी करणे.

२ रा. सद्वर्तनी व योग्य अशाच सोबत्यांच्या सहवासांत सदैव राहणे.

३ रा आपल्याहून श्रेष्ठ, आपल्याबरोबरीचे व आपल्याहून कनिष्ठ अशा सर्वांशी स्मरखेच निरभिमानतेने, सौजन्याने व विनयाने वागणे.

हे नियम झाले खरे, पण आता याप्रमाणें वागावयाचें कसें ? ह्या प्रश्नाने माझ्या विषयाची एक अधिक खरी बाजू, खरे अग, माझ्यासमोर उभे राहते. कारण, त्या प्रश्नाचें उत्तर असें आहे, कीं, त्या सर्व गोष्टी ईश्वराशीं सान्निध्य पावून करावयाच्या असतात. आणि तुमच्या सुद्धीचा वेळ अन्य कोणत्याहि गोष्टीपेक्षा भक्तियुक्त ध्यानातच अधिक जावा, असे मला वाटते. कालेजात तुम्हाला अशा गोष्टीकडे लक्ष्य पुरविण्यास अवकाश नसतो, याबद्दल मला खरोखर फार खेद होतो पण आपणापैकीं प्रत्येकाला आपले स्वतःचे घर म्हणजे धर्माचे केद्रस्थान, उगमस्थान व पाळणा असे असते. आपल्या मनावर धर्माचा जो एवढा प्रह सामान्यतः होत असतो त्याचें कारण तरी आपल्या घराशी असणारा धर्माचा निकट संबन्ध हेच होय मूल जसें आपल्या मातेला कवटाळून धरतें, आपल्या कुटुंबालाच चिकटून राहते, तद्वत् प्रत्येकजण स्वभावतःच आपापल्या धर्माला चिकटून असतो. निदान माझी तरी तशी समजूत आहे माझे म्हणणें फक्त एवढेच आहे, कीं, आपणापैकीं प्रत्येकाने जे पवित्र व दिव्य आहे त्यालाच चिकटून राहण्यास दक्ष असावे. कारण तेणेकरून, आपला पंथ मग कोणताहि असला तरी, आपलें आचरण आपल्या स्वतःशी व परमेश्वराशीं सत्यपूर्ण असे झाल्या-वाचून राहणारच नाही श्रीमद्भगवद्गीतेत हाच आदेश आहे

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावह ॥ ३. ३५.

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नर । १८. ४५

ह्या गोष्टीमुळे आणखी एक मोठी अडचण माझ्या डोक्यापुढे दत्त म्हणून उभी राहते ते एक मोठे गूढ असून त्याचा उलगडा मला करता येत नाही. मला जर कशात समाधान व सुख वाटत असेल तर ते ईश्वराला ती अडचण टाऊक आहे व तो सर्वज्ञ आहे ह्या ज्ञानातच होय. अर्थात्, माझी अडचण म्हटली म्हणजे, जेथे तुमचा धर्म एक व माझा धर्म दुसरा अशा ठिकाणीं धर्मासारख्या विषयावर बोलणें हीच होय. आपण सर्वजण

जर एक असतो, ह्या बाबतीत माझ्याचप्रमाणे तुम्हीं असतां, तर फार बरें झाले असते असें मला वाटते. तथापि एवढी गोष्ट अगदी खरी आहे, की, व तिच्यावर विश्वास ठेवल्यावाचून माझ्याने राहवतच नाहीं, ज्याच्या सहस्रकरांतून किरणप्रकाश सर्वांवर सारखाच पडत आहे ज्याची वाणी सर्वांच्या अत करणांत ज्ञानज्योत प्रज्वलित करून सर्वांना सारखीच मार्गदर्शक होत आहे असा परमेश्वर तुमचा वेगळा आणि माझा वेगळा असा नसून सर्वांचा एकच आहे यावत्कालपर्यंत आपण त्याची मनोभावाने सेवा करित राहू व त्याच्या शुद्ध व पवित्र सान्नि-यात आपण आपलें आचरण शुद्ध व पवित्र ठेवण्याचा प्रयत्न करूं, तावत्कालपर्यंत त्याचे प्रेम आपणा सर्वांना पुरून उरेल इतके राहिल, असा माझा ठाम ग्रह आहे याला अनुसरून मी तुम्हाला असें सागतो, की, तुम्ही ईश्वरासन्निध राहण्याचा प्रयत्न करा व सर्व सुट्टीभर सदाचाराने राहता यावे म्हणून त्याच्या साहाय्याची तुम्ही करुणा भाका

अखेरीस तुम्हाला जो उपदेश मला करावासा वाटतो तो मी* एका प्राचीन ख्रिश्चन लेखकाने जे सुंदर उद्गार काढिले आहेत त्या शब्दांनीच सागतों माझ्याप्रमाणेच तुम्हालाहि ते प्रशसनीय वाटतील ते मला व तुम्हाला सारखेच लागू आहेत. त्याचा तुम्ही नीट विचार करा. ते असे —

“प्रेमाच्या ओलाव्यावाचून वरपंगी कितीहि काम केले, अर्थात् अत करण-पूर्वक जे काम घडत नाही त्यापासून अर्थनिष्पत्ति काहींच होत नाहीं ! पण जे जे प्रेमपुरस्सर हातून घडते ते सर्व फलद्रूप होऊन जगाच्या दृष्टीनेहि कधीच अत्यल्प अथवा तिरस्करणीय असें होत नाहीं

“मनुष्य काम किती करतो ह्यापेक्षा त्याच्या हातून प्रेमाने किती काम घडते याचीच परमेश्वर परीक्षा पाहत असतो व त्यालाच तो अधिक महत्व देत असतो ज्याचे हृदयी प्रेम पुष्कळ त्याचे हातून काम अधिक होते.

“ज्याचे हातून काम नीट घडते त्याचे हातून पुष्कळ कामगिरी होते

“स्वतःच्या इच्छेचाच दास होण्याऐवजी जो काहीशी समाजसेवा करित असतो, ज्याच्या हातून लोकसंग्रह घडत असतो, त्याच्याकडून चांगले काम होते

“ज्याच्या हृदयी खरें व पूर्ण प्रेम वसत असते, त्याला स्वार्थाची चाड नसते. उलट यच्चयावत् गोष्टीत परमेश्वराच्या वैभावाचा उत्कर्ष व्हावा अशीच त्याची इच्छा असते.

“तो कोणाचा हेवा करीत नाही, कारण, स्वहिताविषयी त्याला पर्दा नसते किंवा स्वार्थात त्याला आनंदहि वाटत नाही, उलट सर्व गोष्टीपेक्षा ईश्वरभजनातच अधिक सुखाची तो अपेक्षा करीत असतो ”

सुसंगति सदा घडो, सुजनवाक्य कानी पडो,
 कलंक मतिचा झडो, विषय सर्वथा नावडो,
 सदंग्रिकमळीं दडो, मुरडितां हटानें अडो,
 वियोग घडतां रडो, मन भवच्चरित्रां जडो.
 न निश्चय कधीं ढळो, कुजनविघ्नबाधा टळो,
 न चित्त भजनीं चळो, मति सदुक्तमार्गीं वळो;
 स्वतत्त्व हृदया कळो, दुरभिमान सारा गळो,
 पुन्हां न मन हें मळो, दुरित आत्मबोधे जळो.

उत्कंठा.

“नेहमीं आपण आपली शिकस्त करीत असावे,” ह्या लहानशा वाक्यात जनतेच्या अप्रतिम जीवनदशेला आवश्यक अशा यच्चयावत् गोष्टींचा सूत्ररूपाने समावेश केलेला आहे स्वबलानुरूप, आपापल्या मगदुराप्रमाणे, आपले आरोग्य आणि सौख्य, आपली सुशीलता आणि सुस्थिति, व आपल्या शेजाऱ्याविषयीची व ईश्वरासंबंधीची आपल्या कर्तव्यकर्माची कीर्तिकर सिद्धि या सर्वाना हितकर होणाऱ्या सर्व गोष्टी त्यात समाविष्ट झाल्या आहेत.

‘आपली पराकाष्ठा करणे’ याचा अर्थ असा, की, चांगल्या गोष्टी यथाशक्ति अप्रतिम रीतीने करणे. कारण, वाईट गोष्टी ह्या आपले परमोच्च ध्येय असें कधीहि होत नाही. आणि चांगल्या गोष्टी अप्रतिम रीतीने करणे ह्यणजे त्या कायावाचामनेंकरून, उत्साहाने, उत्कंठेनें व दीर्घोद्योगाने, अचल भक्तीनें, प्रेमजन्य आवेशाने व ईश्वराच्या साक्षित्वाने व ईश्वरार्पणबुद्धीनें करणे होय. “ज्याच्या हृदयांत प्रेम पुष्कळ वसत असते त्याच्या हातून कामे फार होतात, व जो काम नीटनेटके करतो त्याच्या हातून पुष्कळ कामगिरी होते,” असें जे मी गेल्या व्याख्यानाचे शेवटी म्हणालों त्याचा तरी अर्थ वरीलप्रमाणेच होय.

अन्यशब्दानें थोडक्यात सागावयाचें झाल्यास कोणतेहि काम चांगल्या रीतीनें करणें ह्यणजे तें प्रेमपूर्वक केल्यावाचून गतिच नसते. वरील अवत-रणाच्या प्रारंभी मागे सांगितल्याप्रमाणें कोणतेहि काम प्रेमपूर्वक मन घालून न करतां नुसते वरवर केल्यास त्यापासून काहींहि फायदा होत नाही पण ज्या प्रेमाने एकादे काम चांगल्या रीतीने तडीस जाते तें दोन निरनिराळ्या कारणामुळें उद्भवत असते. (१) एकतर कामच प्रिय असतें, किंवा (२) ईश्वरावर भक्ति असते ह्यणून. ह्या दोन्हीं कारणांच्या सयोगामुळेंहि तें प्रेम कधीं कधीं उद्भवण्याचा सभव असतो, व तसें झाल्यास ते प्रेम अत्युदात्त असतें.

आपणांस एखादें कार्य करण्यास आनंद वाटतो म्हणून ज्या प्रेमानें तें आणण चांगल्या रीतीनें करीत असतो त्याला अभिरुचि असें ह्यणतात आता अभिरुचि अथवा आवड म्हणजे काय, हें आपणा सर्वांना ठाऊक आहे.

ते एक प्रकारचें स्वाभाविक प्रेम असते हे प्रेम अथवा ही अभिरुचि काहीं अशी आनुवंशिक असते व काही अशी परिस्थितीच्या आधीनत्वामुळे अथवा सामर्थ्यामुळे विकास पावलेली असते. ह्या परिस्थितीच्या सामर्थ्यामुळे एकाच प्रकारच्या व्यासंगाकडे, एकाच प्रकारच्या खेळाकडे, एकाच विषयाच्या अध्ययनाकडे एका मनुष्याची प्रवृत्ति होते तर दुसऱ्याची दुसऱ्याच विषयाकडे होते. हा प्रकार जगात सर्वत्र, प्रत्येक राष्ट्रातील लोकामध्ये, व प्रत्येक युगात आणि ससाराच्या प्रत्येक अवस्थेत आपल्या दृष्टीस पडतो बहुतेक आपणा सर्वांच्या बाबतीत अशा काहीं गोष्टी असतात, कीं, त्याविषयी आपणाला स्वभावतःच आवड असते व त्या आपण मोठ्या उत्साहाने व चागल्या रीतीने करित अमर्तो पण मला अशी शका वाटते, कीं, ते जितके खरें आहे तितकेच हेहि पण खरे आहे, कीं, कित्येक गोष्टींविषयी आपल्याठायी साहजिक आवड नसल्यामुळे आपणापैकी बहुतेकजण अनेक चागल्या गोष्टींची, ज्या करण्यास कर्तव्यकर्म आपणास प्रोत्साहन देत असते अशा अनेक गोष्टींची हयगय करित असतात. याचा अर्थ असा, कीं, कर्तव्यासाठी आपली जी उत्कंठा असते त्यापेक्षा आपले स्वाभाविक कलच नेहमी अधिक बलवत्तर असतात. जी गोष्ट आपणास आवडते ती करणें सोपें असते, आणि ती सोपी असते म्हणून ती आपण करतो आणि आपणास ती आवडत असते म्हणून ती आपण चागल्या रीतीने करित असतो. जसजशी ती अधिकाधिक चागल्या रीतीने आपण करूं लागतो, तसतसे अधिकाधिक उत्कंठेने आपण त्यात मन घालू लागतो. येणेप्रमाणे जी गोष्ट, उदाहरणार्थ पक्ष्याची व त्याच्या अब्याची, वनस्पतीची अथवा शिंपाचीं नावे, इतराना आमरण देखील कळत नाहीं, ती ज्याना सृष्टीच्या इतिहासाची अभिरुचि असते त्यानां कदाचित् अल्पावकाशातच कळूं लागते. ज्यांची स्मरणशक्ति व कल्पनाशक्ति चागली असते अशा कित्येक लोकाना वाङ्मयात्मक व्यासगाविषयी अभिरुचि व प्रेम असते. ज्यांच्याठायीं विचार करण्याची शक्ति दाडगी असते त्यानां गणितविषय स्वभावतःच पसत वाटत असतो. कित्येकाना गायनाची इतकी स्वाभाविक लालसा असते की, तो एक बहुतेक छंदच त्यांच्याठायीं होऊन बसलेला असतो. कित्येकाना चित्रकला व शिल्पकला आवडत असते. कित्येकाना मानसिक व्यासगापेक्षा शारीरिक व्यासंगच अधिक आवडत असतात,

तर कित्येकाना उघड्या हवेंतील मर्दानी खेळ, चपलतेची, सामर्थ्याची व वेलासाची कामे आवडत असतात. ही सर्वप्रकारची अभिरुचि आपापल्या परीने चांगलीच असते, पण ती सर्व पूर्णांशाने कोणाएकाच्याहि ठायी नसते. त्यापैकी एक अभिरुचि ज्याच्याठायी अतिशयत्वाने वास करित असते त्याला आपण त्या शाखेत अत्यंत बुद्धिमान् असें ह्मणतो पण कोणाच्याहि ठायी त्या सर्व किंवा त्याच्यापैकी अनेक अभिरुचि ठळकपणे व उत्कृष्टतेने वास करित असल्याचें दृष्टीस पडत नाही. बुद्धिमान् माणसाच्या अगर्चे सामर्थ्य म्हणजे चित्ताच्या एकाग्रतेवाचून, जी गोष्ट आपणास विशेष आवडत असते त्यावरच सतत परिश्रम घेण्याच्या सवयीवाचून अन्य अधिक असें काहीच नसते, असें त्याचे वर्णन केलेलें आहे.

आपल्या स्वाभाविक अभिरुचीमुळे आपले कर्तव्यकर्म करण्याकडेहि ज्याची प्रवृत्ति होते तो मनुष्य खरोखरच सुखी होय. पण पूर्णार्थानें जर ह्याचा विचार आपण करू लागलों तर हा प्रकारसुद्धा काहीं झालें तरी क्वचित् दृष्टीस पडतो आणि विशेषतः मुलाच्या व तरुण जनाच्या बाबतीत तर हा प्रकार क्वचित्च आढळतो. कारण, सामान्यतः आपल्या असें नजरेस पडते—व ते अगदीं स्वाभाविक आहे—की, मुलाच्या व तरुणांच्या अभिरुचींचा कल आपणा सर्वांचे अत्युच्च कर्तव्य असे जे उच्चतर व पारमार्थिक व्यासंग असतात त्याच्यापेक्षा एखाद्या शारीरिक खेळाकडे अथवा काहीं झाले तरी अशाच शारीरिक अशाच एखाद्या शारीरिक व्यायामाकडे काहींसा असतो. आणि वर ह्मटल्याप्रमाणे तो स्वाभाविकच असतो ह्या जगात आपणास जी अवस्था प्राप्त झालेली असते तिचा तो स्वाभाविक परिणाम असतो शारीरिक अवस्थाचे ते स्वाभाविक कार्य असतें आणि विशेषतः तरुणांच्या ठिकाणीं तर शारीरिक प्रवृत्ति फार बलवत्तर असतात. ह्या शारीरिक प्रवृत्तीचा व शरीराना जेथे आपापली कामे करावयाची असतात अशा भौतिक जगाचा—जड सृष्टीचा—कल पारमार्थिक विचार आपल्या मनात न येऊ देण्याकडे व अत्युच्च असें जें कर्तव्य तें आपल्या दृष्टीआड करण्याकडेच असतो म्हणून आपणास जागे करण्याची जी आवश्यकता असते ती एवढ्याचसाठी विशेषतः तुमच्यासारख्या तरुणाना तर ही आठवण करून दिल्यावाचून भागतच नाही, की, आपलें अखिल कर्तव्यकर्म, आपली सारी इतिकर्तव्यता इहलोकचीच आहे असे नव्हे; खेळ, व्यायाम अथवा विहार

हे स्वतः चांगले जरी असले तरी तेवढ्यानेच आपलें सारें कर्तव्य संपलें असें होत नाही, मग शारीरिक भोगतृष्णेत स्वार्थलोलुपतेने निमग्न राहून तर होतच नाही, अथवा ज्ञान हा जरी कर्तव्याचा एक उदात्त भाग आहे तरी केवळ सर्वांशीं ज्ञानाच्याच पाठीमागें लागून अखिल कर्तव्य होत नसतें; तर उलट ज्या कर्तव्यनिष्ठेला आपण औत्सुक्य, अतिश्रद्धा असें म्हणतो, त्या कर्तव्यप्रेमाने, ज्यात मानवजातीवरील व मानवी जगांतील यच्चयावत् चांगल्या गोष्टींवरील प्रेमाचा अतर्भाव होतो अशा ईश्वरविषयक प्रेमाने प्रेरित होऊन ह्या वरील साऱ्या गोष्टींच्या समुच्चयाला संस्कृतता आणण्यात व एक पूर्ण समग्र भाग असें मानण्यात काहींस आपलें सारें कर्तव्य येतें.

आणि म्हणून, माझ्या तरुण मित्रानो! जेणेकरून साऱ्या यातना भगदीं क्षुल्लक वाटतात, साऱ्या अडचणी भगदी सुकर वाटतात, अशा ह्या अति-भक्तीच्या—औत्सुक्याच्या—पवित्र सामर्थ्याची,—उत्कंठापूर्ण कर्तव्यनिष्ठेच्या सामर्थ्याची मला तुझाला आठवण करून द्यावीशी वाटते ईश्वराच्या इच्छेने वागावयाचे—देवाच्या इच्छेनें वर्तावे, देव करील ते मानावे—ह्या दासबोधाने एकदा आपल्या मनांत जागृति झाली म्हणजे मग कोणतीहि गोष्ट दुष्कर अथवा अप्रिय अशी वाटणार नाही. कारण सर्वच गोष्टी ईश्वरावरील प्रेमासाठीं घडून येतील. आणि जी गोष्ट ईश्वरभक्तीनें होते ती चांगलीच होते.

मूकं करोति वाचालं पङ्गुं लघयते गिरिम् ।

यत्कृपा तमहं वंदे परमानंद माधवं ॥

“परमानंद माधवाच्या चरणारविदीं मिलिंदायमान झाल्यावर कोणता दुर्बल समर्थ होणार नाही? कोणती शीतलता अग्निप्रदीप्त होणार नाही? कोणती कटुता मधुर होणार नाही?”

झणून मी तुझाला असें सांगतो, फी, जी जी गोष्ट तुम्ही कराल त्या त्या गोष्टींत ईश्वराचा विचार करा, व त्याचा विचार करीत असता, मनात उत्कंठा, कळकळ व एकाग्रता असू द्या. आपणापुढे आलेलें कर्तव्यकर्म उत्तम रीतीने करण्यास तुम्ही आपली होईल तितकी पराकाष्ठा करा.

आजपर्यंत तुम्हीं असा प्रयत्न कधीं केला नसेल तर, मी सांगतो ‘उद्याची वाट न पाहता तें आजच सुरू करा.’ हें काम करणें अर्थात् सुकर नाही. अन्य गोष्टींप्रमाणें उत्कंठा आणि औत्सुक्य यांची पूर्ण वाढ व सामर्थ्य

एकाकी दग्गोचर होत नाही. तरी पण मी ह्यागतों तुझी आपली पराकाष्ठा ही कराच. मनापामून प्रयत्न करा आजच प्रारंभ करा, व प्रारंभ करण्याच्या अगोदर ईश्वराचे साहाय्य मागा ईश्वराच्या साहाय्यावांचून आपणास काहीच करता येत नाही पण त्याचे साहाय्य असल्यावर कोणतेच कार्य अशक्य वाटत नाही म्हणून त्याची करुणा भाका, व तो तुम्हास साहाय्य केल्यावाचून राहणार नाही आणि यदाकदाचिन् जर तुमचा प्रयत्न खरोखरच मनापामून असेल, तर तुम्हाला मिळालेल्या साहाय्याबद्दल तुम्हाला आश्चर्य वाटेल, व त्या आश्चर्यभरात तुमची उत्कंठा आणि औत्सुक्य ही ज्ञपाख्याने वृद्धिगत होतील आणि ती लवकरच परमेश्वर-प्रतिबिंबाप्रमाणे तुमच्या ठायी प्रदीप्त झालेली दिमू लागतील

आणि अमें झाल्यावर बाकीच्या सर्व गोष्टी आपोआप त्याच्या मागोमाग येतील ससारातील यच्चयावत् बारीक सारीक गोष्टी सुद्धा ह्या प्रेम-ज्योतीने प्रकाशित होतील आणि अशा रीतीने प्रकाशित होऊन रमणीयता प्राप्त झालेले प्रत्येक कर्तव्यकर्म तुमच्या हातून मोठ्या उत्कंठेने घडेल आणि म्हणून ते चागलेहि होईल केवळ स्वार्थरलालसेने अथवा आत्मतृप्तीने, अथवा निव्वळ समारिक हिताच्या दृष्टीने व्यापार अथवा भौतिकशास्त्र अथवा कला एतद्विषयक व्यासगाला वाढून घेणाऱ्या लोकाना किती चागलें यश येत असते हे पाहून खरोखरच आश्चर्य वाटते ज्या अतिभक्तीने मनुष्य प्रत्येक गोष्ट आपल्या स्वतःसाठी न करिता ईश्वरार्पणबुद्धीने करित असतो, त्या पवित्र औत्सुक्याने प्रेरित होऊन इहलोकच्या व्यासगात व व्यवसायातच पडणाऱ्या लोकाना किती अधिक चागले यश मिळत असते असे तुम्हाला वाटते? मी वर सांगितल्याप्रमाणे, अशा रीतीने ईश्वराची सेवा करण्यात आपण आपल्या स्वतःची व बाधवाचीहि अप्रतिम ऐश्वरी मार्गाने सेवाच करित असतो

म्हणून मी ह्याणतो, ईश्वराविषयी विचार करा व तुझी आपली पराकाष्ठा करित रहा. तसे करण्यास आताच प्रारंभ करा, आजच सुरुवात करा तुझी आपले कर्तव्यकर्म करा. मग ते कोणतेहि का असेना ते कायावाचामनेकरून, नीट मन लावून व सामर्थ्याने करा. आपल्या स्वाभाविक अनिच्छेला, मानवी अप्रीतिला दूर सारण्यास तुम्हाला तुमचे मन व सामर्थ्य

ही दुर्बल आहेत असे कदाचित् वाटेल तर तुम्ही ईश्वराचे साहाय्य मागा व तुमच्या ठायी अभिनिवेश असेल, तुमचा प्रयत्न अतः करणपूर्वक असेल तर, ईश्वराचे साहाय्य मिळाल्यावर तुम्हाला यश आलेच म्हणून समजा.

कोणतेहि काम असेना, तुम्ही आपले कर्तव्यकर्म करावयास विरहं नका ईश्वराचे साहाय्य घेऊन तुम्ही आपली शिकस्त करा तुम्हाला मदत व्हावी म्हणून मी काहीं व्यावहारिक नियम तुम्हाला घालून देतो त्याचा तुम्हाला उपयोग होईल असा मला भरंवसा आहे निष्काळजीपणा अथवा आलस्य अर्गी येऊ देऊ नका उलट कार्यक्षमता, तरतरीतपणा व चपलता हे गुण अर्गी असू द्या सकाळीं घांट वाजताच निजून उठा व वेळ दवडूं नका काळजीपूर्वक व नीटनेटका असा आपला पोषाख करा पोषाखाची बाब का होईना जे करणें उचित असते ते चागलेच करणे योग्य असते. मग दुसरी घंटा होताच खेळ खेळण्यास अथवा व्यायाम घेण्यास वेळेवर तयार रहा व्यायाम घेण्याचे कामात तरलता व चपलता दाखवा हीं कामेमुद्धा आपल्या हातून होतील तितकी चागली करावयाची असतात कारण, व्यायाम हे काम चागले असून तेहि चागल्या रीतीने करून दाखविणे योग्य आहे व्यायामापासून स्वतःला जेवढे हित करून घेता येण्याजोगे असेल तेवढे घेण्याचा प्रयत्न करा कारण सध्या तुम्हाला येथे जसा हा फायदा करून घेता येण्यापारखा आहे तसा तो पुढे अन्यत्र तुम्हाला साधणार नाही तसेंच फिरून फुरसतीच्या वेळीहि व्यवस्थितपणाने रहा सौजन्यपूर्ण आचरण ठेवा, व आपल्या स्नेह्यांना मदत करण्यासाठी तुम्हाला मिळालेल्या सवीचा अत्युत्तम उपयोग करून घ्या त्याच्या कल्याणाविषयी अत्युत्कठा असूं द्या ईश्वराच्या साक्षित्वाने सदैव वागा तुम्ही शाळेत जेव्हा येता तेव्हा तेथे शारीरिक शिक्षणापेक्षा मानसिक शिक्षणाचे अधिक उच्चप्रतीचे असं कर्तव्यकर्म तुम्हाला करावयाचें असत उच्चतर असे म्हणण्याचें कारण हे की, मन हें शरीरापेक्षा श्रेष्ठतर आहे कारण शरीर हे इहलोकचें म्हणजे नश्वर आहे, व मन हे अमर आत्म्याचा अंश आहे असे आपण मानतो म्हणून शारीरिक शिक्षणापेक्षा मानसिक शिक्षण हें दिव्यतर आहे, हे लक्ष्यात ठेवा होईल तितका चागला अभ्यास करा, व ईश्वराजवळ त्याच्या सर्वज्ञतेची मदत मागा आपल्यातील अत्यंत मद बुद्धीच्या विद्यार्थ्यांची संपादित उत्कंठा, म्हणजे दाडगा परिश्रम करण्याची संवय, ही त्याच्या

स्वाभाविक सामर्थ्याची उणीव किती चागली भरून काढीत असते हे पाहून आश्चर्य वाटते म्हणून तुम्ही जर हुशार नसला तर निराश होऊं नका ईश्वरावर मात्र भरवसा ठेवा त्याचे साहाय्य मागा व तुम्ही आपली शिकस्त करा 'उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं' हे भगवंताचें वचन अगदी सत्य आहे वातकाला जर मेघोदक पाहिजे तर त्याने तोंड उघडले पाहिजे, एरवी ते प्राप्त व्हावयाचे नाही

हे वरील म्हणणें जसें आत्म्यासंबंधी तसेंच देहासंबंधी व मनासंबंधी सत्य आहे पारमार्थिक गोष्टी, अमर आत्म्यासंबंधी विचार व आचार हे सर्वांत अति महत्त्वाचे आहेत कारण, सर्वकालीं आपला सबंध पोहोंचणाऱ्या अशा ह्याच गोष्टी आहेत मानसिक अथवा शारीरिक अशा यच्चयावत् इतर गोष्टीच्या मुळाशी त्याचा सबंध असतो. त्याचा इहलोकींच केवळ संबंध द्योतो असें नव्हे, तर त्या नित्य आहेतच अतएव, माझ्या मित्रानो ! सर्वश्रेष्ठ व नित्य महत्त्वाच्या अशा पारमार्थिक बाबतीत आपण मन पूर्वक प्रयत्न करावा यांत सदेह नाही. आश्चर्य हे की, ऐहिक असारतेच्या तेजात, वंचात व स्वार्थात गुरफटून गेल्यामुळे डोळे दिपून जाऊन हे महाप्रमाण सत्य आपल्या सहज दृष्टिआड होते म्हणून आपल्या हातून जी जीं कर्में घडतील त्या सर्व प्रसंगी ईश्वराचे हृदयात स्मरण ठेवणे ही मुख्य उत्कंठा आपण अवश्य बाळगिली पाहिजे आणि मग कोणतेहि कर्म आपल्या हातून चागले व उत्कंठेनेच घडेल व ते ईश्वरार्पणबुद्धीने घडेल ईश्वराचें साहाय्य मिळण्यासाठी, वर सांगितल्याप्रमाणे आपल्या हातून स्वतः प्रयत्न घडून आपण आपल्यालाच साहाय्य करू. आणि मुख्यतः ह्याच मार्गाने वेळेस एकच गोष्ट करून, आपले सारें लक्ष्य त्यात घालून, तनमनधन अर्पण करून, आपणास आपल्या स्वतःला साहाय्य करता येते, आपल्यालाच आपला उद्धार करता येतो आपल्या मानवी प्रकृतीची घटनाच अशी काहीं आहे, की, एकसमयावच्छेदेंकरून, अनेक गोष्टी आपणास करताच येत नाहीत. म्हणून वेळेला जें काम करणे प्राप्त होईल, जें कर्तव्यकर्म पुढे येईल तेच एकटे तनमनधनेकरून ईश्वरार्पणबुद्धीने आपण करावें. म्हणून मी म्हणतो, प्रत्येक खेपेस एक एक कार्य आपण करावें. तात्कालिक जी गोष्ट आपल्यापुढें येईल तेवढीच आपण नीट करावी. त्या वेळेपुरतें तीच गोष्ट आपले क्रियमाण, प्रस्तुत कर्तव्यकर्म, होय असें जाणावे. कित्येकांची मागलापुढला विचार न करण्याकडेच फार

प्रवृत्ति असते व असें करण्यांत हातच्या कामाकडे दुर्लक्ष्य होतें “अ., हें करण्याचा प्रयत्न करून मला काय उपयोग ? मला कितीदा तरी अपयश आलेलें आहे कालच तर हें माझे फसलें, व आज फिरून प्रयत्न करावयाचा म्हणजे खात्रीने अपयश हे ठेवलेलेच ! मला वाटते, त्यात काहीं आशा दिसत नसून त्याचा नाद सोडून देणे हेच बरे,” असें म्हणण्याकडे कित्येकाची वाजवीपेक्षा फाजील प्रवृत्ति असते. अथवा मागे घडलेल्या दुःखद प्रसंगाचा आणि पापाचरणाचा, आलेल्या अपयशाचा व झालेल्या निराशाचाच ते एकसारखा विचार करित राहतात व वर्तमानकाली धैर्यगलित होऊन बसतात आणि धैर्य खचल्यावर त्यांचे सामर्थ्य व उत्साहहि नाहीसा होतो. असले सर्व भूतकालावलोकन अगदी निरर्थक व चुकीचे होते. त्यापासून काहींच फायदा होत नाही. तेणेकरून आपला उत्साह शिथिल होतो, आपली उत्कंठा कमी होते. तसेंच कित्येकाना उदात्ताच विचार करण्याची खोड असते, व तो ‘उद्या’ कवीहि येणारा नसतो; ते म्हणतात “उद्या कदाचित् ह्याला वेळ सापडेल व आजच्यापेक्षा अधिक चांगला वेळ सापडेल; आतातर ते आपल्याला मुळीच करावेसे वाटत नाही; मग कदाचित् अधिक प्रवृत्ति झाली तर पाहू” उद्या उचाडतो व फिरून त्याचे हेंच रडगाणे सुरू असते प्रत्येक क्षणी मनाचा कल कमी, उत्कंठा कमी व कामहि कमी आणि अशा तऱ्हेने वेळ निघून जातो, महिनेच्यामहिने व वर्षानुवर्षे लोटतात. हातून काम काहींहि होत नाही. प्रत्येक गोष्ट ही व्हावयाचीच असते. ते एथवर की, अखेरीस मृत्यूचे बोलावणें येऊन आयुष्याचे सारे नाटक कायमचे बंद पडते, मृत्यूच्या रात्रीची काळोखी पडून ससारकर्तव्याच्या लहानशा दिवसाचा कायमचा अस्त होतो. तेव्हा गतावलोकनाचा विचार करा. उत्कटेवाचून साऱ्या जन्माचे मातेरे होऊन अखेरीस तोहि आपण गमावतो.

म्हणून माझे तुम्हाला असें सांगणे आहे, की, वर्तमानकालावर दृष्टी ठेवूनच तुम्ही वागा. तेजस्विता व आशा अगी असू या. परिश्रम करा. होऊन गेलेल्याचा विचार करू नका, गतकालाबरोबर गतकालच्या संधीहि गेल्या. भविष्यकालाचाहि विचार करूं नका; कारण, पुढे काय होईल हें कोणी पाहिलें आहे ! पण वर्तमानकालाचाच फक्त विचार करा. प्रस्तुत तुम्हापुढें जें काहीं असेल त्याचाच विचार करा. आजच्याच कर्तव्याचा

विचार करा, व तेंच अगदी मन पूर्वक करा. हीच खरी उत्कंठा इहलोकी यच्चयावत् चागल्या व पवित्र कार्यांचे खरें मर्म, रहस्य, हेच आहे कारण, उत्कंठेवाचून कोणतेच कार्य चागले घडत नाही, व ईश्वराच्या कृपाप्रसादा-वाचून कोणतेहि कार्य खरोखर चागल्या रीतीने होतच नाही, अशी माझी समजूत आहे म्हणून ईश्वराने सदैव आपल्या सन्निध राहून आपणावर कृपा करावी एतदर्थ आपण त्याची करुणा भाकावी अशा रीतीने आपले इहलोकचे कार्य उदात्तपणे आपणास पार पाडता येईल, व ते सपल्यावरहि अधिक पूर्णार्थाने आपणास त्याच्याच सन्निध राहता येईल. आपण इहलोकी ईश्वराची सेवा करून आपली ससारयात्रा सुखाने घालविली या आठवणीने आपणास धन्यता वाटेल परिश्रम, कष्ट करणे म्हणजे ईश्वराची प्रार्थना करणेच होय, अशा अर्थाची इंग्रजीत एक म्हण आहे. कष्टमय जीवित हे एक नित्य स्तुतिपर लहानशा प्रार्थनेसारखेच आहे. कारण,

Life is real life is earnest,
And the grave is not its goal
Dust thou art to dust returnest,"
Was not written of the soul

“ ‘स्वप्नापरी मनुज जीवित हे असार !’
ऐसा विलापपर सागु नको विचार,
‘नाहीं पहा मनुज जीवित हे असार,’
ऐसें कितीक वदले बुध थोर थोर.

कर्तव्य जो न करि तो नर भूमिभार,
राहे जिवंत, परि, तो मृत हेचि सार;
जैशी दिसे स्थिति तशी न तुवां गणावी,
हें सत्य पूर्ण अवघे नरजन्म दावी. ”

स्थित्यंतरं.

(उदयास्त.)

*अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते ।

इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ १ ॥

मच्चित्ता मद्गतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।

कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ २ ॥

तेषां सततयुक्तानां भजता प्रीतिपूर्वकम् ।

ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयाति ते ॥ ३ ॥

भगवद्गीता, अ. १०

वस्तुजाताला उदयास्त हा लागलेला आहे. स्थित्यंतर हा सृष्टिनियम असून जो जन्माचाहि नियम आहे 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च'. ह्या जगात अशी एकहि वस्तु नाही, की, जी सदासर्वकाल सारखी अविकार्य अशी राहते उदय आणि अस्त, येणे व जाणे, विरह व सगम, नफा व नुकसान अशा स्थित्यंतराच्या एकसारख्या कल्लोळातच आपण दिवसानुदिवस, घटिकानुघटिका वावरत आहोत, व ह्या येण्याजाण्याचा, नफानुकसानाचा आपणा मर्त्य मनुष्यावर हस्त-हेने परिणाम होतो त्याचा आपल्या कर्मेन्द्रियावर परिणाम घडतो, मनावर व अतःकरणावरहि परिणाम घडतो.

मी काय म्हणतो याचा क्षणभर विचार करा या भूतलावर सतत एकसारखी राहणारी चिरस्थायी अशी एकहि वस्तु नाही. मी वर म्हटल्या-प्रमाणे जन्मास येणे व जाणे, उगवणे व मावळणे हा प्रकार सर्वत्र सारखा

* मी सर्व स्थावर जगम पदार्थमात्राचा उत्पादक आहे, सर्वांचा निर्वाह माझ्या-पामून होतो, असे समजून घेऊन ज्ञानी लोक, श्रद्धायुक्त होताते, माझे आराधन कारितात माझ्या टिकाणी ज्याचे अत करणसर्वस्व लागलेले आहे, माझ्या ठायी ज्यांनी प्राण एकनिष्ठेने अर्पण केले आहेत, जे एकमेकास ज्ञानोपदेश करीत असतात व परमेश्वरी लीलाचें कथन करीत असतात असे हे माझे भक्त श्रवणकीर्तनाने सतुष्ट असून माझ्या टिकाणी नित्य रममाण होतात नित्य समाधिमग्न असणारे व प्रीतिपूर्वक माझे भजन करणारे भक्तास मी भसा बुद्धियोग देतो, की, त्याच्या योगे ते मजकडेच येतील

चालू आहे रात्र संपते, दिवस उगवतो व फिरून दिवस बुडतो, रात्र होते हिवाळ्यातील थंडी सपत आली असता उन्हाळ्यातील उन्हाळा आपले प्रखर रूप प्रकट करू लागतो व उन्हाळा सपतो न सपतो तोंच पावसाळा आपलें ठाणें देण्याच्या तयारीस लागतो हे रहाटगाडे प्रतिवर्षी सारखे चालू असतें. प्रत्येक ऋतु पाळीपाळीने आपला अमल गाजवीत असतो. ऋतूच्या फेरफाराबरोबरच हवेत थंडी, उष्णता व सरदी असे फेरवदल होत अमतात व हेसुद्धा येतात व जातात, सतत असें कोणीच राहत नाही आपल्या येण्याजाण्याबरोबरच ते आपल्या तावडीत सापडणाऱ्या यच्चयावत् पदार्थांवर सुख अथवा दुःख, तेज अथवा विनाश असे परिणाम करीत असतात एकाकाली जी पुष्पे मोठ्या रमणीयतेने प्रफुल्लित होतात तीच अन्यकाली कोमेजून गळून पडतात प्रीणमऋतूच्या प्रारंभी जी कोमल पालवी अश्वत्थवृक्षाला नवीन हिरव्या शालून अलंकृत करीत असते तीच शरदऋतूत जीर्ण होऊन जमिनीवर मृतवत् गळून पडते, पण वसतसमयी फिरून नूतन पालवी फुटून वृक्षाच्या उघड्या पडलेल्या शाखांवर पुन एकवार प्रावरण घालते

उन्हाळा आणि थंडी, दिवस आणि रात्र, स्वच्छ सूर्यप्रकाश आणि वादळ ह्या बाह्य सृष्टीतील चक्रनेमिक्रमाचे, आपल्या अतस्थ मनोवृत्तीशी सवव असणाऱ्या गोष्टीशी, आपणापैकी प्रत्येकाच्या स्वतःच्या जन्मावर परिणाम करणाऱ्या अशाच विकृतींच्या अनुभवाशी, योडे साम्य आहे असें म्हणण्यास प्रत्यवाय दिसत नाही त्या विकृति, आपली इच्छा असो वा नसो, घटकेत आनंद तर घटकेत दुःख, आज आजार तर उद्या आरोग्य, कधी मित्र तर कधी शत्रु, केव्हा मृत्यु तर केव्हा जन्म अशा सुखदुःखादि द्वंद्वाचा अनुभव आपणास देत असतात. आपल्या जन्मातील ह्या घडामोडीना आणि विकृतीनाच आपले नशीब असें म्हणण्याकडे आपली प्रवृत्ति असते. ज्या अर्थी ह्या विकृती आपल्या इच्छेवर सर्वांशी अवलंबून नसतात त्याअर्थी एखाद्याला आनंद, आरोग्य आणि उत्कर्ष अथवा दुःख, यातना आणि व्याधि याचा अनुभव ज्या मानाने आलेला असेल, त्या मानानेच आपण त्याला भाग्यवान् अथवा हतभागी असें म्हणत असतो.

साराश, हा आपल्या जीवनदर्शनाचा, मानवी वर्गाचा व विश्वाचा नियम

व यच्चयावत् वस्तुजात हीं सारखी येत व जात आहेत. सतत एकाच स्थितीत आपणास राहता येत नाही. ज्या परमाणूनी आपले देह तयार होतात ते परमाणुसुद्धा आपल्यापामून सारखे उडून जात आहेत, व त्याच्या जागी नवीन परमाणु तयार होत आहेत तेणेकरून आपले माससुद्धा जे आज असते ते उद्या नसते प्रत्यक्ष आपली शरीरेसुद्धा येतात व जातात आपल्या स्वतःची देखील तीच गोष्ट आहे. येण व जाणे हे नरजन्माच्या भाग्यालाच आलेले आहे एकाच स्थितीत त्याला राहताच येत नाही.

वासासि जीर्णानि यथा विहाय
नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-
न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥ १ ॥

श्री भ गी.

आज घेतलेले दोतर चारसहा महिन्यानी जीर्ण होऊन फाटतांच ते टाकून जसे आपण नवीन घेतो तसेच हीं शरीरेसुद्धा जीर्ण झाल्यावर टाकून देऊन त्याच्या ऐवजी आपण नूतन शरीरे धारण करीत असतो.

हे मानवीवर्गाचे भाग्य आहे. हे भाग्य आनददायक आहे काय ? माझ्या मित्रांनी ! हा प्रश्नच असा आहे, की, त्याचें उत्तर मला एकदाच देता येत नाही. कारण, प्रत्येक मनुष्याला कितीहि विकृति झाल्या तरी त्याच्या भाग्यातले सुख हें त्याच्या स्वतःवरच अवलंबित असते. कितीहि स्थित्यंतरे होवोत, कालस्थलादि कितीहि विकृति होवोत, सुखदुःखादि अनुभव कितीहि येवोत, प्रत्येक मनुष्याचे सुख ही त्याच्या स्वाधीनची गोष्ट असते मात्र त्याने स्वतःशीं व परमेश्वराशीं सत्याचरणानेच वागले पाहिजे. 'स्वतःशीं व देवाशीं सत्याचरणाने वागणे' याचा अर्थ आपल्या अतर्यामीं वास करणाऱ्या सदसद्विवेकबुद्धीने वागणे हाच होय. कारण, आपल्या जन्माच्या यच्चयावत् विकृतीत व दैवगतीत अविकार्य असा जर कोणी असेल तर तो एकटा सर्वश्रेष्ठ परमेश्वरच होय, व तो जसा न्यायपूर्ण, दयाघन व शुद्ध आहे, तसेच आपण जर आचरणाने न्यायी, दयाळु व शुद्ध राहिलों, तर आपण खात्रीने सुखी झाल्यावाचून राहणारच नाही; ते चागले

ज्ञालेच पाहिजे. सौम्य म्हणजे भौतिक संपत्ति, अथवा शारीरिक आरोग्य, किंवा लौकिक यश मात्र मी त्याचा अर्थ घेत नाही ह्या गोष्टी केवळ जन्माच्या ६ राचेच भाग आहेत. त्या सविकार्य आहेत त्या गोष्टी म्हणजे खरं सुख आहे. चांगुलपणा हेच खरं सुख आहे. कारण, अविकार्य व अनतकालाकणारी अशी जर कोणती वस्तु असेल तर ती एकटी चांगुलपणा होच हे. म्हणून मी म्हणतो, जर आपण चांगले असलो तर आपले नश्वर जीवित सुखात होईल. कारण, आपल्याला कितीहि विकृती झाल्या तरी कधीहि विकार व पावणारी अशी वस्तु आपणाजवळ असतेच. यच्चयावत् हाल, अपेक्षा व भोगणे प्राप्त होऊनहि आपल्या शेजाऱ्यावर परोपकार करण्यांत व ईश्वराचे प म्हणून त्याच्या इच्छेने लोकांत वागण्यात जो आनंद असतो तो आपल्याजवळ असतोच.

सारांश, चांगुलपणाचे तेज, ज्येतेज, हीच ह्या विकार्य जगतात एक मोठी अविकार्य अशी वस्तु आहे. तेवढी आपणाजवळ असली म्हणजे मग आपण निर्भय राहूं व ऐहिक दुःखे कितीहि प्राप्त झाली तरी आपल्या सुखात अंतर पडणार नाही. आपले सुभाग्य अथवा दुर्भाग्य म्हणजे ज्याच्यापुढे आपला काहीं इलाज चाळत नाही असा नशीबाने पडलेला आनंद असे लोकांना म्हणताना आपण जेव्हा ऐकतो. हा दुर्दैव नसावा ओढवले आहे, मी लाचार आहे, मी काय करणें? माझा काय व्हावा ही परमेश्वराचीच इच्छा दिसते, व तू शरण जाण्यावाचून पला गत्यंतरच नाही, असें ते म्हणतात. यावर शब्द उत्तर एवढे की, तुमचा नाश होण्याचें कारण नाही. तुमच्या हातून किती दुःख होण्यासारखे आहे तुम्हाला शौर्य व चांगुलपणा अशी आणता. तुम्हाला आपले भाग्य आपल्या स्वाधीन ठेवता येईल, असें मी म्हणत नाही. कारण, भाग्य तरी नश्वर जगातील स्थित्यंतराचा भरती होणारी ओढटी, विकृति आणि दैवयोग ह्या चक्रनेमिकमाचा एक भागच होय. या माझ्या म्हणण्याचा आशय एवढाच, की, आत्मसंयमन करणे एवढे गोष्ट मात्र आपल्या स्वाधीनची आहे. तसेंच चांगले व वाईट ही विशेषणे आपल्या भाग्याचीं नसून तीं आपल्या स्वतःला लागणारी आहेत. आपले भाग्य, मग ते चांगले असो वा वाईट असो, ते आपल्या स्वतःच्या करणीवर अवलंबून असते, अथवा काहीं अशी, आपण आपल्या स्वतःला ज्या प्रकारचें वळण लावूं त्या प्रकारचें आपलें

भाग्य होते, असेहि म्हणता येईल आणि म्हणून कवी ट्रेनिसनने अनेक स्थित्यंतरे घडवून आणण्यास कारण जाणारी दैवगति व तेचें चक्र ह्यांना उद्देशून पुढील उद्गार काढिले आहेत

“Turn, Fortune, turn thy wheel
Turn thy wild wheel thro’ sun-
Thy wheel and thee we neither
“ Turn, Fortune, turn thy wheel
With that wild wheel we go
Our hoard is little, but our
“Smile and we smile, the
Frown and we smile, the
For man is man and master

वरील उक्तीत कवीने एवढेच विचार केले आहेत, वा दैवा ! तूं आपले चक्र खुशाल फिरवीत रहा. परतून प्रमाणात, पादळात आणि मेघावडबरात तू आपले अनियंत्रित चक्र परवत राहो. गर्वाचें घर खाली कर ! तुझे चक्र व तू आगहाला सारखा आहे. आम्ही ‘अद्वेषा सर्व-भूतानां मैत्रः करुण एव च’ स्थितीचाच अनुभव घेत राहूं. वा दैवा ! तूं आपलें चक्र दयाळी फरीव किंवा वक्रदृष्टीने फिरव. तुझ्या या दैवचक्रात आम्ही वरहि जाणार नाही किंवा खाली येणार नाही. असा संपत्ति अल्प असेल व आहेच, पण थोर मनातला असा अल्प असा अल्प अपरपार आहे. तूं हास व अनेक भूमींच पणु अथवा रामहि तुझ्याबरोबर हासू. तूं वक्रदृष्टीने पाहिलेंस तरीसुद्धा स्वतःच मालग म्हणून आम्ही हासल्यावाचून राहणारच नाही कारण, एवढे द्यात ठेव, की, किती ज्ञाला तरी मनुष्य तो मनुष्य व त्याचे आपल्या दैवाचें पूर्ण स्वामित्व असते.

होय. ईश्वरावर श्रद्धा ठेवून जो मनुष्य वागतो तोच खरा समर्थ असतो, कारण, चागुलपणाचे सामर्थ्य ऐहिक जीवित निपक्षा अधिक बलवत्तर असते म्हणून खरे सौख्य हे आपल्या हाती असते. प्रत्येक मनुष्य शेणामेणाची बाहुली नसून मनुष्यच आहे, म्हणून आपल्या दैवावर व स्वतःवर त्याचें पूर्ण स्वामित्व असतें.

अतएव भगवंतानीहि हाच उपदेश केला आहे:—

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
 आत्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥
 बंधुरात्माऽऽत्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः ।
 अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥
 जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः ।
 शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयो ॥

तसेंच पुढील आग्लकवीचे उद्गारहि लक्ष्यात ठेवण्याजोगे आहेत —

“ And still he ‘Knows, in joys and woes
 That saints will aid if men will call
 For the blue sky bends over all’ ”*

“आणि असें असूनहि त्याला हे ठाऊक असते, की, सुखदुःखाचे प्रसगी लोकांना गरज पडल्यास साधुसत परोपकारार्थी धावून आल्यावाचून राहत नाहीत कारण, नीलवर्ण नभाच्या एकाच छताच्या आश्रयाखाली आपण सर्वजण आहोत.”

या कविकल्पनेचा आशय एवढाच, की, आपण फक्त ईश्वरावर श्रद्धा ठेवून वागावे. कारण, परमेश्वर सर्वश्रेष्ठ असून नित्य वत्सलपूर्ण असा आहे, व सृष्टीच्या यातना अथवा ऐहिक स्थित्यंतरे कितीहि प्राप्त झाली तरी आपल्यावरील त्याच्या प्रेमात कधीहि अंतर पडत नाही

आजच्याच प्रसंगाला ह्या विषयाची निवड करण्याचे मुख्यतः कारण एवढेच की, सुट्टीमुळे झालेल्या परस्पर वियोगानंतर आपण तुकतेच पुन एकत्र जमलो आहोत. सुट्टीत तुम्ही सर्वजण एकमेकापासून, व मी रजेवर गेल्यामुळे तुम्हा सर्वापासून दूर झालो होतो. हा उल्लेख येथे करण्यात माझा हेतु एवढाच आहे, की, हे परस्परवियोग आणि सगमसुद्धा आपल्या जीवनदशेतील एक दशाच आहे, हें तुमच्या नजरेस आणावे आणि मला वाटते, एकदरीने पाहता, ही दशा सुखावहच आहे. वियोगामुळे होणारे दुःख समागमामुळे होणाऱ्या आनदाने निस्तरत अथवा भरून निघत असते औदासिन्याच्या रात्रीच्या पाठोपाठ आनदाचा अरुणोदय हा ठेवलेलाच असतो. जीवनदशा ही जर अखंड एकाच प्रकारची असती—अनिरुद्धयशपरंपराच असती (अशी गोष्ट तर कालत्रयीहि होणे नाही!)—तर ती

* Coleridge's "Christabel."—c m.

आपणांस प्रिय झाली असती किंवा नाही, याचा मला वानवाच आहे. नश्वर वस्तूंचा मनालाच सस्पर्श घडत असतो, व तदनु रूप परिणाम, नैराश्य आणि कष्ट या स्थितीचा अनुभव मनुष्याला घेण्याचा प्रसंग आला असताहि—फार काय पण, जर पापाचरणाचा लवलेस नसेल तर, दुःखद स्थितीत देखील—मनाचा थोरपणा आणि समाधान हे दोन उदात्त गुण मनुष्याचे सात्वत करण्यास सिद्ध असतात तसेच, एका गोष्टीतील कठोरता अन्य गोष्टीचे माधुर्य वाढवीत असते, हा प्रकार किती वारंवार आपल्या नजरेस पडतो वियोगदुःख म्हणजेच पुनरागमनामुळे होणारा आनंद शेतकऱ्याचे पेरणीच्या वेळचे कष्ट म्हणजेच पीक हाती आल्यावर होणारा आनंद. तुम्ही जोपर्यंत येथे विश्वविद्यालयात आहात तोपर्यंत तुमच्या घरच्या मडळीची व स्नेह्याची होणारी ताटातूट हीसुद्धा, तुम्ही सुदृष्ट परत घरी गेल्यावर तुमच्या घरच्या जीवनचरिताला नूतन माधुर्य व आस्वाद देण्यास कारणीभूत होत असते. येणेप्रमाणे, जाणे आणि येणे, मित्राचा वियोग व फिरून समागम, ह्या गोष्टी नेहमी आपणास कत्याणप्रद होणाऱ्या आहेत, व दुःखापेक्षा त्याच्या योगे हितच अविक होत असते एक दुसऱ्याची न्यूनता भरून काढते एवढेच केवळ नव्हे, तर एक प्रकारच्या जीवनदशेतून अन्य प्रकारच्या जीवनदशेत होणारी ही स्थित्यंतरे, मागे आपल्या हातून काय घडले व पुढे आपणास काय करता येईल याचे मनन करण्यास आपणास नेहमी चागली सवि देत असतात. वस्तूपासून जेव्हा आपण दूर असतो तेव्हाच खरोखर तिच्या खऱ्या लक्षणाची किंमत कळण्याचा सभव असतो; आणि म्हणून कालावधीने जी दशा फिरून प्राप्त होण्याची आशा असते त्या जीवनदशेत जेव्हा अंतर पडते तेव्हा त्या अवकाशात आपल्या स्वतःचे चागले बारकाईने निरीक्षण आपणास करता येते. आपण कोणते प्रसंग वाया घाऊविले, आपल्या हातून काय काय चुका घडल्या, याचा आपणास विचार करता येतो, व पुढच्या प्रसंगां मागे आपल्या हातून घडलेल्या प्रमादाची पुनरावृत्ति न होऊ देण्याचा निश्चय करता येतो. आज ह्या विश्वविद्यालयात आपली स्थिति अशीच असावी. विद्यालय सोडून घरी गेलो असता, विद्यालयांत असतांना आपण ज्या रीतीने वागावयास पाहिजे त्या रीतीने आपण वागलो काय, या प्रश्नाचा फुरसतीअंती विचार करण्यास आपणापैकीं प्रत्येकास चागली संधि

साण्डते. तसेंच फिरून आता आपण ह्या विद्यालयात आलों आहोंत, व तेणेंकरून विद्यालयातील सुसंधीचा अधिक चागल्या रीतीनें उपयोग करून घेण्यासाठीं, गुरु व सहाध्यायी या उभयतासंबंधी आजवर आपण जे कर्तव्य करीत आलों त्यापेक्षा अधिक चागल्या रीतीनें आपले कर्तव्यकर्म व जावण्यासाठीं, इतराशीं सौजन्यपूर्ण व स्वतःशी अगदीं कडकडीतपणे आचरण ठेवण्यासाठीं, पूर्वापेक्षा ह्या सहामाहींत आपले आचरण अधिक उदात्त ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यासाठीं, जे काहीं निश्चय आपण आपल्या गैरहजिरींत केले असतील ते आचरणात व्यक्त करून दाखविता येतील व अशा प्रकारचे निश्चय आपणापैकीं सर्वांनीं केलेच असतील असा मला भरवसा आहे

साराश, आता आपण आपल्या ह्या विद्यालयीन आयुष्यक्रमाच्या इतिहासाचा द्वितीय भाग सुरू करण्यासाठीं फिरून एकवार एकत्र जमलों आहोंत. खगृह ते खगृह व विद्यालय ते विद्यालय खगृह म्हणजे विद्यालय नाही व विद्यालय म्हणजे खगृह नाही ! तरीपण प्रत्येक आपआपल्यापरी चागले व रमणीय आहेच, असें तुम्हाला वाटेल असें मला वाटते आपलें इंग्लंडातील खगृह सोडून फिरून राजकोटास कॉलेजातील आपल्या स्नेह्याच्या भेटीस परत येण्यात मला तर निदान अत्यानंद वाटला, असें मला सांगितल्यावाचून राहवतच नाही ! माझ्या कुटुंबासंबंधीहि मला असेंच म्हणता येईल तुम्हीं जे इतक्या प्रेमाने आम्हा उभयतांचे स्वागत केलेत तेणेकरून हें विद्यालय तर आम्हा उभयताना घराप्रमाणेच वाटत आहे ह्या कॉलेजात ज्या प्रकारचा मनोभाव वास करीत आहे तो काहींना कुटुंबातील मनोभावासारखाच आहे, असें आम्हाला वाटते. आम्ही उभयता तुमचे फार मन पूर्वेक आभार मानतो व तुमचे विशेष आभार मानण्याचे कारण हे की, आमच्याविषयीं तुमच्या मनात जी सदिच्छा वाग करीत आहे ती पुढील गोष्टींचे द्योतक होय ती अशी की, आपल्या या विद्यालयावर तुमचंही प्रेम आहे व जरी तुम्हाला ते खगृह म्हणून मानता येत नाहीं, तरी तुमच्या कल्याणाकडे व उन्नतीकडे जेथे लक्ष्य पुरविण्यात येते असें हे एक स्थान आहे असें तुम्हाला मानता येईल असें आम्हाला खात्रीपूर्वक वाटते. ह्या विद्यालयाविषयीं तुमच्या मनात असा प्रेमळ विचार यावा, अशी माझी तर अतः करणपूर्वक इच्छा आहे तसेंच आपली ही सस्था उदात्त व शुद्ध नमुनेदार करावी, ह्या विद्यालयातील आपल्या महत्त्वाकांक्षा

आजवर ज्या उच्च शिक्षराला पोहोचल्या आहेत त्याहिपेक्षा त्यांनां वर नेऊन पोहोचवाव्या, लोकनायक होण्याची आशा करण्याऱ्या राजकुमार या नावाला शोभेल इतकी थोरवी व सद्गुणसंपन्नता देता येईल असा तिचा उत्कर्ष करावा, एतदर्थ तुम्हीं सर्वांनी मजबरोबर एकत्र परिश्रम करावे अशीहि माझी फार मनापात्रून इच्छा आहे. ज्याला नायक व्हावे अशी इच्छा असते त्यानी अगोदर अनुकरण करण्यास शिकलेंच पाहिजे ह्या विद्यालयात तुमचे जे कर्तव्यकर्म आहे त्याप्रमाणे आपल्या पालकाच्या आणि गुरूंच्या उपदेशानुरूप वागण्यास तुम्हीं प्रथम शिकले पाहिजे. माझ्या मित्रानो ! तुमच्यापैकी प्रत्येकजण ह्या विद्यालयातील आपले अशा तऱ्हेचें कर्तव्यकर्म बजावण्याचा आजपासून निश्चय करील काय ? व नुसता तुम्ही आपल्या-पुरताच निश्चय न करता त्याप्रमाणे आपल्या सहाभ्यायानाहि वागण्यास मदत कराल काय ? तुमच्यापैकी प्रत्येक जण आपले कर्तव्यकर्म नीट बजावून इतरानाहि ते करण्यास साहाय्य करील काय ? सारा दिवस आपल्या वरिष्ठ अधिकाऱ्याच्या आज्ञेत दररोज वागण्याचा तुम्ही सर्वजण निश्चय कराल काय ? सर्वांशीं सौजन्यपूर्ण, प्रेमळ व निरभिमान निस्स्वार्थदृष्टीने आचरण ठेवाल काय ? आपण शाळेत असलो वा नसलो, सदासर्वकाळ ईश्वराचे दास म्हणून त्याच्याच इच्छेने वागून आपापल्या मगदुराप्रमाणे आपले कर्तव्यकर्म कराल काय ? अखिल जगत् हे स्वर्गाला जाण्याचे एक महान् विश्वविद्यालयच—शिक्षणभूमिच आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही, व परलोकी शुद्ध व पवित्र परमेश्वरसान्निभ्यात राहण्याची पात्रता आपल्या अगी यावी अशी जर आपली इच्छा असेल तर इहलोकी पवित्र व शुद्ध आचरणानें राहिल्या-वाचून आपणास गत्यंतरच नाही हे नेहमी लक्षात ठेवून आपण वागण्याचा प्रयत्न करावा हे मी तुम्हालाच सागतों असे नाही ते मलाहि सारखेच लागू आहे. म्हणून ईश्वराच्या पवित्र सन्निध्याचा वारंवार विचार करण्याचा व त्याच्याच साक्षित्वाने वागण्याचा तुम्ही निश्चय करा. इतरांनांहि असेच आचरण ठेवण्याचे कामी मदत करा. आपली जीवनयात्रा जेव्हा सपेल, ह्या जन्माची स्थित्यंतरे जेव्हा कायमची सपतील, 'यद्गत्वा न निवर्तते' याप्रमाणे एकदा गेल्यावर फिरून परतण्याची आशा नसते असें अखेरचें जाणे जेव्हा आपणास प्राप्त होईल, तेव्हा जेणेंकरून आपणांस आपल्या जीविताचा विचार करतां येईल, ह्या विश्वविद्यालयात व अन्यत्र आपण आपलें

आयुष्य कोणत्या रीतीने घालविले याचा दुःख अथवा पश्चात्ताप वाटण्याचे कारण न राहता विचार करता येईल, अशा तऱ्हेने आपण आपले आचरण शुद्ध ठेवणे हीच आपणा सर्वांना महनीय अशी एक गोष्ट होय त्या सहामाहींत अशा तऱ्हेने वागण्यास परमेश्वर आपणास साहाय्य करो सदैव आपल्या हातून शुद्ध आचरण घडण्यास ईश्वर आपणास साहाय्य करो

वर्षाअखेर.

“ Ring out the old ring in the new,
 Ring, happy bells across the snow,
 The year is going, let him go,
 Ring out the false, ring in the true ”

—Tennyson

गेत्या खेपेस 'जाणे व येणे' हीं स्थित्यंतरे, नश्वर जीविताच्या विकृति व दैवयोग यासबधी मी चार शब्द सांगितले आज त्याच विषयावर आणखी बोलण्याची माझी इच्छा आहे अथवा काहीसा त्याचा पूर्वाध्वच म्हणाना म्हणजे 'जाणे' 'वर्ष सपणे' याचेच येथे आपण विवेचन करू

आपणास एकत्र जमता येईल असा हा ह्या वर्षातील अखेरचाच आदित्यवार आहे पुढे ख्रिस्तमसच्या सुट्टीनंतर पुन जेव्हा आपण आदित्यवारी एकत्र भेटू तेव्हा आपणास सन १८८८ हे साल निघून गेल्याचे व १८८९ सालास प्रारंभ झाल्याचे आढळून येईल. म्हणून आज वर्षाअखेर जे गंभीर विचार नेहमी मनात आल्यावाचून राहत नाहीत त्याचे क्षणभर आपण वर्णन केल्यास बरे, असे मला वाटते

मानवी ससार ही एक प्रवासयात्रा आहे निघून जाणारे प्रत्येक वर्ष हे जीवनमार्ग आक्रमून आपण किती पुढे आलो हे दर्शविणाऱ्या रस्त्यावरील मैलाच्या दगडाप्रमाणेच होय जसजसे प्रत्येक वर्ष निघून जाते, जीवनमार्गावरील प्रत्येक मैलाचा दगड जसजसा निघून जातो, तसतसे आपली जीवनयात्रा आपण कितीतरी आटोपली व आता पुढे पल्ला गाटावयाचा तो किती थोडा उरला आहे, असे वाटू लागते अर्थात्, हा विचार वर्षासबधी जितका खरा आहे तितकाच तो प्रत्येक दिवसासबधीहि खरा आहे. रोजचा एकेक दिवस निघून गेला म्हणजे आपणास असे म्हणता येईल. व अर्थात् असा विचार करणे हे आपले कर्तव्य आहे, की, आपल्या आयुष्यातील बराच मोठा कार्यक्रम आपण आटोपला, आयुष्याचा आपण बराच उपभोग घेतला, पुढचा कार्यक्रम आता फारच थोडा आहे. पण वर्षाअखेर ज्या भूतभविष्य कालाचा आपण विचार करतो त्याच्या सयोगबिंदूत-संधिकालांत-विशेषत. गंभीर असे कांहींतरी असतेच.

अन्य प्रसगापेक्षा त्या काली आपले मन उदात्त विचारानी जेणेकरून अधिक उचबळून येत असते, असें काहींतरी असते. तेणेंकरून त्या मैलाच्या दगडाकडे टक लावून पहात आपण स्वतःलाच प्रश्न विचारूं लागतो अरे आपण हें काय करित आहो ? आपण चाललों कोठे ? आपली जीवनायात्रा असावी तशी ती पवित्र आणि चांगली आहे काय ? आज जें वर्ष संपणार त्या वर्षांत आपली जीवयात्रा उज्ज्वल आणि सुखाची झाली आहे काय ?

असली चौकशी करणे हे आपणास कल्याणप्रद असते. कारण, अशा गतावलोक्रानानेच पुढचा काल आपणास अधिक सुखाने घालविता येईल. कोठेहि व केव्हाहि, यावावयाचे म्हणून नाही अथवा विचार म्हणून करावयाचा नाही, व कर्तव्य व ईश्वरपराङ्मुख करणाऱ्या ऐहिक लालसाना अधपरंपरेने बळी पडत सरसकट मार्ग आक्रमीतच जर आपण राहिलो तर वाईटातून वर डोके निघण्याची आशा तर दूरच, उलट आपली अत्यंत दुर्दशा होण्याचाच सभव असतो. आणि म्हणून आज काहीं वेळ आपण येथेच मुक्काम करू, व गेल्या वर्षांत आपणास काय नवीन प्राप्त झाले, त्याने आपणास शिक्षण कोणते दिले ह्याचा व त्या शिक्षणापासून पुढल्या वर्षी हितावह असे आपणास कोणते बोव घेण्याजोगे आहेत ह्याचाहि आपण सर्वजण मिळून विचार करूं या

प्रथमतः जीविताच्या अल्पतेची आपणास आठवण होते, व ती आठवण हितावहच होते, असें मला वाटते. गेले वर्ष किती हा हा म्हणता निघून गेले ! जीवित आपणास मागे टाकित किती झरझर पुढें पळत आहे ! गेल्या डिसेंबरची १६ तारीख-ज्या दिवसाचें स्मरण ह्या विश्वविद्यालयात तर सदैव राहिलेच पाहिजे-म्हणजे जणुं काय कालाचाच दिवस असें वाटतें हे विश्वविद्यालय डिसेंबरच्या १६ व्या तारखेसच प्रथमतः उघडले त्या गोष्टीला आज अठरा वर्षे लोटली तरीपण एवढा कालावधि आपणापैकी कित्येकांना खरोखर अगदी अल्प असा वाटतो ! गेले वर्ष अगदी स्वप्नच निघून गेलें. तें होते कीं नव्हते याचीच शका वाटते आणि असें असूनहि जीवित हें असल्या क्षणभंगुर मृगजलाचे, स्वप्नाभासाचे, बनलें आहे, व आपणापैकी वयोवृद्ध माणसाचे दीर्घायुष्य आणखी फार झालेतर असलीच

काहीं थोडीं वर्षे काढील. आणि नंतर त्याची जीवयात्रा सपून आपला इहलोकचा प्रवास ते अखेरचा आटोपतील.

माझ्या मित्रांनो ! जीवित हें अल्प आहे. तरीपण ईश्वरानें आपल्या सेवेसाठीं तें आपणांस दिलेलें आहे. आणि या आपल्या अत्यल्प जीविनाचा जर आपण सदुपयोग केला तर तें सुद्धां आपलें कर्तव्य योग्यपणें बजावण्यास अगदीं पुरेसें आहे. ईश्वराच्या इच्छेने आपण वर्तावे एतदर्थ त्यानें आपणास येथे जन्मास घातलें आहे, व आपलें अल्पजीवित ही एक नित्याची शिक्षण-संस्थाच होय नुकतेच निघून गेलेल्या वर्षांत आपण ही गोष्ट आपल्या दृष्टीममोर ठेविली होती काय ? निरभिमानवृत्तीनें स्वार्थत्याग करून व आपल्या बाधवांशीं प्रेमाने व परोपकाराने वागून ईश्वरेच्छा परिपूर्ण करण्याचा प्रयत्न आपण केला काय ? जर तसें असेल, प्रामाणिकपणानें 'होय' म्हणून आपणास जर उत्तर देतां येईल, तरमग वाईट वाटण्याचे आपणास काहींच कारण नाही. गतवर्ष जरी झरझर निघून गेलें तरी त्याला चिरकाल टिकणारे असें मधुर फल लागले आहे असें जाणावे. आयुष्य वृथा गेले नाही असें समजावे.

दुसरी गोष्ट अशी. गतावलोकनामुळे जीवित अल्प आहे एवढेंच केवळ नव्हे तर ते क्षणभंगुरहि असतें याची आपणास आठवण झाल्यावाचून राहत नाही. एवढा मोठा भाग मागे गेला, पुढचा पल्ला आता कितती थोडा आहे तरी, मागे अमुक वर्षे लोटली हें जसे आपणास ठाऊक असतें, तसें पुढे आणखी कितती वर्षे आपणास काढावयाचीं आहेत हे सांगता येत नाही. ह्या बाबतींत जीवयात्रेची गोष्ट लौकिकयात्रेहून वेगळी असते. तुम्ही येथून द्वारकेस जावयास निघालात, तर साऱ्या रस्त्याभर ठिकठिकाणीं मैलाचे दगड व सोईस्कर सीमा-चिन्हें तुमच्या नजरेस पडतील. नक्की अतर कितती हे तुम्हाला खात्रीपूर्वक माहीत असतें परमेश्वर-कृपेने तुम्ही जगला वाचलात तर आपला प्रवास केव्हा सपेल हें तुम्हाला नक्की दिवसवार सांगतां येईल. पण जीवनयात्रेची गोष्ट मात्र निराळी. ती केव्हां व कोठे सपेल हे आपणांस माहीत नसतें. तें एका परमेश्वरासच ठाऊक असतें. आपल्या स्वाधीनची गोष्ट जर कोणती असेल तर ती, वाटेंत मार्गदर्शक म्हणून, सामर्थ्य देण्यासाठीं व आपल्या अडखळणाऱ्या लुल्या पायाना आधार देण्यासाठीं परमेश्वराची आराधना करित कर्तव्याच्या सरळ मार्गानें आपली जीवनयात्रा सारखी चालू ठेवणें, एवढीच कायती होय.

आणि मग, आपला प्रवास आता सपला असें जेव्हा त्याला आढकून येईल, तेव्हा तो आपणास मुक्काम करण्यास आज्ञा करील, व तेथे आपली ससारयात्रा संपली ह्मणून समजावी. येथे बसलेल्या आपणापैकीं प्रत्येकाला त्याची ही सूचना केव्हां येईल हें आपणास सांगता येणे कठीण आहे. समजा, आज परमेश्वराची सूचना आली तर आपण तयार आहोत काय ?

हा प्रश्न मोठा गहन आहे तो तितकाच व्यावहारिकहि आहे. कारण, जरी आपण आपल्या ज्ञानानुरूप सदैव आचरण ठेवतोच असें नाही, तथापि आपणापैकीं प्रत्येकाला एवढी गोष्ट पक्केपणीं ठाऊक असते, की, केव्हांना केव्हातरी देवाच्या येथील बोलावणें अकस्मात् आपणास येणार आपल्या जीविताची शाश्वती आपणास एक घटकाभरसुद्धा देता येत नाही. आज, उद्या अथवा परवा आपण केव्हा इहलोक सोडून जाऊ हें कोणालाच सांगता यावयाचे नाही हे सत्य मात्र आपण आपल्या दृष्टीसमोर सदैव ठेविले पाहिजे. कारण, त्याचा अनुभव आपणा सर्वांना आहेच प्रत्येक वर्षी आपणास नवीन नवीन उपदेश मिळत असतात, नवीन नवीन गोष्टी अनुभवास येत असतात. नुकतेच एका वर्षापूर्वी जेव्हा आपला एक व्हंही ऐन तारुण्याच्या भारता, पोलोचा खेळ खेळत असता एकाएकीं इहलोक सोडून गेला त्या विशेष प्रसंगाची आपणा सर्वांना आठवण आहेच.

अशाच प्रकारचे अनुभव ह्या वर्षीहि आपणास आलेले आहेत, व ते आपल्याशी अत्यंत निकट सबंध असलेल्या लोकाविषयीच होत. एके दिवशी प्रातःकाळी जेव्हा आपल्या एका पहारेकऱ्याचा आदल्या रात्री झालेला खून उघडकीस येऊन त्याचा निचेष्ट देह आपल्या क्रीडाभूमीवर पडलेला आढळला तेव्हा आपल्या विद्यालयात सर्वत्र भयरोमाच कसे उठले होते हे तुम्हा सर्वांना आठवत असेलच. माझ्यापेक्षा तुम्हाला तो प्रसंग अधिक आठवत असेल कारण, मी त्या वेळी येथे नव्हतो. आपलें कर्तव्य करित असता एकाएकीं देवाधीन झालेल्या त्या बिचाऱ्या पहारेकऱ्याविषयी थोडा विचार मनात आणा ! त्याचा विचार करा व तुम्ही आपल्या स्वतःचाहि विचार करा. कारण, जो प्रसंग त्याच्यावर गुदरला तोच केव्हातरी आपणापैकीं प्रत्येकावर गुदरणार आहेच. त्याचा अंत झाला तसा कोणी एखादा मत्सरि शत्रु आपल्यालाहि यमसदनाची वाट दाखवील असें मी म्हणत नाहीं,— ईश्वर करो व तसा प्रसंग न येवो !—पण मी जें काय म्हणतो तें एवढेच, की,

त्याला जसें मृत्यूनें एकाएकीं गांठलें तसेंच आपणापैकीं प्रत्येकाला मृत्यूचे निमंत्रण अकस्मात् येण्याचा संभव आहे.

त्याचप्रमाणे गेल्या एप्रिल महिन्यांत, आपणा सर्वांना पूज्य अशा आपल्या बाबामिया कोतवालाला अपमृत्यूने ज्या करुणावह परिस्थितींत गांठलें— त्याला एका आततायी घातकानें दुपारी भरबाजारात, आपल्या तरवारीने छाडून काढले होते—ती गोष्ट तुम्हाला स्मरत असेलच. त्या वेळीं जर तुम्ही तेथे असतां तर कदाचित् तुमच्यावर कोणता प्रसंग गुदरला असता याचा विचार करा.

लांब कशाला १ ह्या विद्यालयांतच आपणाबरोबर विद्यार्थी म्हणून जे राहिले आहेत त्यांच्यामध्येहि कांती वर्षी मृत्यु झालेले आहेत, नाहीं असें नाही येथे ज्याने आठ वर्षे चालविलीं तो बाबीगाझनफरखान हें विद्यालय सोडून परलोकीं गेला तो १८८१ च्या हेमन्त ऋतूतच. त्याच्याचबरोबर त्याचा सहाभ्यायी आमडावाला ह्यानेंही मृत्यू झाला. दोघेहि मोठे होतकरू व तरतरीत दिसत होते. दोघेहि चांगले नादोत. त्यांना सारखेच प्रिय होते त्या आपल्या दोन्ही स्नेह्यापैकी आज एकहि ह्यात नाहीं. आमडावाला हा क्षयरोगाने मृत्युमुखीं पडला त्या समयी त्याचें वय अवघे २४ वर्षांचेच होते गाझनफरखान हा गेल्या वर्षी महाराणीच्या ज्युबिलीला हजर होता त्याची प्रकृति सुदृढ व वृत्ति आनंदित आणि पाणीदार होती, तरी ऐन २५ शीच्या सुमारास गेल्या मार्च अखेरच त्यानें इहलोक सोडला. तो किती चपळ आणि सशक्त होता, घोड्यावर बसणारा किती कसलेला होता हें तुम्हाला आठवत असेल. त्याचा आत्मा हल्लीं निरंतर विश्रातिसुखाचा अनुभव घेत आहे. या गोष्टीचें प्रत्यंतर येणे हें फारच कठिण काम आहे. जन्मत. जो एवढा ऐश्वर्यशाली दिसत होता तो इतक्या अल्प कालावधीतच इहलोकची यात्रा संपवून आपले भरभराटीस येणारें संस्थान उघडे पाडून चालता झाला.

आता ह्या सर्व गोष्टी म्हणजे आपल्याला सूचनात्मकच होत. बाबांनीं ! जीवित क्षणभंगुर आहे, चिरकाल टिकणारा असा जर कोणी असेल तर तो एकटा परमेश्वरच. तो व त्याचा चांगुलपणा हे कानउघाडणी करून सागणारे ईश्वराचे निरोपच होत. मृत्यु हा आज ना उद्या केव्हातरी

येणारच असे त्या गोष्टी आपणास बजावीत आहेत. मृत्यु हा नेहमी एकाएकी व अकस्मात् झडप घालण्यास टपलेला असतो. मृत्यु हा भेदाभेद पाहत नाही त्याची झडप सर्वांवर सारखीच मग तो आपली रात्रीची पहाण्याची कामगिरी करीत असता एकाएकी ज्याला यमसदनाची वाट दाखविली तो गरीब बिचारा पहारेकरी असो, वा सार्वजनिक शाततेचा सरक्षक म्हणून ज्याला काळानें खड्यासारखा टिपून घेतला तो सन्माननीय कामगार असो, वा तो आपल्या तारुण्याच्या ऐन बहारीत राज्यपदारूढ झालेला तरुण सस्थानाधिपति असो त्या गोष्टी आपणास असे बजावून सागत आहेत, की, आज ना उद्या केव्हांतरी आपणालाहि त्याच वाटेने गेल्यावाचून गत्यतरच नाही ते केव्हा हे मात्र आपणास ठाऊक नाही आपली तयारी असावी असे त्या निश्चिंत सागत जीवितावधि अल्प आहे, आयुष्यात प्राप्त होणाऱ्या सुसंधीचा आपण उत्तम तऱ्हेने उपयोग करून घेतलाच पाहिजे, व मानवाविषयी व ईश्वराविषयी आपलें कर्तव्य आपण करीत राहावे असेंहि त्या गोष्टी सागत आहेत.

अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा ।

न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

—मर्तुहरि

आपलें कर्तव्य करणे म्हणजे काय, हे आपणा सर्वांना ठाऊक आहेच. प्रेमळ, दयाळु, निस्स्वार्थी, निष्कपटी व शुद्ध आचरण ठेवणे, परमेश्वराचे सदैव स्मरण करीत राहिले असता तो जें सामर्थ्य आपणास देत असतो त्या सामर्थ्याने वागणे, हेंच तुमचे व माझे कर्तव्य आहे हेच खरे जीवन, हेच खरे सौख्य. मृत्यूचा अथवा विनाशाचा ज्याला कधींहि संपर्क होत नाही असे जीवित हेंच होय कारण, आपल्या जडदेहाशी त्याचा काहींच संबध नसतो हेच स्वर्गीय जीवनसुख होय.

जे ईश्वरावर प्रेम करितात व त्याच्या सन्निध वास करितात त्यांना ह्या स्वर्गसुखाचा अनुभव इहलोकींच घेता येतो. कारण, ईश्वरावर प्रेम करणारावर ईश्वराचेंहि प्रेम असतं, व सुख होवो वा दुःख होवो, जन्म येवो वा मृत्यु येवो, त्याच्या संगोपनात, कृपाळत्राखाली त्याच्या अपत्यास भिण्याचे कारणच उरत नाही; तीं निर्भय असतात.

“God is love” ईश्वर म्हणजे प्रेम हें वचन आदर्शरूप म्हणून आपले स्नेही अखेरांजी यानी आपल्यापुढे ठेविले आहे याहून अधिक गंभीर अर्थाचे असें दुसरे वचन त्याना घेता आलें नाहीं. त्या वचनावर आपण भरंवसा ठेवून जर चाललों, तर बाकीच्या सर्व गोष्टी त्याच्या पाठोपाठ आपोआप येतील तें वचन आपण जर सदैव ध्यानात ठेवलें तर तेणेकरून आपणा सर्वांचेंच खरोखर कल्याण होईल ईश्वर प्रेममय आहे तो प्रेमाचा अमर्याद सागर आहे. पण ईश्वर सद्गुणनिधी आहे. त्याचे ठायी अमर्याद चागुलपणा आहे व वाईट गोष्ट अशी त्याला रुचत नाहीं आपल्या हातून जेव्हा पापाचरण घडते तेव्हा आपण आपल्या स्वतःला त्याच्यापासून विभक्त करित असतो कारण पायाच्या सन्निध त्याला वास करावासा वाटत नाहीं. सदाचरणाने जर व वागू लागलो तर आपणास तो केव्हाहि अंतर देणार नाहीं व आपल्या पक्षाला परमेश्वराचें साहाय्य असल्यावर मग आपणास भिष्ण कारण नाहीं. कारण, सदैव त्याच्या कृपाछत्राखालीच आपण राहत २”

“ईश्वराच्या दयेचा विस्तार समुद्रविस्ताराप्रमाणे असून त्याच्या समताबुद्धीत प्रेमळपणा एवढा आहे, की, त्याची किमत स्वातंत्र्याहूनहि शतपटीने अधिक आहे. इहलोकच्या दुखाची भावना स्वर्गात जेवढी होते तेवढी अन्यत्र कोठेहि होत नाहीं. मानवी अपराधाचा इतका प्रेमळ विचार होण्याला अन्य ठिकाणच नाहीं. मानवी मनाला मोजदाद करिता येत नाहीं इतके ईश्वरी प्रेमाचे क्षेत्र विस्तीर्ण आहे, व त्या नित्य दयाघनप्रभूचे अतःकरण इतके प्रेमपूर्ण आहे, की, त्याचे खरोखर अत्यंत आश्चर्य वाटते ” — फेबर

वर्षप्रतिपदा.

A PSALM OF LIFE

Tell me not, in mournful numbers
"Life is but an empty dream !"
For the soul is dead that slumbers,
And things are not what they seem.

Life is real ! Life is earnest !
And the grave is not its goal

"Dust thou art, to dust returnest,"
Was not spoken of the soul

Not enjoyment, and not sorrow
Is our destined end or way,
But to act, that each tomorrow
Find us further than to day
Art is long, and Time is fleeting,
And our hearts, though stout and
brave,

जीवित-स्तोत्र.*

'खम्रापरी मनुजजीवित हैं असार,'
ऐसा विलापपर सागुं नको विचार,
'नाहीं पहा मनुजजीवित हैं असार,'
ऐसें कितीक वदले बुध थोर थोर. १

कर्तव्य जो न करि तो नर भूमिभार,
राहे जिवत, परि, तो मृत हेचि सार.
जैशी दिसे स्थिति तशी न तुवा गणावी,
हे सत्य-पूर्ण अवघें नरजन्म दावी. २

आहे पहा मनुजजीवित सत्य सत्य.
खाणें, पिणे, मरण हेचि न जीवतथ्य,
कर्तव्यकर्म करणे, मन ईशपादीं
ठेवूनि नित्य असणें, तरि जीवसिद्धि ३

'भूतेचि पाच मिळता तुज जन्म येई,
अर्ती उरे न किमपी, तव भस्म होई,
हें जे तुला वदति केवळ सत्य देहीं,
आत्मा अखंड अविनाशि अनंत पाहीं.

खाणे पिणे अनुदिनीं, सुखदु खभोग,
हा जीवहेतु समजे बुध कोण साग ?
कर्तव्यकर्म करिं, जें करिता जनाची
होई उद्या प्रगति, जी नच आजि साची

* ही कविता अमेरिकन कवि 'लॉगफेलो' याच्या पुढे दिलेल्या कवितेचें मराठी रूपांतर आहे हे रूपान्तर माझे परमपूज्य उपदेशक प वा श्रीयुत म ख चिटणीस ह्यांनीं माझ्या 'ब्रह्मचर्य व गृहस्थाश्रम' निबन्धात देण्यासाठीं म्हणून प्रथमतः केले ते त्या निबन्धाबरोबर प्रथमालेतून १९०३ सालीं प्रसिद्ध झाले पुढे त्यांनीं जी अत्यंत सुवासिक व रमणीय अशी 'नवकुसुममाला' 'मनोरजक प्रथमसारक मडळी' कडून प्रसिद्ध करविली त्यातहि हें विराजत आहेच, व त्याचाच आज मी येथे प्रसंगानुरूप फिरून उपयोग केला आहे

Still, like muffled drums are beating
Funeral marches to the grave

In the world's broad field of battle,
In the bivouac of Life,
Be not like dumb, driven cattle !
Be a hero in the strife

Trust no Future, how'er pleasant !
Let the dead Past bury its dead !
Act—Act in the living Present !
Heut within, and God o'er heed

Lives of great men all remind us
We can make our lives sublime,
And, departing, leave behind us
Footprints on the sands of time,

Footprints that perhaps another,
Sailing o'er life's solemn main,
A forlorn and shipwrecked brother,
Sailing, shall take heart again

Let us, then, be up and doing,
With a heart for any fate,
Still achieving, still pursuing,
Learn to labour and to wait

शाल्त्रे अपार, नरजीवित अल्प आहे,
तेही किती झरझरा बघ जात राहे !
गाजे पराक्रम तुझा जरिही दिगती,
हा चोर काळ तुजला गिळणार अती ! ६

ससारघोरसमरी करिं जन्म सार्थ,
धैर्ये पराक्रम करी जनताहितार्थ,
नि सत्व-मूक-पशुवृत्ति न आदरावी,
वीरत्व पावुनि जना हितमार्ग दावी ७

येईल काळ बरवा पळही न मानी,
गेलाचि काळ विसरे, मनिं तो न आणी,
जो चालला क्षण खरा अपुला गणावा,
कर्तव्य त्यात करनी प्रभु आळवावा ८

जे थोर सत्पुरुष तच्चरिते पहावी,
का तत्समान अपुली चरिते न व्हावी ?
या कालसागरतिरी निज पावले ती
वाळवरी उमटवू, जई जाउ अती, ९

ती पावले सहज दैववशात् दिसोनी
ससारसागरनिमग्नहि दीन कोणी
जो बंधु, त्यास मग येईल काहि वैर्य,
काहीं कदाचित घडेलहि थोर कार्य १०

सोजोनि आळस तरी करि उद्यमाते,
जें जें घडे सहनही कोरे सर्व ते ते,
साधी समीहित सदा, करिं यत्न थोर,
होवोनि कार्यरत चित्ति धरींहि धीर ११

जीवित अल्प व क्षणभंगुर आहे हें आपणास मागे कळून आलेच आहे.
पुढें आपणास आणखी किती आयुष्य कंठावधाचें आहे हें कोणाला ठाऊक.
मनुष्याच्या अत्यंत दीर्घायुष्याची जरी गोष्ट घेतली तरी त्याचाहि काल
सावलीप्रमाणें झरझरा निघून जात असतो. तेव्हां राहिलेल्या काळाचा

अप्रतिम असा उपयोग आपणास कोणत्या तऱ्हेने करून घेता येईल ? ह्या जन्मात लाभणाऱ्या सुसर्धीचा अत्युत्तम उपयोग आपणास कसा करून घेता येईल ? नूतनवर्षाच्या ह्या पहिल्या आदित्यवारी विचार करण्यास हा विषय चागला आहे

प्रत्येक देशात व सर्व लोकात, मग ते हिंदु असोत वा मुसलमान असोत, पारशी असोत वा ख्रिश्चन असोत, नूतन वर्षारभाचा दिवस-वर्षप्रतिपदेचा दिवस म्हणजे आनंदाचा व आशेचा एक महोत्सवच असतो असा महोत्सव आपल्या दिवाळीला असतो, तर ख्रिश्चन लोकात तो ज्यानुआरीच्या पहिल्या तारखेस असतो. आपली दीपपत्ति हे, ज्या प्रभेने व आनंदाने आपली मने उल्लसित होत असतात त्याचे द्योतक असे बाह्य चिन्ह होय, व राजेलोक आणि मंत्रिमंडळ, शेट्यावकार व गुमास्ते, मालक आणि नोकर तसेच इष्टमित्र याच परस्पर सम्मेलन व अभिनंदन हीमुद्धा त्याचेच द्योतक आहेत नवे वर्ष म्हणजे नूतन प्रारंभ व प्रत्येक गोष्टीच्या प्रारंभात आशा ही असतेच. नव्या वर्षाबरोबर नूतन आशा ही उत्पन्न होत असते. ती आशा एवढीच की, आपले जीवित ह्या वर्षी अधिक सुखावह, मागे झाले त्याहून अधिक चांगले व्हावे 'नूतन वर्ष सुखाचे जावो' अशी परस्पर सदृच्छा दर्शविण्याचा खरोखर अर्थ तोच आहे सौख्य या शब्दाचा जो अप्रतिम व अत्यंत पूर्ण अर्थ आहे त्या अर्थानेच नूतन वर्ष तुम्हा सर्वांना सुखाचे जावो, अशी मी इच्छा करितो या सदृच्छेबरोबरच कोणता सदुपदेश तुम्हाला मला देता येईल याचा मी विचार करित आहे

माझ्या मते अप्रतिम असा उपदेश थोडक्या शब्दात मी तुम्हाला सांगतो. मी तुम्हाला दोन अगदी साधे नियम सांगतो (१) नियमनिष्ठ व्हा, नियमितपणाने वागा (२) एकाग्र चित्त व्हा, प्रत्येक गोष्ट मन पूर्वक कळकळीने करा. नियमाने आणि सवयीने आचरण करा, व तुमच्याने होईल तेवढी शिकस्त करित जा.

(१) नियमनिष्ठ व्हा. नियमाने व सवयीने वागा. नियमितपणापासून व आपल्या काळाचे काळजीपूर्वक विभाग पाडण्यापासून सामान्यतः फायदे कोणते आहेत याचे विस्तारपूर्वक विवेचन पुढे मी एखादे प्रसंगी करीन. मला वाटते, येथे ह्या विद्यालयांत तुमचा अभ्यासक्रम व अन्य गोष्टी

यांत जो नियमितपणा लावून दिलेला आहे तेणेकरून तुम्हांला जी नियमितपणाने वागण्याची संवय झाली आहे तिचे फायदे तुमच्या लक्षांत आलेच असतील. आज मी एवढ्याच मुद्याचें विवेचन करणार आहे अन्यथा तुमच्या हातून जें झाले असते त्यापेक्षा एक ठराविक वेळ ठरवून प्रत्येक गोष्ट करित आल्यामुळे तुमच्या हातून किती अधिक काम झाले आहे हें तुम्हाला कळून आलेच असलें पाहिजे. अशा रीतीने घालविलेला काळ किती झरझरा व सहज निघून गेला, हेहि तुम्हीं पाहिलेच असेल. सतत कार्यव्यापृत राहणें कोणीकडे व तुमच्यापैकीं काहींजण सुट्टीच्या दिवसात सारखा आलस्यात काळ घालवितात तेणेकरून येणारी विषण्णता कोणीकडे ? दोहोंत केवढें अंतर आहे ! आठवड्यातून केवळ दोन अथवा तीनच तास का होईना, योग्यपणे करावी लागणारी कवाईत, कसरत व अन्य खेळ यासारख्या शारीरिक व्यायामातील नियमितपणाचें सामर्थ्य केवढे आहे हें तुमच्या लक्षांत आलेच असेल आणि खरोखर शारीरिक व मानसिक दोन्ही रीतीनें अप्रतिम असे शिक्षण जर कोणते देता येण्याजोगे असेल तर तुम्हीं जें ह्या विद्यालयात व्यवस्थित व नियमित आचरण ठेवीत आहात तेच होय तेणेकरून तुम्हाला व्यवस्थितपणाची व टापटीपीनें काम करण्याची हातोटी लागत आहे कालांतराने ती तुमच्या अगदीं अगभूत होऊन आजन्म तुम्हाला ती संवय लागेल असा मला पूर्ण भरवसा आहे. एवढेंच नव्हे, तर त्याहूनहि अधिक कामगिरी ती करित आहे. त्याच्यामुळें तुमच्या शरीराला व मनाला एक प्रकारचे सामर्थ्य व केवळ संवयीनें व अभ्यासानेच प्राप्त होणारी नम्रता येत आहे साराश, संस्कृत देह व संस्कृत मन (ज्याचा अर्थ संवयीच्या नित्य आचरणाला आधीन झालेलें शरीर अथवा मन एवढाच काय तो) हे शब्द म्हणजे आरोग्यपूर्ण, कार्यक्षम असें सुदृढ शरीर, व सुविचारपरिप्लुत उद्योगी असें सुदृढ मन याचेच पर्यायशब्द अथवा समानार्थक होत तसेंच शरीर आणि मन या दोहोंहूनहि जें उच्चतर, जें आपले नैतिक जीवित, जेणेकरून आपलें शील तयार होत असतें, त्याच्या बाबतींतहि हीच गोष्ट लागू आहे. आपलें नैतिक शील, अथवा सद्वर्तनसुद्धा आपल्या अगच्या संवयीवरच अदलंबून असतें. आणि येथेहि कडकडीत नियमितपणाने व काळजीनें अभ्यास करणें अवश्य असतें. कवाईतींत जो कडकपणा लागतो त्याहूनहि अधिक काटकपणाची संवय

अंगी यावी लागते. क्रिकेटला जो कणखरपणा लागतो त्याद्वनहि अधिक कणखरपणाचा अभ्यास लागतो. आपल्या प्रत्यहींच्या आचरणाशी सबध येणाऱ्या नीतीच्या, पावित्र्याच्या, शुद्धतेच्या व धर्माच्या बाबतीत आपण अशा तऱ्हेची शिक्षा आपल्या स्वतःस लावून घेत आहो काय ? अशा तऱ्हेने वारंवार आपण अभ्यास करीत आहो काय ? ठराविक वेळी नियमितपणाने ईश्वराविषयी विचार करण्याची दक्षता आपण ठेवीत आहो काय ? आपल्या प्रत्यहीं आचरणाचा भाग म्हणून सुविचार मनात आणणे, उत्तम ग्रंथावलोकन करणे, सुसगतीची निवड करणे, अनर्थावह मोहपाशाचा दृढतेने प्रतिकार करणे, चागल्या गोष्टीची संवय लावून घेणे, वाईटाचा ससर्ग अगदी निष्ठुरतेने टाळणे, ह्या गोष्टी करण्यात आपण सदा दक्ष आहोत काय ? त्याचा क्षणभर विचार करा. कारण, त्या सवयी सर्वात अत्यंत महत्त्वाच्या आहेत. त्या आत्म्याच्या सवयी असून स्वर्गातील पुण्यलोकाप्रत नेऊन पोहोचविणाऱ्या अशा आत्मोन्नतिकारक आहेत आणि असे असूनहि त्या सर्वोत्कृष्ट सवयींची ह्या विद्यालयात आपल्याकडून उपेक्षा होण्याचा फारकरून संभव आहे असे मला वाटते कारण, ह्या विद्यालयातील नियमानुरूप शारीरिक व मानसिक सवयी, खेळातील व शाळेंतील शिस्त ही तुम्हीं अत्यंत कल्याणप्रद रीतीने जरी स्वतःसाठी रेखादून ठेविली आहेत, तरी तुम्हाला अप्रतिम तऱ्हेचे नैतिक शिक्षण आम्हाला देताच येत नाही. ती गोष्ट शक्य नाही त्याच्याविषयी गोष्टीच फक्त आम्हाला सांगता येतील, व तदनुरूप तुम्हीं स्वतः तसे शिक्षण घेऊन आपले आचरण ठेवा, एवढाच उपदेश आम्हाला करता येईल करणे ही गोष्ट तुमची आहे. हे नियम शिकण्यास सोपे आहेत असे नाही कारण इहलोकी ऐहिक वस्तूंत, लौकिक गोष्टींतच मन गुरफटून घेऊन आचरण करण्याकडे फारकरून आपली प्रवृत्ति असते व जीवात्म्याशी सबध असणाऱ्या लक्ष्य सद्रस्तूची आपणास विस्मृति होते.

(२) माझा तुम्हाला दुसरा उपदेश हा आहे, की, तुम्हीं प्रत्येक गोष्ट एकाग्र चित्ताने, मन लावून व आपली शिकस्त करून करीत असावे नेहमी आपली पराकाष्ठा करीत जा. नुसत्या नियमितपणाने काम भागत नाही. जी जी गोष्ट आपण करतो, त्या प्रत्येकीच्या बाबतीत आपल्या ठायी कार्यक्षमता, तत्परता व कळकळ हे गुणहि अवश्य असावे लागतात. परिश्रम घेतल्यावाचून, कष्ट केल्यावाचून कोणतीहि गोष्ट आपणास चागली

करताच येत नाही विद्यालयातील आपल्या अनुभवावरून हें ओळखण्यास आपण सर्वजण शिकलो आहोत. आपले खेळ व व्यायाम, तसेच शाळेंतील अभ्यासक्रम या गोष्टींवरूनहि आपणास अनुभव आलेलाच आहे क्रिकेट खेळण्यात पटाईत अथवा क्वार्ईतीत निष्णात जरी असला तरी खेळतांना आळसाने दुर्लक्ष्य करण्यात अथवा हुकुमाकडे लक्ष्य न देता निष्काळजीपणाने घोड्यावर बसण्यांत काहींच अर्थ नसतो, हे आपणा सर्वांना ठाऊक आहेच.

हे सर्व शाळेंतील अभ्यासक्रमालाहि अर्थात् लागू आहेच. मन लावून होईल तितका चांगला अभ्यास केल्यावाचून तासानतास, दिवसानुदिवस जरी वर्गात काढले तरी त्यापासून यत्किंचिंहि हित होणे नाही. प्रत्येक धडा, मग तो लहानसाच का असेना, आपण जर नीट मन लावून शिकलो, तर तेवढ्यानेच आपल्या ज्ञानात अल्प भर पडत असते. ही अल्प भरच पुढे कालावधीने आपणास निष्णात करित असते 'थेबे थेबे तळे साचते' 'दगडावर दगड ठेवीत गेले असता बुरुज तयार होतो' अल्पप्रमाणानेच का होईना, पण प्रामाणिकपणे जर आपण सतत प्रयत्न करित राहिलो, तर अती सर्व अडचणी दूर होतात व अत्यंत दुर्घट विषयातहि पारंगतता संपादित येते. फक्त प्रयत्नच काय तो अवश्य आहे इच्छापूर्वक व उत्कंठेने काम केल्यावाचून तुम्हाला गत्यंतरच नाही काम करित राहिले पाहिजे हताश होता कामा नये धिमेपणाने अत्युत्साहपूर्वक सतत प्रयत्न करित राहिलें असता जगाला थक करून सोडणारी कामें करून दाखविता येतात ती इतकी, कीं, कल्पनाशक्ति म्हणून आपण जिला म्हणतो ती केवळ "परिश्रम करण्यास लागणारी वारणाशक्ति" होय, अशी तिची व्याख्या होऊन बसली आहे.* साराश, शारीरिक म्हणा अथवा मानसिक म्हणा जे जें काही आपणास करावयाचें असते ते ते आपल्याकडून होईल तेवढेकरून करित राहावे, आणि असें झाल्यावर ते चांगलें झालेंच पाहिजे. इहलोकीं

* When the great Sir Isaac Newton was asked how he had been able to achieve his discoveries, he answered, "By always intending my mind"

Emerson's 'Conduct of life'

१ "कायहो तुम्हाका हे आपले शोध लावता तरी कसे आले ?" असे जेव्हा सर ऐझॅक न्यूटन ह्यांना विचारण्यात आले, तेव्हा त्यांनी उत्तर दिले, "काही नाही, तुसता मनाचा कलच त्या त्या गोष्टीकडे नेहमी ठेवीत गेलो."

ईश्वराचे दास म्हणून आपण जन्मास आलों आहोंत. त्याच्याच इच्छेन वागण्यासाठी आपला जन्म आहे, एवढी गोष्ट जें जें कार्य आपण करतो त्या सर्व प्रसर्गी भ्यानात ठेवून कार्यक्षमता, एकाग्रता व उद्योगशीलता हे गुण अगी आणावेत. परमेश्वरी इच्छा अशी आहे, की, जे काहीं आपण करतो तें सर्व मनःपूर्वक सामर्थ्याने करित राहावें.

हे अन्य शब्दानी सागावयाचें म्हणजे त्याच्याचसाठी आपण आपले कार्य करित असावे.

नेहमीप्रमाणे मी ईश्वरी विचारावरच तुम्हाला अखेरीस आणून सोडले, हे तुमच्या ध्यानात आलेंच असेल कारण, कोणतेहि कार्य चागल्या रीतीने करावयाचें झाल्यास परमेश्वरी कृपाच व्हावी लागते, व त्याचे साहाय्य मिळावे लागतें. ईश्वर, त्याचा चागुलपणा, त्याचें चातुर्य, त्याचें पावित्र्य, त्याचे प्रेम ह्या विषयींचाच तो विचार आहे तेणेंकरून श्रमभार हलका होतो व काबाडकष्टात थोरवी वाढ लागते प्राचीनकाव्यातून हेच सत्य प्रतिबिंबित झालेले आहे यच्चयावत् विभूतीना काबाडकष्ट करणें व धिमेपणाने सहनशीलता ठेवणे यावाचून गत्यंतर नसते, हेच तें सत्य आणि परमेश्वरावर जर त्याचा विश्वास असेल तर अती त्याचा जय झाल्यावाचून राहणार नाही. रामायणात हेच सांगितले आहे. पाडवाचा इतिहासहि तेच सागत आहे. त्यानी प्रयत्न केला, विश्वास ठेवला व अखेरीस त्याचाच जय झाला. मृत्युलोकातील त्याचीं एकंदर दुःखे व क्लेश याचा शांति, आनंद व अक्षय स्वर्गसुख यात लय झाला. "The Heroes" म्हणजे 'विभूती' नामक किंग्स्लेकृत सुंदर पुस्तक तुम्ही वाचले आहे त्यातहि हेच सांगितले आहे आणि हे जितके प्राचीनलोकाविषयी, प्राचीन आर्याविषयी, व प्राचीन ग्रीक लोकाविषयी खरें आहे तितकेच ते आपणासारख्या अर्वाचीन काळच्या लोकाविषयीहि खरें आहे त्या थोर विभूतीप्रमाणे आपणहि उदात्त आचरणानें राहावे. कारण, आपणहि त्याच्याचसारखीं माणसें आहोंत मुकीं जनावरे नाहीत.

परलोकीं आपणास ईश्वरासन्निध राहता यावें, त्याच्यासारखे पावित्र्य अर्गीं यावें, असें आपणां सर्वास वाटते. तेव्हा इहलोकीं पवित्राचरणाने राहण्याचा आपणास प्रयत्न करावयास नको काय ? व आपल्या प्रत्येक प्रयत्नात परमेश्वराचें साहाय्य घेणें जरूर नाही काय ? परमेश्वराचे ठायी भरंवसा जर आपण ठेवूं तर तो आपणांस सामर्थ्य देईल. हेच आपल्या धर्माचें सार आहे.

सहकारिता.

‘संहतिः कार्यसाधिका’.

*“ Many hands make music ”

“ Two hearts becoming one break up a mountain,
They bring dispersion to the mobs.”

Persian Couplet

मागल्या खेपेस खनः आपला उद्धार आपणास कसा करिता येईल याविषयी तुम्हाला उपदेशपर चार शब्द सागण्याचा मी प्रयत्न केला. प्रस्तुत परस्पर साहाय्य कसे करावे यावर चार शब्द सागण्याचा माझा विचार आहे

एकत्र मिळून आपणास कितीतरी अनेक गोष्टी करता येतात. त्याच एकव्याने करून म्हटले तर, जरी त्या सर्व आपल्या हातून होण्याजोग्या असल्या तरी तितक्या चांगल्या होत नाहीत तुम्हीं सुद्धीत जेव्हा घरी जाता, तेव्हा तुमच्यापैकी कित्येकाना ह्या गोष्टीचा अनुभव आला असेल, असें मला वाटते. येथे ह्या विद्यालयात तुम्ही जसे कार्यव्यापृत असता त्याप्रमाणे स्वगृहीं जेव्हा एखाद्या धंद्यात अथवा व्यासगात तुम्ही गुंतलेले असता तेव्हा आपल्या कालेजातील स्नेह्याचा सहवास, परस्पर साहाय्य व पाठिंबा नसल्यामुळे तुम्हाला चुकल्यासारखे वाटत असेल. तसेच आपल्या अगच्या तरतरीतपणाला व भावनाना अनुरूप अशा इतर वृत्ति ज्याच्या ठायी वास करीत असतात अशाच्या सहवासापासून आपल्या व्यवसायाना स्वभावतःच जे सामर्थ्य व जो उल्लसितपणा येत असतो त्याबद्दलहि तुम्हाला चुकल्यासारखे वाटत असेल. मला तर असे वाटते, की, तुम्हीं आपआपल्या घरी असलात म्हणजे असे काहींतरी तुम्हाला वाटत असलेंच पाहिजे. एकात वेळीं तुमच्या मातोश्रीना, भगिनींना अथवा वडिलानासुद्धा कधीहि न रुचणारे असे पोरकट विचार तुमच्या मनात येऊन आपण आता अगदी एकटे आहोत असेंहि तुम्हाला वाटलें असेल. अथवा, कालेजात जे खेळ तुम्ही खेळता ते घरी खेळण्याचा तुम्हीं प्रयत्न करीत असताना आपले सोबती असते तर बरे होतें, असें वाटलें असेल. ज्या सोबत्याबरोबर ते खेळ खेळण्याची

* “दोन मने एकत्र मिळाल्यावर गिरि दुभंग करण्याचे सामर्थ्य प्राप्त होते ते जनतेची दाणादाण करण्यास पुरेसे होतात ”

वय लागलेली असते त्याच्यावाचून त्या खेळाना निराळेच स्वरूप व हुरूप आल्याचें दिसत असतें तीच गोष्ट एकटें गाडींत अथवा घोड्यावर करावयास जाण्याची किंवा एकटे अभ्यास करण्याची असते एकत्र सहवासाची गोष्टच निराळी. तेणेकरून एकप्रकारचा तरतरीतपणा, उत्साह व प्रवृत्ति त्पन्न होत असते प्रत्येकाच्या मनाचे कार्य दुसऱ्याचा मनावर होत असतें, प्रत्येकजण आपल्या स्वतःच्या जीविताचा काहींतरी भाग दुसऱ्याचा मनात रावीत असतो. ही गोष्ट केवळ लोकसंघाचे बाबतीतच नव्हे तर कनिष्ठ कोटीतील जाण्याचे बाबतीतहि एक विशिष्ट लक्षण होऊन बसली आहे. हे सधसुद्धा आपापल्या कंपूंतील प्रत्येक व्यक्तीच्या ठायी आपल्या उत्साहाचा काहीं भाग रावीत असतात.

शाळेंतील अथवा विश्वविद्यालयातील (tone) 'बल' अथवा 'तेज', शाळेची गेति ज्याला आपण म्हणतो त्याचा तरी अर्थ हाच आहे 'सैन्यदलाचा गणीदारपणा' ह्याच अर्थाचा असतो. जे निरनिराळे सूर एकत्र करून जाची पेटी तयार केलेली असते, तिचा आवाज त्या सुरावरच अवलंबित असतो. ह्याचप्रमाणे एखाद्या शाळेचे अथवा विश्वविद्यालयाचे, अथवा सस्येचें (tone) नाव, त्या त्या सस्थेतील सभासदांच्या एकत्र उत्साहाच्या उच्च नीच स्वरूपावर अवलंबून असते. तसेंच सैन्यातील सैनिकाना आपल्या एकंदर न्याबद्दल जो माननीय अभिमान वाटत असतो तो सयुक्त लोकसमूहातच, मानतेच्या कल्याणाच्या सद्धेतून प्रेरित होऊन जेथे अनेक लोकाचें एकत्र ग्राह्य असते अशा मडळीत नावारूपास येत असतो. प्रख्यात फौजेवरील रिष्ट कामगार, सेनाधिपति, अथवा प्रसिद्ध युनिव्हर्सिटीचे, लोकप्रिय क्लबाचे कंवा मोठ्या मानपदास चढलेल्या एखाद्या शिक्षणसस्थेचे सभासद या सर्वांना आपापल्या निरनिराळ्या सस्थेबद्दल जो अभिमान वाटत असतो त्याचप्रमाणे निकाचा अभिमान असतो. कारण, चोर, लुटारू, दरोडेखोर किंवा पाततेचा भंग करणारे राजद्रोही लोक ह्याच्यासारखी दुष्कर्म करण्यासाठी ते लोक एकत्र जमत असतात त्यांना आपल्या विश्वासघातकी कृत्याबद्दल पड अभिमान कधीहि दाखविता येतच नाही. तरी त्याच्यातसुद्धा गृहबंधनें जीं असतात त्यांत सामर्थ्य व प्रभाव नसतो, अशातला प्रकार नाही. कारण, प्रत्येकजण आपल्या सोबत्याला आपापल्या कामी जातीने उद्द सामर्थ्य आणि साहाय्य देत असतो. तें इतकें की, चोराच्याठायी देखील

मान म्हणून आहेच असें म्हणण्याचा प्रघात पडला आहे. त्याचा अर्थ एवढाच असतो, की, अप्रामाणिक बंधनानी एकत्र सलग होणाऱ्या चोरांनासुद्धां काहीं विवक्षित नियम हे पाळावे लागतातच त्याचा असा अनुभव आहे, की, मंडळीच्या अस्तित्वाला उपकारक असे काहीं नियम असावे लागतात. मग ते कितीहि हलकटपणाचे किवा काळिमा आणणारे का असेनात

शिल्पकर्म, शेतकी आणि व्यापार ह्यात साहचर्याने व संहतीने केवढे कार्य होत असते, ह्याविषयी तुम्हीं आपल्या अर्थशास्त्रावरील प्रथात वाचलेच आहे. जेव्हा एकजुटीने काम करण्यास लोक एकत्र जमतात तेव्हा सर्वसामान्य मोठ्या कार्याला, प्रत्येकजण आपापल्या परीने हातभार लावीत असल्यामुळे—मग ते हातभार लावणे कितीहि अल्प का असेना—माल किती चांगला, किती स्वस्त व किती झपाट्याने तयार करता येऊन, काम कसे पार पडते, व दूर दूरच्या अडचणी कशा नाहीशा होतात !

साराश, आपल्याला एवढे कळून येते, की, ससारातील प्रत्येक व्यापारात सत्कर्मासाठी म्हणा वा दुष्कर्मासाठी म्हणा एकट्याने कार्य करण्यापेक्षा चार लोक एकत्र मिळून काम केले असता किती तरी अधिक कार्य करता येते

ह्या विश्वविद्यालयात परस्पर साहाय्य करून कार्य करित राहिले असता आपले केवढे हित होईल याचा तुम्ही आज विचार करा. तुमच्यापैकी प्रत्येकजण आपल्या सहकारित्वाचा नुसता वाटा जर देत राहिल तर सर्वांचे कल्याण व्हावे हा जो कलेजाचा मूळ हेतु त्या सर्वसामान्य अति मोठ्या हेतूच्या दृष्टीने केवढे हित होईल !

आमचा अमुक मंडळीचा क्लब अशा नुसत्या सव्यात्मक सोबत्याच्या साहचर्याच्या दृष्टीने ह्या विद्यालयात आपणास जी मदत मिळते त्याचा मी उल्लेख केलेलाच आहे आपण थथे इतकेजण आहोत एवढीच गोष्ट आपणास खेळाचा व करमणुकीच्या साधनाचा उपभोग घेण्यास किती सामर्थ्य देत आहे तेच आपण दोनचार जणच असतो तर तितका उपभोग आपणांला घेताच आला नसता. आपल्या वर्गात मी हुषार की तूं हुषार अशा तऱ्हेची तुलना, चढाओढ व प्रतिस्पर्धा राख्यामुळे येणाऱ्या प्रोत्साहनाचा फायदा घेण्यास सहतिहि आपणास समर्थ करित असते. सामान्यतः बधुत्वामुळे व कीर्तिकर प्रतिस्पर्धेमुळे जें एक उत्तेजन येत असते त्याची

आपल्या यच्चयावत् व्यवसायांत भर पडत असते. पण हा फायदा कितीहि मोठा असला तरी तो तेवढाच एक मुख्य फायदा आपल्या संस्थेनें आपल्या शाळेंतील मडळीला होतो, असें नाही ह्याला नुसते सख्यात्मक सामर्थ्य म्हणता येईल. पण आणखी एक सामर्थ्य आहे. त्याला पारमार्थिक अथवा आध्यात्मिक सामर्थ्य असें म्हणण्यास काहीं प्रत्यवाय दिसत नाही. ह्या सामर्थ्याचा प्रभाव तर त्याहूनहि अधिक आहे एकाच्या सद्वर्तनाचा अथवा शीलसामर्थ्याचा पगडा दुसऱ्याच्या शीलावर, एकाच्या मनाचा पगडा दुसऱ्याच्या मनावर, होत असतो “ज्याची जशी संगति असेल तसा त्याच्यावर परिणाम होत असतो,” ही सर्वसाधारण म्हण खरी असल्याचे आपण सर्वजण कबूल करतो, व त्याचा तरी अर्थ, एका मनाचें कार्य दुसऱ्या मनावर घडणे हाच होतो आता येथे आपली इतकी मने एकत्र जमली आहेत. आपण एकमेकावर आपले कार्य कसें करित आहो? आज ज्या प्रश्नाचा विचार तुम्हीं करावा व उत्तर द्यावे असें मी म्हणतो तो हाच. जेव्हा पुष्कळ लोक एकत्र असतात तेव्हा आपण पाहतों, कीं, प्रत्येक व्यक्तीला साहाय्य करावे लागते सर्व समूहातील प्रत्येक व्यक्तीला, सामान्य हिताला काहींना काहींतरी हातभार लावावा लागतो. ह्या विद्यालयाच्या सामान्य हिताचे बाबतींत तुम्हापैकी प्रत्येकजणाने अशा तऱ्हेचे काहीं साहाय्य केलेलें आहे काय ? जेव्हा अनेकजण एकत्र जमतात तेव्हां एकमेकांच्या मनाचे कार्य परस्पर मनावर घडत असतें, एकाच्या अगच्या तेजाचें कार्य दुसऱ्यावर घडत असते, असें वर आपण म्हटले. पण माझ्या मित्रांना ! आपली मनें, आपले उत्साह याचे कार्य सामान्यहित साधण्यासाठीं आपल्या सर्भोवतालाच्या इतर मडळीच्या मनावर व उत्साहावर अशा तऱ्हेने घडल्याची आपणांला जाणीव आहे काय ?

आपणांपैकी प्रत्येकजणाला, बऱ्यासाठीं म्हणा अथवा वाईटासाठीं म्हणा आपल्या शेजाऱ्यांना प्रोत्साहन देण्याच्या हेतूनें त्याच्यावर आपला पगडा बसविण्याच्या कामी व एकदर विद्यालयावर आपले वजन राखण्याचे बाबतीत, आपल्या नुसत्या सद्वर्तनाने, शीलाने केवढी थोरली कामगिरी करिता येण्याजोगी आहे, हे पाहून खरोखर आश्चर्य वाटते. ही गोष्ट जितकी वयोवृद्ध व ज्ञानवृद्ध अशा बुद्धिमान् लोकाना शक्य असते तितकीच ती अल्पवयस्क व बुद्धिमद मुलांनाहि बहुतेक शक्य आहे. मी तर म्हणतो कीं, ह्या विद्यालयात प्रत्येकासंबधी, मग तो लहान असो मोठा असो, ही गोष्ट अगदी खरी आहे.

प्रत्येकाला आपणापैकी बाकीच्या मडळीची स्थिति अधिक चागली करण्यासाठी पुष्कळ करतां येण्याजोगे आहे हें सर्व मुलासंबंधीं जरी खरे आहे, तरी विशेषत वरच्या वर्गातील वयस्क मुलांच्या सबधी ही गोष्ट अधिक खरी आहे. आणि म्हणून ज्यांना मी हें उद्देशून बोलत आहे त्या तुम्हा सर्वांसंबंधीं तर हे विशेषकरून खरे आहे. वरच्या तीन वर्गातील माझ्या मित्रानो ! ह्या सर्व कालेजाला अधिक सुस्थितिसपन्न करण्यासाठी साहाय्य करण्याचे बाबतीत तुम्हा प्रत्येकावर जी मोठी जबाबदारी आहे तिचा तुम्ही विचार करा तुम्ही कसे वागत आहा ह्याचे उदाहरण घेण्यासाठी लहान मुले तुमच्याकडे पहात असतात हे पक्के लक्ष्यात ठेवा. फिरून पूर्वीच्याच उपमेचा आदार घेऊन बोलावयाचें म्हणजे, आपल्या एकंदर विद्यालयाची कीर्ति (tone) म्हणजे तुम्हां सर्वांच्या कीर्तिदुंदुभीचाच प्रतिबिम्ब होईल. तुम्ही नेते आहात, पुरस्कर्ते आहात, ते तुमचे अनुयायी आहेत. म्हणून तुम्ही त्यांना सन्मार्गाने नेण्यासाठी सदैव दक्ष असा

आता ह्या हेतूच्या सिद्ध्यर्थ तुम्ही एकजुटीने एकत्र कार्य करा, असा माझा तुम्हांला उपदेश आहे वरच्या वर्गातील वयस्क मुलांनो ! तुम्ही तर विशेषकरून परस्पर अत्यंत स्नेहभावाने वागा, व उपयुक्त कामासाठी एकत्र सहतीने, जुटीने कार्य करण्याचा प्रयत्न करा. तेणेकरून जे तुमच्या तोडाकडे अनुवर्तनाच्या दृष्टीने साहाय्यार्थ बघत असतात त्यांच्यावर तुमचे वजन पडण्यास, वर्चस्व बसण्यास, तुमच्या एकीमुळे तुमच्या ठायी अधिक सामर्थ्य येईल. पहिल्या तीन वर्गातील प्रत्येक राजकुमार जर ईश्वराच्या साक्षित्वाने आपलें अखिलकर्तव्य करण्याचा नुसता मन पूर्वक प्रयत्न करील, स्वतः चागले आचरण ठेवील, व सामान्यहितार्थ सर्वांशी स्नेहपूर्ण प्रेमभावाने वागू लागेल, तर त्याचे चागले वजन पडेल व तेणेकरून जे हित होईल त्याचा अदाजहि करवणार नाही ! सर्व शाळेंत एक जरी चागला कुमार असला तरी त्याचें वजन बाकीच्या इतर सर्वांवर मोठे ठळकपणें व उदात्तपणे पडत असते, ही गोष्ट तुमच्यापैकीं कांहींजणांच्या लक्षांत आलेलीच आहे, तेव्हा सर्वांच्या सामान्यहितासाठी वरच्या तिन्ही वर्गातील पंधरासोळा कुमार एकत्र संहतीने कार्य करू लागले तर त्याचे वजन केवढे पडेल याचा क्षणभर विचार करा.

म्हणून, माझ्या मित्रानो ! सर्वांच्या कल्याणासाठी तुम्ही एकत्र सहतीने कार्य करा, असा उपदेश मी तुम्हांला फिरून करतो ज्या गोष्टींत कॅलेजाचें

हित नाहीं हें तुम्हांला ठाऊक असतें तिचा कॅलेजात शिरकाव न होऊं देण्यासाठी तुम्ही परस्पर साहाय्य करण्यास कबूल व्हाल काय ? हलकट व उद्धट शब्द कोणाच्या तोंडावाटे निघाल्यास, अश्लील व अमगळ संभाषण कोणी करित असल्यास, अथवा वाणीनें अगर कृतीनें जी गोष्ट मनुष्याच्या चारित्र्यास मलीनता आणण्यास कारणीभूत होते हे तुम्हाला ठाऊक आहे असली कोणतीहि गोष्ट कोणी करूं लागल्यास, तिचा तेथल्यातेथे प्रतिकार करण्यास तुम्ही तयार व्हाल काय ? कॅलेजातील नियमानुरूप चालण्यास, होईल तितके करून चांगला अभ्यास करण्यास, परस्पर प्रेमाने आणि सौजन्यानें वागण्यास व राजकुमार कॅलेजातील राजकुमाराना शोभेल अशा तऱ्हेनें विचार, उच्चार व आचार या त्रयीनें शुद्ध आचरण ठेवण्यास लहान मुलाना उपदेश करण्याच्या कामी तुम्ही आपल्या शिक्षकानाहि मदत कराल काय ?

तुम्ही सहतीनें कार्ये करण्यासाठीं आपले एकीकरण कसे करावे, हे सांगण्याची माझी इच्छा नाही ते काम माझ्यापेक्षा तुमचे तुम्हालाच अधिक चांगले करिता येईल पण मला एवढे सांगणे जरूर वाटते, की, चांगल्याचा कधीहि प्रतिकार करावयाचा नाही, वाईटाचा मात्र नेहमी प्रतिकार करित राहावयाचे एवढ्या बाबतीत तरी निदान तुम्हा सर्वांचे सामान्यत एकमत होऊं या कीर्तिकर व शातिदायक असा जर कोणता मार्ग असेल, तर तो खरोखर हाच आहे ! पण तो मार्ग परमेश्वराचे साहाय्य मागितल्यावाचून व त्याचें साहाय्य असल्यावाचून तुम्हाला सापडणें शक्य नाही, अशी माझी समजूत आहे

कारण, जमे लहान मुलाचे तुम्ही पुरस्कर्ते व्हा म्हणून मी तुम्हांला सागतो, तसेच तुम्ही हेंहि लक्ष्यात ठेवा, की, तुम्हालासुद्धा नेता म्हणून आहे; व सदाचाराने वागावे अशी जर तुमची खरोखर इच्छा असेल तर तुम्हालाहि त्याचे अनुयायी झाल्यावाचून गत्यतरच नाही. तो नेता परमेश्वरच होय ! परमेश्वर व आपली सदसद्विवेकबुद्धे याना अनुसरून जर आपण वागूं लागलो, तर आपले पाऊल वाकडे पडण्याची, आपण मार्गभ्रष्ट होण्याची, भीति राहणार नाही ह्या उच्चतर गोष्टींची नित्य आठवण करून देण्यास, जेणेकरून ईश्वराविषयीच्या व मानवाविषयीच्या आपल्या कर्तव्याची व ईश्वराच्या पवित्र सान्निध्याची सदैव आपणास आठवण राहिल अशा तऱ्हेनें वागण्यास, तुम्हाला परस्पर साहाय्य करता येणार नाही काय ? तुम्ही.

सर्वजण एकाच धर्माचे आहात. तरमग आपल्या सर्वांवर व आपल्या एकदर कॉलेजावर परमेश्वरी कृपा व्हावी एतदर्थ केव्हातरी तुम्हाला एकत्र जुटीने कार्य करता येणार नाही काय ? पण ह्या बाबतीतहि काय करावयाचे हे सांगण्याची माझी इच्छा नाही माझे काम नुसते सुचविण्याचे आहे मला जे काहीं तुम्हाला सांगायचे ते एवढेच, कीं, एकमेकाना साहाय्य करण्यासाठी, आपणा सर्वांना मदत करण्यासाठी, सर्वांच्याच कल्याणासाठी सहतीने व सहकारित्वाने तुम्ही रहावे

मला स्वतःलाहि तुम्ही मदत करा, असे मी म्हणतो. तुम्हाला ठाऊक आहेच, कीं, ह्या कॉलेजाच्या उत्कर्षासाठी आमरण कार्य करणे हे माझे पुण्यकर्तव्य असून माझ्या शिरावर ती एक फारच मोठी जबाबदारी आहे त्यातून मुक्त होण्यास परमेश्वराची जर मजवर कृपा झाली तर जे येथे राहत आहेत त्याची स्थिति अन्यथा अन्यत्र जी झाली असती त्याहून खात्रीने अधिक चांगली होऊन ते अधिक ज्ञानसंपन्न होतीलच माझ्या सहकारी मंडळी-बरोबर सामान्येकरून मला जे कार्य करावयाचे आहे ते हेंच होय, व तें नीट रीतीने वजाविण्यास परमेश्वर मला साहाय्य करील, असा मला पूर्ण भरवसा आहे. पण माझ्या एकव्याकडून म्हणाल तर फारच थोडे काम होईल मदतीला तुम्ही असल्यावर मात्र पुष्कळ काम होईल म्हणून तुमच्याकडून होईल तितकी मदत मला तुम्ही करा, असे तुम्हाला माझे सांगणे आहे ह्या कॉलेजांतील नियमाबद्दल कीर्तिकर अभिमान व आदर सर्वांना वाटावयास लावण्यासाठी तुम्ही आपली शिकस्त करा एखादी गैरवाजवी गोष्ट जर तुमच्या नजरेस पडली, व तुम्हाला स्वतःला जर तिला आळा घालता आला नाही, तर अपराध्याची चांगली कानउघाडणी करा, व नंतर ती गोष्ट माझ्या कानावर घाला पण जी जी गोष्ट तुम्ही कराल ती सारी उघड उघड, मोकळेपणाने व निष्कपटपणाने मात्र करीत रहा. जी गोष्ट लोकांच्या तोंडावर बोलण्याची तुमची छाती झोणार नाही, ती त्याच्या पाठीमागे कधीहि तुम्ही बोलू नका ! कारण, निंघरीतीने गुप्त बातम्या पोहोचविणे, उठलीसुटली गोष्ट वरिष्ठाना सागत सुटणे, अथवा कोणत्याहि प्रकारचें नीच व अकीर्तिकर असे काम करणे, ह्या गोष्टींना उत्तेजन देण्याची माझी इच्छा नाही, मला ते मुळीच आवडत नाही, हे परमेश्वर जाणत आहे. चांगलें तेवढेंच करण्याला प्रोत्साहन देण्याची माझी

वेळ.

“आपल्यानवळची सर्व पुजी संपेनोपर्यंत द्रव्याच्या महत्त्वाचा कसा तो विचारसुद्धा कित्येकाच्या मनाला शिघ्र नसतो। आपल्या वेळाच्या महत्त्वाविषयीहि पुढाळाची हीच गोष्ट असते ते तामन्ताम रिकामपणात वाया पाठवीत असतात, आणि मग आयुष्य झपाट्याने क्षीण होत होत वय जेव्हा निवृत्त जाते तेव्हा कोठे ते जागे होतात आणि आपल्या आयुष्याचा चांगल्या तऱ्हेने उपयोग करून घेण्याचा मग ते विचार करू लागतात पण उपयोग काय ? निरुत्साह आणि आरुस यांच्या सत्रयीचा पगडा त्यांच्या मनावर अगोदरच कायमचा बसलेला असतो, व आपण होऊन ज्यांना आपल्या घरात खुशाल बिऱ्हाड करू दिलेले असते त्यांना, ते डोईजड घाल्यावर, परावाहेर घालून देणे हे काम मोठे दुरापास्त असते गेलेली संपत्ति उद्योगाने पुन मिळविता येते, तिसगळे ज्ञान पुनरव्ययनाने प्राप्त करून घेता येते, क्षीण झालेले आरोग्य सयमनाने अथवा औषधोपचाराने पुन प्राप्त होते, पण वेळेची गोष्ट मात्र तशी नाही। ती एकदा गेली, की, नन्माची गेली म्हणून समजावे। ती फिरून कधीहि व कशाचेहि परत येत नाही।”

Smiles's 'Self help

आयुष्यात मिळणाऱ्या सुसंधीचा अप्रतिम उपयोग आपणास कोणत्या तऱ्हेने करून घेता येईल, तसेच पद्धतशीरपणा व कळकळीचा प्रयत्न ह्या दोन गोष्टी कार्यसिद्धीम किती आवश्यक असतात, ह्याचे विवेचन मागे एक वार झाले आहे प्रस्तुत, आयुष्यातील काही सर्वसाधारण प्रसंगाच्या उपयुक्ततेवर व विशेषेकरून (१) वेळ, (२) द्रव्य, (३) आरोग्य, (४) उपभोग व (५) ध्यान या पाच गोष्टींच्या उपयुक्ततेवर विस्तृत विवेचन करण्याचे मी योजिले आहे त्यापैकी प्रथम वेळेच्या उपयोगाचा आपण विचार करू

वेळ ही फक्त ह्या जगाकरिताच आहे, हे आपणास ठाऊक आहेच ‘वेळ’ या शब्दाने इहलोकच्या अतवत प्राण्याच्या मात व्यापाराचे आपण दिग्दर्शन करीत असतो आपल्या जीवनक्रमाची नियमितपणे, व्यवस्थित रीतीने विरचना करण्याचे कामी आपणाम साहाय्य करणारी अशी ती निसर्ग-सिद्ध यथाक्रम व्यवस्थाच होय पण आपल्या नाशिवंत स्थितीला मर्यादित करणाऱ्या अवस्थांच्या द्वाराच स्थल व काल यांच्या मर्यादा आपणास प्राप्त होत असतात जेथे—उदाहरणार्थ परमेश्वराच्या ठिकाणी—मर्यादा म्हणून नाही, जेथे अत नाही व आदिहि नाही अशा ठिकाणी कालाची कल्पनाच संभवत नाही, तिला तेथे अस्तित्वच नसते. कारण, हे जग अतवत आहे

ब परमेश्वर मात्र अनंत असा आहे काल हा ह्या एकट्या जगाकरिताच आहे ज्याप्रमाणे आपली पृथ्वी ही अमर्याद व अनंत स्थलाकाशात केवळ टिपक्याप्रमाणे आहे, तद्वतच काल हाहि अनंत अशा नित्य सागरावरील एका मंडलाकार अल्प बिंदुप्रमाणे आहे आणि हाच विचार, आर्यांच्या प्राकालीन पुराणलेखातून प्रतिविवित झाला आहे, असें मला वाटते. महाकालाची प्रचंड व बहुतेक अगम्य अशी युगार्त विभागणी केलेली आहे कृत अथवा सत्ययुगाची वर्षे १७,२८,०००, त्रेतायुगाची वर्षे १२,९६,०००, द्वापरयुगाची वर्षे ८,६४,००० व कलियुगाची वर्षे ४,३२,००० आहेत प्रस्तुत कलीचे ५००० वे वर्षे चालू आहे, असें म्हणतात विस्ताराने जवळ जवळ ब्रह्मदेवाच्या आयकालापर्यंत जाणारा एवढा प्रचंड कालविभाग जो करण्यात आला, त्याचे कारण परमेश्वराच्या वावतीत काळाला अर्थच नाही या विषयीचे सत्यज्ञान हेच होय ईश्वराच्या घरी हजार वर्षांचा एक दिवस व एक दिवस म्हणजे हजार वर्षे^१

परमेश्वराच्या ठिकाणी जरी कालकल्पना संभवत नसली, तरी आपल्या दृष्टीने काळाला अर्थ हा आहेच, व तो फार महत्त्वाचा आहे काल म्हणजे जेथे काळाचा ससर्ग राहत नाही अशा अन्य जन्माप्रत नेऊन पोहोचविणारे इहजन्मातील माप व सामर्थ्य होय. काल म्हणजे जीवनक्रमाची-जीवितावस्थाची व आयुष्यातील सवीची-विरचना व विभागणी होय. आयुष्यातील सुसवीचा जर आपण सदुपयोग करून घेतला, तर जन्मास येऊन जी कर्तव्ये आपल्या सर्वांच्या शिरावर येत असतात ती पूर्णपणे बजावण्यास आपणास साहाय्य होते. तेव्हा, आपण आपल्या वेळेचा उपयोग यथार्थरीतीने करित आहो काय ? विचारपूर्वक व काळजीने तो आपण खर्च करित आहो काय ? मानवजातीविषयीचे व ईश्वराविषयीचे आपले कर्तव्य पूर्णपणे करण्याकडे आपण त्याचा उपयोग करित आहो काय ? हे प्रश्न महत्त्वाचे आणि गहन आहेत. त्याची उत्तरे देण्यात विलंब करिता कामा नये. उत्तर देतानाच कित्येक क्षण

१ युरोपियन लोकातहि आपल्याचसारखे कालाचे चार युगात विभाग पाडलेले आहेत आपले सत्ययुग-त्याचे गोल्डन (सुवर्ण) युग, आपले त्रेतायुग-त्याचे सिल्व्हर (रौप्य) युग; आपले द्वापर युग तर त्याचे ब्रॅझन् (नित्तलमय) युग, आपले कलियुग तर त्याचे आयर्न (लोह) युग

२. १०००० कलियुगे अथवा ४,३२०,०००,००० वर्षे म्हणजे ब्रह्मदेवाचा एक दिवस होतो.

निघून जातात, व अशा रीतीनें हितावह कार्यांचा वेळ निघून जातो प्रत्येक पळ हा आपणापासून, आपल्या आयुष्यातून, आपल्या सधीतून, काहींतरो हिरावून नेत असतोच व नित्य शाश्वत कालाच्या मार्गाकडे आपणास पुढे पुढे झरझर ओढीत असतो

माझ्या मित्रांनो! आपल्या काळाच्या उपयोगाच्या अत्यंत व नित्य महत्त्वाच्या दृष्टीनें पाहिलें अमता, दररोज अथक्षणावरून उठल्यावर प्रातःकाळाच्या शांत वेळी 'आजचा दिवस अप्रतिम रीतीने मला कसा घालविता येईल?' यावद्दल ज्याचा त्यानें आपल्या मनाशीच अत करणपूर्वक विचार करण्यात चार मिनिटे घालविण्याहून अधिक चागल्या तऱ्हेनें आपणास त्याचा उपयोग करता येत नाही.

प्रत्येक क्षण हा मौल्यवान् आहे, व प्रत्येक क्षणी कर्तव्य हे आहेच. प्रत्येक क्षणाला नवीन सुसंधी प्राप्त होत असते. वाया दवडलेला प्रत्येक क्षण म्हणजे आपले काहींतरी हरवले आहे, असें होते, व ती हानि अपूरणीय असते. याचें कारण, एकदा संधि गेली म्हणजे ती फिरून कवीहि परत येत नाही. म्हणून, वेळ ही एक मोठी जबाबदारी आपल्या शिरावर असते, तिचा जाव आपणास परमेश्वरापाशी दिल्यावाचून गत्यतर नाही. हे जाणून, जोपर्यंत आपल्या स्वाधीन वेळ आहे तोपर्यंत आपण कार्यक्षम व कार्यव्यापृत राहिलेच पाहिजे पूर्णता ही गोष्ट मनुष्याच्या आटोक्याच्या बाहेरची आहे, च एकमुद्धा क्षण कवीहि वाया न जाऊ देणे—आपली निद्रा, आपली जागृतावस्था, आपला प्रवास, आपले भोजन, आपले कामकाज व आपली विश्रांति ह्या प्रत्येक गोष्टीसाठी आपला वेळ आपण अशा रीतीनें टरवून टाकावा, की, आपला एकहि क्षण वाया जाणार नाही. अशा रीतीने वागणे म्हणजे निष्पाप आचरणाने राहण्यासारखेच होईल. जरी ही गोष्ट मानवजातीला अशक्य आहे, तरी पण ते आपले प्रत्येकाचें ध्येय असावे हे उचित. हा अतिम हेतु साध्य करण्यासाठीच आपण प्रयत्न करोत राहावे व ह्या अतिम हेतूच्या अत्यंत सन्निध जो जाऊन ठेपेल त्याची सर्व ठिकाणी व सर्वकाली श्रेष्ठ म्हणून गणना होईल

तर मग ह्या अतिम ध्येयाला अनुरूप असें वर्तन ठेवण्यास आपणांला काय करावें लागेल ? हे करा, अथवा तें करा, असे सागून उत्तर देतां येण्याजोगा तो प्रश्न सोपा नाही. पूर्णतेप्रत जाऊन पोहोंचण्यास राजमार्ग

तर मुळीच नाही, पण सर्वसामान्य असा उपमार्गहि नाही एकच मार्ग सर्वाना सदोदित सारखा हितावह होईल असें नाही. पुष्कळशा गोष्टी ज्याच्या त्याच्या परिस्थितीवरच अवलंबून राहतील मला फक्त सर्वसाधारण असा एक उपदेश तुम्हाला सांगता येईल आणि तो उपदेश म्हटला म्हणजे मी आपल्या पहिल्या व्याख्यानात जे तुम्हाला सांगितले तेंच होय. परमेश्वराच्या पवित्र सान्निध्याची प्रचीति घेण्याचा नेहमी प्रयत्न करा. त्याला साक्षी ठेवून आचरण करा व त्याचेच कार्य करित रहा आणि ह्या प्रयत्नात ज्या मानाने तुम्हाला यश येईल, त्या मानाने तुम्ही आपल्या आयुष्याचा यथार्थतया उपयोग केला असे होईल, ही खात्री ठेवा.

आणखी काही थोडे व्यावहारिक विचारहि मला तुम्हाला सांगता येतील. तेसुद्धा जो पद्धतशीरपणा अर्गी असावा म्हणून मी तुम्हाला मागें एक वार सांगितले त्याचेच भाग आहेत

तुम्ही आपल्या दिवसाचे भाग पाडा, आणि होईल तितकें करून अधिक नियमितपणा ठेवा ज्याने आपले चरित्र स्वतः लिहून ठेवले आहे अशा एका थोर गृहस्थाचेच उदाहरण तुमच्यापुढे ठेवल्यास तुम्हाला माझें म्हणणे नीट समजण्यास वरीच मदत होईल, असें मला वाटते.

ते आत्मचरित्र बेजामिन् फ्रँकलीन् ह्याचे होय वय अवघे १७ वर्षांचे, जवळ खिशात सारे तीन रूपये, कोणाची ओळख नाही देख नाही, अशा निराश्रित स्थितीत ह्यानीं आपल्या ससृतीची फिलाडेल्फिया येथे मुहूर्तमेढ रोविली पण ते स्वतःच्या बुद्धिमत्तेच्या व उद्योगाच्या जोरावर इतके उदयास आले, कीं, त्याच्या वेळच्या अत्यंत विख्यात संपादक, राजनीति-कुशल, मुत्सद्दी व तत्त्वमीमासक अशा मंडळीत त्याची गणना झाली. वयाच्या ८४ व्या वर्षी जेव्हा त्यानीं आपली इहलोकची यात्रा आटोपिली, तेव्हा तर त्याची कीर्ति जगाच्या कानाकोपऱ्यापर्यंत पसरली व अमेरिकन लोकांपैकी एक अत्यंत श्रेष्ठ पुरुष, अशी त्याची चोहोंकडे ख्याती झाली.

एवढी कीर्ति होण्यास त्याचे तेच कारण झाले ! आपल्या साऱ्या यशाबद्दल ते स्वतःचेच ऋणी आहेत. ते १७९० सालीं मृत्यु पावले. त्या गोष्टीस आज एक शतकाहूनहि अधिक कालावधि लोटला. तरीपण त्यांच्या हयातीप्रमाणेंच त्या वेळेपासून आज तागाईत त्याची कीर्ति सारखी

वाढतच आहे आपल्या देशवाधवाकडून इतका बहुविध प्रकारें व अतिशय आदर आजपर्यंत कोणत्याहि अमेरिकन गृहस्थाचा झालेला नाही ! साऱ्या युनायटेड स्टेट्समध्ये असे एकहि सस्थान नाही, की, जेथे फ्रॅंकलिन नावाचे गाव नाही,—अगोदर अगले प्रातःच थोडे आहेत खुद्द ओहिओ प्रातात ह्या नावाची १९ गावे आहेत. फ्रॅंकलीन स्ट्रीट (रस्ता), फ्रॅंकलीन चौक, फ्रॅंकलीन हॉटेल, फ्रॅंकलीन बँक, अथवा फ्रॅंकलीन इन्शुरन्स कंपनी, व अशाच तऱ्हेच्या आणखी इतर सस्थानी जेथे फ्रॅंकलीनच्या नावाचा गौरव केलेला नाही, असे शहर क्वचितच असेल ! त्याचे बस्ट (छातीपर्यंत तयार केलेले पुतळे) व तसबिरी ह्या तर सर्वत्र दृष्टीस पडतात बहुतेक प्रत्येक मोठाल्या शहरातून ज्या चित्ताकर्षक वस्तु दृष्टीस पडतात त्यात फ्रॅंकलीनचें कोणत्या ना कोणत्यातरी रूपाने स्मारकचिन्ह हे आहेच !

तो मोठा अलौकिक सामर्थ्याचा व बुद्धिमत्तेचा पुरुष होऊन गेला, ह्यात संदेह नाही स्वभावसामर्थ्यहि त्याच्या ठायीं फार मोठे होते. पण अन्य कोणत्याहि गुणापेक्षा विशिष्टलक्षणयुक्त असा अदिक गुण जर त्याच्या ठायी कोणता असेल तर ते आपल्या वेळेचा काळजीपूर्वक उपयोग करीत होते, हाच होय. त्यानी आपल्या आत्मचरित्रात म्हटले आहे, की, एके काळी तर वाचन हेच आपले करमणुकीचे साधन होऊन बसले होते. पथिकाश्रमात जाणे, खेळ खेळणे, अथवा कोणत्याहि प्रकारच्या विलासात मन घालणे, ह्या गोष्टीत तर आपण आपला वेळ मुळीसुद्धा घालविला नाहीं मुद्रणालयातील आपल्या व्यवसायात त्याचा उद्योग अगदी अश्रात होता त्यानी सद्गुणाची एक यादी तयार केली होती, व तिजवरून ते नेहमी आत्मनिरीक्षण करीत अगत. त्या सद्गुणात 'क्रम' हा एक असून आपल्या स्वतःसाठी त्यानी चोविस तासाचाहि कार्यक्रम ठरवून टाकिला होता. असें करण्यात त्याचा हेतु हा होता, की, आपल्या व्यवसायाच्या प्रत्येक भागाला ठराविक वेळ सापडावा. तो कार्यक्रम पुढीलप्रमाणें आहे. आपणापैकीं प्रत्येकानें आपल्या स्वतःसाठी त्यासारखा काहींतरी कार्यक्रम ठरवून टाकावा.

सकाळ.

तास.

प्रश्न आज आपण
चागलें काम करावे ?

कोणते

- | | | | |
|---|---|---|--|
| { | ५ | } | निजून उठणें. तोड धुणे, व ईश्वराचे स्मरण करणे. |
| { | ६ | } | आजच्या कामाची योजना करून त्याप्रमाणे निश्चय करणे |
| { | ७ | } | प्रस्तुत व्यासंग पुढे चालू ठेवणे. न्याहारी करणे |

- | | | | |
|---|----|---|----------|
| { | ८ | } | काम करणे |
| { | ९ | } | |
| { | १० | } | |
| { | ११ | } | |

दुपार.

- | | | | |
|---|----|---|----------------------|
| { | १२ | } | वाचन, हिशेब तपासणे व |
| { | १ | } | भोजन करणे |

तिसरा प्रहर.

- | | | | |
|---|---|---|-----|
| { | २ | } | काम |
| { | ३ | } | |
| { | ४ | } | |
| { | ५ | } | |

संध्याकाळ.

प्रश्न आज आपल्या हातून
कोणते सत्कर्म घडले ?

- | | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| { | ६ | } | जेथल्या तेथे वस्तु ठेवणे. |
| { | ७ | } | रात्रीचे जेवण, गायन, वादन, |
| { | ८ | } | मनोरजन अथवा सभाषण. |
| { | ९ | } | साऱ्या दिवसाचा आढावा |

- | | | | |
|---|----|---|---------|
| { | १० | } | निद्रा. |
| { | ११ | } | |
| { | १२ | } | |
| { | १ | } | |
| { | २ | } | |

रात्र.

हा कार्यक्रम अमेरिकेंतला. पण जेथे निरनिराळ्या धंद्यासाठी निरनिराळ्या भागात दिवसाच्या तासाची स्वाभाविकपणेंच विभागणी झालेली आहे अशा या हिंदुस्थानात आपल्याला तर तो अगदीं उपयुक्त होईल, इतकेच नव्हे, तर तो कदाचित् त्याहूनहि अधिक सुकर होईल ! आपल्या या आर्यभूमीत, लवकर निजण्यास व लवकर उठण्यास हवा आणि सप्रदाय हे दोन्ही फार अनुकूल आहेत. म्हणून उन्हाळा असो वा हिंवाळा असो, लवकर निजून सूर्योदयाला उठणे, ही गोष्ट तुम्हाला हितावह होईल. आणि वास्तविक पाहिले असता अवश्य त्यापेक्षा अधिक निद्रा आपण घेताच कामा नये ! आपल्या प्रकृतीला आणि शक्तीला जितकी जरूर असेल (किती ते ज्याचें त्याला ठरविता येईल) तितकीच आपण प्रत्येकाने झोप घेतली पाहिजे आणि साधारणपणे आपणास असं म्हणता येईल, की, तरुण व वृद्ध माणसाना मध्यमवयाच्या माणसापेक्षा विश्रांतीची जरूर थोडी अधिक लागते तसेंच मध्यरात्रीच्या पूर्वी एक तास झोप, मध्यरात्रीच्या नंतर दोन तास झोपेच्या बरोबर असते, या म्हणण्यातहि काहीं सत्याश आहे. साराश, या दृष्टीने पाहिले असता जितके लवकर आपण निजू (अर्थात् लवकर निजण्यालाहि योग्य मर्यादा आहे) तितके अधिक चागलें कारण, ह्या दृष्टीने विचार केला असता लवकर निजण्यामुळे शारीरिक तेज व बल वाढते, इतकेच नव्हे, तर त्याहूनहि अधिक असा काहीतरी फायदा होतोच. तेणेकरून आपला वेळहि वाचतो चिंतन व ध्यान करण्यास अत्यंत योग्य अशी आपल्या मनाची स्थिती जर कोणत्या वेळी होत असेल तर ती प्रभाताच्या निवात वेळीच होय ! या बाबतीत कोणाचाहि मतभेद होणार नाही, अशी माझी समजूत आहे म्हणून दररोज प्रातःकाळी लवकर उठून आपण प्रथमतः ईश्वराविषयी विचार केल्यास वरे. आपल्या हिंदुस्थानची हवा ही अशी आहे, की, उघड्या हवेत व्यायाम जो ध्यावयाचा तो सकाळी व संध्याकाळीच आपणास घेता येतो. तेव्हा दररोज प्रातःकाळी तुम्हाला जो आवडेल तो—घोड्यावर वसून सहल करणे, फिरावयास जाणे, धावणे, क्रिकेट खेळणे, लॉनटेनिस खेळणे अथवा शिकार करणे—व्यायाम तुम्हीं घेत जावा. सकाळी इतक्या लवकर व्यायाम घेत गेल्यास सारा दिवसभर तुमचीं मनं प्रसन्न राहून अर्गीं तरतरीतपणा अधिक येईल, व शरीरप्रकृतिहि तेणेकरून चांगली कायम राहिल. पुढे दुपारच्या वेळीं उन्हांत जेव्हा आपणास बाहेर

जाववत नाही, म्हणजे १० वाजल्यापासून ते सायंकाळी ४ अथवा ५ वाजेपावेतो, वाचन, लेखन व इतर धंदा या प्रत्येकासाठी निरनिराळा वेळ नेमून ठेवावा दिवसा झोप कवीहि घेऊं नये अशा रीतीने आयुष्याचा बराच काळ वाया न घालवूनसुद्धा जीवितावधि अगदी अल्पशी वाटते आणि दिवसा झोप घेण्यामुळे शरीराला फायदा न होता उलट अपाय मात्र होत असतो १० पासून ४ अथवा ५ वाजेपर्यंत सात तास होतात. एवढा काळ, निदान त्यापैकी बराच भाग आपले मुख्य काम जो अभ्यास त्याकडे आपण खर्च करावा तुमच्यापैकी ज्यांना पुढे मोठमोठ्या इस्टेडी साभाळावयाची कामे करावी लागतील, त्यांचा त्या वेळी नित्य धंदा सावा, परिश्रमाचा व तितकाच मानाचा असा होईल. ज्यांना असले काम अथवा एखादे कचेरीतील वा सार्वजनिक कर्तव्य करण्याची पाळीच येणार नाही, त्यांनी तर जेणेकरून बुद्धीचा विकास होऊन ती अधिक प्रभावशाली होईल असला एखादा व्यासंग नियमितपणे करीत राहावे, व तिकडेच आपले सारे लक्ष्य अर्पण करावे. वाटेल तो विषय निवडण्याची जर तुम्हाला मोकळिक असेल तर ज्या विषयाची तुम्हाला विशिष्ट आवड असेल, ज्या ज्ञानप्राप्तीची तुम्हाला अत्यंत जिज्ञासा असेल, त्याच विषयाचे अध्ययन करा. न्याचरल हिस्टरी (पदार्थविज्ञानशास्त्र)ची तुम्हाला अभिरुचि आहे काय ? असेल तर तिकडेच तुम्ही सारे लक्ष्य घाला इतिहासाची गोडी असेल तर त्याचेच वाचन ठेवा. भूगर्भशास्त्राची आवड असेल तर त्याचाच व्यासंग चालू ठेवा. गायनशास्त्र पसत असेल तर त्याचा अभ्यास करीत रहा अथवा वनस्पतिशास्त्र व उद्यानविद्या यांची अभिरुचि असेल तर त्या शास्त्राचे वाचन करा. भूगोलाची आवड असेल तर साहसवर्णनाची व प्रवासवर्णनाची शास्त्रीय माहितीने भरलेली पुस्तके वाचा इतर विषयाप्रमाणे ह्या सर्व विषयावर शेकडो ग्रंथ आहेत. त्याच्या वाचनात तुमचा वेळ चांगला निघून जाईल, त्मची कल्पनाशक्ति वृद्धिंगत होईल, विचार उन्नत होतील, शीलसामर्थ्य वाढेल, व आपल्या बाधवाना साहाय्य करण्यास तुम्हाला सामर्थ्य प्राप्त होईल

तसेच सर्व कामें अगदी तनुमानाने करावीत असा जो उपदेश मीं तुम्हाला मागें एकदा केला, तो ह्या व्यवसायानाहि लागू आहेच. सामान्यत ज्याची आपणास स्वाभाविक आवड व अंगीं पात्रता असते तीं आपण आपली पराकाष्ठा करून करूंच.

सारांश, वाचनाला व लिहिण्याला कोणतातरी एक वेळ ठरवून टाका. आणि तीं कामे त्या त्या वेळीं नियमितपणे होतील अशी खबरदारी घ्या चागलें काम अविचारानें कवीं कोणी करित नाही. उलट जे नेहमीं कार्यव्यापृत असतात त्यांना आपली कामे उरकून शिवाय दुसरे काम करण्यास वेळ सापडतोच. आणि ह्यावरूनच अशी सामान्य ह्मण पडली आहे, कीं, उद्योगी लोकानाच खरी फुरसत सापडते !

लेखन आणि वाचन ही दोन्ही कामे झाली पाहिजेत सरकारी असोत वा खाजगी असोत, पत्राची उत्तरे द्यावयाचीं ती फार काळजीपूर्वक देत जा, असा माझा तुझाला उपदेश आहे. आणि दिवमातून अमुक वेळी हे काम करावयाचे, असें ठरवून टाका कोणी आपणाशीं बोलावयास आले असता आपण जर त्याला उत्तर दिले नाही तर त्याला आपण उद्धटपणा असे ह्मणतो तसेंच कोणी आपणास पत्र पाठविले असता त्याचे जर आपण उत्तर दिले नाही तर तोहि तितकाच उद्धटपणा होणार नाही काय ?

तुझी रोजनिशी ठेवीत जा तीत रोज आपण काय केले ह्याची थोडक्यात हकीगत लिहून ठेवीत जा. तेणेकरून आपण आपले आयुष्य कशा रीतीने घालवीत आलो आहोंत हे पाहण्याच्या उद्देशाने आपण केलेल्या कामाची तपासणी करण्यास बरीच मदत होईल. प्रथमतः तुझाला वाटेल तितके तुझी अगदी योडे लिहीत चला. पण रोज काहीतरी लिहिल्यावाचून राहूं नका पुढे तुमची तुझाला लिहिण्याची गोडी अधिक लागेल व कालावधीने तुझी अधिक लिहूं लागाल जे जे तुझी कराल तेवढ्याचीच केवळ नव्हे, तर जी जी मौजेची गोष्ट तुमच्या नजरेस पडेल अथवा कानी येईल त्याची सुद्धा नोंद करून ठेवा. तुमच्या सभोवार असणारे पक्षी, वनस्पति व इतर जनावरे तुझाला पहावयास सापडतील. कोणते पक्षी कोणत्या ऋतूंत येतात व जातात, कोणत्या वृक्षाची पाने केव्हा गळून पडतात, व अशाच तऱ्हेच्या तुझाला कौतुक वाटणाऱ्या गोष्टी तुझी लिहून ठेवा. अशा प्रकारच्या रोजनिशीपासून गतकालचा वृत्तांत ह्मणून पुढे मोठा आनंद वाटेल तेणेकरून प्रस्तुतसुद्धा तुमचा थोडा फायदा झाल्यावाचून राहणार नाही, व आपलें आयुष्य अधिक शहाणपणाने घालविण्याचे कामीं तुझाला बरीच मदत होईल.

सरतेशेवटी तुम्हाला सागावयाचे ते असें, की, सर्व गोष्टी यथाक्रम कराव्या; एवढेच केवळ नव्हे, तर त्याची माडणीहि क्रमवार व व्यवस्थित असावी. वर दिलेल्या वेंजामिन फ्रॅंकलिनच्या कार्यक्रमात एक गोष्ट त्यांन विशेषत. घेतली होती ती ही की, वस्तु जेथल्या तेथे व्यवस्थितपणे ठेवावयाच्या, हें लक्ष्यात असूं द्या. ही फार महत्त्वाची बाब आहे कारण, ह्या टापटीपीमुळे आपला पुष्कळ वेळ वाचतो जेथे हात घालूं तेथेच ती नेमकी सापडेल अशा रीतीने प्रत्येक वस्तु ठेवा. काहीं पुस्तके कोठे पडलेली आहेत हे धुंडून काढण्यात माझा वेळ किती गेला असेल याची माझी मलाच शका आहे

ह्याणून जोपर्यंत काळ आपल्या खावीन आहे, आपत्याला वेळ आहे, तोपर्यंत आपण त्याचा उपयोग करीत रहावे कारण, तो केव्हा आणि कसा निघून जाईल, याचा नेम नाही जोपर्यंत आपले दिवस आहेत, जोपर्यंत जीवनप्रकाशाचा उजेड आपणास मिळत आहे, तोपर्यंतच फक्त आपणास कार्य करिता येते एकदा रात्र पडली-मृत्यूची काळोखी आली-ह्याणजे आपले काम करण्याचे दिवस गेले ह्याणून समजावे आपली जीवनयात्रा संपुष्टात आली असता आपण अमुक रीतीने राहिलो असतो तर बरे झाले अमते असें आपणास वाटेल, त्याच तऱ्हेने आजपासूनच राहण्याचा आपण सतत प्रयत्न करावा माझ्या मित्रानो! एवढी गोष्ट अत्यंत गौरवपूर्वक लक्ष्यात ठेवा जेव्हा आपणास इहलोक सोडून जाण्याची पाळी येईल तेव्हा आपण आपला वेळ वाया दवडिला नाही, आपले कर्तव्य करण्यातच आपण आपलें आगुध्य घालविले, असे जर आपणास वाटेल तर तेवढ्या आठवणीने आपणास किती आनंद होईल ह्याणून सागूं! उलट पक्षी, ज्या सवी आपण हातच्या घालविल्या, जे दिवस आणि जी वर्षे वृथा जाऊं दिलीं, जेथे लोककल्याणाची कामे करिता आली असती असे जे प्रसंग स्वार्थैकदृष्टीनेच आपण साधले, जेव्हा खरोखर ईश्वरभक्ति व ईश्वराचेच कार्य करण्यात वेळ घालविता आला असता तेव्हा जो वेळ आपण आपल्या स्वार्थात व पापाचरणात घालविला, त्या सर्व काळाकडे व प्रसंगाकडे जर आपण नजर फेंकली, तर ते गतकाल-वलोकन किती दुःखद होईल याचा विचार करा! आपल्या हातून घडलेल्या प्रमादाची दुरुस्ती करण्यास मग वेळ मिळत नाही तो विचार फार उशिराने

मनांत येतो, तेव्हां त्याचा कांहींच उपयोग होत नाही. मग आपणांस
पुढील कवीचे उद्गार खरे वादं लागतील व निरंतर खेद वाटे.

“ Of all sad;words of tongue or pen,
The saddest are these: It might have been”.

—Whittier's "Mand Muller".

चिंतीं उपजविती खेद । बोलतां लिहितां जे जे शब्द ।
तथांमाजि अत्यंत दुःखप्रद । 'असें झालें असतें' हें ॥ १ ॥

द्रव्य.

“द्रव्याचा सदुपयोग करणे व त्याची खरी योग्यता जाणणे या दोन गोष्टींवरच सारे समाज-
चक्र फिरत असत ”

“द्रव्य मिळविता येणे, अथवा तेवढे न झाले तर अमलेले द्रव्य कसे राखावे हे ठाऊक असणे, व त्याचा शहाणपणाने व नीट उपयोग करता येणे, हा गुण झटला ह्मणजे मानवी वर्गीला मिळणाऱ्या अप्रतिम देणग्यापैकीच एक होय ज्याच्याजवळ पसा अमती त्याच्या हाती आपल्या सभोवतालच्या लोकांचे कृत्याण करण्याचे सामर्थ्य अमते हेच अत्यंत श्रेष्ठप्रतीचे दिव्य सामर्थ्य होय ”

(Adapted from the Authoress of “John Halifax, Gentleman ”)

अर्थशास्त्रावरील ग्रंथातून द्रव्याची जी व्याख्या दिलेली आहे ती अशी —
‘द्रव्य ह्मणजे किंमत मोजण्याचे परिमाण व विनिमयाचे साधन ’

द्रव्यानें मोजता येणारी किंमत कोणती ? असा जर एखाद्याने प्रश्न केला तर सामान्यतः द्रव्याने मानवी सामर्थ्याची किंमत मोजता येते, त्याच्या गुणाचे परिमाण करता येते, असे उत्तर देता येईल असें मला वाटते. जगातील सगळा पैसा व सारी संपत्ति झटली ह्मणजे भूमीतील स्वाभाविक उत्पन्नासःठी खर्ची पडलेल्या मानवी परिश्रमाचा व बुद्धिचातुर्याचा एक प्रचंड साठाच होय

कारण, द्रव्याला प्रथमतः सुरुवात कशी झाली याचा विचार करा. प्रस्तुत आपण समजतो त्याप्रमाणे मानवजातीबरोबर काहीं त्याचा प्रारंभ झालेला नाही एके काळी लोक अगदी रानटी स्थितीत असून द्रव्याच्या उपयुक्तेविषयी त्यांच्या ठायी अज्ञान वास करित होते असा काळ प्रत्येक राष्ट्रात व प्रत्येक देशात येऊन गेलेला आहे तोच इतिहासाच्या सुरुवातीचा काळ होय कित्येक रानटी देशात अजूनमुद्धा तसा प्रकार आढळतो. त्या देशात लोकांची राहणी रानटी तऱ्हेची, प्रत्येक-जण आपल्या स्वतःच्या रानटीपणाच्या अभिमानात स्वतःकरताच-राहत असतो प्रत्येकजण आपापल्या रानटी गरजा भागवीत असतो आपले अन्न आपणच मिळवतो, आपला कपडालत्ता आपणच पैदा करतो, व निवान्याला जागा पण तो आपली आपणच बाधतो पण त्याचे सहचारी जे वन्य पशु त्याच्याप्रमाणेच त्याच्या गरजाहि फार थोड्या असतात, व त्याचा पुरवठाहि कसाबसाच होत असतो. सुखाचे त्याच्याजवळ

नाव नसते व पैसाहि त्याला ठाऊक नसतो पण जरी सर्व मागसें मनु-
 व रानटी असली, तरी ती सारीच एकसारखी असतात असे सांगून हे
 एकाच्या अंगी शिकार करण्याचें चातुर्य अविक असले, तर दुसरे
 कपडा करण्यात कुशल असतो, तिसरा झोंपड्या वावण्यात कुशल असेल
 चौथा जमीन नागरण्यांत हुशार असेल येणेप्रमाणे, पारवी आपल्या शिफारस
 काही वाटा विणक्याला देऊन त्याच्याजवळून कपडा घेतो, तर शेकडो
 आपल्याजवळचे अन्न देऊन त्याच्या मोबदला झोंपडी बापायला
 झोंपडी बाधवून घेतो आपण अद्याप द्रव्यापर्यंत येऊन ठेपलो नाहा तर प्राणि
 द्रव्याच्या कल्पनेला जो प्रारंभ होतो तो येथूनच कारण विनिमय-
 एक वस्तु मोबदला देऊन दुसरी वस्तु घेणे-हणतात ना त्याच.
 आणि द्रव्य हे विनिमयाचे साधन आहे

मोबदल्यात दिलेल्या वस्तु ह्या मानवी वर्ग स्व-सामर्थ्याने स्वतः करितां
 आपला आपणच संपादन करित आलेला आहे, हे आता तुमच्या लक्षांत
 आलेच असेल पण मला जे विशेषत सागावयाचे ते हे की, अदलाबदल
 करण्यास सर्वांत अतिशय मालमत्ता जर कोणाजवळ असेल तर ती सामर्थ्याने
 व बुद्धिमत्तेने सर्वश्रेष्ठ अशा लोकाजवळच असते, मग ते शिकार करण्यात
 श्रेष्ठ असोत वा कपडे विणण्यात श्रेष्ठ असोत, किंवा घरे बाधण्यात वा शेते
 नांगरण्यांत श्रेष्ठ असोत जीविताला लागणाऱ्या आवश्यक अशा बहुतेक वस्तु
 व सुखाचीं साधने हीं सारी त्यानीच आपल्या परिश्रमाने व चातुर्याने
 उत्पन्न केलेली आहेत. हा प्रकार यच्चावत् राष्ट्राच्या प्रारंभाला होता व
 तो आजहि तसाच चालू आहे.

पण एवढें पक्के लक्षांत ठेवा की, असली मालमत्ता ज्याच्याजवळ असेल
 त्याला ती राखता आल्यावाचून तिल, मालमत्ता असे म्हणता येणार नाही.
 आपल्या श्रमाच्या फळाचा उपभोग जर आपणाला घेता येणार नाही तर
 श्रम करण्यात हाशील ते कोणते ? एखाद्या वाटेतल्या चोराने येऊन खुशाल
 उद्योगाचे फळ लुटून घेऊन जावे एवढ्याकरतां काहीं कोणीहि उग्री मनुष्य
 खचित उद्योग करणार नाही आणि म्हणूनच ज्यानी जी आपल्यासाठी
 मालमत्ता तयार केली असेल ती त्याची त्याच्याजवळ सुरक्षित राहावी,
 न्यायाने त्यांचाच तिच्यावर हक्क असावा, असे कायदे करण्यासाठीं सर्वत्र प्रयत्न

केलेला आहे जेव्हा अशा प्रकारचे कायदे होतात, मालमत्तेवरील हक्क अशा तऱ्हेने पाळण्यांत येतात, तेव्हाच मालमत्तेला काही किंमत प्राप्त होते, अथवा वस्तूंची अदलाबदल करता यावी म्हणून लोक वस्तु संपादन करण्याची पर्वा करू लागतात येथूनच सर्व समाजाला व सर्व सुधारणेला प्रारंभ होतो

येथेहि फिरून लक्ष्यात ठेवा की, अशा रीतीने सुरक्षित ठेवलेली ही सारी संपत्ति म्हणजे मानवीपरिश्रमाचेच कार्य होय शिकारीत मिळविलेले अन्न असो, कपडा असो, घरदार असो किंवा शेतीचे उत्पन्न असो, ती प्रत्येक वस्तु उत्पन्न करावयासाठी किंवा मिळविण्यासाठी कोणाला तरी उद्योग हा करावाच लागला असेल. अन्यथा, त्या वस्तु आपण होऊन प्राप्त झाल्या नसत्या

आता प्रत्येकाजवळची मालमत्ता ही ज्याची त्यानेच आपली स्वकष्टाने मिळविलेली असते असें मी म्हणत नाहीं ती कदाचित् त्याच्या पूर्वजानीहि मिळविलेली असेल—आणि असा प्रकार बहुधा नेहमी दृष्टीस पडतो—पूर्वजानीं म्हणा, वडिलानी म्हणा, नातलगार्पैकी कोणीतरी म्हणा किंवा दुसऱ्याने कोणीतरी ती मिळविलेली असेल, पण माझ्या म्हणण्याचा आशय एवढाच की, मालमत्ता जर कोठे असली, मग ती कोणाची का असेना, ती मानवी कष्टानेच मिळविलेली असते, आणि म्हणून मालमत्ता ही मनुष्याचे कष्ट कमी अधिक प्रमाणानं मोजण्याचें माप अथवा सावन असते.

मला वाटते, तुम्हाला हें विवरण कदाचित फार नीरस वाटेल. कारण आतांपर्यंत मी जे काहीं सांगितले ते वर्गांत वाचावे लागणाऱ्या पुस्तकातलाच थोडासा भाग आहे. पण माझा उद्देश एवढाच की, द्रव्य म्हणजे काय हें तुमच्या नीट लक्ष्यांत यावे. द्रव्याच्या अर्थाकडे आपण आता वळूं.

विनिमय करण्यासाठी ज्याच्याजवळ माल असतो, त्याना त्या मालाची सौकर्यांन अदलाबदल करता यावी ह्यासाठी सर्वसाधारण व ज्यानां कायमची किंमत असते अशा काहींतरी वस्तु असाव्या लागतात, नाहीतर त्याची मोठी गैरतोय होते असली सर्वसाधारण वस्तु म्हटली म्हणजे द्रव्य हीच होय. प्रख्यात आर्चबिशप व्हेटले यानी लिहिलेले “Money Mat- ters” नावाचें जे एक लहानसें अतिसुंदर पुस्तक आहे त्यातूनच मी पुढील उतारा घेतों. “जगांत जर पैशासारखी वस्तुच नसती तर आपणाला

वाटेल ती वस्तु मिळविण्याला मोठी पंक्वाईत पडली असती उदाहरणार्थ चाभार घ्या. त्याला आपल्या कुटुंबाच्या पोषणासाठी भाकरीची (अथवा इतर एखाद्या अन्नाची) गरज असते पण त्याच्याजवळ मोबदला देण्यासाठी जोड्यावाचून काहींच राहिले नसते. त्याला रोटीवाल्याकडे तर गेलेंच पाहिजे, व भाकरीच्या किमतीचा जोड्याचा जोड काढून दिला पाहिजे. इतर कोणतेहि अन्न त्याला घ्यावयाचे झालें तरी असें केल्यावाचून त्याला गत्यतरच नसते

“पण कल्पना करा की, त्यावेळेला कदाचित रोटीवाल्याला जोड्याची गरज नसून टोपीचीच अधिक आवश्यकता असेल तेव्हा त्या बिचाऱ्या चाभाराला ज्याला जोड्याची गरज आहे असा टोपीवाला शोधून काढल्यावाचून इलाज नसतो जोडा देऊन त्याच्या जवळून टोपी घ्यावी आणि मग रोटीवाल्याला टोपी देऊन त्याच्याजवळून आपल्याला गरज असलेला भाकरीचा तुकडा मिळवावा

“असाच जर प्रकार असता, तर हें सारे किती त्रासाचे व दगदगीचें झाले असतें ! पण द्रव्याच्या उपयोगाने ही सारी दगदग वाचली आहे. ज्याच्याजवळ पैसा असेल त्याला काय पाहिजेल ती वस्तु वाटेल त्यावेळीं आणता येईल.”

द्रव्य म्हणजे सोनें, रुपे, अथवा तांबेच असलें पाहिजे, किंवा अन्य एकादी कोणती धातु असली पाहिजे, अशातला मुळीच प्रकार नाही. सामान्यत लोकाना आपल्याजवळ असावेसें वाटतें असें काहींतरी मोईवार ते असलें पाहिजे, एवढी गोष्ट मात्र खरी ते दूध असू शकेल वा फळें असतील, अथवा मौल्यवान् दगडहि असतील पण दूध आणि फळें ह्या जिनसा फार वेळ नीट टिकणाऱ्या नाहीत व मौल्यवान् दगड सहज हरवण्याचा सभव असतो काहीं भागात कवड्यांचा उपयोग करीत असतात, हें तुम्हाला ठाऊक आहेच कवड्या म्हणजे हिंदुस्थानच्या समुद्रकिनाऱ्यावर सापडणाऱ्या लहान लहान शिपल्या असतात पण द्रव्यासाठीं अत्यंत योग्य अशा धातु म्हटल्या म्हणजे सोने, रुपें आणि तांबे ह्याच होत, असें फार दिवसापासून सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांचे एकमत झालेले आहे. कारण इतर सर्व वस्तूपेक्षा ह्या धातु किमतीनें, व आकारानें फारच सोडस्कर

असतात. सोनें आणि रुपे ह्या धातु जात्याच मौल्यवान आहेत. कारण त्या सहज सापडणाऱ्या नमून त्याचे मौल्यवान दगडाप्रमाणें-हिन्या माणकाप्रमाणे-अनेक सुंदर अलंकार घडवितां येतात. आता जगात जेवढे म्हणून सोनें आणि रुपें आहे तेवढे सारें, इतर वस्तुप्रमाणें, मनुष्याने आपल्या साहसानें, कष्टानें आणि चातुर्यानें उत्पन्न केलेले आहे. आणि म्हणूनच जेव्हा आपण रुपये देऊन तादुळ घेतों तेव्हा आपण एकप्रकारें पैशाच्यारूपाने मानवी कष्टाचें फळ देऊन अन्यप्रकारचें तादुळ्याच्या रूपानें मानवी कष्टाचे फळ घेत असतो मानवी कष्टाचे तादळात किंवा रुपयात रूपांतर झालेले असते असें ह्याटले असता चालेल आपल्याजवळ कोणत्याहि रूपाने असणारा सारा पैसा म्हणजे त्या त्या मानाने मानवी सामर्थ्याची मोजदाद करण्याचें साधन होय, असें जें मी वर प्रारंभीं म्हटलें, त्याचा तरी अर्थ हाच. आणि ज्याप्रमाणें द्रव्यावरून गतकाली सामर्थ्याची गणना होत होती त्याचप्रमाणे प्रस्तुतहि द्रव्याच्याठायी सामर्थ्याला बराच आदर आहे. कारण मानवी कष्टाने, चातुर्यानं व शहाणपणाने उत्पन्न होणाऱ्या वस्तूंचा विनिमय-अदलाबदल-त्याला नेहमीं करता येतो. साराश, तुमच्या हे लक्ष्यात येईल कीं, द्रव्य ही सद्रस्तु आहे, तोच खरा गुण आहे, जिवत राहून चिरकाळ टिकणारी ती वस्तु आहे. आता, अर्थात् ज्याप्रमाणें इतर सर्वे चागल्या वस्तूंचा दुरुपयोग होण्याचा संभव असतो, तद्वत् त्याचाहि दुरुपयोग होण्याचा संभव आहे, नाही असे नाही. वाईट कामाकडेहि त्याचा उपयोग करता येईल किंवा अविचाराने अथवा पापाचरणानेहि ते उधळून टाकता येईल. पण खुद्द द्रव्य ही जात्या वस्तु मोठी चागली आहे. या भूतलावर ते एक मोठें व चागले असें सामर्थ्य आहे. आणि ज्याने तो पैसा मिळविलेला असतो त्याच्या बाबतींत तर सामान्यत तो गुण म्हणून समजतात. ह्यावरून इंग्रजीतील जुनी म्हण 'Money makes the man' म्हणजे मनुष्याच्या मोठेपणाला द्रव्य हेच एक कारण आहे. (सर्वे गुणाः काचनमाश्रयंति) ही जितकी खरी आहे तितकीच 'Man makes the money' म्हणजे मनुष्य आहे तर द्रव्य आहे, द्रव्य हें मनुष्याच्याच सामर्थ्याचें फळ आहे, ही म्हणसुद्धा खरी आहे.

A man of money म्हणजे पैसेवाला मनुष्य. ज्याच्या जवळ संपत्ति आहे, मालमत्ता आहे असा मनुष्य. नुसतें द्रव्यालाच संपत्ति म्हणून

म्हणता येणार नाही कारण द्रव्याचा विनिमय जर आपणाला करता आला नसता तर नुसत्या एकट्या द्रव्यानेच आपल्या सुखात अथवा सोईत भर पडली नसती पण ज्या अर्थी, सामान्यपरिस्थितीत, सपत्तीसाठी अथवा मालमत्तेसाठी—अर्थात जीवाच्या सौख्यासाठी, सोईसाठी अथवा ऐषआरामासाठी—द्रव्याचा विनिमय आपणाला अगदी सहजरीत्या करता येतो, त्याअर्थी सामान्य भाषेत द्रव्याला सपत्ति हेच नाव पडत झाले आहे. म्हणून संपत्तीच्या उपयोगाविषयी—अन्य शब्दांनी सांगायच्याच म्हणजे पैसा खर्च कसा करावा—याविषयी विचार करणे अवश्य आहे द्रव्य जवळ आले म्हणजे त्याच्याबरोबरच आपल्या शिरावर जी मोठी जबाबदारी येत असते, तसेच आपणास जे सुख प्राप्त होत असते, त्याचाहि आपण उल्लेख करू.

आज मी ज्याच्याशी बोलत आहे त्या तुम्हां सर्वांच्या हाती पुढे कमी अधिक प्रमाणाने पैसा हा यावयाचाच. आता त्यात तुमच्यापैकी कित्येकजण पुष्कळ श्रीमंत होतील. कित्येकांच्या जवळ हल्लीच पैसा पुष्कळ आहे. आपला पैसा शहाणपणाने खर्च करण्याची दक्षता ठेवा तुमच्या शिरावर हा भार तर सर्वांपेक्षा अधिक मोठा आहे. याचें कारण तुमचा पैसा तुम्हीं काहीं स्वकष्टाने व स्वसामर्थ्याने मिळविलेला नाही. ज्या इस्टेटीचे तुमच्यापैकी कित्येकजण मालक अथवा कारभारी आहेत त्या तुमच्या पूर्वजांनी आपल्या चातुर्याने व शौर्याने मिळविलेल्या आहेत. त्याच्या-विषयी तुम्हाला योग्य अभिमानच वाटला पाहिजे कारण सामान्य जनतेपेक्षा ती माणसें खरोखरच अधिक श्रेष्ठप्रतीचीं असलीं पाहिजेत तुम्हाला आज जो उपभोग घ्यावयास सापडतो ती त्याच्या गुणाचीं व वैभवाचींच फळे होत. आणि त्याच्या श्रमाचीं फळे जशी तुम्हाला परंपरेने प्राप्त झालेली आहेत, त्याचप्रमाणे वैभवाबरोबर नेहमी येणाऱ्या जबाबदाऱ्याहि तुमच्या शिरावर परंपरेने आल्या आहेत त्याचा भार सहन करण्याची तुमच्याठायी पात्रता आहे हें जगाच्या निदर्शनास आणून देणे हे तुमचें कर्तव्य आहे पूर्वजाप्रमाणें तुम्हींहि वैभवशाली व्हा. आपल्या पैशाचा योग्यरीतीने खर्च करणे हा आपला मोठेपणा दाखविण्याचा एक मार्ग आहे. योग्यरीतीने खर्च करणे म्हणजे तो स्वतःच्यासाठी खर्च न करितां इतरांसाठी व विशेषेकरून ज्याच्या कष्टावरच बहुतेक हल्लीं सारी पैदास्त आहे त्या आपल्या रयतेच्या कल्याणासाठी खर्च करणे होय.

खुद् पैसा म्हणजे काहीं सुख नाही; तरीपण द्रव्य गोळा करणे एवढाच जीवितहेतु मानून राहणारे लोक पुष्कळ आहेत. आणि म्हणूनच जोपर्यंत कोणत्याना कोणत्यातरी मार्गाने, न्यायाने असो वा अन्यायाने असो, पैसा मिळत असतो तोपर्यंत तो मिळविण्यासाठी कित्तेक लोक आमरण व्यर्थ प्रयत्न करित असतात असले दरिद्री लोक-कारण पैसा मिळूनहि ते खरोखर दरिद्रीच म्हणावयाचे-मोठे आत्मवचक असतात. ते वस्तूला सोडून वस्तूच्या छायेलाच भुलतात. निवळ एकटा पैसा म्हणजे काहीं सुख नाही. आणि त्याच्यासाठी सारखी हाव धरणे यालाच निकृष्टविपत्ति म्हणतात. द्रव्याला जेव्हा समाधानाची जोड असते तेव्हाच ते सौख्यावह असते. म्हणून आपल्या स्वाभाविक गरजा भागून थोडासा अधिक उरणारा पैसा असला म्हणजे तेवढ्यातच समाधान माना, व लोकाकरिता राहा, पैशाकरिता राहू नका.

ज्याप्रमाणे पैसा मिळविण्यात स्वतःकरिता न राहता लोकाकरिता राहावयाचे, त्याचप्रमाणे पैसा खर्च करण्याचे कामीहि आपण राहिले पाहिजे. अर्थात ज्याना मोठ्या हुद्याच्या अथवा अधिकाराच्या जागा असतात त्याना आपल्या योग्यतेच्या मानाने राहण्यासाठी थोडा अधिक खर्च करावा लागतो, हे कबूल आहे तो खर्च अगदी योग्य आणि न्याय्य असतो ज्या पैशाबद्दल ते जबाबदार असतात त्याच्या उपयोगाचा तो एक आवश्यक भाग आहे, असेहि म्हणता येईल. पण तुम्ही आपल्या स्वतःसाठी अमुक एक खर्च करावयाचा एवढे अगोदर ठरवून टाकले, म्हणजे त्याच्या बाहेर तुमचा खर्च जाणार नाही. त्याच्यापेक्षा जो अधिक पैसा असेल तो तुमचा नसून तुम्ही ज्याचे अधिपति आहांत त्याचा आहे.

द्रव्यामुळे सुद्धा सकटे येतात. एक मोठे सकट म्हटले म्हणजे गर्व हे होय. पैशामुळे लोकाना नेहमी गर्व होत असतो. द्रव्यामुळे जे एक सामर्थ्य प्राप्त होत असते त्यावाचून दुसरे गुण जरी खरोखर काहीं अगी नसले, तरी आपण आपल्या बाधवापेक्षा अधिक चागल्या स्थितीत आहोत असा त्याना अभिमान वाटत असतो. केव्हा केव्हा तर लोक श्रीमंतीमुळे आपल्या स्वतःच्या महत्त्वातच इतके फुगून जातात, इतका ताठा त्यांना चढतो की, आपल्या अगचे दुर्गुण हेच त्याना सद्गुण वाहं

लागतात, व आपल्या मूर्खपणाला ते शहाणपणा मानून लागतात ! कायदा आणि धर्म त्यांना तुच्छ वाटून त्यांना ते गुडाळून ठेवतात. 'आढ्योऽभि-जनवानस्मि कोन्योऽस्ति सदृशो मया' असा त्यांना अभिमान वाटत असतो. असल्या निकृष्ट अहमन्य लोकाना काय म्हणावें? असल्या ह्या केविलवाण्या दारिद्र्यस्थितीत राहण्याबद्दल व खऱ्या सपत्नीचा कसा तो लवलेशहि त्यांच्याजवळ नसतो म्हणून ते सर्वांच्या तिरस्कारास पात्र होतात.

दुसरे सकट म्हटले म्हणजे खुशामत हे होय. या खुशामतीमुळे अर्थात् मनुष्याला गर्व आणि वृथा डौल येत असतो. आणि याची बाधा झाली म्हणजे मनुष्य स्वार्थपरायण बनून त्याचे सारे लक्ष्य आपल्या नीच वासनाच्या सतृप्तीकडेच लागून राहतें. द्रव्यामुळे जर आपल्या स्वतः विषयीच विचार आपल्या मनात अधिक येऊ लागले तर मग आपल्या जवळ जितका कमी पैसा असेल तितके चागले प्रख्यात रोमन तत्ववेत्ता एपिक्टेटस् ह्याविषयी काय म्हणतो ते पहा. "मला जर कोणी असा मार्ग दाखविल की पैसा मिळविता येऊन विनयशीलता, विश्वासुपणा व औदार्य हे गुणहि अंगी राखता येतील, तर मी पैसा मिळविल्यावाचून राहणार नाहीं पण तुम्हाला देण्यासाठी मजजवळ पैसा व्हावा म्हणजे ज्या वाईट वस्तु त्या तुम्हाला मिळव्यात या हेतूने जर माझ्या स्वतःचे चागले सद्गुण सोडून देण्यास तुम्हीं मला सागत असाल, तर ते किती अन्यायाचें व मूर्खपणाचे आहे याचा तुम्हींच विचार करा." त्याचे असेहि म्हणणें आहे की "सपत्नीची गणना चागल्या वस्तूत होत नाहीं. अतिशय उधळपट्टी करणें ही वाईट गोष्टीपैकी एक आहे. बेताबातानें राहणे ही मात्र चागल्या गोष्टीपैकी एक आहे आणि बेताबाताने राहणें म्हणजेच काटकसर व अनेक सद्गुण यांच्या प्राप्तीसाठी प्रयत्न करणे होय. पण सपत्ति ही उधळपट्टीला निमंत्रण देत असते, व अल्प संतोषापासून आपणास अलिप्त ठेवित असते. सारांश, श्रीमंताला अल्प संतोषी होणें, व अल्प संतोषी माणसाला श्रीमंत होणें, या गोष्टी कठीण असतात. दुखाला कारण दारिद्र्य हें नसून वासना ह्याच असतात. तसेंच भयमुक्त होण्याचे सामर्थ्य सपत्तीत नसून पोक्त विचारात असतें. आणि हे विवेकमामर्थ्य जर तुम्ही संपादन कराल, तर मग

संपत्तीची वासनाहि तुम्हांला होणार नाही किंवा दारिद्र्याबद्दल गाऱ्हाणें करण्यासहि जागा राहणार नाही.”

असो. वरील विवेचनावरून तुमच्या एवढे लक्ष्यांत येईल की, श्रीमंताच्या पाठीमागें संकटाची किती लचाडें असतात व त्या मानाने गरीब मनुष्य किती स्वतंत्र असतो दोहोंमध्ये गरीब मनुष्यच अधिक सुखी असतो, हें कोणी नाकबूल करील असें मला वाटत नाही.

तथापि, द्रव्याचा जर सदुपयोग झाला तर ते सुखावह असते. अडचण काय ती सदुपयोग करण्यातच आहे. पण अर्गी मोटेपणा असला म्हणजे अडचणीतून पार पडता येते व श्रीमंत असून जो थोर व सद्द्वर्तनी असतो त्याची योग्यता गरीब स्थितीतल्या थोर व सद्द्वर्तनी माणसापेक्षा खरोखरच अधिक असते, यात सदेह नाही.

तुमच्या जवळ पैसा आहे. तुम्ही दयाळू व उदार व्हा तुमच्या सभोवतीं चोहोंकडे ज्या विपत्ती तुम्हाला दृष्टीस पडतात त्या घालविण्याचा होईल तितका तुम्ही प्रयत्न करा गरजवताना, सत्पात्री, मदत करा. आजारी माणसांना सुख द्या व गरीबाना त्याच्या विपत्तींतून सोडवा अशा आचरणानें जर तुम्ही राहिलात तर खरोखरच तुम्ही श्रीमंत व्हाल. हेच श्रीमंतीचे खरे वैभव आणि भूषण आहे

प्रारंभीं ज्या एका विदुषी स्त्रीच्या ग्रंथातून मीं अवतरण दिलेलें आहे तिच्या लेखातून पुढील आणखी एक उपदेशपर उतारा मला येथे घ्यावासा वाटतो. “लाछनास्पद कजूसपणा, तसाच उदार खर्चाकपणा, ह्याहि गोष्टी जगात आहेत जो मनुष्य आपल्या गळ्यामाणसाना मजुरी देण्यात अथवा पोटाला पोटभर घालण्यांत कट्टपणा दाखवितो, जेथे आपल्या योग्यतेच्या व ऐपतीच्या मानाने लोकाच्या व कुटुंबाच्या सतोषासाठी चागला सभावित-सारखा पोषाख करण्याची गरज असते तेथे जो गवाळ्यासारखा गलिच्छ पोषाख करतो, जेथें खर्च करण्याची ऐपत असूनहि पैशाला गाठ बाधण्याचाच नेहमी प्रयत्न करून स्वतःचे व कुटुंबाचे हाल करतो, तो मनुष्य अत्यंत दोषास पात्र असतो पैसा हा साठविण्याकरता नसून त्याचा

उपयोग करण्यासाठी तो असतो. त्याचा सन्मार्गाने उपयोग करणे हा जीवितहेतु असावा स्वतःसाठी व इतरांसाठी जितका कांहीं न्यायाने खर्च करावा लागेल तितकाच करीत असावे. आणि कित्येकदां, जेव्हां पैशाचा सदुपयोग होत आहे हे आपणास कळून येते, तेव्हा आपल्या पश्चात् दुसऱ्यांना तो उधळून टाकण्याची सधी देण्यापेक्षा आपल्या आयुष्यात तो आपला आपणच खर्च करणे हे अधिक श्रेयस्कर होय एकपक्षी निव्वळ हालअपेष्टेत अपकर्ष पावणारी दूरदृष्टिही नको व अन्यपक्षीं सदोष दैन्यावस्था आणणारी काटकसरहि नको. दोन्ही गोष्टीविषयी आपण सावध राहावें.”

शेवटी सादीच्या वाणीनेच हें विवरण मी पुरें करतो.—

“तुला तुझ्या ऐहिक संपत्तीचा परा उपभोग घ्यावयाची जर इच्छा असेल, तर परमेश्वराने जसे तुझे कर्त्याण केले आहे तसेच तूहि लोकांसे कर्त्याण कर ” “युलिस्तान ८-३

आरोग्य.

“ *Orandum est ut sit mens sana in corpore sano* ”

(“ Pray for a healthy body, and a healthy mind ”

Juvenal “ Sat , ” X 356

शरीरमाद्यं खलु धर्म साधनम्

—कालिदास

इंग्रजीतील वरील प्रसिद्ध उद्गार रोमन कवि ज्युव्हेनल याचे असून ते त्यानी लिहून ठेवल्याला आज सुमारे अठरा शतकाचा कालावधि लोटला आहे. त्याचा अर्थ हाच की, या मर्त्यलोकीं मनुष्याला स्पृहणीय वाटणारी जी काहीं अप्रतिम सुखे आहेत त्यापैकीच आरोग्य हे एक होय. आणि खरोखर पाहिले असता आरोग्याची बाब म्हणजे अत्यंत महत्त्वाची होय. कारण, शारीरिक व्याधी व दौर्बल्य यांच्यामुळे आपल्या प्रयत्नांना जितका काहीं अडथळा येत असतो तितका अन्य कोणत्याहि गोष्टीमुळे येत नाही, व आपला बौद्धिक उत्साहच केवळ नव्हे तर धैर्य, शांति, समता, व स्वभावमाधुर्य ह्यासारखे अनेक नैतिक सद्गुण देखील शारीरिक आरोग्यावरच फार करून अवलंबून असतात. ईश्वराने मनुष्याला दिलेल्या अप्रतिम देणग्यापैकीच आरोग्य ही एक होय आणि असे असूनहि, ज्यांना ह्या अप्रतिम देणगीची खरी योग्यता लक्ष्यात येऊन त्याच्याविषयी कौतुक वाटत आहे, शारीरिक आरोग्य आणि सामर्थ्य ह्या अमोल देणगीवरच कितीतरी पुष्कळ गोष्टी अवलंबून असतात ह्याचा प्रत्यय त्यांना येतो, अशी माणसें आपणामध्ये व विशेषतः तरुणमंडळीत तर किती थोडी सापडतात ! प्रख्यात उपदेशक कार्लाइल ह्यानी सन १८६६ सालीं एडिंबरो युनिव्हर्सिटीच्या विद्यार्थ्यांना ह्या विषयावर जो उपदेश केला होता तो मोठा मनन करण्याजोगा आहे. तो मी त्याच्याच शब्दांनी येथें देतो —

“ सभ्य गृहस्थहो, अखेरीस मला तुम्हांला एक उपदेश क' याचा आहे. तो अगदीं नम्र जरी असला तरी व्यावहारिकदृष्ट्या तो फारच महत्त्वाचा

आहे. तुम्ही आपल्या उत्कंठेच्या आणि उत्साहाच्या भरात आरोग्याची अवहेलना होऊ देणार नाही, एवढी गोष्ट पक्की लक्षात ठेवा. कारण उत्कंठा आणि उत्साह हे गुणच असे आहेत की, त्यांच्या बाबतीत नेमस्तपणाने रहा असा कितीही जरी तुम्हाला उपदेश केला तरी त्यांच्या भराच्या उंच गेल्यावाचून कधीही राहणार नाहीत, हे भविष्य आज मला दिसत आहे. श्रेष्ठप्रतीच्या उद्दिष्टकार्यात लौकिक मिळविण्याच्या सद्धेतूने जीवाची विशेष पर्वाही न बाळगण्याइतकी उत्कंठित अशी काहीं तरुणमंडळी तुमच्यात आहेत, याबद्दल मला सुळीच शका नाही. पण आरोग्याची गोष्ट अशी आहे की, तिच्याकडे सारखे लक्ष्य असलेच पाहिजे, व याचा विचार हल्ली करीत आहात त्यापेक्षा कितीतरी पटीने अधिक व पूर्णपणे तुम्हाला अध्याप करावयाचा आहे. मला जर हा विचार वेळीच सुचला असता तर माझे आज केवढे हित झाले असते. आरोग्य हें आपल्या यच्चावत् ऐहिक गोष्टीत अत्यंत श्रेष्ठप्रतीचे आहे असें मानणे हें तुमचे कर्तव्य आहे पूर्ण आरोग्याची बरोबरी करणारा असा साऱ्या दुनियेत एकही पराक्रम नाही. सोन्याच्या लगडीची रास व कोट्यवधि रुपये ही त्याच्यापुढे अगदी तुच्छ आहेत ! आरोग्यापुढे त्यांची काय कथा ! एका फ्रेंच खजिनदाराने एकदा विचारिले होते, 'कायहो, निद्रा ही वस्तु बाजारात विकत मिळणारी नाही काय ?' पावड्याने जरी पैसा ओतलात तरी निद्रा ही वस्तु बाजारात विकत मिळत नाही.

“एक विलक्षण गोष्ट आहे ती मागे एकदा बरेच दिवसांपूर्वी मी सांगितली होती व ती वारंवार माझ्या डोक्यात घोळत आहे द्युटॉनिक भाषेत Holy म्हणजे पवित्र या शब्दाला फार प्राचीन शब्द *herbig*, असा आहे. त्याचाहि अर्थ आरोग्य हाच होतो. पवित्रता म्हणजे आरोग्य, याहून अधिक चांगली अशी पवित्र शब्दाची व्याख्या अन्यत्र कोठे तुम्हाला आढळेल असे निदान मला वाटत नाही. पूर्ण आरोग्य-सौख्य, *Mens sana in corpore sano* सुदृढ शरीर व सुदृढ मन. शरीर सुदृढ तर मन सुदृढ. सर्वांग उज्वळकांति आणि समतोलपणा हे गुण ज्याच्याठायीं वास करीत असतात त्याची बुद्धि स्फटिकाप्रमाणे स्वच्छ, भूमितीच्या रेखाकृतिप्रमाणे सरळ, पदार्थमात्राचें व सस्काराचें प्रहण कर-

ण्यास समर्थ इतकी स्पष्ट व तेजस्वी असते. आणि चागल्या बिल्लोरी आरशांत यच्चयावत् वस्तूंचें प्रतिरूप जसे अगदीं तंतोतंत प्रमाणानें उमटतें तद्वत् त्याच्या बुद्धीला प्रत्येक वस्तु अगदीं स्पष्टपणे दिसत असते.

“काचा वांकड्यातिकड्या असून समपातळीत नसल्या म्हणजे त्यांत वस्तूचे प्रतिबिंब विद्रुप दिसते ज्या आरशाचें भिंग मध्येच खोलगट व कडेने जाड अथवा मध्ये जाड व कडेने पातळ असते त्यात चेहरे कसे दिसतात याचा अनुभव बहुतेकाना आहेच हीच गोष्ट बुद्धीरूपी दर्पणालाहि लागू आहे अंधारात एखादी वस्तु शोधून काढावयाची झाली म्हणजे मनुष्याला जसे चाचपून व पुढे काहीं आड आहे कीं काय हे पाहण्यासाठी हात हालवून पहावे लागते, तद्वत् सामान्यबुद्धीच्या माणसाला अविरत अन्वेषण व हस्तव्यापार केल्यावाचून पदार्थांचे सत्यस्वरूपच कळत नाही. शिवाय अशा प्रयत्नाने घोटाला उडून प्रत्येक वस्तूला अगदीं कुरूपता येण्याइतकी त्याला ती छिन्नविच्छिन्न करावी लागते अशी गोष्ट आरोग्यपूर्ण माणसाच्या बुद्धीची नसते. उलट ती सुविचारकारक, निर्मल आणि स्वतंत्र असून सर्भोतालच्या पदार्थांचें यथातथ्य निरीक्षण करण्याइतकी, सत्यस्वरूप ओळखण्याइतकी, तीव्र असते. असली स्थिति प्राप्त होणें आपणाला कधीं मुळीच शक्य नाही. वस्तुत आपल्या पाठीमागे जे व्यवसाय लागलेले आहेत तेच त्या बुद्धीला विघातक आहेत चिरकाल टिकणारें असें एखादें निवळ बौद्धिक काम जर तुम्हीं करूं म्हटले तर तुमच्यानें ते होणारच नाही उदाहरणार्थ, समजा की, तुम्हीं एखादा ग्रंथ लिहावयाचें मनांत आणलेत, तर तेणेकरून खात्रीने तुम्हीं आजारी पडल्यावाचून ते तुमच्याने झेपावयाचेंच नाही (निदान मला तरी ते कधीच साधलें नसते) आणि काहीं झाले तरी, असले काम करणारा मनुष्य आजारी पडलाच पाहिजे. धंदाच जर तो असला तर अगीकृत कार्य केल्यावाचून सोयच नसते व ते जीवाचीहि पर्वा न करिता करावे लागते. पण सदासर्वकाल लक्ष्यात ठेवावयाचें ते एवढेच की, ते होईल तितके लवकर आटोपून फिरून प्रकृति पूर्ववत् सुधारण्याकडे लागावे, व आरोग्य हाच खरा समतोलपणा व वस्तूंचें केंद्र एवढे महत्त्व त्याला द्यावें. Heilig शब्दाकडे तुमची नेहमी दृष्टी असू या. त्याचे पावित्र्य व आरोग्य असे दोन्ही अर्थ होतात.”

हा उतारा, हें अवतरण, जरा लांबलचक झालें खरें, पण याहून अधिक सुदर उतारा मला देताच आला नसता. कार्लोईलच्या ह्या वरील उद्गाराचे जितके कळकळीने तुम्ही मनन कराल तितके थोडेंच होईल. बौद्धिक-व्यासंग, उदाहरणार्थ ग्रंथलेखन, ह्याविषयी त्याने जें काहीं सांगितले आहे त्यात आणखी एका गोष्टीची विशेष सावधगिरी तुम्हीं ठेवावी. ती अशी. तुम्ही आपल्या डोळ्याची फार काळजी घ्या तुम्ही आपल्या मेदूला बाजवीपेक्षां फाजील शीण घाल याबद्दल मला फारशी भीति वाटत नाही; पण विशेषत रात्री वाचनाचें काम करून तुम्ही आपल्या डोळ्यांना जास्त ताण देण्याचा मात्र संभव आहे अगदी मद उजेडात असो किंवा अगदी तेजस्वी प्रकाशात असो, रात्रीचे वाचन म्हटले म्हणजे तेणेकरून हिंदुस्थानातील विद्यार्थ्यांच्या नेत्रावर फार अपायकारक परिणाम झाल्या-वांचून राहत नाही, असा अनुभव आलेला आहे हिंदुस्थानातील रखरखीत उम्हानेंच अगोदर दृष्टि मद होण्याकडे नेत्राची पूर्वे प्रवृत्ति असण्याचा संभव असतो, व त्यात दृष्टीच्याठायी मंदत्व जर मूळचेच असलें तरमग वाईट उजेडात वाचण्याने खात्रीने अधिकच नेत्र बिघडतात या बाबतीत मुंबई येथे काही दिवसपूर्वी चौकशी झाली होती; तिजवरून सरकारी विश्वविद्यालयातील तरुणमंडळीत दूरचें न दिसणाराचीच सख्या फार जास्त प्रमाणावर दिसून आली. ह्याचें मुख्यत कारण असें देण्यात आले होते की, विद्यार्थी रात्रीं अथुक्त उजेडात अभ्यास करित असतात व तेणेकरून त्यांना आपली पुस्तके फार डोळ्याजवळ धरावी लागतात साधल्यास उजेड भरपूर मिळेल अशी व्यवस्था नेहमी असावी अतिशय उजेडहि कामाचा नाही. तो सुद्धा अपायकारक असतो अलीकडे कित्येक विद्यार्थी केरोसिनचे फार तेजस्वी दिवे अगदीं आपल्या समोर ठेवून आपले डोळे बिघडवून घेत आहेत. दिव्याची उत्कृष्ट जागा म्हटली म्हणजे विद्यार्थ्यांच्या डोळ्या बाजूने थोड्या वरल्या अगला दिवा ठेवणें ही होय.”

आपल्या ह्या विश्वविद्यालयांतहि कित्येक राजकुमाराचे डोळे अधुपणामुळें बिघडलेले होते हे तुम्हाला ठाऊक आहेच. म्हणून मी तुम्हाला असा उपदेश करतो की, रात्री वाचनाचें काम न करिता होता होईल तों दिवसा

वाचन करावे, आणि रात्री वाचलेंच पाहिजे असे जें काहीं असेल ते पूर्णपण सौम्य उजेडाच्या साहाय्यानेच वाचावे

चांगली प्रकृति ठेवणे हे जसे कर्तव्य आहे तद्वतच चांगली प्रकृति असणें हा एक आनंद आहे. कर्तव्य म्हणण्याचे कारण असें कीं, आरोग्य हे पुष्कळ अशीं आपल्या स्वतःच्या इच्छेवर व आवडी निवडीवर अवलंबून असते आणि असें असूनहि ते फार आनंदावह आहे आपण मात्र नेहमी आधळ्यासारखे वागून आपण होऊनच त्या आनंदाला झिडकारीत असतो. तुम्हीच पदा, आपण आपल्या निष्काळजीपणामुळे व अविचारामुळे कसे वारंवार आजारी पडत असतो ! अमुक एखादा पदार्थ खाल्ला असता आपणास अपाय होईल हे ठाऊक असताहि केवळ जिभेला गोड लागतो म्हणून अधाशीपणाने खाऊन आपल्या वासना सतृप्त करून घेण्यात आपण किती मूर्खपणा दाखवित असतो !

हीच गोष्ट देहाच्या इतर सर्व वासनासंबधी होय. त्या वाईट असतात हे जरी आपणाला कळत असते तरी आपण त्या मनसोक्त सतृप्त करित असतो. वासनातृप्ति ही आपली प्रकृति विघडविण्यास कारण होते व तेणेंकरून आपल्या ओजाचा व सामर्थ्याचा सचय बराच कमी होतो अशा तऱ्हेने आपलें जन्मतचें आरोग्य क्षीण करून आपण आपलें आयुष्य कमी करून घेतो व लावचें मरण जवळ बोलावतो—उद्याचे मरण आजच आणतो. हा विचार फार महत्त्वाचा आहे. ह्या गोष्टीकडे सर्वांत अधिक लक्ष्य देणें जरूर आहे. खरोखर ती अत्यंत महत्त्वाची बाब आहे. व तिच्या मानाने वासनेच्या सतृप्तीपासून होणारें क्षणिक सुख म्हणजे किती यकश्चित्त असते याचा विचार केला असतां, त्या क्षणिक सुखासाठी आरोग्याच्या अमोल देणगीची आपण वारंवार आहुति देत असतो हें आश्चर्य नव्हे काय ?

मोठ्याच्या म्हणा अथवा लहानांच्या म्हणा सर्वच अवस्थांविषयी काहीं मी आज बोलत नाहीं कित्येक जन्मतच नाजुक आणि अशक्त असतात, व कित्येकांचे दैवयोगाने अथवा जेथे त्यांचा काहीं इलाजच चालत नाही अशा परिस्थितीमुळे आरोग्य नष्ट झालेले असते असल्या लोकांचे जीवित, कितीहि दुर्बळ असले, तरी ते अत्यंत उपयुक्त व आनंदमय असतें.

स्वसामर्थ्य ज्याला म्हणतात-म्हणजे अशक्त माणसाच्या अर्गीं जन्मत गिद्ध असणारें नैतिकसामर्थ्य व परमेश्वरीइच्छेला अनुसरून वागण्याची क्षमायुक्त सहिष्णुता-तेंहि त्याच्याठायीं असतेच.

पण आज मी जे काहीं सागत आहे ते तुमच्या व बहुतेक तरुण मंडळींच्याठायीं असणारे आरोग्यसौख्य व ते काळजीपूर्वक राखण्याचा धर्म व शहाणपणा ह्याविषयीच होय आयुष्यात प्राप्त होणाऱ्या मोठ्या सुसंधीपैकींच ही एक होय. तिच्या बऱ्यावाईट उपयोगाबद्दल तुम्ही जबाबदार आहात. ह्या जबाबदारीची तुम्हांला जाणीव आहे काय ? ती योग्यरीतीनें जबाबप्याची तुम्ही दक्षता ठेवीत आहा काय ?

आरोग्याच्या बाबतीत दक्षता अथवा सावधगिरी ठेवावयाची ती दोन मुख्य गोष्टींत असते एक मिताहार व दुसरी पवित्रता

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु ।

युक्तस्वभावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥

या भगवदुक्तीत जो अप्रतिम आदेश आहे तोच वरील दोन शब्दात ये आनयमितपणाने म्हणजे अयुक्त आहार विहार करण्यात केवढी चूक होते-शारीरिक व्यायामाचे कोड अतिशयत्वाने पुरविल्यामुळे किती दुःख व अपेक्षा भोगल्या जाणवता हे तुम्हांला ठाऊकच आहे. मनसोक्त मादक द्रव्यांचें सेवन व मदिरापान करण्याचे परिणाम काय होतात हेंहि तुम्हांला माहीत आहे मादकद्रव्ये आणि मदिरा हीं सर्व धर्मात व व्यवहारात सारखींच सर्वथैव लाज्य मानलेलीं आहेत. मनुष्याचे नुसते आयुष्य कमी करण्याकडेच त्याची प्रवृत्ति असते एवढेच केवळ नव्हे, तर ती त्याचें जीवित देखील आमरण निकृष्ट व तिरस्करणीय करून सोडतात.

खुद्द काठेवाडातच अफूचे किर्ता विघातक दुष्परिणाम होत आहेत हें आपण सर्वजण पाहतच आहोंत प्रत्यहीं पैशापायीं पैसा खर्च करून व जीवाचीहि हानि करून घेऊन ह्या द्रव्यांचें सेवन करण्याच्या नादी लागलेल्या लोकसव्येचा विचार मनात आला असता अगावर नुसते शहारे उभे राहतात मुबईच्या एका वर्तमानपत्रांत ह्या विषयासंबंधी एक चर्चात्मक लेख प्रसिद्ध झाला होता तो मी तुम्हांला येथे वाचून दाखवितों. त्यांत ह्या दुष्परिणामाचे काहीं अतिशयोक्तीचें वर्णन आहे असें मला

वाटत नाही. “मुंबईइलाख्यात अफू खाण्याचा विशेष प्रघात म्हटला म्हणजे गुजराथेत व काठेवाडात होय गुजराथेत तर बोरी जातीचे शेतकरी खेरीज करून हा प्रघात सार्वत्रिक आहे असें आम्हाला वाटते” “कुणवी, घिसाडी, रजपुत, कोळी हे सारे कमी अधिक प्रमाणाने अफूचे सेवन करणारे आहेत” “गुजराथेत सर्वच जरी नाही तरी बहुतेक खेड्यापाड्यातून हिंदुलोकात अफू खाणाऱ्याची निरुत्साही राहणी व तारवटलेले डोळे हे पाहावयास सापडतात.” “ह्या लोकाना अन्नाची फारच थोडी गरज लागते. त्याची भूक मेलेली असते अफू मिळण्यापुरते पैसे मिळविण्यासाठी जेवढे काम करावे लागेल तेवढेच ते करतील तुमची शेते पडित किवा अर्धीमुधीच नागरलेलीं का आहेत असें तुम्ही त्यांना विचारा आणि ते ‘आमच्यानं मोलमजुरी फार होत नाही’ असें उत्तर देतील एक एक पाय ओढीत रेगाळत चालणे, कधी मुखावाटे शब्द निघावयाचा नाही, आणि सदा गुगलेले, ही तर त्याची लक्षणे. एकदा एकाने एका खेड्यातील मनुष्याला विचारिले ‘कायरे तुमची स्थिति बरी आहेतना? खाऊन पिऊन सुखी आहात ना?’ त्यावर त्याने उत्तर दिले ‘अहो सुख कसचे, अफू किती महाग आहे ती पहा!’ तरतरीत व बाणेदार मराठ्यांना आपला सचार ह्या भागातून करता आला याचे मोटेसं आश्चर्य नाही ह्या प्रांतातील अर्ऱ्या अधिक वेवदशाहीला कारण अफूचे व्यसन व त्याचा चोरटा व्यापार हेच होय. अफूच्या व्यसनपिशाचिकेपासून काहीसे अल्लिप्त राहण्याची जेव्हा शेतकऱ्यांना व्यवस्था करता आली, तेव्हा कोटे आता ते जरा सुखी आहेत. तथापि अजून सुद्धा असें एकहि खेडे सापडणार नाही की जेथे अफूच्या व्यसनाला आधीन झालेले लोक नाहीत, व व्यसनी लोकाची सख्या इतकी आहे की त्यांच्यात अफूला न शिबणारे लोक ह्मणजे अपवादच ह्मणावयाचे. लोक ह्या घातुक सवयीचे दुष्परिणाम कबूल करतात, पण नित्य दारू पिणाराचे जसें दारूवाचून चालत नाही तसे ह्याचेहि अफू घेतल्यावाचून चालत नाही” “फार काय पण त्याचे सारे जीवित ह्या अफूवर अवलंबून असते. उजाडल्यापासून तों रात्र पडे तोंपर्यंत अफूचा अमल त्याच्यावर असतो. अफू जर मिळाली नाही तर आता प्राण जातो असें त्यांना होते. त्याचा जीवनव्यापार अफू मिळाल्या घटकाच चालतो. विष पोटात घातल्यावाचून त्यांना जिवंतच राहता

येत नाही. अफूचे मक्ते सरकाराने आपल्या ताब्यात घेतल्यामुळे अफूल अतोनात कृत्रिम किंमत चढली आहे. तरी पण लोकांचे व्यसन कर्म होण्याकडे त्याचा काहीच उपयोग होत नाही.” “दारूच्या पायी जर्श शरीराची माती होते तशी अफूने होत नाही अफूचा मनावर, बुद्धीवर आणि आत्म्यावर परिणाम होऊन त्यामुळे शरीर निरर्थक होते”^१

काटेवाडात मोलमजुरीवर राहणाऱ्या बऱ्याच मोठ्या लोकसंख्येचे—विशेषतः रजपूत व काठी लोकांचे हे वरील वर्णन ह्मणजे अगदी खरे चित्र आहे असे मला वाटते. तथापि सुखवस्तु उच्च वर्गातील लोकांत पूर्वीइतक अफूचा प्रघात आता नाही, अशी माझी समजूत आहे. असे जरी आहे तरी उच्च वर्णांत व सुशिक्षितवर्गांत अफू आणि दारू ठाऊक नाही असे मात्र नाही. हे दोन्ही पदार्थ नित्य अधिक प्रमाणाने घेत गेले असत ते प्राणनाशक विषाची बरोवरी करतात व सेवन करणाराचे आरोग्य आणि ओज सारे नष्ट करित असतात. असे सांगतात, व ते कदाचित् खरेहि असेल, कीं, जरी अलीकडे हिंदुस्थानात लोकांची अफू खाण्याची सवय काही अंशी कमी झालेली आहे, तरी अन्यपक्षी लोकांत तितकीच आरोग्य विघातक दारू पिण्याची सवय अधिक वाढल्या प्रमाणावर आहे. ह्या बाबतीत खात्रीपूर्वक असे काही सांगता येत नाही. दारूचे दुष्परिणाम घडलेले उदाहरणे आपण सर्वांनी पाहिलेली आहेतच. पण हे दुष्कर्म अलीकडेच आं असें मात्र म्हणता येत नाही. तुम्ही आपल्या स्वतः बद्दल काळजी घ्या म्हणजे झाले तुम्हीं खरोखरच फार दक्षता ठेविली पाहिजे, व तुमच्यापैवे अनेकजण तर पुढें मानाच्या व अविकाराच्या पदवीला चढतील. तेव्हा तुम्हाला माझी अशी विनंति आहे कीं, तुमच्या स्वतःच्या बाबतीतच केवढ नव्हे तर आपल्या सभोतालयाच्या गच्चयावद् लोकांच्या बाबतीतसुद्धा जर जर कोठे अनियमितपणा दृष्टीस पडला तर त्यावर तुम्हीं होता होईल तो प्रयत्न करून दाब ठेवावा. कोणत्याहि प्रकारची मद्यिरा सेवन करावयाची नाही असा निश्चय करा तुम्हाला तिची सवय नसल्यामुळे ती न घेण्याने तुमची प्रकृति अधिक चांगली राहिल. “नेमस्तपणाने शुद्ध आसवाचा उपयोग केल्यास अपायकारक होत नाही हे जरी कबूल केले—” पूर्वीप्रमाणेच

हे मी मद्रासच्या पुस्तकातून अवतरण घेत आहे—“तरी हिदुस्थानातील तरुण मंडळींनी आपल्या पूर्वजानी घालून दिलेला कित्ता गिरवून जर ते नुसत्या पाण्यावरच सतुष्ट राहतील तर तो मार्ग अधिक शहाणपणाचा व निर्भय होईल. असे पुष्कळ आहेत की, ज्यांनी प्रथमतः अगदी बेताबातानेच पिण्याचा निश्चय केला होता तेच पुढे अनियमितपणाला बळी पडले आहेत पण जो दारूला मुळीच शिवणार नाही त्याचे बाबतीत असला प्रकार कधीच होण्याचे कारण नाही. सवय म्हणून कधी लावून घेऊ नका, म्हणजे त्याची तुझाला गरजच भासणार नाही ”

आसव आणि मदिरा याच्यासबधी हे अगदी खरे आहे अफूसबधीहि ते तितकेच खरे आहे. सवयच कधी जर लागू दिली नाही तर गरज लागेल कशाला ?

अनियमितपणाच्या ह्याच प्रकारावर मी फार विस्ताराने ऊहापोह केला, याचे कारण असे की, आरोग्याची खराबी करणारे सर्वसाधारण मार्ग म्हटले म्हणजे ही मादकउत्तेजक द्रव्येच होत. शरीर आणि मन या दोहोचाहि समतोलपणा घालवून बिघाड करणारी सर्व साधारण कारणे अशी हीच होत आणि अतिरेकाच्या व दौर्बल्याच्या शृंखळानी शरीर आणि मन अशा तऱ्हेने लोकानी अगदी जखडून टाकावे हा वेडेपणा व जाणूनबुजून बुद्धिभ्रंश नव्हे काय ? दारूबाज मनुष्य—मग तो दारू पिणारा असो किंवा अफू खाणारा असो—जिवत असून नसून सारखाच नाही काय ? कर्तव्याला, जगाला व प्रत्येक उपयुक्त कामाला तो मेलेलाच असतो आणि शुद्धीवर असून जो मनुष्य आपण होऊन दारूचा अथवा अफूचा अमल चढवतो तो भयकर पातक करित नाही काय ? खखुषीने आत्महत्येचे पातक त्याच्या माथी लागत नाही काय ?

माझ्या मित्रांनो ! ह्या देशात दारूचे म्हणा अथवा अफूचे म्हणा जे दुष्परिणाम होत आहेत, अतिरेकामुळे व अमली पदार्थांच्या सेवनामुळे शरीराची, पैशाची आणि काळाची जी खराबी आजवर झाली आहे व होत आहे, ह्याचा विचार आपण जेव्हा करतो, तेव्हा आपल्याला असे वाटल्यावाचून राहत नाही, की जर ह्या प्रातात प्रत्येकाने वैयाच्या सहाय्या-वाचून अफूचा एक कण किंवा दारूचा एक थेंबसुद्धा घ्यावयाचा नाही

अशी जर शपथ वाहिली तर केवढें हित होईल ! सर्वांचेंच किती कल्याण होईल ! व इंग्लंडात ज्याप्रमाणें 'टेम्परन्स सोसाएटीज्' निघाल्या आहेत, व जी अहमदाबादेसहि नुकतीच स्थापन झाली आहे त्याप्रमाणें काठेवाडात व अन्यत्र त्या निघाल्या तर तेणेंकरून लोकांचे कल्याण व राष्ट्राचें हित होणार नाही काय ? असली सोसाएटी जर राजवाड्यात स्थापन करिता आली व खुद्द राजवाड्यातले अधिपतिच जर तिचे सभासद व आश्रयदाते झाले तर तिचे केवढें दाडगे वजन पडेल ! ह्या माझ्या सूचनेचा तुम्हीं विचार कराल काय ? ती अमलात आणण्यास काहीं प्रयत्नवाय आहेत असें मला तर वाटत नाही.

पण पिण्याच्या बाबतीत जसा नेमस्तपणा लागतो तसा तो आहारातहि लागतो. चागली प्रकृति राहावी अशी जर आपली इच्छा असेल तर त्याहि गोष्टीचा आपण अवश्य विचार केला पाहिजे बेंजामिन् फ्रँकलीन् यानी आखून दिलेल्या आचारनियमाचा उल्लेख मी मागे केलेलान आहे. त्याचे ह्या बाबतीत म्हणणे असे आहे की, "जडल येईल इतके खाऊ नये, तसेंच मद चढेल इतके पिऊ नये" मध्यमप्रतीचे, साधें, व शुद्ध अशा अन्नानेच शरीराचे पोषण उत्तम होऊन प्रकृति अगदी छान राहते. नेमस्तपणानेंहि पोषण चांगलें होते.

आपले स्नेही श्रीयुत माणेकलाल ह्यानीं मोठ्या प्रेमानें मला ह्या विषयावर एक श्लोक सांगितला होता त्याचा आशय एवढाच की, "मनुष्याने मोजके अन्न सेवन करावे. तेणेकरून भूक चागली लागते. अन्नाचे पचन सहज व्हावे असेच त्याचे माप शहाण्या लोकानी घालून दिलेले आहे. आणि त्यालाच मोजकें अन्न म्हणतात."

हिंदुलोकात अशी म्हण आहे की जेवढी भूक असेल त्याच्या तीन चतुर्थांश जर आपण खाल्लें तर ते फार पथ्यकर अथवा हितावह होते. ह्याच म्हणींत 'गुलिस्तान'मधली एक मुसलमानी आख्यायिकेची मी भर घालतो. आर्दशीर बाबूकन हा पर्शियातील अत्यंत विद्वान् बादशहापैकींच एक होऊन गेला. त्याच्याविषयीची ती आख्यायिका आहे. दिवसातून रोज किती खावे असा प्रश्न एकदा त्याने एका अरेबिअन वैद्याकडे विचारिला. त्यावर त्याला उत्तर मिळालें की, शंभर 'डायरेम' भार अन्न खाल्ले असता

पुरे होईल. बादशहाने विचारिले “अहो एवढ्याशा अन्नाने आमचे पोषण तरी कसे व्हावे?” त्यावर वैद्य ह्मणाला “जीविताला आधार होण्यास तेवढे अन्न पुरे. त्याहून तुम्हीं कितीहि अधिक खाल्ले तर तें तुम्हाला सोसले पाहिजेना ! जीवंत राहून परमेश्वराची स्तुति गाता यावी एवढ्यासाठीं आम्ही खात असतो, अशी आमची समजूत आहे. पण तुमची समजूत अशी आहे की, खाण्यासाठीच आपला जन्म आहे.”

प्रसिद्ध अकबर बादशहाविषयीहि असाच उल्लेख आढळतो. त्याच्या ठायीं शारीरिक व मानसिक उत्साह अतोनात होता. “विचारी व मिताहारी” ह्मणून तर त्याची फार ख्याती होती. तो चार दिवसातून एक दिवस मासान्न वर्ज करित असे

प्रकृति चागली ठेवण्याला हितावह अशी दुसरी गोष्ट ह्मणजे शारीरिक व्यायाम ही होय हिदुस्थानात तर ती विशेषेकरून हितावह आहे, असें माझे मत आहे कारण, हिदुस्थानच्या हवेत असा काहींएक गुण आहे की, तेणेकरून लोकाना सुस्ती आल्यावाचून राहत नाही. हिदुस्थानात राहणाऱ्या प्रत्येक इसमाला भर बारा वाजता जेव्हा सारे वातावरण अग्नीच्या ज्वालानी थरथर हादरत असल्याचा भास होतो तेव्हाच्यः रखरखीत उन्हाचे परिणाम काय होतात हे ठाऊक आहेच. त्या माध्यान्हीच्या उन्हाच्या वेळी मनाचा कल, जरा आपण आळसावर नेऊन त्याच्या-प्रमाणेच वागू लागलो, तर असा काही चमत्कारिक होत असतो की, उत्साह ह्मणून कसा तो वाटत नाही तरतरीतपणा सर्वाशी नाहीसा होतो व अगदी नरमल्यासारखे होऊन औदासीन्याची घोरपड येऊन अगावर पडते; वाटेल तो विचार मनात येऊन त्याचेच ध्यान करीत, एकाच गोष्टीचा नाद घेऊन पुनः पुन त्याचेच आलोचन करीत व फिरून इकडली तिकडली आठवण करीत मनुष्य वेळ काढीत असतो. अशा तऱ्हेची प्रवृत्ति हिदुस्थानातील रहिवाशाची नेहमी दृष्टीस पडते.

पण मला वाटते, अशी प्रवृत्ति ज्याना काबाडकट व शारीरिक परिश्रम केल्यावाचून सोयच नसते अशाच्यापेक्षा ज्याना कधी दारचा उमरठा ओलाडण्याचें कारण पडत नाही अशाच्याच ठायी जास्त दिसून येते. मजुरदार लोकात बहुतेक शरीरानें चपळ, निरोगी आणि धष्टेकष्टे असे पापडतात. तेव्हा जर उद्योगशीलतेने व व्यायामाने ग्लानीकडे होणारी

प्रवृत्ति आपण आवरून धरण्याचे कामी दक्षता ठेविली, तर हिंदुस्थानातील उष्णता बाधक आहे असें काही म्हणता येणार नाही. इंग्लंडातील विद्यार्थ्यांना उद्देशून लॉर्ड डर्बींनी जी टीका केलेली आहे ती हिंदुस्थानातील विद्यार्थ्यांनाहि तितकीच लागू आहे ती अशी की “ज्यांना उघड्या हवेत व्यायाम घेण्याला वेळ सापडत नाही त्यांना आजारी पडण्याला वेळ काढावाच लागेल !”

ज्यात दक्षता ठेवावयाची अशी दुसरी गोष्ट ह्यणजे पवित्रता ही होय. पवित्रतेचा आणि नेमस्तपणाचा फार निकट संबंध आहे. नेमस्तपणावाचून पवित्रता राहूंच शकत नाही शारीरिक व मानसिक पवित्रता—नित्य स्नान व निर्मलता—हे आरोग्याचे आनुषंगिक गुण आहेत पवित्रतेहून अधिक विमल आणि आरोग्यदायक असें अन्य काहीं साऱ्या दुनियेंत सापडावयाचे नाही, उलटपक्षीं शरीराला व मनाला अधिक अपायकारक असें अपवित्रतेहून दुसरे काही नाही, एवढे तुम्ही पक्के लक्ष्यात ठेवा. अपवित्रतेचे प्रकार वर्णन करताना मनुने म्हटले आहे की, इहलोकीं मनुष्याचे अल्पायु होण्याला अन्य कोणत्याहि गोष्टीपेक्षा अपवित्रताच अधिक कारणीभूत होते ”

अनारोग्यमनायुष्यमस्वर्ग्यं चातिभोजनं ।

अपुण्य लोकविद्विष्टं तस्मात्तत्परिवर्जयेत् ॥

—मनु.

उपभोग.

' How Good is man's life, the mere living ' How fit to employ
All the heart and his soul and his senses for ever in joy ' ”
Browning's " Soul ”

मानवी जीवन, नुसते जगणे हे किती रमणीय असते । सारे अतः करण, मन आणि दृष्टिये
ही सदैव आनन्दनिमग्न ठेवणे किती योग्य असते ।

धन्य धन्य हा नरदेहो । पृथील अपूर्वता पहाहो ॥
जो जो कीजे परमार्थलाहो । तो तो पावे सिद्धीते ॥ १ ॥

—रामदास.

ज्याना जीविताचा उपभोग घ्यावासा वाटतो त्याना जीवित हे कष्टमय व
दुःखमय असे वाटत नाही. तर उलट काहींचे 'सर्वाः सुखमया दिशाः'
असेच वाटत असते. ममोतालाच्या यत्न्यावत् वस्तु सर्वत्र त्याना सतेज
व रमणीय दिसतात. आपण आनंद मानून उपभोगच घेण्याचं मनात
आणले तर जग हे खरोखरच आनंदमय आहे, आपण पाहू तर मनोरंजक
असे काहीना काहीतरी जगात सदैव असतेच. आपणाला परीक्षा मात्र
करता आली पाहिजे, मग प्रशंसा वाटण्याजोगे काहीतरी नेहमी सापडतेच.
आपण आपली अतः करणाची द्वारे उघडी करून स्नेह आणि अनुकंपा, दया
आणि प्रेम ह्या उच्चतर गुणांचा आत रिघाव होऊ दिला, तर ते येण्यास
अगदी तत्पर असतात. अर्थात्, हें कबूल आहे की, दुःख ही सर्वांचाच
लागलेली आहेत. पण त्याचप्रमाणे आनंद हासुद्धा सर्वांचा आहेच.
आणि जो धैर्याने दुःख सहन करतो, व जीवितसौख्याचा पूर्णपणे व कृतज्ञ-
तया उपभोग घेतो तोच आपल्या आयुष्यातील सुसंधीचा अप्रतिम उपयोग
करून घेतो. आणि म्हणूनच सर जॅन लबकू ह्यानी आपल्या 'ससारसुख'

१ ' He that is of a merry heart hath a continual feast. ”

ज्याचे अतः करण आनंदित असते त्याला काय रोज दिवाली

Proverbs of Solomon XV 15

ह्या ऋणीवरून पुढील सुभाषितातल्या श्लोकाची भाटवण होते

सर्वत्र सपदस्तस्य संतुष्टं यस्य मानस ॥ उपानद्रूढपादस्य ननु चर्मावृत्तैव भू. ॥ १ ॥

नामक ग्रंथात म्हटले आहे की, “जसे सुखात कर्तव्य असते तसेच कर्तव्यातहि सुख असते !” म्हणजे ज्याच्या प्रारंभी कर्तव्य नाही असे एकहि सुख नाही, व ज्याच्या शेवटी सुखप्राप्ति नाही असे एकहि कर्तव्य नाही !

आपल्याला घेता येण्याजोगे असे जे काही अनेक उपभोग आहेत त्यातच आपण अत्यंत सुख मानणे हे आपले कर्तव्य आहे आणि असें अमूनहि हेच कर्तव्य करावयास आम्ही वारवार चुकत असतो मला वाटते आपणापैकी बहुतेकजणाना उगीच कुरकुर करण्याची सवय लागलेली अमून ते दु खालाच महत्त्व अविक देत असतात, किरकोळ अडचणीस मोठ्या सकटाचे स्वरूप देतात क्वचित् प्रसंगी त्याचे वाजवीपेक्षा फाजील स्तोमहि ते माजवितात. पण आनदाच्या प्रसंगाचा मात्र आपण ध्यावा तेवढा फायदा करून घेत नाही. फार काय, पण आपणाला आनंद देण्यास अगदी एका पायावर तयार अशी जी आपल्या स्वाधीनची सुखे त्याची आपणाला कल्पनामुद्धा होत नाही, मग ती ओळखण्याची तर गोष्टच बोलावयास नको ! खरोखर पाहता ही आपली फारच मोठी चूक होते केवळ आपण आपल्या प्रत्यहीच्या आचरणात सुखाचा अनुभव घेत नाही एवढ्याचमुळे आपण जाणूनबुजून ज्याच्यावर पाणी सोडतो अशी सुखे कितीतरी अनेक असतात ! जीवित सुखमय अथवा दुःखमय होण्याला आनंददायक अथवा दुःखद असे मोठमोठालेच प्रसंग कारणीभूत होतात असे नाही रोजच्या व्यवहारातले सामान्य प्रतीचेच आनंद अथवा दुःखे जीवनदशेला तेजस्विता अथवा औदासीन्य आणण्यास कारणीभूत होत असतात. आणि ह्या रोजच्या आनदाचा आपण ज्या दृष्टीने वस्तूंचे अवलोकन करीत असतो तिच्याशी अत्यंत निकट सवध असतो. अन्य शब्दांनी सागावयाचे म्हणजे, त्याचा आपल्या दानतीशी अथवा वर्तनक्रमाशी अत्यंत जवळचा सवध असतो. सुखी, आनंदप्रद आणि आरोग्यपूर्ण चारित्र्यामुळे स्वतःलाच केवळ आनंद होत असतो असे नव्हे तर, ते चारित्र्य पाहणारालाहि आनंदवीत असते. आरोग्यपूर्ण म्हणण्याचे कारण असे की, मागे सांगितल्याप्रमाणे उपभोगाचे हे सामर्थ्य पुष्कळ अशी आरोग्यावरच अवलंबून असते. ‘पवित्र’ हा शब्द तरी अर्थाच्या दृष्टीने आरोग्याच्या जवळचा आहे. त्याच्या अर्थासवधी कार्लोईलचे ह्मणणे मागे जे काही मी सांगितले त्याच्याच पुढे तो आणखी म्हणतो - “जणू काय हे सारे जग अगदी

उदास व तुरुगमय आहे असे मानून जे कोणी उदासी, तापसी व यती आपलीं घरेंदारे सोडून अरण्यात भटकत असतील त्यांनी घेण्याजोगा हा केवढा बोध आहे ! जगत काहीं निघ गोष्टी खरोखर आहेत हे आम्ही कवूल करतो, पण त्याच जगावर नित्य आकाशाचे छत्र आहेना ? यच्चयावत् वस्तुजाताला प्रफुल्लता आणणारा सूर्यप्रकाश, भाविसौख्याचा सूचक असा जो वसतकाल त्यातला नेत्राला रिझविणारा हिरवेपणा व पुढे उत्पन्न होणारी पिके ही तर जगत आहेत ना ? धर्मनिष्ठेचा अथवा ईश्वरभक्तीचा अर्थ असा नाही की, मनुष्याने वस्तूकडे पाहून आपले तोड आवट करावे व विधात्याने आपल्यासाठी ज्या वस्तु निर्माण करून ठेवल्या आहेत त्याचा शहाणपणानें उपभोग घेण्याचे त्याने नाकारावे ”

आयझॅक वॉलटन हा एक प्रसिद्ध लेखक होऊन गेला त्याचे म्हणणें असे आहे की “प्रत्यहीं आपणाला ज्या ईश्वरी देणग्या मिळत असतात त्या सामान्य असतात म्हणून त्यामुळे परमेश्वराची किंमत कमी करण्यास वा त्याला दोष लावण्यास आपण प्रवृत्त होता कामा नये. आज आपण येथे एकत्र जमलो आहो तेणेकरून आपणा सर्वांना जो एक शुद्ध आनंद होत आहे त्यावद्दल ईश्वराची प्रशंसा करण्यास आपण विसरता कामा नये नद्याच्या निर्मलौदकाचे शात व रमणीय प्रवाह, नेत्राना आल्हादकारक अशी हिरवी गार कुरणे, चित्रविचित्र रगानी शोभायमान व मधुर परिमलानी कोदाटलेले पुष्पाचे ताटवे, स्फटिकाप्रमाणे स्वच्छ उदकानी भरलेले झरे, ही सृष्टिसौंदर्याची शोभा अवलोकन करण्यास विचार्या अध मनुष्याजवळ काय असते ? पण त्याचाच व त्यासारख्या इतर अनेक देणग्याचा आपण प्रत्यही उपभोग घेत आहोत ”

साराश, ‘मन सुप्रसन्न ठेवून शहाणपणाने वागावे’ ह्या म्हणीप्रमाणे वर्तन ठेवण्यातच आपले हित आहे. जेथे परमेश्वराने आपणाकरितां सुखोपभोगाची असख्य सावने निर्माण करून ठेविली आहेत अशा ह्या रमणीय जगतात परमेश्वरकृपेने आपणास जन्म लाभलेला असूनहि आपणास आनंदी वृत्ति का ठेवता येऊ नये ह्याला खरोखर काहीएक कारण नाही. दु खे ही अर्थात् यावयाचीच. पण वस्तूच्या आल्हादकारक व उज्ज्वलतर स्वरूपाचें अवलोकन करणे, त्याच्यापासून मिळेल तेवढे सुख मानून घेणे

व स्वतः आनदी वृत्ति ठेवून इतरानाहि आनद देणें ह्यातच खरा पुरुषार्थ आहे. एपिक्टेटस हा एक प्राचीन तत्ववेत्ता होऊन गेला. तो म्हणतो “सर्वांनी सुखी व्हावें एतदर्थ परमेश्वरानें मनुष्यास निर्माण करून त्याना बुद्धि दिली आहे. म्हणून जर कोणी या जगात दुःखी असेल तर तो सर्वांशी त्याचाच दोष आहे असें समजावे.”

भगवद्गीतेंतहि म्हटले आहे—

आत्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैव रिपुरात्मन ।

अमेरिकन महर्षा इमर्सन् म्हणतो “अतरिक्षात सूर्यप्रकाशामधून आणि चित्रविचित्र वर्णांच्या मेघातून वर येणारा कृष्णताराच ज्याच्या नेहमी दृष्टीस पडतो असे काही विपद्भस्त लोक जगतात असतात. प्रकाशलहरी त्याच्या-वरून जातात व तो क्षणमात्र दृष्टीआड होतो खरा पण तो स्वस्वस्तिकातच नेहमी स्थिर असतो. मनुष्याने आपले आचरण आणि स्वभाव जेणें करून आपणाला अधिक आनददायक होतील असे ठेवण्याचा प्रयत्न करावा. नाहीपेक्षा तो जन्मासच न आलेला बरा.”

एका फ्रेंच कवीची कल्पना येणेंप्रमाणे आहे:—

“काहीं दुःखे तुम्हीं सहन करून त्यातून पार पडलेले आहात व अत्यंत भयकर स्वरूपाचीं दुःखे तुम्हाला अजून सहन करावयाची आहेत. पण जी सकटे आजवर आलेलीं नाहीत त्याच्यामुळे दुःखाच्या वेदना तुम्हीं कोणत्या सहन केल्या आहेत.”

मला अशी खात्री वाटते की, आपली जीवनदशा व आपला स्वभाव ही होईल तितके करून आनददायक ठेवणे हे आपल्या स्वतःविषयीचे व शेजाऱ्याविषयीचे जें कर्तव्य त्याचाच एक भाग आहे, ही गोष्ट इमर्सनप्रमाणे आपण सर्वजण कवूलच करूं तसेंच, आपलीं पुष्कळ दुःखे निवळ काल्पनिक असतात. त्याना आपल्या भ्रातिकृत कल्पनातरगावाचून अन्यत्र अस्तित्त्वच नसतें. आणि खरोखर जरी ते असले अथवा नसले, तरी काळ्याकुट मेघांच्या आड सूर्याचा प्रकाश हा असतोच. दुःखरूपी मेघाची कितीहि काळोखी पडली तरी त्याच्या आड ईश्वरी साहाय्याचा आणि प्रेमाचा सूर्य विराजतच असतो. एवढा विचार जर आपल्या मनात सदैव जागृत राहिल तर आपली जीवनदशा अधिक सुखावह आणि आनदी झाल्यावाचून खचित राहणार नाही !

कर्तव्याची गोष्ट जरी घटकाभर बाजूला ठेविली तरी इतराना आनंद देण्यात, त्यांना सुखी करण्यात केवढा आनंद असतो ! अशा तऱ्हेने सुखोपभोगात गेलेला वेळ आळसात गेला असें समजू नये तो कधीहि वाया जात नाही. उलट तो दुहेरी फलप्रद होतो म्हणजे तेणेकरून केवळ आपणालाच आनंद होतो असें नाही, तर इतरानाहि आनंद होतोच आणि दुहेरीच केवळ नव्हे तर सहस्रपटीने हितावहू अशी, सुखोपभोग घेण्याची विशिष्ट सध्दी तुमच्यापैकी किल्लेकाच्या भावी उत्कर्षात कितीदा तरी येईल ! परमेश्वररूपेने ज्यांना चार माणसे पदरी टेवून आपल्या बावचावर अधिकार गाजविता येतो अशा श्रेष्ठ कुलात जन्म लाभलेला आहे त्यांना ह्या जगात सुखोपभोगाच्या लोककल्याणाच्या जितक्या सध्दी मिळत असतात तितक्या फारच थोड्यांना सापडतात म्हणून हा जो उच्चप्रतीचा हक्क तुम्हाला प्राप्त झालेला आहे तो बजावण्यास तुम्ही कधीहि चुकू नका विशेषत आपला वेळ व्यर्थ न दवडण्याची खबरदारी घ्या. तुम्हाला अनेक सध्दी आहेत ह्याणून तुमचा वेळ बहुजनसमाजापेक्षा अधिक मौल्यवान् आहे जोपर्यंत आपण एखादे लोककल्याणाचे काम करीत आहो तोपर्यंत त्यात कितीहि दगदग सोसावी लागली, केवढेहि परिश्रम करावे लागले तरी ते कधीहि मनावर घेऊ नये. कारण, असले परिश्रम हे जात्याच आनंददायक असतात व तेणेकरून मनाला अत्यंत समाधान वाटत असते. दुसऱ्यांना सुखी करण्यात जे सुख असते त्यासारखे मोठे सुख दुसरे कोणतेच नाही हे पक्के लक्षात ठेवा. ज्याचे अतःकरण थोर, मन उदार व दयाळू प्रवृत्ति तृप्त करून घेण्याचे प्रसंग व साधनेहि अनेक असतात त्याला जितका आपल्या जीविताचा उपभोग घेता येतो तितका दुसऱ्या कोणालाच घेता येत नाही

शरीरसपत्तीसारखी संपत्ति नाही, व हृदयाच्या आनंदासारखा दुसरा आनंद नाही ! आयुष्यात जसे मस्तकाला तसेच हृदयालाहि उपभोग हे आहेतच. पण आपल्या हलगर्जीपणामुळे ह्या दोन्हीच्या स्वास्थ्याला आपण नेहमी मुक्त असतो. उदाहरणार्थ, अध्ययनाचे बाबतीत हयगय झाली की डोक्याला जे उपभोग मिळावयाचे असतात ते मिळत नाहीत. कारण उघडच आहे. ज्याला ज्ञान अधिक असतें त्यालाच उपभोग अधिक घेता येतो वाचनात, ग्रथात उपभोग घेण्याला केवढे अमर्याद क्षेत्र आपल्यापुढे आहे याचा जरा क्षणभर विचार करा ! आणि असे असूनहि त्या मानानें सौख्याच्या

ह्या विस्तृत प्राताचें आपणाला किती अल्पज्ञान असते. साधारणपणें लोक फार थोडी पुस्तके वाचतात व आयुष्यात मिळणाऱ्या ज्या काही अत्युत्तम संधी आहेत त्यांना मुकतात ही गोष्ट विशेषतः हिदुस्थानासंबधी तर अगदी अक्षरशः खरी आहे, असे मला वाटते सामान्यतः पुस्तकाचें महत्त्व लोकाना खरोखर जितके वाटावयास पाहिजे तितके ते हिदुस्थानातील लोकाना वाटत नाही, हे खरे आहे. तरीपण पुस्तकाच्या योगे आपणाला किती आनंद व सुख होते याचा विचार करा भूतकाली व वर्तमानकाली मनुष्यांना जे जे अनुभव संपादन करता आले व येत आहेत, त्यातील अत्यंत महत्त्वाचे व अप्रतिम असे सारे ग्रंथातरी साठविलेले असून त्यांच्या वाचनाने आपले केवढे हित होते ! पुस्तके ही घरबसल्या, अनायासे व विनखर्चाने आपणास जगातील एका टोकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंतची अत्यंत रमणीय स्थले दाखवीत असतात. ती सृष्टीतील सर्व सुंदर व अद्भुत वस्तूंची हुबेहुब चित्रे आपल्या डोळ्यासमोर काढीत असतात. जगातील अत्यंत विख्यात असे जे उपदेशक, तत्ववेत्ते, कवि, योद्धे, मुत्सद्दी ह्या सर्वांशी अगदी समोरासमोर व निमुटपणे सभाषण करण्याची ती आपणाला संधी देत असतात. त्यांच्या अनुभवाचे शिक्षण आपणास घेता येते, व त्यांच्या वैभवाने आपणास उन्नतपदाला जाता येते पुस्तके ही जगातील अत्यंत थोर व उदार-चरित्राच्या विभूतीचा परिचय आपणास करून देऊन त्यांच्याशी आपला स्नेह जोडीत असतात. पुस्तकाना उत्तम मित्राची उपमा देण्याची वहिवाट आहे. तेव्हा आपल्या नित्य सहवासाचे व अत्यंत भरवशाचे स्नेही द्विष्टन असले मित्र आपण जवळ का ठेवूं नयेत ? मेकालेचे ग्रंथ तुम्ही वाचले असतील किंवा ते पुढेमागे वाचाल. पुस्तकाची योग्यता त्याला केवढी वाटत होती याची साक्ष त्याने आपल्या एका लहान मुलीस लिहिलेले पत्रच देत आहे. त्यात तो म्हणतो —“पुस्तकाची योग्यता अधिक आहे. मला जर कोणी सार्वभौम राजाचे पद दिले व त्याबरोबरच अशी अट घातली की मी पुस्तकाला मात्र शिवता कामा नये, तर ते राज्यपद मी साफ नाकारिन ! वाचनसौख्याचा जेथे गंधसुद्धा नाही अशा राजवाड्यात राहण्यापेक्षा नानाप्रकारच्या ग्रंथानी परिपूर्ण अशा पर्णकुटिकेत गरीबीत राहणेच मला अधिक श्रेयस्कर वाटेल ”

पेट्रार्क हा एक नामांकित इटालिअन कवि होऊन गेला. तो द्विष्टनतोः—

“माझे खेही असे आहेत की, त्यांच्या सगर्तीत मला अप्रतिम सुख वाटते. ते खेही सर्वकाळातले आणि प्रत्येक देशातले आहेत मंत्रिमडळ व समर-भूमि अशा दोन्ही ठिकाणी ते चागले नांवारूपास आलेले आहेत, व भौतिक-शास्त्राच्या ज्ञानाबद्दल त्यांचा अत्यंत लौकिक होऊन कीर्ति दिगतरी पसरलेली आहे. त्यांची भेट घेणे म्हणजे मला काहींच वाटत नाही कारण, ते पाहिजे त्यावेळी माझ्या साहाय्याला सदैव तत्पर असतात. मला पाहिजे तेव्हा त्यांच्या संगर्तीत राहता येते व नको असेल तेव्हा त्यांना दूर करतां येते. त्यांच्यापासून मला कधीहि जरासुद्धा त्रास होत नाही. उलट, त्यांना मी कोणताहि प्रश्न विचारिला तरी ते ताबडतोब त्यांचे उत्तर देतात. कित्येक मला गतकालच्या गोष्टी सागतात, तर कित्येक मला सृष्टिसौंदर्याचे रहस्य उकलून सागतात जगात कीर्तिरूपाने कसे राहावे हे कित्येक सागतात, तर कित्येक कीर्तिरूपाने कसे मरावे हे सागत असतात. कित्येक आपल्या उल्लसित वृत्तीने माझी चिंता दूर करून मला आनंद देत असतात, तर कित्येक माझ्या मनाला वीर देऊन वासना आपल्या ताब्यात कशा ठेवाव्यात व सर्वांशी खावलवनाने कसे वागावे हा महत्त्वाचा बोध मला शिकवीत असतात. साराश, यच्चयावत् विद्या आणि कलामदिराची नानाविधद्वारे ते माझ्यासाठी उघडी करून ठेवतात, व सर्व अडचणींच्या प्रसंगी त्यांच्या ज्ञानावर मला निर्भयपणे विसवून राहता येते. त्यांच्या साऱ्या उपकाराची फेड म्हणून, जेथे त्यांना शाततेने विश्रातिसुखाचा अनुभव घेता येईल अशा माझ्या गरीबीच्या झोपडीत कोणत्यातरी एका कोपऱ्यातील सोईवार खोलीत त्यांना राहण्यास जागा द्यावी एवढेच कायते ते मला मागत असतात. कारण, त्या खेद्यांना समाजातील कलकलाटात राहण्यापेक्षा एकातात शातपणे राहण्यातच अधिक आनंद वाटत असतो ”

एखादें लहानसें सुंदर पुस्तक जें सहजरीतीने खिशात ठेवता येते त्यापासून आपलें केवढे हित व किती उच्चप्रतीचा आनंद होतो याचा विचार करूं लागलो असता मन अगदी आश्चर्यभरित होते. रामदास स्वामींनी ग्रंथाची व कवींची थोरवी वर्णिली आहे ती अगदी यथार्थ आहे.

कीं हे अमृताचे मेघ वळले । कीं हे नवरसांचे ओघ लोटले ॥
नाना सुखांचें उचंबळलें । सरोवर हें ॥ १ ॥

की ही त्रिवेकनिधीची भांडारे । प्रकट जाहलीं मनुष्याकारें ॥

नाना वस्तूचेनि विचारें । कोंदाटिले हे ॥ २ ॥

की ही सुखाची तारवे लोटली । अक्षय आनंदे उतटली ॥

विश्वजनांसी उपयोगा आली । नाना प्रयोगांकारणें ॥ ३ ॥

प्रथवाचनापासून जे काही सौख्य मिळते तसे सुसंस्कृतता आणणारे व श्रीमताना व गरीबाना सांगणाऱ्या उपभोग घेता येणारे अन्य सुखच कदाचित् नसेल देशी भाषेत अनेक चांगली पुस्तके आहेत तरी पण इंग्रजीत ग्रंथभांडार फारच अपरपार आहे आणि हिंदुस्थानातील लोकानी इंग्रजी का शिकावे ह्याचे मुख्यतः कारण असे की, एकतर तेणेकरून जीवितोपभोगाच्या साधनात अविकल भर पडेल व दुसरे जगातील अत्युदात्त वाङ्मयाचा परिचय होऊन मनाला सुसंस्कृतता येईल तुम्हाला तुमचे इंग्रजीचे वडे जर त्रासदायक वाटत असतील तर एवढे लक्ष्यात ठेवा की, पुढे जो काही ज्ञानाचा अगणित ठेवा तुमच्या हाती लागेल त्याच्यासाठी आज द्यावी लागणारी ही अल्पशी किंमत आहे वेळेसबधी बोलताना वाचन म्हणजे नियमित व्यवसाय असावा असे मी म्हणालो. त्यातून ज्याचा व्यवसायच अत्युच्चप्रतीचा मनोरंजक व आनंदप्रद आहे तो खरोखरच सुखी होय

प्रस्तुत विषयाचा हा भाग मेकॅलेच्या चरित्रातून एक अवतरण देऊन मी संपवितो. इंग्लंडचा इतिहास, एसेज् (निबंध), 'लेज् ऑफ् दि एन्शन्ड रोम्' व आपला 'हिंदुस्थानचा पिनल कोड' हे मेकॅलेने केलेले ग्रंथ प्रख्यात आहेत

“गतकाळच्या थोर विभूतीविषयी त्याच्या टायी जो आदरभाव वास करीत होता त्याचे वर्णन त्यानेच करावे ते इतरांचे काम नाही. त्याच्यावर त्याचे अगणित उपकार कसे झाले, त्यानी त्याला सत्याचा मार्ग कसा दाखविला, थोर व रमणीय प्रतिमानी त्याचे मन त्यानी कसे भरून काढिले, यच्चयावत् सुखदुःखाचे प्रसंगी त्यानी त्याला सहाय्य कसे केले,—दुःखप्रसंगी सात्वत करून, रुग्णावस्थेत शुश्रूषा करून, एकातवासात सोबती होऊन, जुन्या मित्रानी आपला स्नेह कायम ठेवला, आपल्यात कधीहि बदल होऊ दिला नाही, श्रीमतींत व गरीबीत, वैभवात व विपतीत त्यानी आपलेपणा न सोडता सारखीच मदत कशी केली, ह्याचे हृदयगम चित्र त्यानेच आपणा- साठी रेखाटून ठेविले आहे मेकॅलेने आपल्या लेखणीच्या जोरावर

कीर्ति आणि संपत्ति ही जरी पुष्कळ संपादन केली होती, तरी इतरांच्या प्रयासासून त्याला जो काही आनंद व जे सौख्य वाटत असे त्या मानाने स्वतःच्या प्रथाबद्दल मिळालेल्या पदव्या आणि पारितोषके ही त्याला सारी तुच्छ वाटत, ही गोष्ट मेकॅलेचा परिचय ज्यांना होता ते सर्वजण पूर्णपणे जाणून होते. भूत व वर्तमानकाळचे प्रथ, इतिहास आणि राजनीति ह्यावरील ज्याच्या विचारात आणि मेकॅलेच्या स्वतःच्या विचारात जमीन-अस्मानाचे अंतर होते त्या लेखकानी मेकॅलेची जी मार्दवतेने सभावना केलेली आहे, तिचे कारण पुष्कळ अशी मेकॅलेच्या अगची विद्वत्ता हेच होय असे सांगतात, व ते अगदी रास्त दिसते, की, वाङ्मयासबवी मेकॅलेच्या ठायी जे आश्चर्यकारक प्रेम वसत होते त्यामुळे त्याच्या टीकाकारांपैकी अत्यंत प्रतिकूल टीकाकारानासुद्धा त्याच्याविषयी आदर व दया वाटल्यावाचून राहत नसे, व औत्सुक्यपूर्ण व कळकळयुक्त असा जो पत्रलेखनाचा छंद त्याच्या ठायी होता तो एकपक्षी त्याच्या स्मृतिसरक्षणाचे कामी उपयोगी पडला, तर तोच अन्यपक्षी त्याच्या स्वभावाबद्दल व वर्तनक्रमाबद्दल लोकप्रशंसेला पुष्कळ अशी साधनीभूत झाला आपल्या धंद्यासाठी व करमणुकीच्या साधनासाठी बुद्धिविषयक व्यासगावर तो ज्या भरवशाने विसंबून राहत असे, त्याचे, जेणेकरून आपल्या सार्वजनिक वर्तनक्रमातील स्विस्ततराना तोड देता आले ते मनाचे गंभीर स्थैर्य व प्रकृतीच्या बिघडलेल्या स्थितीत व जबरीच्या एकातवासात ज्याच्यायोगे त्याला वर्षानुवर्षे काढिता आली ती आनंदी वृत्ति आणि धैर्ययुक्त सहनशीलता ही कायम ठेवण्याचे कामी थोडेथोडेके सहाय्य झाले, असे नाही. अत्यंत सुंदर उपभोगाचे अक्षय्य असे भांडार घरीच भरलेले असल्यामुळे देशातरावर लोकांच्या मनात आपल्याविषयी खळबळ आणि वाहवा उत्पन्न करण्यासाठी प्रयत्न करण्याची त्याला आवश्यकताच नव्हती. एक वाचनसौख्य असल्यावर हिदुस्थानचा सारा खजिना जरी माझ्यापुढे आणून ठेविला तरी तो मला नको असे उघडपणे म्हणण्याइतके 'वाचनाचे अजिंक्य प्रेम गिबनच्या ठायी वसत होतें, व आजवर ज्या थोर व सुखी विभूतीची चरित्रे लिहिण्याचे काम ज्या चरित्रकाराच्या भाग्याला आलें त्या सर्वांत मेकॅलेच्या सौख्याचे मुख्य साधन झटलें ह्याजणे हेच 'वाचनाचे अजिंक्य प्रेम होते' १

खरें ह्मणले तर जीवितोपभोगाचे ह्या जगात अनेक प्रकार आहेत. ते सर्वत्र आहेत व सज्जनाना त्याचे मार्ग अनेक आहेत. त्या सर्वांची गणती करणे देखील अशक्य आहे त्यातल्या त्यात आणखी एका प्रकाराचा मी येथे उल्लेख करितो. सृष्टपदार्थांच्या इतिहासाच्या अध्ययनाचा जरा विचार करा. ज्याला त्या विषयाची अभिरुचि असते त्याला त्याच एकट्या विषयाच्या अध्ययनापासून किती अमर्याद आनंद होत असतो ह्मणून सागावे! तो पृथ्वीवर, समुद्रात आणि वातावरणात सर्वत्र भरलेला आहे. व्यवस्था, रमणीयता व नानाविधता या बाबतीत तर तो अमर्याद आहे. डार्विनसारख्या विद्वान् प्रोफेसराप्रमाणे अनेक माणसे पशु, पक्षी, कृमी व वनस्पति ह्यांचे निसर्गसिद्ध व्यापार कसे चालतात ह्यांचे काळजीपूर्वक अध्ययन करण्यात आपल्या आयुष्याचे काहीं दिवस मोठ्या आनंदाने व फायदेशीर रीतीने घालवीत असतात पुष्कळ लोक भूगर्भविद्येचेंहि अध्ययन करतात. कित्येक लोक पक्षी आणि त्याची अडी, वनस्पति, समुद्रातले गवत, शिपा, शिलाजीत, चित्रपतंग, कृमी अथवा सृष्टीच्या प्रचंड पोषणोदरातून निर्माण होणाऱ्या इतर अनेक सृष्टपदार्थांचा सग्रह करतात. आणि अशा नदरेचा सग्रह त्या मानाने किती अत्पावकाशात केवढा करता येण्यायोग्य आहे हे तुम्हीं मुंबई येथील फिप्सनचे सृष्टपदार्थसग्रहालय पाहिले क्हातात त्याच्या सहज लक्ष्यात येईल.

हे सारे सृष्टचमत्कार आपल्या अगदी समोताल असतात व त्याच्या अगावरून आपण किती वारवार जात येत असतो, तरी आपले लक्ष्य तिकडे जात नाही! व ह्या दुर्लक्ष्यामुळे आपल्या मार्गात जागोजाग विपुल असलेले अनेक उपभोग आपले चुकतात. ह्मणून ह्या सुंदर सृष्टीतील अत्यंत रमणीय देखावे व मधुरालाप, डोळे आणि कान उघडे ठेवून पहावेत व ऐकावेत, व इद्रियाच्या द्वारा जे सस्कार होत असतात ते मनावर नीट उमटावेत एतदर्थ आपण आपली मनोमंदिराची द्वारेंहि खुली करून ठेवावीत. 'इन्विनिंगज अँट होम्' नामक मुलानी अवश्य वाचण्याजोगें असें एक इंग्रजीत सुंदर पुस्तक आहे. त्यात 'डोळस व डोळे असून आधळा' याची एक प्राचीन गोष्ट आहे ती अशी. रॉबर्ट व बुइल्यम ही दोन मुलें एकदा फिरावयास निघालीं. दोघेहि बरोबरच निघाले. ते दोघे 'ब्रूम हीथ'ला गेले व पवनचक्रीला वळसा घेऊन कॅम्प मॉउंटवर जाऊन परत फिरले.

ते कुरणांतून नदीच्या बाजूने परत आले. पण राबर्ट हा जसा गेला तसाच कोरडा परत आला. त्याने काहीच पाहिले नाही उलट ते फिरणे त्याला अगदी निरुत्साही वाटले. त्याला एक चिटपाखरुमुद्धा कोणी रस्त्याने दिसले नाही. मोठ्या हमरस्त्याने आपण निघालो असतो तर बरे झाले असते, असे त्याला वाटले सुरुवातीलाच बुइल्यम हा जरा त्याच्या मागे राहिला होता. कारण, हे पहा ते पहा करीत मागे रेंगाळण्याची त्याला नेहमीची सवय होती बुइल्यमने आपला वेळ व्यर्थ घालविला, असे राबर्टला वाटले असेल, पण बुइल्यमने फिरता फिरताच आपला केवढा फायदा करून घेतला पहा. त्याने आपल्या हातरमालात मावतील इतके कौतुक वाटणारे पदार्थ बाधून घरी आणले, व तो हणाला, 'प्रत्येक पाउलागणिक मला अशी एकहि वस्तु आढळली नाही, की, जेणेकरून मला आनंद वाटला नाही' शेतातून व नदीच्या बाजूने ज्या वनस्पति आणि जे पक्षी त्याच्या दृष्टीस पडले ते त्याने मोठ्या कौतुकाने अवलोकन केले, व विशेषतः पाणकावळा पाहून तर त्याला फारच आनंद वाटला 'व्हायपर' (एक सर्पाच्या जातीचा प्राणी) हा प्राणी त्याला प्रथमतःच पहावयास मिळाला. पवनचक्रीच्या शिखरावर तो चढला व तेथून खाली दिसणारा गाढाचा रमणीय देखावा त्याने पाहिला आणि नंतर कॅम्प मॉउंटवर किड्याच्या प्रतिक्रपासारखे काहीसे त्याला आढळले. एक मनुष्य वाम पकडण्यासाठी नदीत गळ टाकीत असता त्याने ते लक्षपूर्वक पाहिले. घरी परत येताना त्याला काही शिपा आढळल्या, आणि समुद्र तर किती लांब राहिला—येथे समुद्रातल्या शिपा आल्या कोठून, याचेंच त्याला भारी आश्चर्य वाटले. घरी येऊन पोहोचतो ना पोहोचतो तोंच क्षितिजाकडे त्याची नजर गेली, व जेथे नीलवर्ण हळुहळू वितळत जाऊन हिरवा रंग येत चालला आहे अशा आकाशात किरमिजी व सुवर्णरंगाच्या मेघातून अस्ताचली जाणाऱ्या सहस्ररश्मीची तो प्रशंसा करू लागला. मला वाटते, अशी प्रशंसा आपणमुद्धा किती वारंवार करीत असतो. क्षितिजावर जाऊन टेंकला असता सूर्य केवढा मोठा दिसतो हेहि त्याने पाहिले.

सारांश, डोळ्यांना कितीतरी गोष्टी पाहता आल्या त्यांनी जें काही पाहिलें त्यामुळे त्याला किती अधिक आनंद वाटला व किती अधिक ज्ञान प्राप्त झालें !

व ज्यानें डोळे असून त्याचा उपयोग केला नाही त्याला काहीच दिसलें नाहीं, व आपल्या सधी त्याने गमावल्या, हें तुमच्या लक्ष्यात येईलच त्या मुलाच्या शिक्षकाने त्यांना सांगितलें, कीं “जगात एक मनुष्य डोळे उघडे ठेवून चालतो, तर दुसरा डोळे मिटून चालत असतो, एकाला दुसऱ्यापेक्षा जे श्रेष्ठ प्रतीचें ज्ञान प्राप्त होते तें सर्वस्वी यावरच अवलंबून असते” मला वाटते श्रेष्ठप्रतीची सुखप्राप्तिहि यावरच अवलंबून असते, असेंहि त्याला म्हणता आलें असतें. एक आपल्या सौख्याच्या साधनाचा उपभोग घेतो व दुसरा घेत नाही. याचे कारण, ट्रेनिसन कवीने जे दिलें आहे ते अगदी यथार्थ आहे.

‘ For ‘ any man who walks the mead
In bud or blade or bloom may find
According as his humour lead,
A me ming suited to his mind ’ ”

‘कारण, कुरणानून जाणाऱ्या माणसाच्या मनोवृत्ति तशा त्याला सांगील त्या मानाने मनाला वाटेल तो अर्थ त्याचा कर्तित अथवा गयताच्या पात्यात, अथवा प्रफुल्ल पुष्पात आढलेल’ तात्पर्य सर्प गोष्टी मानसिक प्रवृत्तीवरच प्रयत्न असताना ज्याला जग हे अर्थपूर्ण वाटत असते, त्याला सुखाची व मनोरंजनाची माधने सर्पत्र भरपूर दिमत असतात

ध्यान.

“जगान आजवर तीं मोठमोठालीं युगे होऊन गेलीं, ता सारी श्रद्धेचा युगे होऊन गेलीं म्हणजे त्या त्या काळा अचाट कामे करण्याचे लोकोत्तर सामर्थ्य लोकांच्या ठाय होतें, मोठमोठ्या राष्ट्रीय चळवळींना प्रारंभ झाला, नाना तऱ्हेच्या विद्या निघाल्या, अनेक वीर विभूति जन्मास आल्या, काव्ये निर्माण झाला जीवात्मे एकाग्रचित्त होते व आपले सारे विचार त्यांना अव्यात्मिक सन्मग्नोपन करण्याकडेच लागलेले होते, व ही सारी कामे तरतार अथवा लेसणी अव्यवाकर्णा ह्याच्या मुठी जितक्या एकाग्रचित्ताने आपण धरीत असतो तितक्याच एकाग्रचित्ताने गेण होता ”

—Emerson's 'Conduct of Life'

मानवी समाजात नेहमी दोन वर्ग असतात एक कार्यकारी माणसाचा व दुसरा विचारी माणसाचा कार्यकारी माणसे ह्याटली ह्याणजे सार्वजनिक कामात जे लोकधुरीण असतात—उदाहरणार्थ मुत्सद्दी, योद्धे, राज्यसूत्रे चालविणारे, कायदेपंडित अथवा व्यापारउदीम करणारे व्यवहारी लोक—हे खरोखर लोकोत्तर बुद्धिमत्तेचे असतात आपल्या अगच्या कर्तृत्वशक्तीने व सार्वजनिक आचरणाने ते आपल्या देशवाधवाना उदाहरण घालून देत असतात.

अन्य पक्षी, विचारी लोक ह्याणजे अध्ययनासाठी व तत्वज्ञानप्राप्तीसाठी विश्वनियमाचा—मानवी कर्माळा आधारभूत तत्वाचा व जीवशिवस्वरूपाचा शातपणे विचार करण्यासाठी आपणा स्वतःला वाहून घेणारे होत बहुतेक अंशी असले लोक तत्वमीमासक, विद्याव्यासगी, शास्त्रवेत्ते, कवि आणि धर्मोपदेशक असतात

प्लेटोने आपल्या एका ग्रंथात वकील आणि मीमासक (तत्वज्ञानी) अशीं दोन पात्रें घेऊन त्या उभयताचा संवाद दिला आहे, व त्यात समाजातील कार्यकारी व विचारी वर्गातील परस्परविरोध भोळ्या हृदयंगम रीतीने वर्णन केला आहे वकील हा अर्थात् कार्यकारी वर्गाचा, व तत्वज्ञानी विचारी वर्गाचा दर्शक होय, हें सागावयास नकोच. प्लेटो हा स्वतःच तत्ववेत्ता असल्यामुळें तत्वज्ञान्याची बाजू त्यानें अधिक उचलून धरारी, हें स्वाभाविक आहे. तथापि त्याने त्याची वाजवीपेक्षां फाजील स्तुति केलेली आहे असें नाही. तरी पण उज्वल विरोध दर्शविण्याच्या हेतूनें वकीलाची बाजू त्यानें खरोखर फारच अन्यायानें वर्णन केलेली आहे, यात शंका नाही. आपला पूज्य गुः

जो सॉक्रेटिस त्याच्या तोंडी आपली प्रमेये त्याने घातली आहेत भूमितिशास्त्रवेत्ता थिओडोरस याच्याशी सॉक्रेटिस हा सवाद करित आहे. थिओडोरस ह्मणतो “ह्या लोकाना किती तरी फुरसत असते” त्यावर सॉक्रेटिस ह्मणतो “तुमच्या ह्या टीकेवरून वकीलासारख्या व्यवसायी माणसाहून तत्वज्ञान्याची गोष्ट वेगळी असते, याची मला आठवण झाल्यावांचून राहत नाही. वकील आणि तत्वज्ञानी ह्या दोहोंतील विशेष झटला ह्मणजे एक बंदा गुलाम असतो, तर दुसरा अगदी स्वच्छदानुवर्ती स्वतंत्र असतो, व जो रिकामपणाचा वेळ आपल्या स्वाधीन ठेवण्याचे सामर्थ्य तत्वज्ञान्याच्या अर्गी असतें त्यावरूनच हा विशेष दर्शविण्यात येत असतो” “पण वकील झटला ह्मणजे त्याची सदाच धादल. घटियत्रातले पाणी त्याला सारखे पुढे लोटीत असते, व दुसरीकडे प्रतिपक्षाचा वकील आपले हक्क प्रतिपादन करित छातीवर उभाच असतो” “तो स्वतः सेवक असून आपल्या सेवकबधूच्या वतीने न्यायासनावर अधिष्ठित असणाऱ्या आपल्या वन्यापुढे वाद करित असतो व त्याचा पक्ष त्याच्या हाती असतो” “या धंद्याचा परिणाम असा झाला की, वकीलाला मर्म ओळखता येऊन त्याच्या अंगी धूर्तता आली. शब्दांनी आपल्या धन्याची हाजी हाजी कशी करावी, व कृतीनी त्याच्या मनाप्रमाणे कसे वागावे, हे त्याला शिकता आले. पण मनाने मात्र तो आकुंचित व अन्यायपरायण असा राहिला. त्याच्या दासवृत्तीने त्याच्या मानसिक सरलतेची आणि स्वातंत्र्याची वाढ मात्र अजिबात खुंटली. जी त्याच्या अंगच्या सत्यतेच्या व प्रामाणिकपणाच्या मानाने फारच मोठी, ती संकटे आणि भीति अशा अल्पवयात त्याच्या अगावर येऊन कोसळली, की, त्याच्या तारुण्यातील कोमळपणाला त्याचा भार झेपेनासा होऊन कुटिल मार्गाचा अवलंब केल्यावाचून त्याला गत्यतरच उरलें नाहीं. फसवेगिरी व सूड उगविणें ह्या गोष्टी तो पहिल्यापासूनच करित आला, व न्यामुळें त्याच्या मनाची वाढ खुटून तो सकुचित वृत्तीचा झाला अशा रीतीने तारुण्य जाऊन मनुष्यपण त्याच्या ठायी

१ ह्या यत्राला Clepsydra असे म्हणतात घड्याळे निघण्यापूर्वी, आपल्या हक्के जसा घटकापात्राचा उपयोग करित असत, लभ्रमुजीसारख्या मगल प्रसर्गी ग्रामजोशी घगाळात पाणी वेऊन घटका मोजित असतात तें सर्वोनी पाहिलेले आहेच, तसा तिकडेहि ग्रीक लोक वक्त्याला दिलेला वेळ मोजण्याचे कामी, घटकायत्राचा उपयोग करित असत या वरून पाणी मनुष्याला पुढें कसे लोटीत असते या म्हणण्याचा भावार्थ लक्षात येईल मा कर्ता.

आळें, पण गाभीर्याचें अथवा पोक्तपणाचे एकहि लक्षण अर्गी आळें नाहीं, व प्रस्तुत त्याला चातुर्यांत माझ्यासारखा कोणी शहाणा नाहीं असें वाटते ” वकीलाची स्थिति ही अशी असते.

“आतां ह्याच्या जोडीचें दुसरें मीमांसकाचें चित्र पहा. सरकारचे नियम अथवा मते लेखी असोत वा तोंडी उच्चारलेली असोत, तीं मीमांसकाला दिसत नाहींत व ऐकूंहि येत नाहींत. मोठमोठाल्या मानाच्या जागा मिळविणे व मडळ्या काढणे, मेजवान्या झोडणे व निर्भर पानसुख घेणें, आणि गाणान्या वारागनाचे गाणे करणें, ह्या बाबतींत राजकीय समाजात जी उत्कठा दृष्टीस पडत असते ती या मीमांसकाच्या मनाला स्वप्नातसुद्धा कधी शिवत नाहीं शहरात एकादी बरीवाईट गोष्ट घडली आहे की काय, एकाद्या छियेला अथवा पुरुषाला आपल्या घराण्यामुळे कोणता कलक लागला आहे, ह्या गोष्टी मीमांसकाला कळत नसतात. त्याला कदाचित्, लोक ह्मणतात त्याप्रमाणे, समुद्रात पाणी किती पाइन्ट भरलेलें आहे हे सांगता येईल ! त्याला आपल्या अज्ञानाची जाणीवहि नसते. कारण, जगात तो जो फटकून वागतो तो काहीं कीर्ति मिळविण्यासाठीं ह्मणून नव्हे. तर वास्तविक प्रकार हा की, शहरात त्याचे नुमते बाह्य स्वरूप ह्मणजे देहच वावरत असतो, मन मात्र मानवी वस्तूच्या शुद्धतेबद्दल व असारतेबद्दल तिरस्कार दर्शवीत सर्वत्र भराऱ्या मारीत असते. पिंडार ह्मणतो त्याप्रमाणें, तो पृथ्वीच्या उदरात व पाठीवर आणि वर आकाशात असणाऱ्या यज्ञ्यावत् पदार्थाची, प्रत्येकाला त्याच्या अखिलस्वरूपाची विचारपूस करीत, रूळाने रेपा आखून जणुकाय मोजमाप करीत असतो. पण आपल्या आटोक्यात असणाऱ्या एकाहि वस्तूची तो पर्वा करीत नसतो !

“अमक्या एकाद्या अत्यंत श्रीमान् गृहस्थाजवळ दहा हजार एकरहूनहि अधिक जमीन आहे असें जरी मीमांसकाच्या कानी आले, तरी त्याला तो अगदीं य.कश्चित् वाटत असतो. याचे कारण, त्याला साऱ्या दुनियेचा विचार करण्याची संवय झालेली असते आणि जेव्हा लोक एकाद्या घराण्याची स्तुति गातात, व ह्मणतात कीं, अमका एक फार सभ्य गृहस्थ आहे, त्याच्या घराण्यात आज सात पिढ्या सारखी लक्ष्मी नादत आहे,

तेव्हा मीमांसकाला असें वाटते, कीं, हे त्याचे विचार ह्मणजे स्वतःच्या बुद्धिमाद्याचे व दृष्टीच्या कोतेपणाचेच प्रदर्शक होत. त्यांना सृष्ट्यवलोकन करण्याइतके, किंवा प्रत्येक मनुष्याला हजारों पूर्वज होऊन गेलेले असून त्याच्यात कोणी श्रीमंत तर कोणी गरीब, कोणी राज्यपद भोगलेले तर कोणी बऱ्या गुलामगिरीत दिवस काढलेले, कोणी सुधारलेले तर कोणी रानटी झालेले, अशी केवढी परंपरा लागलेली असते, याचा विचार करण्याइतके पुरेमें शिक्षणच मिळालेलें नसते.

“आता या सर्व गोष्टीत ग्राम्यलोक मीमांसकाची थडा करीत असतात. त्याचे अशत कारण असे की, एक तर त्याची योग्यता त्याच्याहून फार श्रेष्ठ प्रतीची असते, तो त्याच्यात कधी मिसळत नसतो व आपल्या समोर काय आहे हे त्याला कळत नसते आणि दुसरें नेहमी कमें असावे ह्याची त्याला मोठी प्राप्ति असते.

“पण तो जेव्हा वक्रीलाला उच्चतर वातावरणात खेचतो, व आपल्या पक्षाचीं कारणें व पुरावे देऊन वाद करण्याच्या भानगडीतून काढून प्रत्यक्ष न्याय आणि अन्याय कशाला ह्मणतात, त्याचें स्वरूप काय, त्याच्या परस्परातील व इतर सर्व गोष्टीतील विशेष कोणता, यांचा विचार करावयास लावतो; अथवा राज्यपदसुखाच्या उध्या गोष्टी वाजूला सारून खरे राज्यसूत्र चालविणे केवढे जबाबदारीचे असते, जनतेची सामान्यतः सुखदुःखे कोणती, मनुष्याने सुख कमें मिळवावे व दुःख कसें टाळावे, या सर्व गोष्टींचा जाब देण्याची जेव्हा त्या आकुंचित, तीव्र आणि क्षुद्र अशा कायदेपंडिताला पाळी येते; तेव्हा मीमांसकाला आपला सूड पुरा उगवून घेण्याची पूर्ण मुभा दिल्यावाचून त्याला अन्य गतिच नसते. कारण, विचाराच्या ज्या उच्चस्थानावर त्याला लोंबत रहावे लागतें, व जेथून त्याला खाली स्थलकाशाचें अवलोकन करावे लागते, ते ठिकाण इतके उंच असते कीं, खाली पाहताना त्याला घेरी येते हा सारा अनुभव विलक्षणच असे त्याला वाटतें. त्याला मोठा अचंबा वाटून त्याची मति कुंठित होते व तोंडातून शब्द स्पष्ट निघेनासे होतात. या प्रकारामुळें त्याचा प्रत्येक मीमांसक उपहास करू लागतो. कारण, मीमांसकाचें सर्व शिक्षण स्वतंत्र स्थितीत मिळालेलें असते, त्याला गुलामगिरी ह्मणून ठाऊक नसते.”

येणेंप्रमाणे प्लेटोनें ह्या दोन भूमिकेतील विरोध वर्णन केला आहे. हे वर्णन सवादरूपाने असल्याचे मी वर सांगितलेंच आहे. सॉक्रेटिसाच्या तोंडची ही मीमांसाकाची स्तुति ऐकून थिओडोरस त्याला ह्मणाला “सॉक्रेटीस, तुझाला माझे मन जसें वळवता आलें तसे जर प्रत्येकाचे मन वळवता येईल, तर लोकात पापाचरण फारच कमी होऊन सर्वत्र शातिसुखाचाच अधिक पाऊस पडेल ”

त्यावर सॉक्रेटीस ह्मणाला “थिओडोर, जगातून पाप हे कधीहि नाहीसें होणार नाही! कारण, पुण्याला विरोधात्मक असें कांहीं तरी जगात नेहमीं राहिलेच पाहिजे स्वर्गात देवलोकामध्ये त्यांना कोठेच थारा नसल्यामुळे या नश्वर जगात ससारिक लोकाभोवतीं तीं पापे सारखी धिरव्या घालीत असतात, दुसरा त्यांना मार्गच नसतो ह्मणून आपणहि पुण्यलोकाप्रत जाणें हे आपले कर्तव्य आहे. आणि पुण्यलोकाप्रत जावयाचे ह्मणजे होता होईल तितके करून आपण आचरणाने ईश्वरतुल्य झालें पाहिजे आणि ईश्वरतुल्य होण्यास आपण आपले आचरण पवित्र, न्यायी आणि विवेकपूर्ण ठेवलेच पाहिजे. पण मित्रा ! लोकानी सद्गुणाच्या नादी का लागावे, अथवा दुर्गुण का टाळावेत, याविषयी त्याची सहज खात्री करून देता येत नाही कित्येक लोक याचें कारण असे सागतात, की, अमका एक मनुष्य चागला आहे असें लोकांना वाटावे; पण वास्तविक ते काही त्याचे खरें कारण नव्हे लोक नेहमीं हेच सागतात, हे खरें, पण माझ्या मते ती वृद्ध आजीवाईचीच आख्यायिका होय ! त्यातले सत्य पहावयाचे झाल्यास असे आहे परमेश्वराच्या ठायीं दुराचाराला कसा तो थारा नसतो. सर्वाशी तो पुण्यशील व सदाचारी असतो, व आपल्यामध्ये जो कोणी अत्यंत सदाचारी असतो त्याच्याहून अधिक श्रेष्ठ ईश्वरतुल्य असें काहींहि नसतें, व लोकाचें खरें ज्ञान, आणि त्याची शून्यता व भीरुता, ह्याचा ह्या गोर्धशीं बहुतेक संबंध पोहोचतो. कारण, हें ज्ञान म्हणजेच खरें ज्ञान व खरा मनुष्यपणा होय, व या गोष्टीचें अज्ञान ह्मणजे अगदीं उघड उघड मूर्खपणा व दुर्गुण होय, हें सागण्याची आवश्यकताच नाही. इतर सर्व प्रकारचें ज्ञान अथवा अज्ञान, उदाहरणार्थ राजकार्यधुरंधराचें ज्ञान, अथवा कलाकौशल्याचें ज्ञान,

हीं अगदीं स्थूल व ग्राम्य होत. दुराचारी मनुष्य, अथवा तोंडानें आणि हाताने जो अपवित्र गोष्टीचा उच्चार व आचार करितो तो मनुष्य, आपलें शाठ्य हा शहाणपणा अथवा चातुर्य आहे असें मानण्याच्या माया-पाशात जर पडणार नाही, तर फार बरें होईल. कारण, लोक आपल्या दुष्कीर्तीतच भूषण मानीत असतात 'हे लोक ह्मणजे अगदीच निरर्थक, भूभार माणसें आहेत, असें नाही तर राज्यात निर्भयपणे राहण्याचा ज्याचा हेतु असतो अशी माणसें जशी असावीत तसेच आपण आहोंत, असें आपल्याविषयी लोक ह्मणतात, अशी त्याची कल्पना असते. आमचे त्यांना एवढेच सागणें आहे की, बाबांना ! तुम्ही पापी आहांत हें तुमचें तुम्हाला जरी ठाऊक नसले, तरी तुम्ही सर्वांशीं खरोखरच तसे आहात यात शंका नाही कारण, अन्यायाचरणाचा भूर्दंड काय भरावा लागतो हें त्यांना ठाऊक नसते हें तर इतर सर्व गोष्टीपेक्षा मुख्यत त्यांना आधीं कळावयास पाहिजे. त्यांना वाटत असते, की, फटक्याचा मार आणि देहदड दिला ह्मणजे झाले. पण हा भूर्दंड नव्हे ! कारण, दुराचारी लोक ह्याच्या तडाक्यातूनहि नेहमीं निसटत असतात पण अन्यायाचा भूर्दंडच असा असतो की, तो कधींहि चुकत नाही. तो भरल्या-वाचून गळ्यंतरच नसते.”

हा उतारा जरासा लाबलचक झाला खरा, तरी पण प्लेटोचे हे सुंदर उद्गार तुम्हाला सागावेत, अशी माझी फार इच्छा होती कारण, याहून अधिक सुंदर उतारा अन्यत्र जर कोठे असेल तर तो निदान मला तरी ठाऊक नाही तुम्हाला प्लेटोचे म्हणणे प्रस्तुत जरी पूर्णपणें कळणार नाही, तरी तुम्ही ते समजून घेण्यासाठीं प्रयत्न करा, अशी मला आशा आहे कारण, प्लेटोचे ग्रंथ अवश्य वाचण्याजोगे आहेत.

तुलना करून तत्वगीमासकाची स्तुति अधिक करता यावी एतदर्थच वकीलाच्या भूमिकेची योजना केली आहे, हे तुमच्या लक्ष्यात आलेच असेल. निदान हल्लींच्या दिवसात तरी वकीलाना मान किती आहे, हें आपणा सर्वांना ठाऊक आहेच. हल्लीं अनेक वकील गुलामगिरी, अनुदारता, मनाचा आकुचितपणा व दुराचार याहून फारच निराळ्या स्थितीत असून अत्यंत न्यायपूर्ण व उदात्त स्वभावाचे असे आहेत, व त्यांच्या वर्तनक्रमाकडे,

चारित्र्याकडे, जर पाहिले तर प्लेटोच्या वकीलापेक्षा मीमांसकाचीच अधिक आठवण होऊन त्याचे चित्र डोळ्यापुढे उभे राहिल्यावाचून रहात नाही !

मीमांसकसुद्धा स्वतः थोड्या सौम्य टीकेला पात्र आहेच, नाही असे नाही. कारण, त्याची वागणुक विभिन्न आणि ग्राम्य असते उच्च व श्रेष्ठ वस्तूविषयी त्याच्या ठायी इतकी एकनिष्ठ आसक्ति असते की “खुद्द आपल्या पायाखाली व समोर काय आहे हे त्याला कळत नाही.” माझ्या-प्रमाणे, आपणा सर्वांनाहि असेच वाटत असेल की, तत्वमीमांसक हा जोंपर्यंत शहरात बाह्य रूपाने वावरत असतो, तोपर्यंत तरी निदान आपल्या आटोक्यातील वस्तूची काळजी घेणे, हे त्याचे कर्तव्य आहे, व मानव-जातीच्या, इहलोकच्या शुद्धतेबद्दल व असारतेबद्दल तिटकारा दाखवीत, त्यांना तुच्छ मानित, त्याने सदोदित आपल्या मनाला वाटेल तिकडे उच्च प्रदेशात भ्रमण करू देऊ नये.

पण, अन्य पक्षां, आपणाला हे कबूलच करावे लागेल, की, प्लेटोने वर्णन केलेल्या तत्वमीमांसकाप्रमाणे, सर्वांनी ऐहिक वस्तूचा मायापाश घटकाभर बाजूला ठेवून उच्चतर वातावरणात जाण्याचा, न्याय कोणता, अन्याय कोणता, त्यांचे स्वरूप काय, परस्परात विशेष कोणता, त्याच्यात व इतर सर्व वस्तूत भेद कोणता, राज्यपदसुखान्या शुद्धक गोष्टी बाजूला सारून राज्यमूत्रे चालविण्याची जबाबदारीची धोरणे कोणती, सर्वसाधारण अशी मानवसुखदुःखे कोणती, या सर्व गोष्टींचा विचार करण्याचा कधी कधी प्रयत्न करणे हे उचित होय. कारण, ह्या रीतीने आचरण करित गेल्यास लौकिक वस्तूंना दिव्यतर स्वरूप प्राप्त होईल व मनुष्याला जगात राहूनहि ‘स्वर्गस्थ पुण्य लोकांच्या खऱ्या जीवनचरित्राची कल्पना होऊन त्यांचे स्तुतिस्तोत्र गावयास सापडेल’

आज तुम्हाला विशेषत जी गोष्ट मला सागावयाची आहे ती याच मुद्यावर. अत्यंत व्यवसायपूर्ण माणसाना एकाद्या गोष्टीचे चिंतन आणि तिचा विचार करण्यास थोडी तरी फुरसत असणे जरूर असते असला फुरसदीचा वेळ म्हणजे सर्व आरोग्यप्रद कर्मांचे अन्न व पोषक साधनच असते, व जगात जी आजवर सुदृढ मनाची माणसे होऊन गेली त्यांना असल्या फुरसदीची आवश्यकता अत्यंत भासली होती. प्रथम विचार आणि

नंतर आचार अशी परंपरा आहे खरे विचार आपल्या मनात आल्यावाचून खऱ्या आचरणाने आपणास वागताच येणार नाही सत्याचे सशोधन एकात-वासातच झाले पाहिजे, असा जगातील साऱ्या महान् उपदेशकांनी उपदेश केलेला आहे. ते शहरातील व्यापाराच्या दगळीत अथवा लोक व्यवहाराच्या बजबजपुरीत सापडणारे नसते. उलट, आपल्या सदसद्विवेक-बुद्धीचा आदेश अत्यंत स्पष्टपणे मनुष्याला जो एकावयास सापडतो तो काहींसा निर्जन व शांत स्थलीच येत अमतो. साराश, मनुष्य जेव्हा आपला आपणच एकटा असतो तेव्हाच कायते आपण कोण, आपले कर्तव्य काय, ह्याचा धडा त्याला शिकता येतो. अशा तऱ्हेने एकातवासात विचार करण्यात घालविलेला काळ कवीहि वाया जात नाही त्यापासून हित हे झालेच पाहिजे. जेव्हा तुम्ही आपल्या दौर्बल्याविषयी विचार करीत रहाल तेव्हाच अर्गी सामर्थ्य कसे येते हे तुम्हाला समजेल आत्म-निरीक्षणाच्या व आत्मविचाराच्या प्रसंगी जेव्हा आपण ससार-उपप्लवातून जरा एकीकडे होतो, तेव्हा आपण जणू काय ईश्वराच्या अगदी समोरासमोर उभे आहोत असे वाटते, व परमेश्वरच आपणाम सामर्थ्य देत असतो. (काव्यासंबंधी जसे ह्याटले आहे तसेच) या प्रशात ध्यानासंबंधी असे ह्यणता येईल, की, तेणेकरून “नीरसपणा, काबाडकष्ट व प्रत्यहीच्या दारुण प्रापचिः उपाधि यांच्या कचाटीतून मनुष्याला आपले डोके वर काढता येते, व आपल्या स्थितीचा त्याला क्षणभर विसर पडून अधिक उच्च, शांत आणि शुद्ध वातावरणातील श्वासोच्छ्वासाने मन प्रसन्न करता येते.” पुढे तोच लेखक आणखी असे ह्यणतो “अत करणावरील हिमबिदूची, अत करणातील ओलाव्याची आपणास जितकी गरज अगते तितकी बुद्धीच्या विकासासाठी प्रकाशाची गरज नसते आपल्या अतरात्म्याची उन्नति करण्यासाठी काळ व फुरसद ही जरूर लागते” लौकिक व्यवहाराने आपणास ज्ञान प्राप्त होईल, पण ध्यानाने अर्गी शहाणपणा येईल, व तो त्याहूनहि अधिक श्रेयस्कर असतो

ध्यान आणि एकात विचार ह्याची महती सर्व धर्मातून वर्णन केली आहे; पण आपल्या आर्य धर्मग्रंथांत त्याची जितकी जोरदार वाखाणणी सापडते, तितकी अन्यत्र कोठेहि आढळत नाही. उदाहरणार्थ ‘अनुगीताच’ पहा काय सांगते:—

“ज्याना प्रज्ञा ह्यणजे काय हे जाणता येते, ज्याना आपलें अत करण सदोदित प्रसन्न ठेवता येतें, ज्याना ध्यानमग्न राहता येते, ज्याना नित्य चिन्त एकाग्र करता येते, वचनसत्यता ज्याना पाळता येते, इन्द्रियदमन ज्याना साधलेलें आहे, जे ज्ञानसंपन्न असतात, जे रागलोभरहित असतात, ज्याची मने स्वच्छ असतात, जे बुद्धिमत् असतात, (हे माझे ते माझे असा) ममत्वाचा विचार ज्याच्याठावी नसतो, जे अहकारविरहित व निरभिमान असतात तेच मुक्त होऊन परमपदाला पावतात

“शुद्ध एकाग्र चित्ताने ध्यान करून ज्याचा ममत्वाचा (हे माझे, ते माझे असा) विचार निमालेला असतो, अहकार गळालेला असतो, अशा उन्नत आत्म्यानाच परमोच्चपदाचा लाभ घडतो. ज्याना श्रेष्ठ प्रतीचे आत्मज्ञान होते, ध्यानमग्न रहाण्याम चिन्त एकाग्र करता येतें, व मन मदा प्रशात स्थितीत ठेवता येते, त्यानाच अकल्पित अशा अमर्याद सुखमागरात यथेच्छ पोहता येते ”

श्रीमद्भगवद्गीतेतहि म्हटलें आहे:—

“शत्रुमित्राचे ठावी, माधुअसाधूचे ठावी ज्याची बुद्धि समान असते, अमे योगी सर्वश्रेष्ठ असतात ज्याला हे फळ पाहिजे असेल त्याने एकात स्थली एकटे रहावे, देह, मन इत्यादिकास स्ववश करावे, आशाशून्य व्हावे, आपल्या मागच्या सर्व उपाधि नष्ट कराव्या आणि सदैव आपले चिन्त परब्रह्मी राहिल असे करावे. एकात पण रमणीय व तीर्थोपमस्थळी, फार उच्च नाही व फार नीचहि नाही, सभोवतालची जागा स्वच्छ, असे वस्त्राचे अथवा मृगचर्माचे अथवा दर्भाचे आसन माडून त्यावर बसावे, व सर्व इन्द्रियाचे व्यापार व मनाच्या वृत्ति स्तब्ध करून आत्मशुद्धीसाठी एकाग्र मन करावे आणि ते ब्रह्मी लावून त्याच स्थितीत काही कालपर्यंत असावे ”

“अभ्यासापेक्षा ज्ञान श्रेष्ठ आहे, ज्ञानापेक्षा ध्यानाची योग्यता विशेष आहे, ध्यानापेक्षा कर्मफलत्याग हा विशेष आहे हा त्याग पूर्ण झाला ह्यणजे उत्तम प्रकारची शांति प्राप्त होते.”

आता पाश्चात्य तत्ववेत्त्याचाहि उपदेश ऐका. एपिक्टेटस् ह्यणतो, “ज्याप्रमाणें झ्यू हा आपल्या स्वत वरच आश्रित असतो, स्वतःच शांत असतो, आपल्या स्वतःच्या कारभाराचा व त्याच्या स्वरूपाचाच विचार करतो, आणि स्वतःला अनुरूप अशा विचारात गर्क असतो, तद्वतच आपणहि आपल्या स्वतःशीच बोलत असावे, इतराची उणीव भासू देऊं नये, काळ

घालविण्याचीं उपयुक्त साधनें योजून ठेवावीं, ईश्वरी योजनेचें व अन्य प्रत्येक वस्तूशीं आपला संबंध कोणत्या तऱ्हेचा आहे याचे नीट निरीक्षण करावे, ज्या गोष्टी निलय घडतात त्याचा आपल्यावर परिणाम पूर्वी कसा घडत होता व हल्ली कसा घडत आहे, अजूनहि आपणास दुःखद अशा कोणत्या गोष्टी आहेत, त्याची स्थिति सुधारून तीं दुःखे नाहींशी कशी करावी, या सर्वांचा विचार करावा, जेथे सुधारणा करण्यास जागा असेल तेथे ती बुद्धि आणि विवेक याना अनुरूप अशी घडवून आणावी, हीं सर्व आपली कर्तव्ये होत.”

पुढे आणखी तो ह्मणतो “बादशहा सीझर याच्या छत्राखालीं रोमन-लोकाना शांतीचे आणि सरक्षणाचें सौख्य फार चांगले मिळत होते, हें खरें, पण ज्वर, गलबत फुटणे, समुद्रावरील तुफान, अग्निप्रलय, धरणीकंप, अथवा विद्युल्लतेचें कोसळणें यासारख्या आध्यात्मिक व आधिदैविक दुःखापामून प्रजेचे सरक्षण सीझरला करता येईल काय ? तसेच प्रेमाविषयी त्याला अभयवचन देता येईल काय ? मुळीच नाही ! दुःखाविषयी व मत्सरविषयी त्याला अभयवचन मुळीच देता येणार नाही. साराश, यापैकी एकाहि बाबतीत त्याला आपलें सरक्षण करता येणार नाही. पण तत्वमीमासकाची मते या सर्व बाबतीत आपणास अभय वचनें देत असतात खऱ्या शांतीचा मार्ग ते दाखवीत असतात. आणि ते काय ह्मणतात ? ‘मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु’ या भगवदुक्तीप्रमाणें, जर तुम्ही मी सागतों त्याप्रमाणे वागाल तर, तुम्ही कोठेहि असा, वाटेल ते करीत रहा, तुम्हाला दुःख, राग, साहस अथवा प्रतिकार ह्यांचे भय वाळगण्याचें कारण मुळीच उरणार नाहीं उलट चित्त-क्षोभ न होता अगदी स्वतंत्रतेत तुम्हाला आपला काळ सुखाने घालविता येईल हा शांतिमुख्याचा मार्ग सीझरला कसा सागता यावा ? तो आपल्या सद-सद्विवेकबुद्धीच्या द्वारा परमेश्वरच दाखवीत असतो. अशी शांति जेव्हा मनुष्याला प्राप्त होते, साता आपल्याला कोणत्याहि दुःखाची बाधा होणार नाही, कोणत्याहि छुटारूला आपल्याला त्रास देता येणार नाही, धरणीकंपाचे भय नाही, प्रत्येक वस्तु अगदीं शांतिमयच आहे, प्रत्येक मार्ग, प्रत्येक शहर, प्रत्येक सभा, प्रत्येक शेजारी, प्रत्येक सोबती अगदीं निरुपद्रवीच आहे असें जेव्हा त्याच्या दृष्टोत्पत्तीस येऊन तो विचार करूं लागतो, तेव्हा तो एकटा असल्यावर त्याला समाधान का वाटणार नाही बरें ?”

जीवित ह्यणजे सर्वथैव माया व असारता आहे असें नाही. उलट कवि लॉगफेलोनें ह्यटल्याप्रमाणे ते काहींस सत्य आहे, पण ते सत्य आहे हे तरी कशावरून? त्याचें कारण असें, की, नुसत्या डोळ्यांनी आपणाला ज्या वस्तु दिसत असतात त्याच्या पलीकडे, ह्या मायापसाऱ्याच्या पलीकडे, ह्या क्षणभंगुर व मृगजलछायेच्या आड सद्वस्तु वास करीत असतात. त्या आपणास नुसत्या चर्मचक्षूंनी दिसत नाहीत. त्या सत्य आहेत एवढेच केवळ नव्हे, तर त्या नित्यहि आहेत असलीं सत्यें ह्यटलीं ह्यणजे पावित्र्य, शुचिता, सत्य, न्याय, दया, आणि अखिल मानवजातीने चागले ह्यणून मानिलेले इतर सर्व गुण हींच होत. ते गुण पूर्णाशाने ईश्वरी गुणच होत. ह्याच वस्तूंचे आपण ध्यान करावें, व ते होईल तितके करून नेहमी करीत असावे अशा रीतीने ध्यान करणे ह्यणजे आळसात काळ घालविणे नव्हे. तो खरोखर एक तपश्चरणाचाच प्रकार होय. जीवात्म्याला करता येणारे असें ते अत्यंत कडक तपश्चरण होय असले तपश्चरण हे अगी कार्यक्षमता आणण्यास कारणीभूत होते, एवढेच केवळ नव्हे, तर ते जीवात्म्याला पोषकहि होते. तेणेंकरून आध्यात्मिक आचरण करण्यास साहाय्य होऊन आपणास सामर्थ्य येते. जसें मन अधिक सुविचारानें भरून काढण्यास समर्थ होईल तसेंच शरीरालाहि अधिक सत्कर्म करण्याचें सामर्थ्य येईल. जे अत्यंत गहन विषयाचा विचार करितात त्याचेच आचरण अत्यंत प्रवृत्तिमार्गाने होते. सत्कर्म करणारी माणसें सद्विचाराची असलीच पाहिजेत जनरल लॉर्ड वूल्स्ले हा ब्रिटिश सैन्यात एक अत्यंत तरतरीत सेनापति होऊन गेला तो असे ह्यणत असे की, ज्या ज्या वेळी मी कामावर जाई त्या त्या वेळी (Soldier's pocket book) शिपायाचे खिशातले पुस्तक याशिवाय आणखी (Thomas à Kempis) थॉमस अकॅंपिस व (Book of Common-Prayer) स्तोत्रगाथा हीं दोन पुस्तके मी आपल्या जवळ ठेवीत असें ती इप्रेजीतील कोणत्याहि दोन ग्रंथाइतकींच शात ध्यान करण्याचे कामी मला साधनीभूत होत असत तिसरे एक त्याच्या आवडीचे पुस्तक ह्यणून तो जें सागत असे ते मार्कस आरेलियाने केलेले 'ध्यान' (Meditations of Marcus Aurelius) हें होय मार्कस आरेलिया हा रोमन बादशहापैकी एक अत्यंत प्रसिद्ध बादशहा होऊन गेला, आणि त्याचा प्रथ कधीना कधी तरी तुमच्या अवलोकनांत येईलच.

केव्हां केव्हां लोक असें ह्मणतात, की, काय बोवा, जगात अलीकडे काम इतके वाढले आहे, कीं, विचारावयास नको ! मानवी जीवितयात्रा इतकी ज्ञापाख्याने चालली असते, की, विचार करण्यास लोक पूर्वी जितका वेळ देत असत त्याहून आतां त्यांना फारच कमी वेळ द्यावा लागतो नुकतेच इहलोक सोडून गेलेल्या एका इग्रज कवीने असे उद्गार काढिले आहेत कीं, अलीकडचे इग्रज लोक “अविरत प्रयत्नाने आपला उद्योगधदा करीत आहेत. अत्यंत काळजीने मेडिटरेनियन समुद्र, नाईल नदी ओलाडून पूर्वेकडे त्याच्या झुडीच्या झुंडी हिडतात, व ध्रुवाच्या एका टोंकापासून ते दुसऱ्या टोंकापर्यंत यच्चयावत् रमणीय स्थलें पाहून कौतुकभराने त्याचे अवलोकन करितात व कार्यव्यापृतत्वाने सारखे इतस्तत. भ्रमण करीत असताना आणि मरणापूर्वी विभ्राति ह्मणून कशी ती एकदासुद्धा घेत नाहींत.”

प्रख्यात इग्रज मुत्सद्दी ग्लॅडस्टन यानी नुकतेच आपले मत प्रदर्शित केलें होते ते असें.—“व्यापार आणि नवीन नवीन शोध ह्याच्या उत्कर्षामुळे उपभोगाच्या साधनात प्रत्यहीं सारखी भर पडत आहे, व तेणेकरून जीवाची अनात्मवादावरील प्रवृत्तिच वृद्धिगत होत आहे. दृश्य जगताची मगरमिठी जी आपल्या गळ्याला बसलेली आहे ती सबयीच्या सामर्थ्याने अविकाधिक दृढ होत आहे, व त्या बरोबरच अदृश्य जगाचा विचार करण्यास अवश्य लागणारें मेदूचें व मनाचें सामर्थ्य क्षीण होत आहे.” असं असेल कदाचित् ही स्थिति जशी इंग्लंडात तशीच येथे हिंदुस्थानातहि असण्याचा संभव आहे. तसें जर खरोखरच असेल तर त्याबद्दल आपणास वाईट वाटल्यावाचून राहणारच नाहीं

ह्मणून माझे तुम्हाला असें सांगणें आहे कीं, विवेकपूर्ण व काळजीयुक्त ध्यान करण्यास तुम्हीं कोणता तरी पेळ ठरवून ठेवावा, व ते ध्यान मनुष्याच्या कर्तव्याशी व अध्यात्म जीवनचरित्राशी ज्याचा संबंध पोहोचतो अशा सत्य वस्तूचेच करीत असावें. असा वेळ तुमचा तुम्हालाच ठरवितां येईल. दररोज सकाळसंध्याकाळ जेव्हा तुम्ही अगदीं एकांतात एकटे असाल तेव्हा म्हणा, अथवा दिवसा केव्हाहि शांत फुरसदीच्या वेळीं म्हणा, अथवा तुमच्या जन्मदिवशी, अथवा सार्वजनिक महोत्सवाचे दिवशी, अथवा एकादशी

सारख्या उपवासदिनीं, अथवा कोणत्याहि प्रकारच्या विश्रांतीसाठी तुम्ही जे दिवस वेगळे काढून ठेवले असतील त्या दिवशी म्हणा, पण केव्हातरी असा वेळ काढाच ! प्रत्येक दिवशी काहीं क्षणच का होईना पण ते ठरवून टाका, व त्या नेमक्या वेळी शातपणें ध्यान करण्याची नियमित सवय करा. ते क्षण ह्मणजे ह्या कष्टमय जीवितयात्रेत विश्रांति घेण्यास मुक्कामाची ठिकाणेच होत, असें तुम्हाला वाटेल. त्या ठिकाणी मुक्काम केला असता त्रस्त झालेल्या मनाला विश्रांति देता येईल व पुढे जो मार्ग आक्रमण करावयाचा असेल तो करण्यास तुम्हाला सामर्थ्य प्राप्त होईल ते जीवन-दशेतील अध काराला घालविणाऱ्या प्रज्वलित दीपाप्रमाणेच तुम्हाला वाटतील, व ते घोटाळ्यात पडणाऱ्या काळोखीत तुम्हाला मार्गदर्शक होतील. मॅथ्यू आरनॉल्ड म्हणतो “आपल्या अतःकरणांतील ज्ञानरूप ज्योत आपणास वाटेल तेव्हा प्रज्वलित करता येत नाही अतःकरणस्फूर्ति विक्रम पावत असते व शातहि अमते. जीवात्मा हा अवारात नेहमी चाचपडत असतो पण ज्ञानाच्या उजेडात ज्या गोष्टी करण्याचा आपण निर्धार करूं त्या सकटाच्या अवारातहि तडीस नेता येतात ”

अतएव सत्कर्माचरणाचे रहस्य ह्मटले ह्मणजे धार्मिक ध्यान, विवेक आणि भक्ति हें होय

ध्यान, विवेक आणि भक्ति हीं सोपी नाहीत यच्चयावत् तपाचरणात ती अत्यंत कष्टप्रद आहेत. अदृश्य सद्रस्तूवर विचार स्थिर करणे कठीण आहे, व एकाग्र चिंताने त्याचें चिंतन करणें हे तर त्याहूनहि कठीण आहे प्रत्यक्ष अर्जुनालाच ही अडचण भासली होती तो ह्मणतो —

‘चंचलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद्दृढम् ।

तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥’

“मन हे अत्यंत चंचल, उच्छृंखल, अति बळवत आणि फार हृष्टी आहे. त्याला आटोक्यात ठेवणे हे वायूची मोट बाधण्यासारखेंच दुष्कर आहे असें

१ उपवास (उप+वस्) ह्याचा मूल अर्थ ईश्वरासन्निध राहून काळ घालविणे असा आहे, पण तो एकीकडेच राहून प्रस्तुत लोकान दिसून येणारा नित्याच्या आहारात बदल एवढाच त्याचा अर्थ सार्वत्रिक होऊन बसला आहे — भा क

मला वाटते.” यावर भगवत ह्याणतात “अर्जुना! मन हें अति चंचल व दुर्निवार आहे, यांत संशयच नाही, परंतु योग्य अभ्यास व योग्य वैराग्य ह्याचा अगिकार केला असता तें मन आपल्या स्वाधीन होते. ज्याचे मन अनावर आहे त्याला योगसिद्धि होणें जरी असंभवनीय आहे तरी दीर्घश्रम करून ज्यानें आपलें अंत करण आत्मवश केलें, तो योग्य मार्गाने गेल्यास त्याला मात्र निश्चयाने योगसिद्धि प्राप्त होईल १”

ध्यानाचे बाबतींत आपणास मिळेल तेवढे साहाय्य आवश्यकच असते, व ग्रंथ आपणास असुप साहाय्य देण्यास तयार आहेतच. दररोज भगवद्गीतेचे पठण करून त्यातील श्लोक पाठ करण्याचा क्रम ठेवला तर तेणेकरून विचार-स्थिरता साधण्यास बरीच मदत होईल, व सदाशाहि वाढतील आत्मसयमन व आत्मनिरीक्षण याचीहि फार हितावह मदत मिळते. वेळेसंबंधी बोलताना मी बेंजामिन फ्रॅंकलीनचा उल्लेख केलाच होता. आत्मशिक्षणासाठीं त्याने जी सद्गुणाची यादी तयार केली होती द्याणून मीं तुझाला सांगितलें होते, ती यादी येणेप्रमाणे आहे प्रत्येक सद्गुणापुढें नियमहि दिलेले आहेत.

१. नेमस्तपणा. जडत्व येईपर्यंत खाऊ नये उन्मत्तता येईपर्यंत पिऊं नये.

२. मौन. इतरांचे अथवा स्वतःचें हित ज्यात होण्याचा सभव असेल तेवढेच बोलावे, जास्त बोलू नये, झुल्लक संभाषण नेहमी टाळावे.

३. व्यवस्था. आपल्या सर्व वस्तूंना नेमलेली जागा असावी, व आपल्या उद्योगाच्या प्रत्येक भागाला नेमलेला वेळ असावा.

४. निश्चय. आपलें कर्तव्य करण्याचा निश्चय करा, व जो निश्चय कराल तो शेवटास नेण्यास चुकू नका.

५. काटकसर. स्वतःचें अथवा लोकांचें हित साधण्यापलीकडे खर्च करू नका, म्हणजे व्यर्थ पैसा मुळीच खर्च करू नका

६. उद्योग. वेळ कसा तो गमतू नका. काहींना कांहीं उपयुक्त काम सदा करीत रहा. अनवश्यक अशा सर्व कृत्यानां फांटा द्या.

१. श्री भ गीता अ ६, श्लोक ३५ ३६.

२. गीता. ज्ञानेश्वरी, योगवासिष्ठ, अव्यात्मरामायण इत्याद्यनेक

ध्यान.

७. निष्कापट्य. फसवणूक ही नेहमी अपायकारक असते, तिचा कधी उपयोग करू नका सरळपणानें व न्यायाने विचार करा व बोलावयाचें झाल्यास त्याचप्रमाणें बोल.

८. न्याय. कोणाला दुखवून अथवा जें हित करणें तुमचें कर्तव्य असेल तें करावयाचें सोडून कोणाला अपकार करू नका.

९. संयम. 'अति सर्वत्र वर्जयेत्' ही म्हण लक्ष्यात ठेवा. अपकार ज्या मानानें क्षम्य असतील त्या मानानें त्याबद्दल तुम्ही राग मानू नका. सहनशीलता ठेवा.

१०. स्वच्छता. शरीर, वस्त्रे अथवा राहण्याचे ठिकाण यापैकी कोठेहि जरा सुद्धां अभगळपणा सहन करू नका.

११. शांतपणा. क्षुल्लक गोष्टीनी, अथवा सामान्य किंवा अपरिहार्य अपघाता-मुळे मनस्वास्थ्य बिघडू देऊं नका.

१२. पावित्र्य. हे कायिक, वाचिक आणि मानसिक असावें, देह, वाणी आणि मन हीं सदा शुद्ध ठेवावीत.

१३. नम्रता. अत्यंत थोर सत्पुरुषाच्या चरिताचें अनुकरण करा.

बेजामिन फ्रॅंकलीन यानें एक वही तयार केली होती व तीत प्रत्येक सद्गुणासाठी एक एक पान सोडलें होते. क्रमाक्रमाने प्रत्येक सद्गुणाकडे एक एक आठवडाभर अत्यंत काळजीपूर्वक लक्ष्य पोंढचविण्याचा त्याने निर्धार केला होता. तो म्हणतो "अशा रीतीने पहिल्या आठवड्यात नेमस्तपणाची मर्यादा जरासुद्धा ओलाडावयाची नाही, इकडेच सारे लक्ष्य मी दिलें होतें. इतर सद्गुण ओघाने येतील तसे येतील, त्याचा फारसा विचार न करिता, आज आपल्या हातून किती अपराध घडले एवढेच फक्त दररोज सध्याकाळीं टिपून ठेवीत गेलों." असा क्रम त्याने अव्याहत तेरा आठवडेपर्यंत चालू ठेवला होता. प्रत्येक आठवड्याला एक एक सद्गुण घेऊन रोज आपल्या हातून तद्विरुद्ध आचरण कितीदा घडले हे दररोज सायकाळीं तो टिपून ठेवीत असे अशा रीतीने वर्षातून चार आठवडे प्रत्येक सद्गुणाचे बाबतींत त्याला मोठ्या काळजी-

१ याचा अर्थ पातिव्रत्य व एकपत्नीव्रतापासून स्त्रीपुरुषाना प्राप्त होणारी ओजस्विता असा धेणे
—भा क

बोधपर व्याख्यानं.

युक्त आत्मपरीक्षण करता आले आत्मपरीक्षणाचा हा क्रम त्याने किल्लेक वर्षे चालू ठेवला तो म्हणतो “मी ज्या अपराधांची अय्यकळ केली होती ते अपराध माझ्याटोऱ्यां ह्या अर्थाने भरणे वाटवून जाणे”, त्या व्यावृत्त मला फार आश्चर्य वाटते. त्या ममाधानाची गोष्ट एवढीच, की, ते बऱ्याच अशांततेने सांगितले. मला ते मूल्य येऊन शकले.” बेजामिन फ्रँकलीनची ही योजना व अनुभव याची काही अशी आपणा सर्वांना मदत होईल असें मला वाटते

वरील तेराहि सद्गुणाचा सदुपदेश भगवतानी आपल्या एका श्लोकात मोठ्या मार्मिकतेने केलेला आहे. तो असा —

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु ।

युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥

“जो पुरुष युक्त म्हणजे योग्य आहारविहार घेतो, कर्म करित असता ज्याचे व्यापार योग्य तऱ्हेने चालतात, ज्याची निद्रा व जागृति या प्रमाणास धरून असतात, त्याचा योगाभ्यास दुःसाचा नाश करितो ”

चित्त उल्लसित असून प्रसन्न राहिल व एकाग्र करिता येईल या बेताने आहारविहाराची योजना ज्याची त्याने ठरवावी हल्लीच्या विद्यार्थिवर्गाने एवढा श्लोक नीट ध्यानात ठेवून तो नेहमी डोळ्यापुढे ठेविला तर बेजामिनचे अनुकरण करणे त्यांना फार सोपे जाईल, हे सागावयास नकोच.

अखेरीस, अत्युच्च व अत्यंत पवित्र भक्तियोगाचा केवढा आदर होतो याचा विचार करावयाचा झाल्यास सर आर्थर हेल्प्स, याचे पुढील उद्गार मनन करण्याजोगे आहेत. “भक्ति हा आत्मदमनाचे तेज वृद्धिगत करणारा नित्य झरा आहे मात्र ती भक्ति अलीकडे लोकात जो प्रघात पडला आहे त्याप्रमाणे विवेकरहित नसावी. उलट, ती निष्कपट, मनोभाव, अत्यंत पराकाष्ठेने व सावधानतया करित असावे. ज्या वस्तुलाभागडीं आपण प्रार्थना करित असतो ती प्राप्त व्हावी अशी खरोखर आपली इच्छा आहे काय ? असा प्रश्न अगोदर आपल्या स्वतःला आपण विचारावा. माझ्याटोऱ्यां क्षमाबुद्धि असावी अशी प्रार्थना करित असता, काहीं नेहमी राग येणार नाही अशी मनाची प्रवृत्ति ठेवण्यास आपण तयार आहोत काय ? असा प्रश्न आपल्या मनाला ज्याचा त्याने अगोदर करावा असे जर घडणार नाही, तर ती भक्तीची

भयकर विटबना होईल. विधात्याच्या समोर भाराभर शब्द शोतण्यापेक्षा अन्य अधिक चांगले कृत्य मनुष्याला करण्यासारखे काहीं नाहीं असे वाटणे, ईश्वरासन्निध एकटें उभें राहून अज्ञान मुलाप्रमाणें आपला पाठ नुसता म्हणून टाकणें, त्यातून आपण केव्हा एकदाचे मोकळे होतो एवढीच इच्छा करणें, आणि आपण काय म्हणतो व काय मागतो त्याच्या अर्थाविषयी बेपर्वा राहणें, म्हणजे भक्तीची जाणूनवुजून थट्टा करण्यामारखेच आहे.१”

साराश, भक्ति ही भावशुद्ध असावी

तुका ह्याणे नको वरपंग देवा । वेई माझी सेवा भावशुद्ध

आपलें वजन अथवा वर्चस्व.

“ The witnesses that God has set before the eyes of men are twofold, the witness of greatness and the witness of goodness, the witness of the hero and the witness of the saint ”

Great Men Temple's " Rugby Sermons, " p 60

“परमेश्वराने जगापुढे ज्या दोन साक्षी उभ्या केल्या आहेत त्या अशा एक वैभव आणि दुसरी चांगुलपणा, एक वीर आणि दुसरी सत झ्याची ”

प्रथमत उच्च दर्जाचे लोक आपल्या देशबाधवावर आपलें वजन कशा रीतीने पाडतात व असल्या लोकांच्या वचनाचा कल्याणासाठी म्हणा, अकल्याणासाठी म्हणा, लोकावर केवढा जबरदस्त पगडा बसत असतो, याविषयीं येथें थोडें विवेचन करूं

प्रत्येक अधिकारसंपन्न माणसाचें उदाहरण—मग त्याची ती सत्ता आपल्या स्वतःच्या घरावर असो, एकाद्या गावावर असो, अथवा सस्थानावर असो—त्याच्या हाताखालची सर्व माणसें मोठ्या लक्ष्यपूर्वक वारकाईने पहात असतात, व त्याप्रमाणें तीं अनुकरण करीत असतात. “जसा धनी, तसा चाकर; जसा गुरु तसा भक्त,” या म्हणीचा दृष्टांत सार्वत्रिक आहे. त्या सर्वत्र लागू आहेत. त्याचा अर्थ असा, कीं, नेता अथवा पुढारी जें काहीं करतो त्याचेंच सर्वजण—सामान्य लोक—अनुकरण करीत असतात. यातच पुढ्याच्याचे स्वतःचे सामर्थ्य असतें मग तो पुढारी कितीहि गरीब अथवा हलक्या स्थितीतला असेना का ही बाब म्हणजे खरोखर फार मोठ्या सार्वजनिक महत्त्वाची आहे कारण, हें अगदी स्पष्ट आहे, कीं, त्याच्याच वर्तनक्रमावर इतरांचा वर्तनक्रम बऱ्याच अशी अवलंबून असतो. स्वतः संबंधी व इतरांसबंधी त्याच्यावर फारच मोठी जबाबदारी असते. प्रत्येक सदाचारी मनुष्याला आपल्या बाधवाला साहाय्य करता येईल, पण श्रेष्ठ दर्जाच्या माणसाना आपल्या हाताखालच्या लोकाना जें सौख्य देता येण्याजोगें असते ते अगणित असते. त्याचप्रमाणें प्रत्येक दुराचारी मनुष्याला आपल्या शेजाऱ्याला भ्रष्ट करतां येतें. तरी पण सत्ताधीश माणसांनीं आपल्या हाताखालच्या लोकांचें अकल्याणच करावयाचें मनांत आणल्यास त्याच्या हातून

जें अकल्याण होण्याजोगे असतें तें फारच अगणित असतें. सारांश, मोठेपणीं ज्यांना लोकांत पुढारीपणानें वागण्याचा प्रसंग येणार आहे त्यांनीं आपल्या आयुष्यातील मुख्य कर्तव्यापैकीं एका गोष्टीचा अवश्य विचार केला पाहिजे. ती अशी मला इतरांना सन्मार्गानें कसें नेता येईल ? लोक दुर्मार्गानें जाणार नाहीत एतदर्थ मला कसें वागावे लागेल ?

लोकनायक आपल्या हाताखालच्या लोकावर जें बरेंवाईट वर्चस्व गाजवीत असतात, त्याचीं उदाहरणें इतिहासांत जागोजागी विपुल आढळतात. उदाहरणार्थ, आपण मेवाडचाच इतिहास घेऊ तो तुम्हीं सर्वांनी वाचलाच आहे. राणा स्तंग याच्या कारकीर्दीपासून अलीकडचा इतिहास पहा. इंग्लंडच्या आल्फ्रेड राजाप्रमाणेच राणा स्तंग याचें सगोपन विपत्तीत व हाल-अपेष्टेंत झालें होते, व त्याचे भाग्य जरी राज्यपदारूढ होण्याइतके थोर होतें, तरी स्वपराक्रमानेंच त्याला कीर्ति संपादन करावी लागली. उच्च नीच सर्व अवस्थ्यात त्याने खऱ्या वीराला—खऱ्या क्षत्रियाला—साजेल असेंच आपलें वर्तन ठेवलें. शौर्याच्या कामातहि तो आपला बहु महातेजस्वी पृथ्वीराज यासारखाच होता. फरक एवढाच, कीं, त्याच्या अर्गीं विवेकयुक्त धैर्य होते. विचाराची जोड मिळाल्यामुळे त्याच्या धैर्याला एक प्रदारे मारदव आलें होते. म्हणूनच त्याच्या कारकीर्दींत मेवाड हें उत्कर्षाच्या उच्च शिखराला पोहोचून त्याचे नाव सर्वत्र दुमदुमत होते. मेवाड कीर्ति-मंदिराच्या अत्युच्च शिखरावर जें विराजत होते त्याला कारण सर्वस्वीं तोच एकटा होता. राज्यपदारूढ झाल्यावर, आपल्या विपत्तीत ज्यांनीं आपणास साहाय्य केलें होते, त्याचे उपकार तो विसरला नाही. ज्यानें राजस्थानचा बराच मोठा भाग हस्तगत केला होता, व ज्या गुणाबद्दल रजपूत लोकाना मोठा आदर वाटत असे ते गुण त्याच्या अर्गीं असल्यामुळें जो त्यांना पूज्य होऊन बसला होता, त्या राणा स्तंगाला, हिंदुस्थानच्या मैदानावर उस्वेक व तार्तर याच्यासह बाबरासारखा पराक्रमी सिंह आडवा आला नसता, तर दिल्लीचें तक्तहि काबीज करून सार्वभौम राज्यपद प्राप्त करून घेता आलें असतें. तो इतका लोकप्रिय व सामर्थ्यवान् होता, कीं, तो जेव्हा समरागणावर निघाला तेव्हा त्याचेबरोबर ऐशीं हजार घोडेस्वार, महान् वैभवशाली सात राजे, नऊ राव, 'रावल आणि राउत'या नावाखाली निघालेले एकशेचार मुख्य सेनापति, आणि पाचशें हत्ती, इतका जमाव होता. आभ्यापासून दहा कोसांवर शिक्री म्हणून

ठिकाण आहे, तेथे बाबराचा व त्याचा मोठा निकराचा संग्राम झाला, व त्यांत जरी विश्वासघातामुळे त्याला अपयश आले तरी त्याच्या कीर्तीस यत्किंचित्ही धक्का पोहोचला नाही.

कोठे पित्याचे वैभव, व कोठे त्याचा मुलगा विक्रमाजित याची निरानंद कारकीर्द ! विक्रमाजिताची कारकीर्द स्वतःला व त्याच्या प्रजेला-उभयतानां, मोठी हालची होऊन गेली औद्धत्य, विषयलपटता व खुनशीपणा हे दुर्गुण विक्रमाजिताच्या ठायी होते शिवाय, आपल्या मानी सरदाराचा जेथे योग्य आदर ठेवावयाचा तेथे त्याच्या अवमानाची इतकी परमावधि झाली होती, कीं, शेवटी तेच सरदार त्याच्याविरुद्ध उठून त्याला आपल्या प्राणास मुकावे लागले ! कर्नल टॉड याचे कारण असे सांगतात.—“राजा म्हणजे ईश्वरी अश असे रजपूत लोक मानतात, व निश्चळपणे त्याच्या आज्ञेत रहावे अशी त्याच्या धर्माचीहि आज्ञा आहे याचे फळ त्यांना परलोकीं मिळते. तथापि प्रत्येक गोष्टीला मर्यादा म्हणून असते, त्याप्रमाणे या समजुतीलाहि मर्यादा ही आहेच. जेथे राजे आपल्या दुष्कर्मांनी राज्याला सकटात घालीत असतात तेथे त्यांना पदच्युत होण्याची पाळी आलेली उदाहरणे इतिहासात विपुल आढळतात. पण त्यांना आपरून धरणारा प्रेमाचा तसाच दराऱ्याचा एक पाश असतो; तो पितृत्वाच्या नात्याने आपल्या प्रजेवर जो अमल गाजवीत असतो, त्यातील कडकपणाला थोडे मार्दव आणीत असतो कारण, या राजाचे आपल्या प्रजेशी पिता आणि राजा असे उभयविध नाते असते. हे काल्पनिक नाते नसून अगदी यथार्थ आहे कारण, राजा हा शिष्टजनसत्ताक राज्याच्या सामान्य पूर्वजाचाच प्रतिनिधि असतो तोच एकटा अखिल राजस्थानचा न्यायप्रवर्तक असतो.”

“उदेसिंग हा विक्रमाजिताचा मुलगा असून तो पुढे मेवाडच्या गादीवर बसला. त्याची व त्याचा समकालीन बादशहा अकबर याची परस्पर तुलना करून पहा. दोघेहि एकाच वर्षी जन्मास आले बाळपणी दोघानाहि हाल अपेष्टा भोगाव्या लागत्या. तेजोहीनता व हृदपारी यातच दोघेहि लहानाचे मोठे झाले पण उदेसिंगाच्या अगी खऱ्या राजाचा एकहि गुण झळकला नाहीं, पलट अकबराने हिंदुस्थानात जे आजवर अत्यंत थोर राजपुरुष होऊन गेले त्यात आपली गणना करून घेतली” “अकबर हा दिल्लीच्या गादीवर व उदेसिंग हा मेवाडच्या गादीवर एकाच वेळीं बसले अकबर हा यशस्वी उदेसिंगाहून वयाने मोठा होता असे नाहीं.” “तरीपण रजपूत व

मोगल याच्यातील परस्पर विरोध दाखवून तुलना करणे न्यायाचें मुळीच होणार नाही, असें कदाचित् लोक म्हणतील. दैवदुर्विलसिताच्या अनुभवांमुळे एकाला मानवी स्वभाव तंतोतंत ओळखण्याचे शिक्षण मिळाले, तर दुसऱ्याला बाळपणापासूनच आपल्या जन्मभूमीतील दऱ्यात कोंडून रहावे लागले. कोठे जन्मास आला याचा पत्ताहि नाही, व शिक्षण कसें ते मिळाले नाहीं ” “मेवाडच्या राजाच्या ठायी असलेल्या राजसद्गुणाच्या अभावामुळे त्याचा दैवदुर्विपाकाच्या विषाचा पेला अगदी काढोकाढ भरून निघाला ” “उदेसिंग हा मरण पावला त्या वेळी त्याचे वय सारे बेचाळीस वर्षांचे होते. तरीपण देशकीर्तीच्या व लोककल्याणाच्या दृष्टीने त्याची कारकीर्द कधी सपते असें लोकांना झाले होते ” त्याच्या कारकीर्दीत मेवाडची राजधानी चित्तोड ही हातातून गेली, व त्याने त्या गडावर एक नवीन राजवाडा बांधला. त्याच्या सभोवती लवकरच एक शहर वसलें. तेथे त्याचा दुर्लौकिक आजच्या घडीलाहि कायम आहे !

ही इतिहासातील स्थित्यंतरे, आज चांगली तर उद्या वाईट कशीं असतात, हे लक्षात ठेवण्याजोगे आहे. “उदेसिंगाच्या पाठीमागून त्याचा मुलगा प्रताप याला त्या प्रसिद्ध घराण्यातील पदव्याचा आणि कीर्तीचा मान मिळाला खरा, पण राजधानी नाही, संपत्ति नाही, सारे नातलग व वंशातले लोक अपयशाने अगदी हताश झालेले, अशी त्याची स्थिति होती. तरी त्याच्या वशाचे योर पाणी त्याच्या अगात होते ” आणि त्याच्या वशात त्याच्या इतका पाणीदार पुरुष दुसरा कोणीहि झाला नाहीं, ही गोष्ट काही खोटी नाहीं. त्याच्या महत्त्वाकाक्षा फार मोठ्या होत्या व त्याने आपली सारी भिस्त बहुतेक स्वतः वरच ठेविली होती. “कपटी मोगलाने त्याच्या धर्मातील व घराण्यातील संबंधी पुरुषाना चिथावून त्याच्या विरुद्ध उठविले होते. मारवाड, अवर, बिकानेर व बुंदी येथील राजे अकराला मिळाले होते, व तेहि त्याच्या मोगलाईला हातभार लावीत होते. फार काय, पण त्याचा प्रत्यक्ष सहोदर बहु सागरजी हाहि त्याला सोडून गेला होता, व आपल्या घराण्यातील प्राचीन राजधानी व तदनुषंगिक मान एवढ्यावरच सतुष्ट होऊन त्याने आपल्या भावाशीं अधम विश्वासघात करण्यास मागेपुढे पाहिलें नव्हते. हिदुस्थानचा सारा इतिहास जरी धुंडाळून पाहिला, तरी त्यात प्रतापसिंहासारखा कीर्तिमान् राजपुरुष अन्य कोणीहि होऊन गेल्याचे सापडणार नाहीं. खुद्द अकरालाहि त्याने

इतका मान नव्हता. खऱ्या वीराची व सताची लक्षणे त्याच्याठायीं जशीं मूर्तिमंत एकवटलेलीं होतीं, तशी तीं अन्य कोणत्याहि राजपुरुषाच्या ठायीं नव्हतीं; व तो सन्माननीय होता म्हणूनच त्याचा सन्मान झाला. स्वतः थोर असल्यामुळेच त्याला आश्रयहि थोर मिळाला.” “त्याच्या सरदाराची त्याच्यावर जी निष्ठा होती तीत अतर पाडण्यासाठीं सपत्तीची व ऐश्वर्याची लालूच दाखविली असताहि त्याचा पक्ष सोडून जाण्याइतका अधमपणा करण्यास एकहि तयार झाला नाही!” देशकल्याणासाठीं स्वतःला व आपल्या प्रजेला केवढी कडक शिस्त त्यानें लावून दिली होती, हें तुम्हाला ठाऊक आहेच, व त्याची प्रजा आपल्या धन्याच्या “स्वदेशाभिमानयुक्त जाज्वल्यतेला” किती आनंदानें मान तुकवीत होती, देशाचें स्वातंत्र्यरक्षण करण्यासाठीं व रजपूत घराण्याचें रक्त शुद्ध ठेवण्यासाठीं त्यानें मुसलमानाविरुद्ध आमरण कसें निकरानें युद्ध केलें, हा सर्व वृत्तात तुम्हाला ठाऊक आहेच. त्या धुमश्रुकीत त्याला अकबराच्या ‘देमाय धरणी ठाय’ करून सोडणाऱ्या सामर्थ्यालाच नुसतें तोंड द्यावें लागले एवढेंच केवळ नव्हें, तर स्वधर्माय जातभाई धर्मांतर करून अकबराच्या पक्षाला जाऊन मिळण्यात जें उदाहरण घालून देत होते, त्यावरहि त्याला मनोजय मिळवावा लागला. शरण जावे तर धर्मांतर केल्यावांचून गति नाही, व न जावें तर जबरदस्त शत्रूशीं तोंड देऊन सामना करावयाचा. एकीकडे जातभाई अन्यधर्मायाशीं शरीरसंबंध करण्याचें उदाहरण घालून देत आहेत, तर दुसरीकडे स्वामिनिष्ठ सरदार नावासाठी लढण्यास उत्तेजन देत आहेत, असा एकीकडे आड व एकीकडे विहीर याच्या ‘भयकर कचाटीत’ सापडला असताहि त्याने आपल्या अगचे धैर्य रतिभरसुद्धां ढळूं दिलें नाही ! बेइमान लोकात तोच एकटा विश्वासू होता. आपल्या पूर्वजाचा थोर लौकिक, स्वतःची कीर्ति व सत्कर्तव्यजागृति, या सर्वांच्या नावाला तोच एकटा जागला. जवळ अडका नाही, शत्रु आणि सकटे हात धुडून पाठीस लागलेली, अशी जरी त्याची स्थिति होती, तरी त्यानें आमरण थोरपणाला व वैभवाला साजेळ असाच आपला बाणा ठेविला होता. त्याचा जन्म जसा दारिद्र्यात झाला होता तसेंच त्याला मरणहि दारिद्र्यात आलें. निकृष्टदशेला ऊर्जितावस्था आणण्यास पंजाबे लोकांणाराला हीच स्थिति अगदी योग्य, अशी त्याची भावना होती.

त्या झोंपडीत विछान्यावर आसन्नमरण होऊन पडला असता, आपल्या परिदृष्टीवस्थेपेक्षा ऐषारामात आयुष्य घालविणें अधिक पसंत वाटेक काय,

आपलें वजन अथवा वर्चस्व.

झोपडींत राहण्यापेक्षां राजमदिरातील विलासात राहणें त्याला आपसत वाटेल काय, असे दु.खोद्गार त्याने आपल्या मुखावाटे काढिते हे सरदाराना उद्देशून तो म्हणाला “या झोपड्या जाऊन येथे मोठमोठे राजमंदिरे उभारण्यांत येतील, अशा रीतीने सौख्यासक्तीचा उदय होईल. ऐष आराम व तदनुषंगिक दुर्गुण वाढीस लागतील, आणि या सर्जे गाष्टी, जें मेवाडचे स्वातंत्र्य कायम राखण्यास आज आपणास रक्त रचीं घालूं वें गगलें ते पुढे बळी पडल्यावाचून राहणार नाहीं माझ्या सरदारांनीं! हा पत्रक कित्ता तुम्हीहि कदाचित् गिरवाल” येथे एक गोष्ट तुमच्या लक्षांत आलीच असेल. ती ही, कीं, आपणास जसें वाटतें तसेंच त्यालाहि वाटा होतें, कीं, प्रत्येक गोष्ट राज्यकर्त्याच्या स्वतःच्या इश्रतीवर व उदाहरणावरच अवलंबून असते. पण त्याच्या सरदारांनीं त्याला उत्तर दिलें “बापा रावळच्या मजदोऱ्या शपथ घेऊन आम्ही असें अभिवचन देतो व हमी घेतो, कीं, मेवाडचे स्वातंत्र्य पुनः परत मिळेपर्यंत येथे एकहि राजवाडा आम्ही उठू देणार नाहीं” हें ऐकून प्रतापाच्या आत्म्याला अत्यंत समाधान वाटलें व तो म्हणत त्याने शेवटचा सुस्कारा टाकून सर्वांचा अखेरचा निरोप घेतला. पण प्रतापसिंह इहलोक सोडून गेला आहे खरा, तरी पण खनिराजाने म्हणल्याप्रमाणें त्याच्या थोर नावाची कीर्ति अजरामर होऊन उरली आहे. त्या राजावर त्याचे इतके

१. टॉडकृत राजस्थानचा इतिहास, भाग ११ या सालवार (१८८३) मधील ११० पृष्ठांत, दिल्लीचा आठवण सत्राप खनिखानन याने आपल्या मातृभाषेत केलेल्या कावितेने राजा प्रतापसिंहानात या थोर रजपुताच्या पराक्रमाची प्रशंसा करण्याच्या व त्याच्या दीर्घोदाराच्या उदाहरणांत हेतूने त्याला उद्देशून म्हटलेल्या अंगेत “या जगातील यच्चयावत् सर्वांनीं आश्रित होईल भूमि आणि संपत्ति हीं नाहीशी होतील, पण मोठ्या नावाची कीर्ति मात्र अजरामर राहिल राहिली. पुढोने (प्रतापानें) सपत्तीवर व भूमीवर तिलाजलि सोडला, पण आपले शिर हणून यार्थ कधीहि वाकविले नाही! हिंदूच्या यच्चयावत् राजपुरुषांत ज्यानें आपल्या वशाचें तें राज्य आपला बाणा कायम ठेविला असा तोच एकटा होय!”

प्राचीन मेक्सीकोच्या राजाने आपल्या एका कवितेने यासारखेच उद्गार काढिलेले आहेत त्याची येथें आठवण झाल्यावाचून राहत नाही ज्या वेळी दिल्लीच्या तत्कावर लोदी घराणे राज्य करित होतें त्याच वेळीं हा राजा मेक्सीकोच्या प्राचीन राजधानीच्या शहरां राज्य करित होता असा उद्गार येथेंच आणें—

“ज्याच्या लोकांनी आठवण राधातून कधीहि बुजली जाणार नाही, व तुझ्या हातून जीं सत्कर्में घडलीं आहेत त्याबद्दल तुझी कीर्ति दिगंतरीं अजरामर होईल”

बोधपर व्याख्यानं.

म होते ते जावकालपर्यंत कायम राहतील तावकालपर्यंत
गजोचित गोष्टीचे, अचलवृत्तीचे, व खऱ्या बाणेदारपणाचे लक्षण
नाव चिरंतन राहिल

७६.
अनुभव
आयुष्यातील
पुढे होण्याचा
जे घडले तेच ल
करणारी माणसेच
परमोच्च ध्येय आपण अ
व ज्याची प्रशंसा गाता
एकादे थोर उदाहरण
प्रत्येक मनुष्य व प्रत्येक
पण इतिहासाचा मुख्य
व सर्व ठिकाणाच्या वीरपुरु
अखिल जगाच्या अनुभ
थोर व कित्ता घेण
अनुकरणार्ह अ
इतिहासाचे
ज्या जे
कर

त त्या प्रतापाचे व इतर सर्व लोकांचे वैभव आज आपल्याला
भाहे, तोच इतिहासाचा खरा उपयोग होय इतर लोकांचा
य इतिहासात वाचावयास सापडतो तो आपल्या स्वतःच्या
ला मार्ग दाखवीत असतो जे मार्ग होऊन गेले तेच
भाहे, व होईलहि आणि मार्ग लोकांच्या हातून
गतून पुढेहि होण्याचा संभव आहे मार्गाची कामे
पुढेहि माणसेच कामे करतील इतिहासातील
ठेवाचे ज्याचे आपणास अनुकरण करिता येईल
असे प्रतापासारखे अनुकरणार्ह व प्रतापार्ह
आपल्या दृष्टीसमोर ठेवावे बहुतकरून
विभूति जन्मास येऊन गेलेल्या आहेत;
म्हणजे एवढाच, की, तो सर्व काळच्या
आपणास करून देत असतो साराश,
कायम, अल्प हजारा वर्षात ज्या अत्यंत श्रेष्ठ,
सुते उदय व उजून गेल्या, त्यापैकी आपल्याला
आपण पाहिले व निरून घ्यावे. जेव्हा तुम्ही
कराल तेव्हा या गोष्टीचा अवश्य विचार करा.
वैभवाविषयी तुम्हाला जगातल्या आपणाले तिचे अनुकरण
करा जे थोर पुरुषानी आजवर केले तेच तुम्हालाहि करता येईल.
आहे त्याच्याप्रमाणेच माणसे आहात विशेषकरून थोर पुरुषांचे
पुनः अनुकरणार्ह असते, व त्यांनी आपल्या नैतिक वर्तनाने लोकांवर
वर्चस्व बसविले होते तसे त्याच्याप्रमाणेच वर्तून ठेवून तुम्हालाहि इतर
लोकांवर आपले वजन पाडता येईल.

तुम्हालाहि पुढे मोठेपणी सत्ता चालविण्याचा प्रसंग येईल, व वयाच्या
मानाने हळीहि तुमचे वजन फार आहे म्हणून महत्पदास चढण्याचा
व आपल्या वजनाचा अत्यंत श्रेष्ठ व उदात्त रीतीने उपयोग करण्याचा तुम्ही

प्रयत्न करा. लोकाची स्थिति सुधारणें पलें वजन चागल्या रीतीने ठेवणे, हाच वैभवाचा खरा अर्थ आहे. रुग्णां येथील पूर्वीचे हेड-मास्तर डाक्टर ट्रेंपल याच्याच लेखातील अवतरण मी मथाळ्यावर दिलें आहे, व हे पुढील उद्गारहि त्याचेच आहेत — “कोणत्या प्रकारच्या मनुष्याला आपण थोर म्हणतो याचें जर आपण बारकाईने परीक्षण केले, तर जगात जे लोकनायक असतात, स्वदेशबाववना सन्मार्गाने जे नेत असतात, तेच थोर पुरुष होत, अशी त्याची व्याख्या आपल्या नजरेस आल्यावाचून राहणार नाही. केवळ हुशारीबद्दल अथवा हुशारीचे फळ जें लौकिक, यश तेवढ्यावरूनच आपण एकाद्याला थोर अशी सज्ञा काहीं देत नाही. तसेच, एकाद्याच्या ठायीं नुसता अतिशय चागुलपणा असून लोकाना मार्गदर्शक असा एकहि गुण त्याच्या अंगी नसेल, व त्या चागुलपणाबद्दल लोकाना नुसतें आदरयुक्त आश्चर्य वाटे, तर त्यालाहि थोर पुरुष असें आपणास म्हणता येणार नाही. उलट ज्याच्या अंगी सामान्य जनतेपेक्षा असा काहींतरी विशेष गुण असतो, की, त्या गुणावर लोक लुब्ध होऊन तो नेईल त्या मार्गाने जाण्यास, त्याचें सामर्थ्य कबूल करण्यास, व उपदेशानुसार वागण्यास व त्याने घालून दिलेल्या मार्गाची प्रशंसा करणे ते अगदी तयार असतात, त्यालाच थोर पुरुष म्हणावे. अशा थोर पुरुषाच्या ठायी हे गुण खात्रीने आढळल्यावाचून राहत नाहीत. मनाचा मोठेपणा, स्वमताविषयी दृढाभिमान व अढळ निश्चय, हे गुणहि त्याच्या ठायी दृष्टीस पडतात.”

लोकनायक होण्याचा जन्मतःच हक्क जरी तुम्हाला मिळाला तरी थोर निपजण्याचा तुम्ही प्रयत्न अवश्य करावा इतराना श व सन्मार्गाने नेता येईल अशा रीतीने तुम्ही आपल्या वजनाचा डाक्टर ट्रेंपल ह्यानी केलेल्या उपदेशाप्रमाणे मानसिक औट व अढळ निश्चय हे गुण अंगी आणण्याचा तुम्ही प्रयत्न ते थोर पुरुषाची चरित्रें तुम्ही अत्यंत काळजीपूर्वक अव अध्ययन करा, व आत्मनिरीक्षणहि करा. जर ज्ञान नसेल, स्वतःलाच जर तुम्हाला तर दुसऱ्याला उपदेश तो तुम्ही काय ते कसे नेणार ? पुढारीपणातहि वाई मुळीच म्हणत नाहीत. याचा

विक्रमाजित, बुनवीर^१ आणि उदेसिंग यांच्या निकृष्ट व विपद्भस्त चरित्रात आपणास पहावयास सांपडतो. अशीं करुणार्ह उदाहरणे—यांना उदाहरणे म्हणण्याऐवजी कानउघाडणी करणारे उपदेश हेच नांव अधिक शोभते— इतिहासात जागोजाग विपुल आढळतात. तीं आपणास कानउघाडणी करून सागत आहेत, की, बाबांनो, मोठमोठ्या प्रसंगीं हि मनुष्याच्या हातून किती अधमपणाचें व लज्जास्पद वर्तन घडत असते. प्राचीन व अर्वाचीन इतिहासात असल्या गोष्टींची उदाहरणे अद्वितीय झालीं आहेत असें नाहीं; पण आपण नेहमीं चागलें असेल तेच पहात असावे. प्रताप व अकबर यांच्यासारख्या वीर विभूतींचीच चरित्रे आपण अवलोकन करावीत, व असलीं चरित्रे आपणास उपलब्ध करून दिल्याबद्दल इतिहासकाराचे आभार मानावेत असलीं उदात्त उदाहरणे जरी फार नसलीं, तरी जीं काहीं थोडीशी आहेत तींच इतिहासातरिक्षात नक्षत्राप्रमाणे विशेष तेजाने एकसारखीं झळकत आहेत. मनुष्याने आपल्या वजनाचा जर योग्यपणें उपयोग केला, तर त्याला काय करिता येईल हे तीं स्पष्टपणें आपणास दाखवीत आहेत. विशेषकरून आपणास असे सागत आहेत, की, ज्या थोर व सुशील विभूतीला लोकनाम काम करावयाचें असते त्याला नेहमीं खावलंबनाने, लोकमताची पर्वा न करिता व आपल्या स्वतःच्याच ठाम मतानुरूपच न केल्यावाचून गत्यंतरच नसते अशा तऱ्हेचें वर्तन करण्यास निश्चयाचें मोठे ज्वर असावे लागते सौख्यावर तिलाजलि सोडून कर्तव्य-भडळतेने चिकटून रहावे लागते इतर रजपूत घराण्यातील लोक गळून देत होते त्याची पर्वा न करिता, व स्वतः एवढी मोठी सोसून, स्वतःच्या दृष्टीने जो योग्य मार्ग वाटला प्रतापसिंहानें जें खावलंबन दाखविलें ते उदाहरण सर्व राजस्थानातून असा घोष निघत आहे, आपल्या घराण्याचा बाणा कायम राखला, असा सारे हिंदुलोक त्याला संत व वीर आहेत.

जी गोष्ट तुमच्या मनावर बिबवावी अशी माझी इच्छा आहे ती हीच होय. प्रतापानें आपल्या सामर्थ्याचा व वजनाचा ज्याप्रमाणें उपयोग केला, त्याप्रमाणे तुम्हीहि करा. अमुक एकादा मार्ग अगदी योग्य आहे अशी तुमच्या मनाची खात्री झाल्यावर मग इतर लोक काय म्हणतील याची मुळीच पर्वा न करिता, कितीहि अडथळे आले तरी त्यांना न जुमानता, अढळ निश्चयाने त्याचाच अवलंब करा; काहींहि झालें त्याची चिकाटी सोडू नका! हें करणे सोपे काम नाही, ते नेहमी फार जड जाते. लोकाचार जरी योग्य नसला, तरी लोकाचारापेक्षा योग्य गोष्ट करणेच अधिक कठीण असतें तथापि तुम्हाला जर खरे लोकनायक होण्याची इच्छा असेल, खऱ्या महत्पदाला चढावे असें वाटत असेल, तर अमुक एकादी गोष्ट सत्य आहे अशी मनाची एकदा खात्री झाल्यावर, काहीं झालें तरी ती करण्यास चुकू नका. प्रत्यक्ष पत्रप्राण जरी खर्ची घालावे लागले, तरी तुम्ही कर्तव्य करण्यात मार्गें सरू नका! कोणतीहि गोष्ट वाईट आहे अशी तुमच्या मनाची पक्की खातरी झाली असतां, लोकांत जरी ती सामान्यत्वेकरून प्रचारात असली तरीसुद्धा ती करावयाची नाही असा अगदी दृढ निश्चय करा, व लोकानाहि तिच्यापासून परावृत्त करण्याचे कामी तुम्ही आपलें सारे वजन खर्च करा! लोकाना परावृत्त करण्याचे अगोदर तुमच्या ठायी मात्र ती गोष्ट न करण्याबद्दल अगदी अढळ निश्चय असला पाहिजे. सागण्यास फार वाईट वाटते, की, अशा तऱ्हेचे वर्तन तर दूरच राहिले, पण केव्हा केव्हा असा प्रकार नजरेस पडतो, की, जी गोष्ट लोकानीं करूं नये अशी ज्या सस्थानाधिपतीची इच्छा असते ती तो स्वतःच करित असतो! आपल्याहून कनिष्ठ लोकानी जी गोष्ट करूं नये ती करणें त्या काहीं मोठें जड नसते! त्याचे वर्तन कितीहि अपवित्र व स्वच्छदानुरोधी तरी त्याबद्दल त्याची निर्भर्त्सना करण्याची कोणाचीहि छाती नसते इच्छेला अनुसरून चागुलपणाच्या आणि सत्याच्या मार्गाने मान मिळविण्याऐवजी स्वतःच्या हलकट छदानी तो बहकत तोंडावर स्पष्टपणें सागण्यास कोणीहि पुढे येत नसतो.

मनुस्मृतीत सांगितलेली क्षत्रियांचीं पाच मुद्रा
ध्यानात ठेवाव तर तुम्हालाहि प्रतापसिंह
राहणार नाही.

प्रजानां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च ।
विषयेष्वप्रसक्तिश्च क्षत्रियस्य समासतः ॥

—मनुस्मृति, अ. १ ला, श्लो. ८९.

स्वतःला जसें सुख मिळते तसेच आपल्या सभोवतालच्या सर्व लोकांना आपल्या वजनाने ज्याला सुखी करता येते, अशा अधिकारपदसंपन्न सज्जन माणसाच्या जीविताहून अधिक थोर व उदात्त अशी अन्य जीवनदशा साऱ्या जगांत सांपडणे शक्य नाही. उलटपक्षीं, अधिकार प्राप्त होऊन जो आपल्या वजनाचा दुरुपयोग करित असतो, अशा दुराचारी माणसाच्या निकृष्ट जीवन-दशेहून अधिक निकृष्ट अशी अन्य जीवनदशाहि सांपडणार नाही. निष्काळजीपणाने असली जीवनदशा विपत्तिसंचयाला जी कारणीभूत होत असते, तिचा विचार करणे देखील मोठे भयप्रद आहे. असला मनुष्य स्वतःच पापाचरणाचा घनी होत असतो, एवढेच केवळ नव्हे, तर आपल्या अंगच्या वजनामुळे लोकांनाहि तो पापाच्या खड्ड्यांत ढकलीत असतो. आपला आपणच तो घात करित असतो, असें केवळ नसून आपल्या शेजाऱ्याचाहि तो घात करित असतो. भगवद्गीतेत म्हटले आहे:—

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठंतं परमेश्वरं ।

चिनश्यत्स्वविनश्यंतं यः पश्यति स पश्यति ॥ १ ॥

‘वार्थः—

अ. १३-२७.

‘देह त्यागितां कीर्ति मागें उरावी’

भमरत्व होय.

रीतभात—सभ्यपणा.

मत्रसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णा-
स्त्रिभुवनमुपकारश्रेणिभि प्रीणयन्त ।
परगुणपरमाणून्पर्वतीकृत्य नित्य
निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥

—भर्तृहरि.

“मन, वाणी आणि देह यांच्या पुण्यामृताने भरलेले अनेक उपकार करून त्रिभुवनाला सुखी करणारे, व दुसऱ्यांच्या परमाणुतुल्य गुणस पर्वताप्रमाणे लेखून मनात हर्ष पावणारे सत कितीक निपतील बरे?”

“सुनीति आणि सुरीति हे आयुष्याला शोभा देणारे दोन अलंकार आहेत त्याचे माहात्म्य स्मृतीहूनहि अधिक श्रेष्ठ आहे स्मृति या केवळ त्याच्या रूपाचे आविष्करण होत कायद्याचा आपल्याशा सत्र अधूनमून येतो, पण रीतीभातीचा सवध मात्र हरघडी व सर्वत्र येतो प्राणत्रायूप्रमाणे रीतीभातीने सर्व समाजाला व्यापून टाकले आहे ज्याला आपण चांगली रीतभात म्हणून म्हणतो ती चांगल्या वागणुकीपेक्षा अधिकहि नमते अथवा कमीहि नमते सभ्यपणा व दयालुत्व याचा त्यात समावेश होतो मनुष्यामनुष्यातील परस्पर हितावह व आनंददायक असे दृढणवळणाचे जेवढे म्हणून प्रकार आहेत त्या सर्वांत परोपकार हे एक प्रधान तत्व आहे लेडी मोटेग याना म्हटले आहे, सभ्यपणाला कपडीहि खर्चावी लागत नाही, असे असूनहि वाटेक ती वस्तु आपल्या जवळ करण्याचे त्याच्याठायी सामर्थ्य असते ”

—Smiles's “Self—Help ”

“ Manners are not idle, but the Fruit
Of noble nature and of loyal mind ”

—Tennyson.

“खभावात थोरपणा व मनाच्या ठायी सभ्यपणा नमून नुसत्या बाह्य बसण्याउठण” व वस्त्रपानाची टाकटिकी करून सभ्यपणाचे सोम आणणे व्यर्थ आहे ”

चांगल्या रीतीभातीसबधीं तुम्हाला काहीं थोडे सागावे, अशी फार दिवसापासून इच्छा होती. हा विषयच असा आहे, की दररोज प्रत्येक घटकेस त्याचे महत्त्व आहे, हे तुम्ही व रीतीभाती व वाईट रीतीभाती, दाडगेपणाच्या सन याचा परस्परांतील भेद आपण सर्वांना ठाऊक मानापमान वाढण्यास त्या कशा कारणीभू आहेतच. तुम्हालाहि समाजात राह

पुढारी म्हणून वागावयाचें आहे, तुम्ही सर्वांच्या नजरेस पडणार आहांत, तुम्हांला सर्वांकडून आदर करून घ्यावयाचा आहे. तेव्हा तुमच्यासारख्यांच्या दृष्टीनें सभ्यपणाच्या उत्कर्षाची बाब ही खरोखर अत्यंत पहत्वाची होय. कारण, येथून पुढें लोकांत जी तुमची योग्यता व मान्यता होणार व त्याच्यावर तुमचें जें वजन पडणार, तें सर्व तुमच्या अगच्या रीतीभातीवरच बहुतेक अशीं अवलंबून राहील. ग्राम्य मनुष्यासारखें जर तुम्ही आपलें वर्तन ठेवू लागाल, तर लोकांत तुमची किंमत तितकीच होईल व तेहि तुम्हाला त्याच्यासारखेच वागवितील. तुम्ही जर सभ्यपणानें वागाल तर लोक तुम्हाला सभ्यपणाने वागवितील. कोठेहि गेलात तरी सभ्यपणाला जो लौकिक व मान आहे तो तुम्हाला मिळाल्यावाचून राहणार नाही.

सभ्यपणा म्हणजे काय? सभ्य कोणाला म्हणावें? याचा उल्लेख मागे एक वार झालेलाच आहे. नुसत्या बाह्य आचरणातील चांगल्या रीतीभार्तींवरून जरी कदाचित् एकाद्याला सभ्य म्हणून म्हणता येणार नाही, तरीपण एकदरीनें सभ्यपणाचे जे गुण आहेत त्यापैकींच रीतीभाती हा एक भाग आहे हें खचित. मनाचा सभ्यपणा नसून केवळ बाह्य आचरणांतील रीतीभार्तींचा व्यर्थ डौल एकाद्याच्या ठायीं असण्याचा फार सभव आहे, नाहीं असें नाहीं. तरीपण ज्याच्या रीतीभातीत सभ्यपणा नसतो त्याला पूर्णार्थाने सभ्य असें खरोखर म्हणताच येणार नाहीं कारण, सभ्यपणा हा मनुष्याच्या बाह्य गुणापैकीं एक अलंकार होय. आणि तुम्हाला तर जन्मत*, शिक्षणाने व अनेक तऱ्हेच्या सस्काराने अप्रतिम सभ्यपणाचे यच्चयावत् लाभ झालेले आहेत. तेव्हा तुम्हीं जामात आचारसौष्टवाची आणखी भर घालण्याची खरोखर फारच दक्षता गहिजे

चाणीचे आणि कृतीनें, अभिनयानें आणि मुद्रेनें आपण आपल्या रुखावह होऊं अशा तऱ्हेचे आचरण नित्य ठेवणे, यालाच प्यास हरकत नाही.

गास तीन वर्ग करिता येतील:—

गीतीभाती.

* दिसून येणाऱ्या रीतीभाती.

दिसून येणाऱ्या रीतीभाती

(१) बोलण्याचालण्यांत दिसून येणाऱ्या चांगल्या रीतिभाती.

आपल्या मुखावाटे निघणारे शब्द हे अर्थात्च अत्यंत महत्त्वाचे असतात. शब्दांनी आपण आपल्या मनातील विचार व्यक्त करून दाखवीत असतो. आपल्या सभोतालचे लोक आपल्या खऱ्या योग्यतेची जी परीक्षा करीत असतात, ती अन्य कोणत्याहि साधनापेक्षा आपल्या वाणीवरूनच अधिक करीत असतात. आता, आपली वाणी इतरांना प्रिय वाटण्यास ती सौजन्य-युक्त, प्रेमळ, मृदु, कर्णमधुर व अर्थमधुर—ऐकणाराच्या कानाला तसेच मनाला आनंद वाटेल इतक्या कोमलतेने उच्चारिलेली—अशी अवश्य असावी लागते. कठोर आणि दाडगेपणाची भाषा लोकांना अतिशय त्रासदायक वाटते, हे तुम्हा सर्वांना ठाऊक आहेच,—खालच्या वर्गातील अडानी लोकांची नेहमीची भाषासुद्धा किती उद्धट आणि ग्राम्य असते—तसेच हलकट लोकांच्या तोंडी जी नेहमी अमंगल भाषा भरलेली असते तिच्यापामून लोकांना किती त्रास होतो शपथ घेण्याचा प्रकारहि अर्थात् याच वर्गातला. मला वाटते, देवाच्या आणि पवित्र वस्तूच्या नावाचा निष्काळजीपणानें उपयोग करणे हेसुद्धा तितकेच त्रासदायक असतें. देवावर्मादिकाची गंभीर नावे इतकी पवित्र असतात, कीं, ती व्यावहारिक भाषणाच्या सामान्य ओघात वाटेल तशी अविचाराने वापरता येत नाहीत.

शब्दाची निवड, कोणाजवळ कोणती भाषा वापरावयाची हा विचार, अत्यंत महत्त्वाचा आहे, हे लक्षात ठेवा. कारण, बोलणाराचे शब्द आपल्या मनात अगदी खोल शिरत असतात. उच्चार हे केवळ विचार व्यक्त करून दाखविणारे शब्दप्रयोग होत, व जर आपले विचार चांगले असतील तर ते व्यक्त करून दाखविणारे उच्चारसुद्धा चांगले निघतील. हृदय उचंबळून येऊन विचार जेव्हा आत राहीनातसे होतात, तेव्हाच उच्चार मुखावाटे बाहेर पडतात, व हृदयातील विचारात—मनाचे ठायी—सम्यपणा असला म्हणजे मुखावाटे निघणारे उच्चारहि सम्यपणाचे निघतात. अर्थात्, आपल्या वाणीत सौजन्य दिसावे म्हणून आपल्या विचारात सम्यपणा आपणास ठेवलाच पाहिजे.

आपण जी भाषा वापरतो अथवा ज्या रीतीने, ज्या स्वराने आपण बोलतो, त्यावरच केवळ चांगल्या रीतीभाती अवलंबून असतात असे नव्हे तर त्या आपण जे काहीं म्हणतो त्याच्या अर्थावर अधिक अवलंबून असतात. आपल्या बोलण्याच्या अर्थानें लोकांना आनंद वाटेल अशी

तुम्हों खबरदारी घ्या. अप्रस्तुत काळी, भलत्या वेळी, भलतेच शब्द उच्चारण्याची कित्येक लोकाना मोठी वाईट खोड असते प्रत्यक्ष शब्द जात्या वावगे नसतात पण ज्या वेळी अथवा ज्या ठिकाणी ते नोलण्यात येतात, त्या काळाला अथवा त्या स्थळाला ते अगदीच अप्रस्तुत व मनाला आनंद न वाटणारे असे असतात. कित्येकाना अशी सवय असते, की, एकादी नवी वस्तु दृष्टीस पडली म्हणजे 'काय हो याला काय पडले ?' असें विचारिल्यावाचून त्यांना ती पाहताच येत नाही ! असा प्रश्न करणे हे फारच वाईट चालीरीतीचे लक्षण आहे त्यासारखा असभ्यपणा नाही कित्येक तर असे असतात, की, त्यांच्या आवडीची अशी एकादी वस्तु त्यांच्या नजरेस पडावयाचाच उशीर, की 'आम्हाला ही एवढी या बोवा,' असें म्हणण्यास ते मागेपुढे पाहत नाहीत ! हाहि असभ्यपणातलाच प्रकार आहे कित्येक अन्नाच्या अथवा द्रव्याच्याच गोष्टी बोलतील, तर कित्येक कंटाळवाण्या व्याधीच्या अथवा कांडुंबिक हालअपेष्टाच्या अथवा एकाद्या त्रामदायक विषयाच्या गोष्टीचा अशा रीतीने उल्लेख करित असतात, की, तेणेकरून ऐकणाराच्या मनाला सताप आल्यावाचून राहत नाही हे सारे प्रश्न आणि या टीका वाईट रीतीभातीचे योनक होत त्यांच्यामुळे बोलणाऱ्याच्या मनाच्या वाईट आणि हलकट सवयीची परीक्षा होते. म्हणून या गोष्टी जितक्या टाळता येतील तितक्या टाळण्याची तुम्ही खबरदारी घ्या

उगीच वाजवीपेक्षा फाजील कवी बोलूं नये. असे बोलणे नेहमी टाळावे. तुम्हाला जे काही सागावयाचें असेल ते नीट सभ्यपणाने सागा. फाजील स्तुति करूनका हिदुस्थानातील लोकात अतिशयोक्तीने बोलण्याचा फार प्रघात आहे याचे उदाहरण मी एक तुझाला सागतो मी जेव्हा इंग्लंडात होतो, तेव्हा माझ्या एका सैन्याने मला पत्र लिहून कळविले, की, 'तुमच्या कृपेमुळे मला टेनिस् मॅच् जिंकता आली.' यावरून मला एका गोष्टीची आठवण होते, ती अशी. बंगालचे लेफ्टनंट गव्हर्नर हे एकदा तेथील एका शाळेची तपासणी करण्यासाठी गेले होते. त्या वेळी त्यांनी मुलाना असा प्रश्न विचारला "जगात कसे काय चाललें आहे ?" त्यावर "आपल्या उदार आश्रयाने ठीक आहे!" असें उत्तर मिळाले. ही भाषा जितकी मूर्खपणाची, तितकीच ती खोटी असून तिच्यामुळे प्रश्नाच्या मूळ हेतूचाच बिघाड होतो.

अतिशयोक्तीचे आणखी एक उदाहरण येथे सांगण्यासारखे आहे. त्यात घरच्याघरीच दिवे ओवाळून घेण्याचा प्रकार आहे ते तुम्ही विशेषकरून लक्षात ठेवा त्या पदव्या आपल्याला नसतात, त्याचा नसता डौल मिरविणे अथवा अगी लावून घेणे, हेसुद्धा चांगल्या रीतीभातात मोडत नाही हे वाईट अभिरुचीचे व वाईट चालीरीतीचे लक्षण आहे, असेच नेहमीं समजावे 'हिज हायनेस,' 'महाराजा,' 'राजा,' 'कुमार,' 'एस्कायर' व अशाच इतर मानाच्या पदव्या आपल्या नावाना लावण्याची किल्लेकाना हौस असते अशा पदव्या लावण्याचा त्यांना हक्क नसतो, एवढेच नव्हे, तर हक्काची छायासुद्धा नसते. पण आपण होऊन त्या किल्लेक घेत असतात व दुसऱ्यांनी दिल्या असता गना डोलावीत असतात नसत्या पदव्या वारण करणे म्हणजे स्वतःचा उपहास करून घेण्यासारखे होय अशान लोकात आपल्या पोकळ डौलाची व ग्राम्यपणाची परीक्षा झाल्यावाचून राहत नाही आत्मश्रद्धा ही शिफारस नव्हे, तर उलट ती त्याच्या अगदीं विरुद्ध आहे तुमचे जे नाव असेल, तुमची जी योग्यता असेल, त्या नावानेच तुम्ही लोकात वागा त्यात किंचित्ही कर्माजास्ती होऊं देऊ नका तेच तुमचे खरे वैभव म्हणून समजा खोटेपणा कवीहि वैभवास चढत नाही मनुष्याच्या अगी प्रामाणिकपणा पाहिजे त्याच्यावाचून नुसता दिखाऊ सम्यपणा हा मुलाम्यासारखा असतो.

लोकावर टीका करावयाची झाल्यास ती विनयपूर्वक करा. आपल्याहून जे वयाने व ज्ञानाने थोर आहेत त्याच्याशी वितडवाद करूं नये मत देण्याचाच प्रसंग आला तर ते सम्यपणाने व नम्रतेने द्यावे

अन्य ठिकाणच्यापेक्षा फार करून येथे हिदुस्थानातच आपल्या नेहमी असे ऐकिवात येते, की, जे कोणी सत्ताधारी असतील, त्याच्यावर लोक फार घाईने व अज्ञानाने तोडसुख घेत असतात. फार काय, पण आपण असेहि ऐकतो, कीं, ज्यांचे शिक्षण बेताबाताचे व वस्तुस्थितीचे ज्ञानहि बहुतेक शून्यच असते, असली माणसे सरकारच्या कृत्याचा दोषैकदृष्टीने निषेध करीत असतात असली टीका फारच त्रासदायक असते. ते अज्ञानाचे उद्धट अपत्यच नव्हे काय ?

साराश, आपल्या वरिष्ठ अधिकाऱ्यासंबंधी व विशेषतः सरकारी अविकाऱ्या-निषयीं आपण आदराने बोलण्याची खबरदारी घ्यावी. जे कोणी सत्ताधारी

असतात ते ईश्वरी योजनेनें असतात, हे मी मागे एकदा सांगितलेंच आहे. आपण असे कोण आहोंत, कीं, त्याचा आपण निषेध करावा ?

अखेरीस तुम्हाला एवढेच सागावयाचे आहे, की, वर्सांच्या बाबतीत वाद म्हणून कधीहि करू नका धर्म म्हणजे तर्कशास्त्राची काहीं बाब नव्हे. ती श्रद्धेचीच बाब आहे धार्मिक वादविवाद नेहमी विकोपास जात असतात. बोलण्याच्या भरात मनुष्य आपला सभ्यपणा विसरून बेसुमार होतो आणि त्याचा शेवट तंत्र्यात होतो.

(२) **वर्तणुकींत दिसून येणाऱ्या चांगल्या चालीरीति.** आपल्या ऋणीप्रमाणे आपली कृति हीसुद्धा आनंदकारक असली पाहिजे, तुम्ही जे काहीं कराल, त्या सर्वांत, सर्व काळी, सर्व ठिकाणी, शाळेत, खेळण्याच्या ठिकाणी, घोड्यावर बसून सहल अथवा शिकार करावयास गेला असता, अथवा तुमच्या वसावयाच्या खोलीत, तुम्ही आपले वर्तन सौजन्ययुक्त व सभ्यपणाला साजेल असे ठेवा तेणेकरून तुमच्या रीतीभातीचा सर्वांना मोठा आनंद वाटेल—मग ते तुमच्याहून वरिष्ठ असोत, कनिष्ठ असोत अथवा तुमच्या बरोबरीचे असोत. ज्याच्या रीतिभाती चांगल्या असतात त्याला अतिशय सभ्यपणा अथवा मानसिक औदार्य दाखविण्याला मुळीच भय वाटत नसतें. मात्र सर्वांशी सौजन्यानें वागण्याची इच्छा अतः करणपूर्वक असली पाहिजे. खऱ्या सभ्यपणाचा उदय प्रामाणिकपणापासून व निष्कपट वासनेपासून होत असतो. प्रामाणिकपणाशिवाय खरा सभ्यपणा यावयाचाच नाही. आणि तसें जर नसेल, तर वर्तनात अत्यंत विनय आणि आदर हे दिसणारच नाहीत. काही झाले तरी, अत्यंत उद्धटपणापेक्षा फाजील सभ्यपणा हा पुष्कळ पटीने श्रेष्ठ ठरतो. मनुष्य कुलीन घराण्यातला जरी असला, तरी आपल्याहून जे कनिष्ठ लोक आहेत त्यांच्याशी विनयाने वागल्यामुळे अथवा त्याची सगति धरल्यामुळे आपली योग्यता लोकांत कमी होईल अशी भीति बाळगण्याचे त्याला कारण नाही. म्हणून मा म्हणतो, चांगल्या रीतिभाती आपल्या अर्गी गव्यात अशी जर तुमची इच्छा असल, तर सर्वांशी तुम्ही विनयाने, सरलतेने, आदराने, निष्कपटपणे, मोकळेपणाने आणि अनदान वागा वाटेने कोणी परिचयाचा भेटल्यास त्याला नमस्कार करण्यास चुकू नका परिचय जरी थोडा असला, तरी मुकाट्यान अगावरून मनुष्याला जाऊ देण्याऐवजी

नमस्कार करून आदरयुक्त ओळखी आहे असे जर दाखविलेत, तर मला वाटते, त्याच्यापेक्षा तुम्ही आपल्या स्वतःचा मान अधिक ठेवाव. तेणेकरून तुमचीच योग्यता अधिक दिसून येईल. जे जण तुमच्या परिचयाचे असतील, मग ते तुमचे वरिष्ठ असोत वा नसोत, त्यांच्याकडाना नमस्कार केल्यावाचून राहू नका. त्यात तुमचा थोरपणा दिसत होई. सर्वांशी मन मिळून व सलोख्याने वागण्यात आपण स्वतःचा मान राखीत असतो मला आदर कसा दाखविता येईल हा विचार मनात न आणता, उलट लोकांना प्रिय व प्रेमळ वाटेल असे आचरण मला कसे ठवता येईल, हा विचार आपल्या यत्न्यावत् गोष्टीच्या मुळाशी असला पाहिजे. एवढा विचार करून जर तुम्ही वागू लागलात, तर तुमची योग्यता आपण होऊन लोकांच्या नजरेस पडेल.

विनय हा गुणच असा आहे, की, प्रत्येक जण त्याची प्रशंसा करतो व प्रत्येकाला तो आवडतो. आश्चर्य मात्र एवढेच, की, तो फार दुर्मिळ असतो. तो अन्यत्र अधिक सापडतो व हिंदुस्थानातच काय तो दुर्मिळ आहे, अशातला जरी प्रकार नसला, तरी पण हिंदुस्थानातील तरुण मुलांवर तो एक सामान्य आरोप आहे आणि विशेषकरून ज्यांना थोडे शिक्षण मिळालेले असते, त्यांच्यावर आरोप असा आहे, की, विनय तर एकीकडेच राहिला, पण उलट त्यांना आपल्या स्वतः विपयीच फार घमेड वाटत असते, स्वतःला ते फार हुशार समजत असतात. आपले ज्ञान किती अल्प आहे व अतएव विनम्रता आपल्या अर्गी आणली पाहिजे हे ज्या शिक्षणाने खरोखर आपणास कळावयास पाहिजे, त्याच शिक्षणाचे हे फळ मिळालेले पाहून खरोखर कोणाला वाईट वाटणार नाही. पण सर्वस्वी हे शिक्षणाचे फळ नसून, उलट तरुणांच्या अगची उल्लसित वृत्ति व हुळवून सोडणारा तरतरीतपणा याच्यामुळेच वारवार त्यांच्याठायी वाजवीपेक्षा फाजील विश्वास उत्पन्न होण्याचा संभव असतो, व बहुतेक ही प्रवृत्ति अलीकडील परिस्थितीत अतिशयत्वाने दृष्टीस पडते असे जर खरोखर असेल, तर मात्र आपणास विशेष सावधगिरी व खबरदारी बाळगिली पाहिजे. हिंदुलोकांनी तर विशेषकरून या बाबतीत दक्षता ठेवावी कारण, हिंदूंच्या प्राचीन शास्त्रातून विनयाचे जितके अधिक स्पष्टपणे व जोरदार भाषेत महत्त्व गायिलेले आहे, तितके इतर फारच थोड्या सद्गुणांचे आढळते. गीतेच्या १६ व्या अध्यायात सांगितलेल्या सात्विक गुणांचे विनय हे विरामस्थान होय. आणि त्याच अध्यायात पुढे लागलीच दम्भ, दर्प, अभिमान, क्रोध, पाहूष्य

व अज्ञान असे जे सहा आसुरी गुण म्हणून वर्णन केलेले आहेत, त्यापैकी पहिले तीन या 'विनया'ला विरोधात्मक शब्द होत, हे लक्ष्यात ठेवण्यासारखे आहे.

आपलेपणाचा विसर पाडा, इतराचा विचार मनात आणा, सहजपणे वागा, कृत्रिमता नको, गर्व वाळू नका, चित्त शांत ठेवा. सदाचरणाच्या मदिराची ही द्वारे होत सभ्यपणाची ही लक्षणे आहेत.

सार्वजनिक ठिकाणी वाटेल तेथे थुकणे, नाक शिकरणे, खकारा टाकणे, व इतर अशाच साऱ्या गोष्टी पाहणाराना चागल्या व आनंददायक वाटत नाहीत. त्याच्यामुळे चालीरीतीची वाईट परीक्षा होते व तेवढ्यासाठी त्या टाळाव्यात. याचे सविस्तर वर्णन करण्याचे कारण नाही साराश, तुमच्या सर्वांच्या लक्ष्यात येईलच पुष्कळसे पाणी पिऊन पुन तोड वेडेवाकडे करून गुरळ्या टाकताना मी केव्हा केव्हा लोकाना पाहिले आहे हे पाहणाराना आनंददायक होत नाही करावयाचेच असल्यास ते कोणाच्या नजरेस पडणार नाही अशा ठिकाणी तरी करावे, सार्वजनिक ठिकाणी करू नये मला वाटते, तुम्हा सर्वांचे असेच मत असेल, व माझ्या म्हणण्याचा आशय तुमच्या ध्यानात येईलच तसेच, वाटलीने पाणी पिणे, अथवा इतर असेच ग्राम्य माणसाला शोभेल असे वर्तन करणे हे कदाचित् जगलात चालेल. पण समाजात ते बरे दिसत नाही. ते योग्य ठिकाणी योग्य आचरण म्हणता येणार नाही. तुम्हालाहि असे वाटत नाही काय ?

वक्तशीरपणा हाहि चागल्या रीतिभातीचाच एक भाग आहे. त्याला तर 'राजकुमाराचा सभ्यपणा' असे म्हटले आहे अमक्या वेळी अमुक करावयाचे असे एकदा एकाद्याला तुम्ही सांगितले—तसे सांगणे हे एक प्रकारे वचनच असते—म्हणजे नेमके त्याच वेळी हजर राहण्यास तुम्ही कवीहि चुकणार नाही एवढी दक्षता ठेवा यात इतराची तर सोय होतेच होते, पण स्वतःची अन्न वाढते पत्राची उत्तरे वक्तशीर देणे हे सभ्यपणाचे अत्यंत महत्त्वाचे लक्षण गणले आहे. व यासंबंधी 'वेळा'वरील व्याख्यानात ऊहापोह झालेलाच आहे.

(३) आता आपण अभिनयावरून व मुद्रेवरून दिसून येणाऱ्या चांगल्या रीतीभातीकडे वळू मुद्रेत मुद्रेचा, पोषाखाचा, व तदनुषंगिक इतर गोष्टीचाहि अतर्भाव करता येईल. मनुष्य देखणा असूनहि घाणेरडे कपडे वापरणारा व नीटनेटकेपणाने राहणारा नसला म्हणजे तो जवळ

नकोसा होतो. म्हणून तुम्हीं नेहमी आपले शरीर व आपले कपडेलते हे जितके स्वच्छ ठेवता येतील तितके ठेवण्याची खबरदारी घ्या उची कपडेच वापरणे अवश्य आहे, असे नाही कपडे नीट आणि स्वच्छ असले म्हणजे झाले ते घाणेरडे व गबाळ्यासारखे दिसता उपयोगी नाही. आणि सर्वात मुख्य गोष्ट लक्ष्यात ठेवावयाची ती ही, की, तुम्ही आपले अग अगदी स्वच्छ आणि पवित्र ठेवण्याची फारच काळजी घेतली पाहिजे तेणेकरून आरोग्याला मदत तर होईलच, पण तुमच्या रीतीभातीचीहि लोकानां परीक्षा होईल माझ्या मते, स्वच्छ पाढऱ्या सुती कापडाचे कपडे जितके चांगले दिसतात, तितके दुसरे कोणतेच दिसत नाहीत आणि अशा पोषाखाला खर्चहि फार पडत नाही ते फार थोड्या खर्चात होणारे असून सर्वांना सारखा ल्याचा उपभोग घेता येतो.

आणि ज्या अर्थी कपड्यासबवी येथे उल्लेख केला, त्या अर्थी पायातील जोड्याविषयी थोडे सांगण्यास हरकत दिसत नाही हिदुस्थानात तर जोड्याचा विषय नेहमी मोठा नाजुक असतो. अगावर आपल्या तऱ्हेचा पेहेराव करावयाचा व पायात तेवढा इंग्लिश बूट घालावयाचा, ही चाल निदान मला तरी काहीं प्रशस्त वाटत नाही तथापि आपला दक्षिणी पोषाख असला तरी इंग्लिश बूट व पायमोजे घालण्यास काहीं हरकत नाही, असा सामान्यतः लोकसमज आहे, असें मला वाटते पण इंग्लिश बूटाचा स्टाकिंगज अथवा सॉक्स यावाचून उपयोग करणे, अथवा जेथे बूट घातला पाहिजे तेथे स्लिपर वापरणे, या गोष्टी नेहमी सभ्यपणाला सोडून असतात, हे लक्ष्यात ठेवा.

किल्लेकाचा असा समज झालेला दिसतो, की, पायात घालावयास काहीं का असेना, ते इंग्रजी असले म्हणजे झाले एकदा एका सभ्याकाळच्या पार्टीला एक गृहस्थ मार भपकेदार अगरेखा व पगडीचा झोक लावून पायात मात्र एक फाटका टेनिस शू घालून आलेले मीं आपल्या डोळ्यांनी पाहिलें असली विसंगतता फारच उपहासास्पद असते रीतिभाती आणि अभिरुचि याच्या दृष्टीने ती देशी लोकाना अपमानास्पद वाटल्यावाचून राहत नाही एकाद्या समारंभाला अथवा सामाजिक प्रसंगाला देशी पोषाखावर इंग्रजी बूट घालून जावयाचे झाल्यास पोषाखाप्रमाणे बूटहि अगदी उत्तम प्रकारचा असावा लागतो. इंग्रजलोकात सभ्याकाळच्या पोषाखाची जी पद्धत आहे, त्या पद्धतीला

अनुरू। असे अप्रतिम वूट असले पाहिजेत, व त्याच्या आतून रेशमी पायमोजे घातले पाहिजेत

हीच गोष्ट फेट्याची अथवा पगडीची. वाक्रीचा सर्व पोषाख आपल्या पद्धतीचा व डोक्यावरच तेवढी पगडीच्या ऐवजी इग्रजाची टोपी, मग ती कोणत्याहि प्रकारची का असेना, ही माझ्या मते अत्यंत गैरशिस्त होय

हिंदुस्थानातील एतद्देशीय लोकांची इग्रजी तऱ्हेचा पोषाख करण्याकडे इतकी प्रवृत्ति का होते, हे समजण्यास कठिण आहे ही प्रवृत्ति दिवसानुदिवस वाढत्या प्रमाणावर आहे, असे मला वाटते राष्ट्राराष्ट्राला आपल्या चाली आणि सवयी वेगवेगळ्या लागलेल्या आहेत. याचे कारण त्या त्या राष्ट्रातील विशिष्ट हवा आणि राष्ट्रीयत्वाचे लक्षण हे होय 'जसा देश तसा वेष असतो.' देशपरत्वे पोषाख भिन्न असतो. पण इग्रजी तऱ्हेचा पोषाख साधारणपणे विद्रूप दिसतो, तर हिंदुलोकांचा पोषाख सामान्यतः मोठा डौलदार दिसतो, व हिंदुरिवाजाचा पोषाख हा इग्रजी पोषाखापेक्षा हिंदुस्थानातील हवेला अधिक अनुरूप असाच आहे माझ्या मते तर हिंदुस्थानच्या लोकाना आपल्या राष्ट्रीय पोषाखाबद्दल अभिमान बाळगण्यास पुष्कळ सबळ कारण आहे.

असो. आता ज्याप्रमाणे तुम्हीं स्वतः अगदी स्वच्छ, नीटनेटके, व आपल्या रीतीभातीत सभ्य आणि लोकाना प्रिय वाटेल असे राहणे अवश्य आहे, त्याचप्रमाणे तुमच्या सभोतालच्या सर्व माणसानी राहणे अवश्य आहे. आपले नोकर शरीराने व पोषाखाने स्वच्छ राहतात किवा नाहीत, याकडेहि तुमचें लक्ष्य असावे त्याचा ज्याच्याशी संबंध येतो त्या सर्वांशी, व विशेषेकरून घरातील बायकांशी ते मोठ्या आदराने व नम्रतेने वागतात किवा नाही, हेहि पहात चला तुमच्या खोलीतील सामान, सतरजा, मेजे, कोचा व खुर्च्या या अगदी स्वच्छ, जेथल्या तेथे व्यवस्थित व पाहता क्षणीच आनंद वाटेल अशा रीतीने ठेवल्या आहेत किवा नाहीत, हेहि नेहमी पहात असावे. प्रत्येक वस्तु अगदी स्वच्छ व नेमक्या ठिकाणी ठेवलेली असावी आणि जेव्हा तुम्ही बाहेर निघता, तेव्हा तुमच्याबरोबरच्या सर्व वस्तु तितक्याच नीटनेटक्या व नेत्राला आनंद देणाऱ्या असाव्यात त्याच्यायोगे तुम्हीं आपल्या वस्तूंची तितकीच काळजी घेत आहात, हेहि लोकांत दिसून येईल, व असें दिसणे हा चांगल्या रीतिभातीचाच एक भाग आहे. घोड्यावर बसून जावयाचें

झाल्यास, घोडा सुदर रीतीने खरारा करून अगदी खच्छ असावा तसेंच त्याचे खोगीर व लगाम ही देशी असोत, वा इग्रजी असोत, घाणेरडी असू नयेत या बाबतीतहि, पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे सर्वे अगदी व्यवस्थित व जेयल्या तेथे असावे. गाडीत बसून जरी गेलात तरी गाडी सुदर, नीटनेटकी व खच्छ अशी आहे किंवा नाही, हे अगोदर पहा दिसण्यात बेढब व घाणेरड्या अशा गाडीत बसण्यापेक्षा मुळीच गाडी नसलेली बरी ! अगदी गचाळ गाड्या, चाकाचे द्रोण होऊन खिळखिळे झालेले, रंग अगदी निघून गेलेला, मुठी आणि विजागरे पडून गेलेली, जीन व लगाम अगदी जीर्ण झालेली व त्याला जुन्या दोऱ्याचे तुकडे बावलेले, अशी स्थिति दृष्टीस पडणे हा तर या देशात सामान्य प्रघात आहे. आणि मला सागावयास फार वाईट वाटते, की, असल्या गाड्या या कॉलेजातच केव्हा केव्हा माझ्या दृष्टीस पडलेल्या आहेत. असल्या गाड्या जवळ बाळगण्यापेक्षा त्या मुळीच नसलेल्या फार चांगले ! गाड्याइतकेच गाडीवाले, गाडी हाकणारे 'कोचमेन' हेहि नेहमी घाणेरडे व गचाळ असे दृष्टीस पडतात ज्यांना म्हणून गाड्याघोडे ठेवावयाची इच्छा आहे, त्यांनी आपल्या कोचमेनला व सईसाना अगदी एकजात पोषाख द्यावा. स्वतः ज्याच्या रीतिभाती चागल्या, जो दिसण्यात सभ्य असा असतो, त्याने असल्या विसगत व कंटाळवाण्या वस्तु जवळ बाळगल्यामुळे अन्यथा जो आनंद-दायक संस्कार लोकांच्या मनावर त्याला करिता आला असता, त्यावर सर्वांशी विरजण पडते.

आणखी एका गोष्टीचा उल्लेख येथे मला करावासा वाटतो. ती गोष्ट अशी साधारणपणे लोकांच्या गाड्या पुढे असताना आपली गाडी अथवा घोडा अधिक वेगाने हाकलून पुढे काढू नका. असे केल्याने, रस्त्यातून जाणाराना धुळीचा व धामधुमीचा त्रास तर होतोच, पण लोकानाहि असे वाटावयास आपण जागा देतो, की, माझीच गाडी अथवा घोडा पहिल्या प्रतीचा आहे हे ठरविण्याची आपली इच्छा आहे असली कल्पना गर्भितार्थाने वाईट चालीरीतीत मोडते दुडकी चालीशिवाय अधिक वेगाने तुम्ही आपल्या कोचमेनला गाडी हाकू देत जाऊ नका आणि तुमच्या स्वाराना सार्वजनिक रस्त्यावरून आपला घोडा भरधाव कधीहि नेऊ देऊ नका. दुडकी चालीने चालत असताना वाटेत गाडी भेटली असता घोडा आवरून

चालीने चालण्यास त्यांना सागून ठेवावे या सर्व गोष्टी तुम्ही त्यांना नीट सागून ठेवा, व तसेच वाटेत कोणी भेटल्यास त्यांच्याशी मोठ्या सभ्यपणाने व नम्रतेने वागण्यास त्यांना शिकवून ठेवा अशा रीतीने ते जर वागले, तर ते कोणा थोर व सभ्य गृहस्थाचेच नोकर आहेत, असेच लोकांत दिसून येईल.

सरते शेवटी सागावयाचे तें 'हावभाव आणि मुद्रा' याविषयीच उरलें. या बाबतीतहि वरच्या साऱ्या गोष्टीप्रमाणे चांगल्या व वाईट रीतिभातीची बरीचशी परीक्षा होते. दोन्ही प्रकारच्या रीतिभातीत पुष्कळच तफावत आहे. ज्याच्या रीतिभाती चांगल्या नसतात, सभ्यपणा ज्याला ठाऊक नसतो, असा मनुष्य चार मडळीत बसला असता लोकाना तो किती चमत्कारिक व त्रासदायक वाटत असतो, हे आपणा सर्वांना ठाऊक आहेच. तो आला म्हणजे प्रत्येकाला ठाऊक होत असते व तेहि चमत्कारिक रीतीने कोणालाच त्याच्यापासून आनंद वाटत नाही मुख्य मुद्दा जो लक्ष्यात ठेवावयाचा तो ह, की, आपण मडळीत गेलो असता आपल्यासबधी मुद्दाम होऊन लोकांच्या मनात विचार येणार नाही, असे आपले वर्तन असावे अथवा लोकांच्या मनात विचार आलाच, तर तेणेकरून लोकाना आनंदच वाटावा. या दृष्टीने आपण आपली वागणूक शांत, अकृत्रिम, निगर्वा आणि स्वाभाविक अशी ठेवावी. असे झाल्यावर आपल्यामुळे कोणालाहि आनंदच वाटे. ज्याप्रमाणे वाणीची गोष्ट त्याचप्रमाणे हावभावाची हावभावातसुद्धा शांतता आणि निगर्वापणा दाखविला पाहिजे. दाभिकपणा दिसू देता कामा नये

हावभावासबधी विशेष काहीं सागण्याची आवश्यकता आहे, असे नाही. दाडगेपणा शोभत नाही हे सर्वांना ठाऊक आहे सागावयाचे एवढेच, की, सर्व प्रसंगी कुलीन स्त्रियांचा अप्रमान ठेवा कोणःऋडेहि उद्धटपणाने पाठ फिरवू नका. एकाद्या समारंभाला गेला असता जेथे रिकामी जागा असेल तेथेच बसा. बसलो काय, उभे राहिलो काय, त्यात मोठेसे महत्त्व नाही मात्र आपण स्वतः जागा अगोदर घेण्यापेक्षा दुसऱ्यांना अगोदर बसू द्यावे. आपल्याच मोठेपणाचा तोरा नेहमी मिरवीत राहणे, हा काहीं खरोखर सभ्यपणाचा भाग नाही. उलट, विनय आणि साधेपणा यांच्यामुळे स्वऱ्या मोठेपणाला जेवढी शोभा येते, तेवढी अन्य कशानेहि येत नाही टेनिसन कवीने ड्यूक ऑफ व्हेलिंगटनविषयी काय उद्गार काढिले आहेत पहा.—“अग्नी मोठेपणा

असूनहि सोग म्हणून कसें ते त्याला ठाऊक नव्हें. कोन्वित्वात दाय अथवा युद्धात काय, त्याची योग्यता मोठी थोर होती आपल्या फाळच्या सेनाधिपतीत तो अग्रगण्य होता व्यवहारज्ञान त्याच्याठायी पुष्कळ होतें, व जगात अप्रतिम साधेपणा हा अत्यंत थोर पुरुषाच्याच ठायी दृष्टीस पडावयाचा असा नियम आहे, त्याप्रमाणे त्याचा साधेपणाहि मोठा उदात्त आणि अप्रतिम होता ”

आपल्या मुद्रेसवध्नी मला एवढेच सागावयाचें आहे, कीं, आपण आपल्या अत करणात जर प्रेमळ विचार ठेवीत गेलो, तर आपल्या चेहऱ्यावर आपले विचार प्रतिबिंबित होतील. चेहरा हा मनाचा आदर्श आहे; चेहऱ्यावरून मनाची परीक्षा होते, अशा अर्थाची इप्रजीत एक म्हण आहे आपली चर्चा जर प्रेमळ असेल तर ती आनददायकहि होईल. चेहरा जितका सतेज व आनदित ठेवता येईल, तितका ठेवा आणि सामान्यत तुम्हाला फार आनदित राहता येईल, असे मला वाटते कारण, साधारणपणे तुमचा जीवनक्रम फार सुखी आहे समोतालच्या यच्चयावत् परिगणावर उल्हासाचा व आनदाचा पाऊस तुम्हाला पाडता येईल पण कदाचित् तुम्हाला नेहमीच हास्यमुद्रा अथवा आनंदी वृत्ति ठेवता येणार नाही दुःख अथवा कष्ट झाले असताना त्यावर पाघरण घालता येणार नाही तथापि दुःख अथवा कष्ट हे स्वतः कंटाळवाणे नसते. असले देखावे या जगात नेहमी दृष्टीस पडतात लोकानां त्याचा अनुभव इतका वारंवार येत असतो, कीं, तीं मनुष्याच्या अनुकपेच्या बाहेर असतात, असें मुळीच नाही आणि दुःख व कष्ट हे काहीसे लोकप्रशंसेलाच कारण होत असतात. मात्र ते सौजन्याने व धिमेपणाने आपण सहन केले पाहिजेत. आनंद असो दुःख असो, सुख होवो वा कष्ट होवो, आपण आपल्या मनाचा स्वाभाविकपणा ढळू देता कामा नये. आर्होत त्याहून निराळे भासविण्याचा डोल आपण कधीहि करता कामा नये उलट सदोदित सौजन्यानें आणि सदाचरणाने वागण्याचा प्रयत्न करीत असावे.

चागल्या रीतिभाती ज्याला म्हणतात त्या याच. अशा तऱ्हेच्या वागणुकीमुळे केवळ आपल्याविषयीच नव्हे, तर आपल्याजवळच्या सर्व वस्तूबद्दल लोकाना आनंद वाटल्यावाचून राहणार नाही. अशा तऱ्हेचे वर्तन ठेवणे हे सोपे आहे असे नाही निरहकारवृत्ति, निःस्वार्थिपणा, दक्षता व आत्मसयमन या गुणाची त्याला आवश्यकता लागते. पण कर्तव्याचा कोणताहि भाग सुकर

नसतो. प्रत्येकत आत्मसंयमन आणि दक्षता हीं लागतातच, व हा आपल्या कर्तव्याचाच एक भाग आहे—आपल्या शेजाऱ्याविषयीचे जे आपलें कर्तव्य त्याचाच एक भाग आहे.

*ऐश्वर्यस्य विभूषण सुजनता शौर्यस्य वाक्संयमो ।
 ज्ञानस्योपशम. श्रुतस्य विनयो वित्तस्य पात्रे व्यय. ॥
 अक्रोधस्तपसः क्षमा प्रभवितुर्धर्मस्य निर्व्याजता ।
 सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शील पर भूषणं ॥ १ ॥

—भट्टहरी.

*भाग्याला सुजनत्व भूषण असे की मौन शौर्याम ते,
 ज्ञानाला शम त्या शमाम विनय द्रव्याम दातृत्व ते,
 अक्रोधत्व तपा क्षमा प्रभुपणा धर्मांम निर्दमता,
 या सर्वासहि मुख्य भूषण पहा सच्छील हे तत्वता

—वामन.

शारीरिक धैर्य.

“Cowards die many times before their deaths
The valiant never taste of death but once
Of all the wonders that I yet have heard
It seems to me most strange that men should fear
Seeing that death, a necessary end
Will come when it will come ”

“Julius Caesar,” Act II Sc 2

‘जगात मित्रे लोक खरे मरण येण्यापूर्वीच अनेकवार मरत असतात, पण मर्दुमकी गाजविणारे जे असतात ते फक्त एकदाच मरणाचा अनुभव घेतात. भेकड लोकाना जिवंतपणीच अनेक वेळा मृत्यु येतो, तर शूराना तो एकदाच येतो. जेवढ्या म्हणून आश्चर्यकारक गोष्टी आजवर माझ्या कानावर आल्या त्या सगळी जन्मास येतो त्याच्यापाठीमागे मरण हे लागलेलेच आहे, ते ‘अद्येव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा’ याप्रमाणे यावयाचे तेव्हा येत राहिल, असे असूनहि लोकानी मृत्यूचे भय एवढे का बाळगावे याचेच मला अत्यंत आश्चर्य वाटते.’

“Death or pain is not formidable, but the fear of pain or death — for this reason we commend the poet who said—

“Not death is evil but a shameful death ”

Epictetus

“मृत्यु अथवा दुःख हे जात्या भयकर नसते, तर त्याची भीति ही भयकर असते. एवढ्याच कारणावरून पुढील कव्युक्ति प्रशसनीय वाटल्यावाचून राहत नाही,—

“जुमते मरण हे सकट नव्हे, तर अपमानकारक मृत्यु हेच खरे सकट होय ’

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुव जन्म मृतस्य च ॥

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्व शोचितुमर्हसि ॥ १ ॥

अकीर्तिं चापि भूतानि कथयिष्यंति तेऽव्ययाम् ॥

संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते ॥ २ ॥ भगवद्गीता अ २

भावार्थ — जन्मापाठीमागे मृत्यु व मृत्युपाठीमागे जन्म हे चक्र सतत सुरू आहे म्हणून आवश्यक होणाऱ्या गोष्टीबद्दल शोक करण्याच कारण दिसत नाही, सारांग, तू बघसोने वागणार नाहीस तर तुझा हुल्लोक होईल, व सामान्य अनुभवहि असाच आहे, की, अपकीर्त मोसणे ते श्रेष्ठ पुत्रपाला मरणापेक्षाहि जास्त सतापदायक होते

‘न भीतो मरणादस्मि केवल दूषित यश ’

ज्या प्रकारच्या धैर्याने शारीरिक सकटाना, प्रत्यक्ष मृत्यूला देखील तोंड देण्याचे सामर्थ्य अग्री येते, त्याचाच प्रस्तुत उल्लेख करावयाचा आहे. या गुणाच

बाबतीत मानवी वर्ग हा कनिष्ठ कोटीतील पशुवर्गाबरोबर काहीं अशी वाटेकरी झालेला आहे. तो गुण मनुष्याच्याठायी दृष्टीस पडो वा पशूच्या-ठायी दृष्टीस पडो, त्याची गणना थोर गुणात होते. कारण, धैर्य म्हणजे जेणेकरून मनुष्याला आपलेपणाचा विसर पडतो, व भीतीला आणि दु खाला न डगमगतां तोंड दावयास मनुष्य प्रवृत्त होतो असे निश्चयाचे बळ होय, असा त्याचा आपण अर्थ समजतो. साराश, त्याची व्याख्या दावयाची झाल्यास, “परिणाम काय होईल याचा यत्किंचित्ही विचार मनात न आणता, हेतु तडीस जाई तोपर्यंत ज्याची चिकाटी मनुष्य सोडीत नसतो, असे जे निर्भय कर्म त्याला धैर्य म्हणावे,” अशी देता येईल रानडुकरे आपला पाठलाग करणारावर उलटून एकदा हल्ला करू लागली, म्हणजे ती किती निकराने अगावर वावून येत असतात हे तुम्हीं पाहिलेच आहे मी ज्या प्रकारचे धैर्य म्हणतो, ते हेच.

याचे आणखी एक उदाहरण म्हटले म्हणजे ‘बुलडॉग’ नावाचा विलक्षण धैर्य दाखविणारा कुत्रा हा होय धैर्याच्या कामात सजीव प्राण्यात तर बहुतेक त्याची बरोवरी करणारा दुसरा प्राणी नाही. त्याच्याठायी इतकी भयंकर व मागे न हटणारी चिकाटी असते, की, एकदा त्याने एकादी वस्तु दातात धरिली म्हणजे तो ती इतकी दडतेने धरून टेंवतो, की, त्याला तुम्ही कितीही मारलेत तरी त्याची पर्वा न करिता जिवात जीव आहे तोपर्यंत तो ती सोडीत नाही! अखेरीस त्याचा जेव्हा गळा दावून त्याला गुदमरून टाकावे, तेव्हा कोटे तो आपले दात सोडतो.

“सकरजातीच्या कुत्र्याची पकड एकपरीस सुटेल, पण बुलडॉगच्या जबड्याची पकड पहारेवाचून सुटत नाही. तो दिसण्यात लहान दिसतो खरा, तरीपण त्याचा जबडा एवढा भयंकर अमृतो, की, एकदा अगावर तुटून पडला असता माघार म्हणून कधीहि ध्यावयाचा नाही, व गर्जना करणाऱ्या वनराज पशूलाहि लोळवल्यावाचून तो राहत नाही.”*

मि. बुड हे आपणास असे सांगतात, की, “लडाऊ कोंबड्याच्या अग्नी जें धैर्य असतें त्याला काहीं मर्यादाच दिसत नाही. तो आपल्याच जातीच्या कोंबड्यावर तुटून पडेल एवढेच केवळ नव्हे, तर त्याला कोणीहि त्रास देवो,

*. Holmes (quoted in the “ Moral Reader ”, Royal Series)

त्याच्यावर तो हल्ला केल्यावाचून राहणार नाही. एकदा एक खोकड
॥ पक्ष्यातून एक कोबडी उचलून घेऊन जात होता तेव्हा असे सांगतात, की,
कोबडा त्याच्या भगावर धावून जाऊन त्याने आपली नखे त्याच्या डोळ्यात
जोराने खुपसली माजर, उंदीर यासारखेच इतर प्राणी जे कोंबडीच्या
पिलावर टपलेले असतात त्याच्यापासून आपले सरक्षण केल्याची अशीच
अनेक उदाहरणे आहेत”^४

समरागणावर शिपायाच्या, आणि जंगलात शिकार्याच्या अगी
जे नेहमी स्फुरण चढते, ते या धैर्याचाच एक प्रकार आहे. त्यांना सकटाला
तोड देण्यात भीति तर मुळी वाटत नाही, उलट एक प्रकारे अडळ
आनंद आणि अभिमान वाटत असतो एस्चिलम् म्हणून एक प्रख्यात शोक-
पुर्व्वसायी नाटककार होऊन गेला त्याचा वतु सायनेजिरिअस् याच्या-
विषयी एक प्राचीन गोष्ट आहे ती जर खरी असेल, तर मनुष्याच्या ठिकाणी
बुलडॉगसारखी चिकाटी असल्याचे ते एक चांगलेच उदाहरण आहे असे
सांगतात, की, माराथानच्या लढाईत अथेनिअन लोकानी पर्शियन लोकांचा
पराभव केल्यावर पर्शियन लोक ज्या गलबतात वसून पळून जाण्याचा प्रयत्न
करीत होते, त्यापैकी एक गलबत सायनेजिरिअसने आपल्या उजव्या हाताने
धरून ठेवले त्याचा उजवा हात जेव्हा तोडला, तेव्हा त्याने ते डाव्या
हाताने धरून ठेवले, आणि डावा हातहि जेव्हा छाटून काढिला, तेव्हा त्याने
वनपशूप्रमाणे आपल्या दातानी ते धरून ठेवले !

वनपशूप्रमाणे जो निर्भयपणा शूर लोक दाखवितात, तो, नेहमीच जरी
म्हणता आले नाही, तरी साधारणपणे शारीरिक सामर्थ्याचाच द्योतक असतो
तथापि नुसत्या शारीरिक गुणापेक्षा त्यात काही तरी अधिक गुण अमतो
हे खचित, व तो गुण पशूपेक्षा मनुष्याच्याच ठायी अधिक असतो कारण
मनुष्यांना विचार करण्याचे सामर्थ्य असते तसे ते पशूंना नसते. पशूच्या अगचे
धैर्य हे केवळ स्वसंरक्षणाच्या अथवा अधलालसेच्या व क्रोधाच्या उपजत बुद्धीने
वारवार प्रेरित झालेले दृष्टीस पडते. पण मानवी प्राण्याच्या अगच्या
शौर्याची गोष्ट मात्र वेगळी ती जेव्हा एकाद्या सत्कार्यात येणाऱ्या अडचणीला
व सकटाला तोड देण्यासाठी विचाराने, सदसद्विवेकबुद्धीने प्रेरित होऊन जे धैर्य

* Wood's "Natural History," V. II., p 617.

दाखवीत असतो, ते वर सांगितलेल्या पशूंच्या धैर्याहून अधिक उदात्त असतें, याबद्दल कोणाचेहि भिन्न मत होणार नाही, अशी मला खात्री आहे “आपण असें का करतो हे समजल्यावाचून त्याची सहजबुद्धि त्यांना जे काहीं करावयास लावते तेवढेच करणे हे पशूंच्या दृष्टीने पुरे आहे. पण त्या उपजत बुद्धीच्या मदतीला ज्यांना परमेश्वराने आणखी बुद्धिसामर्थ्य दिलेले आहे, अशा मानवी वर्गाने मात्र तेवढे करून भागावयाचे नाही. कारण, प्रत्येक वस्तूचे स्वरूप आणि घटना (प्रकृति) हीं लक्ष्यात आणून तदनु- रूप जर आपण आचरण करणार नाही, तर आपले हेतु आपणास तडीस कधीच नेता येणार नाहीत” शारीरिक अथवा इद्रियाच्या प्रवृत्तीना बुद्धि जेव्हा मार्ग दाखविते, तेव्हा जे मनुष्याच्या हातून कार्य घडते, ते पशूंच्या केवळ उपजत बुद्धीने होणाऱ्या कार्यापेक्षा उच्चतर असे असते. एपिक्टेटस्चा गुरु जो रुफस् त्यानें त्याला दोन प्रकारची अनुष्ठाने शिकविली होती. एक विचार करणे, मनन करणे व सदाचरणाच्या उदात्त नियमाचा मनावर कायमचा सस्कार करून घेणे, अशा रीतीचे अध्यात्मिक अनुष्ठान, व दुसरे शारीरिक अनुष्ठान, ते शरीराला पडणारे कष्ट सहन करून करावयाचे त्यात मन आणि शरीर या उभयताना एकत्र कार्य करून कष्ट सहन करावयाचे असतात.” भगवद्गीतेत मानसिक व शारीरिक तपाचे वर्णन पुढीलप्रमाणे केले आहे —

देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनं शौचमार्जवम् ॥

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीर तप उच्यते ॥ १ ॥

मनःप्रसाद सोम्यत्व मौनमात्मविनिग्रह. ॥

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥ २ ॥

अ १७.

यावरून हे अगदी स्पष्ट दिसते, की, मानवी प्राण्यांना जे धैर्य दाखविता येण्याजोगे असते ते पशूंच्या स्वभावाला अगदी अशक्य असते.

या विवेकपूर्ण धैर्याला केव्हा केव्हा ‘पराक्रम’ असे म्हणतात. पराक्रमाचा पूर्ण अर्थाने जर विचार केला तर तो एकट्या मानवी वर्गाचेच लक्षण म्हणून ठरतो कारण, प्राणिकोटीत एकट्या मानवी वर्गालाच विचारसामर्थ्य परमे-

1 Introduction to Long's "Epictetus"

2 Long's "Epictetus" p xv

श्वरानें दिल्लें आहे यावरूनच प्राचीन रोमन लोक पराक्रमाला 'Virtus' (व्हर्टस्) असें म्हणत असत (व्हर्टस् म्हणजे सद्गुण हा शब्द अधिक उदात्त अर्थाचा द्योतक जरी नसला तरी त्याचा अर्थ अधिक व्यापक आहे) रोमन लोक व्हर्टस् याचा अर्थ मानवी वर्गाला शोभणारा गुण असा करीत असत. त्याचा मूळचा अर्थ म्हटला म्हणजे, मर्दानीपणा, पराक्रम, असाच होता युद्धात मोठमोठाल्या संकटाना तोंड देऊन, प्रत्यक्ष आपल्या प्राणाचीहि आहुति देण्यास तयार होऊन कर्तव्य वजावण्यास शिपायाला प्रेरणा करणारा हाच करारी मर्दानीपणा असतो मृत्यु खास येणार हे कळूनहि त्याला धैर्याने तोंड देण्यास तो त्याला प्रवृत्त करीत असतो अशा प्रकारचें धैर्य मनुष्याला केवढा विलक्षण स्वार्थत्याग व केवढे साहस करावयास उद्युक्त करीत अमते, हें लक्ष्यात ठेवण्याजोगे आहे मेवाडच्याच इतिहासातलें एक उदाहरण मी तुम्हाला सागतों तो प्रसंग म्हणजे चोंडावत व मुक्तावत वशातील प्रतिस्पर्धी लोक जागेच्या मानासाठीं जेव्हा एकमेकाशी भाडत होते, तेव्हाच होय "जहागीरने जेव्हा चितोडगडचा किल्ला हस्तगत केला व राजाला पश्चिमेकडे अरण्यात व डोंगरात पळावयास लावले, तेव्हा मेवाडच्या राण्याला सरहद्दीवरील काहीं प्रदेश पुन आपल्या ताब्यात घेण्याची अनायासेंच संधी मिळाली, व या उद्देशानें राण्यानें आपले सर्व सरदार एकत्र गोळा केले पण मुक्तावत जे होते, ते पुढे आम्ही राहणार, मुख्य सेनापति आम्ही होणार, असा आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांशी बरोवरीचा हक्क दाखवूं लागले त्यांच्या अगी जो निर्विवाद पराक्रम होता (काम पडल्यास तो पराक्रम अन्यपक्षापेक्षा थोडा श्रेष्ठच ठरेल) त्याच्या दृष्टीने पाहता त्याचा हक्क म्हणजे अगदी निरर्थक होता, असें नव्हे चोंडावत हे आपला वंशपरंपरेचा हक्क दाखवू लागले या तब्याचा निकाल करण्यास राण्याचे अगी जर समयोचित चातुर्य नसतें, तर अखेर प्रसंग तरवारीच्या हातावरच येऊन ठेपला असता पण राण्याने अशी तोड काढली, कीं, जो ओंताळ्याच्या किल्यात प्रथम पाय ठेवील त्यालाच सेनानायकत्वाचा हक्क प्राप्त होईल हा निकाल मुक्तावत पराण्यातील लोकाना ताबडतोब पसंत पडला, व चोंडावतानाहे हक्कसंरक्षणार्थ अशा रीतीने पण लाविलेला पाहून तो कबूल करण्यावाचून दुसरी सोयच उरली नाहीं

"ओंताळा" हा त्या मैदानावरील अगदी सरहद्दीवरचा किल्ला असून राजधानीप्राप्तून पूर्व दिशेस सुमारें अठरा मैलावर आहे, व तेथून चितोडगडच्या

पुरातन किण्याला अगदीं थेट रस्ता जातो तो उंचावर बाधटेला असून त्याच्यासभोवार बळकट दगडी तट आहे. त्या तटावर मधून मधून उच व वाटोळे मनोरे बाधलेले आहेत व तटाला लागून खालीं एक जलप्रवाह वाहत आहे. तो एकंदर देखावा मोठा रमणीय वाटतो.

“दोन्ही घराण्यातील लोक, जे नेहमी सत्तेसाठीं गरस्पराशीं स्पर्धा करित होते, ते आता वैभवासाठीं एकमेकावर चढाओढ करू लागले. दोन्ही पक्ष पहाटेस अरुणोदयापूर्वीं एकाच वेळीं निघाले. ओंताळ्याचा किल्ला हा त्याचे इष्टस्थान होते व त्याला जो अगोदर जाऊन पोहोचणार तोच यशाचा धनी होऊन सेनानायकत्व पटकाविणार ! साहसाचें बक्षिस आपल्यालाच मिळणार, आपण पराक्रम गाजवून घरी परत आल्यावर आपलीं बायकामुले व कुटुंबातील इतर माणसें आपल्या तोंडाकडे पाहणार, या आशेने प्रत्येक पक्षाला नवीन चैतन्य प्राप्त झालें होते. आशेसारखा रानटी आणि निष्ठुर शत्रु तोच, व तोच त्याच्या पराक्रमाचा हेतु होता. ज्या भाटाने प्रत्येक पक्षाचीं सुरुवातीला स्तुति गायिली व प्रत्येकाजवळून नवीन मालेसाठीं सामुग्री गोळा केली, त्याने रजपुताना जेवढे म्हणून उत्तेजन देता आले तेवढे सारें दिले.

“सुक्तावतानी थेट फाटकाचा रस्ता धरिला व तेथें ते दिवस उगवता उगवता जाऊन पोहोचले, व शत्रूना त्याची तयारी नसतां त्यानी अवचित गाठलें, पण तटावर सैन्य एकदम गोळा झाले व झटापटीला सुरुवात झाली. चोंडावत याना त्या स्थलप्रदेशाची फारशी माहिती नसल्याकारणाने त्याना वाटेत दलदलीची जागा लागली व तेणेंकरून त्याना थोडा अडथळ आला तरीपण त्यातून त्यानी आपला मार्ग हिंय्या करून काढलाच. सुदैवाने त्याना ओंताळ्याच्या किण्यातील एक धनगर वाटाडी भेटला. आपल्याबरोबर शिब्या आणून सुक्तावतावर दूरदर्शिलाचे बाबतीं त्यानी अधिक ताण केली होती. त्याच्यापैकीं एकजण मुख्य शिडी लावून वर चढला, पण शत्रूच्या मान्याने तो गडगडत खालीं पडला. मुख्य सेनाधिपति ह्योण्याचे त्याच्या नशिबीं नव्हतें. प्रत्येक पक्षाला माघार खावी लागली. सुक्तावतानीं किण्याचे दरवाजे हत्तीच्या टकरींनीं फोडून आत घुसण्याचा प्रयत्न चालविला होता; पण दरवाज्याला लोखंडाचे मोठमोठाले अणकुचीदार सुळे लाविलेले होते, त्यामुळे हत्तींचा तेथे इलाज चालेना. निरुपायास्तव त्याना मागे सरावें लागले. हें पाहून

नोंडावत पुढे सरसावले. त्याचा मुख्य हत्तीवरून खाली उतरला आणि दाराच्या सुळ्याना पाठ लावून 'माझ्या अगावर हत्तीला टक्कर मारावयास लाव' असे त्याने महाताला सांगितले ! त्यासरसे दरवाजे फुटून मोकळे झाले व त्याच्या पक्षाकडील लोक त्याचे प्रेत तुडवीत आत घुसले ! तो निकराची लढाई सुरू झाली. शौर्याला साजेल अशी प्रत्यक्ष प्राणाची आहुति देऊन सुद्धा यशाचा रंग दिसेना. इतक्यात एकाने आपल्या पुढाऱ्याचे खाली पडलेले प्रेत उचलून अगोदरच ओंताळ्याच्या किल्ल्यात आत टाकून दिले, व 'चोडावतानी अगोदर किल्ला सर केला' असे मोठ्याने ओरडून जाहीर केले. मानासाठी व महत्त्वाकाक्षेसाठी प्रत्यक्ष प्राणाची आहुति देणे याहून साहसाचे व धैर्याचे अन्य अप्रतिम उदाहरण कोठे सापडणार !"^१

धैर्याला शिस्तीने व तसेच अभिमानामुळे व ईर्ष्येमुळे उत्तेजन मिळत असते चवथ्या 'रॉयल रीडर' पुस्तकात बर्कनहेड नावाचे जहाज फुटल्याचा वृत्तांत तुम्ही वाचलाच असेल. "आफ्रिकेच्या दक्षिणकिनाऱ्यावर जहाजात पाणी शिरून जहाज तळाशी जाऊ लागले. ते साल १८५२ हें होते जहाज खडकावर जाऊन आदळले. त्यात एक ब्रिटिश सैन्याची तुकडी होती व एकदर लोक सहाशेवर होते जहाज बुडावयास जेव्हा सुरुवात झाली, तेव्हा सर्वांनाच आपला जीव एकदम वाचविणे शक्य नव्हते. सेनाधिपति कर्नल स्टेटन् यानी शिपायाना वरच्या मजल्यावर जाऊन अगोदर बायकामुलाची होड्यातून सोय करून त्यांना मदत करण्यास हुकूम केला. हा हुकूम त्या शिपायानी इतक्या निमूटपणे व शाततेने मान्य केला, की, जणु काय सारे त्या वेळी जमीनीवरच कवाईत करित होते चपळता सर्वांच्या अगी दिसू लागली. कोणाच्याहि ठायी धादल, धास्ती आणि निराशा दिसून आली नाही. नावापाठीमागून नावा एकसारख्या किनाऱ्यावर नेऊन पोहोचवू लागले, आणि असे करित बहुतेक सारी बायकामुलें तर त्यांनी सुरक्षित पोहोचविलीं. पण आफिसराना व लोकाना एकहि नाव मागे शिल्लक उरली नाही. खाद्याला खांदा लावून ते अगदी धिमेपणाने वाट पहात उभे राहिले होते, आणि अर्ध्या तासाच्या आंतच ते जहाज तळाशी पोहोचलें, व जगात आजवर न झालेल्या अशा खऱ्या वीराची टोळीच्या टोळी समुद्रार्पण झाले !"

त्या धीरोदात्त शिपायानी जें शांत आज्ञाधारकत्व दाखविलें, त्याची प्रशंसा करावी तेवढी थोडीच. पण त्याच्या धैर्याची परीक्षा पाहताना एवढी गोष्ट आपणांला लक्ष्यात घ्यावी लागेल, कीं, ते लष्करी हुकुमाप्रमाणें कर्तव्य करीत होते, व त्या प्रसंगीं जर एकाद्याने हुकूम अमान्य केला असता, तर भिन्ने-पणाच्या दोषाचें खापर त्याच्या माथीं फुटल्यावाचून राहतेना त्याचें धैर्य स्वयंप्रेरित नव्हतें, अथवा ते एकद्व्यादुकद्व्याचेहि नव्हतें. शिकून चागल्या तयार झालेल्या शिपायाकडून जें विभेपणाचें व स्वार्थत्यागाचें आज्ञाधारकत्व दाखविण्यांत येईल असें आपणास वाटत असते, तेच ते होते. शिपाईं म्हटले म्हणजे शूर असावेत असें आपणास साहजिकपणेच वाटते. खाद्याला खादा लावून त्यांनी एकत्र उभें रहावे, अशी आपली इच्छा असते आणि मला असें वाटते, कीं, बर्कनहेड् जहाजावर ४७ व्या हायलंडर पलटणीने जो स्वार्थत्याग करून दाखविला, तसा प्रसंग पडल्यास स्वार्थत्याग करून दाखविण्यास माघार घेणारी प्रस्तुतच्या सैन्यात एकहि पलटण निघणार नाही, मग ती पलटण हिंदी असो वा ब्रिटिश असो.

लष्करी अभिमानानें व कर्तव्यबुद्धीनें प्रेरित झालेल्या धैर्याचें आणखी एक उदाहरण मी तुम्हाला देतो ते सर चार्लस् नेपीअरच्या चरित्रातले आहे त्यानी मोठ्या शौर्याने सिंधप्रात काबीज केला १२ वी मुवईची पलटण जेव्हा राजकोट येथें होती, तेव्हा तिच्या भोजनगृहात टागलेली नेपीअरची तसबीर तुमच्या नेहमीं पाहण्यात येतच होती तो वृत्तात ब्रिगटनचे सि. रॉबर्टसन याच्या वक्तृत्वपूर्ण वाणीनेच मी येथे सागतों.

“उत्तर सिंध प्रातातील लुटारूंंच्या टोळीविरुद्ध जेव्हा सर चार्लस नेपीअर यानी स्वारी केली, तेव्हा सैन्याची एक तुकडी दरीच्या बाजूनें चाल करून चालली होती दरी फार खोल होती. पर्वताचे ते गगनचुंबित कडे वरून अगावर तुटून पडत आहेत कीं काय असे वाटत होते, व त्या कड्यावर शत्रू-कडील लोक उभे असून ते जणुकाय कड्याच्या माथ्यावरील तुरेच होत, असे दिसत होते. एक सार्जंट व त्याच्याबरोबर अकरा शिपाईं एवढी मंडळी दरीच्या भलत्याच बाजूने निघाल्यामुळे एकाएकी बाकीच्या मंडळीशीं त्याची चुकामूक होऊन ते एकीकडे व हे एकीकडे असे झालें दरी आता सपेल असें त्यांना वाटत होते; पण पहातात तों दरीने अकस्मात् आपला उदरविस्तार

न्याच्या नजरेस पाडला. जसजसे पुढे पाऊल टाकावे तसतशी दरी इतकी खोल दिसू लागली, की, ती ओलाडून पलीकडे जाणे अगदी अशक्यच झाले. सार्जंटने बरोबरच्या लोकाना परत फिरण्याची खूण केली लोकाना वाटले, की, आपणास बंदुका झाडावयाचाच हुकूम झाला. त्या शूर शिपायांनी मोठ्या आनंदाने तो हुकूम मान्य करून गोळ्या झाडण्यास सुरुवात केली त्या उभ्या पर्वताच्या शिखरावर एक त्रिकोणात्मक ओटा होता व त्यावर संरक्षणार्थ बावलेला छातीइतका उच्च तट होता त्याच्या आठ शत्रूकडील सत्तर लोक दबा वरून उभे होते एकीकडे अकरा व एकीकडे सत्तर लोक रस्त्या म्हणजे अत्यंत भयप्रद अशा अडचणीच्या मार्गावर पुढे सरून त्यांनी गोळ्या झाडव-यास तर सुरुवात केली सत्तर लोकापुढे अकराजण किती वेळ दम बरणार ! त्याचा पाडाव तो काय लागणार ! ती चकमक फार वेळ टिकणार नाही यांत सशयच नव्हता एका पाठीमागून एक असे लोक पडू लागले जागच्या जागी सहाजण गारद झाले, व बाकीचे उरलेले मागच्या मागे फेकून दिल्यासारखे पडले. पण इतका प्रकार होईतोपर्यंत शत्रूकडील आपल्या सध्येच्या दुप्पट लोकाना निजविल्यावाचून ते राहिले नाहीत

“डोगरी लोकांत अशी एक चाल आहे म्हणतात, की, लढाईत जेव्हा त्याचा मुख्य अधिपति पडतो तेव्हा त्याच्या मणगटाला ताबडा अथवा हिरवा दोरा बाधतात. ताबडा दोरा हा अत्यंत श्रेष्ठ दर्जाचे द्योतक आहे त्या चालीप्रमाणे त्यांनी प्रेताच्या मणगटाला पट्टे गुंडाळून ती त्यांनी कड्यावरून झोकून दिली त्याचे सोबती जेव्हा आले तेव्हा त्याच्या नजरेस ती काळी ठिकर पडलेली व छिन्नविछिन्न झालेली प्रेते पडली पण प्रत्येक ब्रिटिश शूर शिपायाच्या दोन्ही मनगटाना ताबडे दोरे बाधल्याचें त्यांना आढळून आले !”

ब्रिटिश सैन्यांत, ब्रॉझ धातूचे एग लहानसे पदक—व्हिक्टोरिया कॉस्—परा-क्रम गाजविणाराला अत्यंत श्रेष्ठ दर्जाचा मान म्हणून देत असतात आपल्या शत्रूंच्या शौर्याबद्दल दिलेला त्या रानटी डोगराळ लोकाचा ताबडा दोरा त्याहून श्रेष्ठतर मानाचा द्योतक नव्हता काय ? मि रॉबर्टसन म्हणतात त्याप्रमाणे शूरपणाच्या साहसाबद्दल अखिल मानववंश उपजत बुद्धीनेच जें “अवर्णनीय कौतुक” करून दाखवीत असतो त्याचें ते सुंदर चिन्ह नव्हतें काय ?

आतांपर्यंत पुरुषांविषयी, व संघानें व एकमेकांच्या इष्टें काम करणाऱ्या पुरुषाबद्दलच उल्लेख झाला. आणि सामान्यतः धैर्याच्या तसेंच शौर्याच्या अथवा मर्दानीपणाच्या कल्पनेशी शारीरिक सामर्थ्याचेंच साहचर्य असते हें सामर्थ्य काहीं अशीं स्त्रियापेक्षा पुरुषाच्याच ठायीं अधिक असतें, हें खरे. त्याचें सामर्थ्याच्या बाबतींत जरी नसले, तरी धैर्याच्या बाबतात पुरुषाचें धुरीपत्व ज्यांनीं वारंवार पत्करिलेले होतें, अशा स्त्रियांनी गाजविलेल्या शौर्याचीं उदाहरणें इतिहासात विपुल सांपडतात “सुलताना रेझिया (तिच्या काळचे नाण्यावर सुलतान असें तिला म्हणत असत) हिचें नाव तुम्हाला स्मरत असेलच. तिनें युद्धप्रसंगी मुख्य सेनापतीचे काम जातीने केले होते ज्याप्रमाणें युद्धात त्याचप्रमाणे कौन्सिलांतहि तिच्याठायीं पूर्ण उत्साह दिसून येत होता. सगळी ती सर्व श्रेष्ठ गुणानी इतकी सपन्न होती, की, तिच्या अत्यंत प्रतिकूल टीकाकाराना तिच्याठायीं एका गोष्टीखेरीज यत्किंचित्हि दोष आढळणार नाहीं, ती गोष्ट म्हटली म्हणजे ही, की, जातीने ती अबला स्त्री होती एवढाच काय तो तिचा अपराध !”

अहमदनगरची प्रसिद्ध चादबिबी राणी हिचाहि विचार करा “अकबर बादशहाच्या कारकीर्दीत, राजपुत्र मुराद हा जेव्हा आपले सैन्य घेऊन तिच्या नगरावर चाल करून गेला, तेव्हा ती सर्व अगावर चिलखत चढवून व तोडावर बुरखा व हातात नागवी तरवार घेऊन स्वतः खिडीपाशी जाऊन उभी राहिली, आणि अशा रीतीने मोगलाचा पहिला हल्ला तर तिने परत फिरविला त्या ठिकाणी होते नव्हते तेवढे सर्व सामर्थ्य खर्ची पडे तोपर्यंत खिड न सोडता आपला साहसाचा प्रयत्न सारखा चालू ठेवला आणि आपल्या अगच्या चापल्याने व उत्साहाने किल्ल्यातील लष्करात तिने आवेशान्नि इतका प्रदीप्त केला, की, रणागणावर जरी मोगलाचे सैन्य पुष्कळ असून ते सर्वतोपरी श्रेष्ठ होते, तरी सन्मानपूर्वक तहाच्या अटी कबूल करण्यातच त्यांना अखेर आनंद मानावा लागला. २

अत्यंत यातना व भयंकर मृत्यु हीं स्वधर्मार्थ प्राणत्याग करणाराच्या अगच्या सहनशीलतेनें सहन करण्याचें सामर्थ्य ज्याच्याठायीं होते, त्या सती

1 Queen of Delhi, 1236—9. Elphinstone's—History p 375

2 Elphinstone's—History p 524.

जाणाऱ्या राणीच्या अगच्या धैर्याला व भक्तीला आपणांस काय ह्मणता येईल बरे ? मि. फार्ब्स सांगतात, की, साठसत्तर वर्षे लोहून गेली असतील नसतील, ईडरचा राजा गंभीरसिंग याच्या चितेवर चवदा राण्यानी आपल्या प्राणाची आहुति दिली ! ते साल इ. स. १८३३ होते. त्याचें वर्णन मोठें हृदयभेदक आहे

“दिवस पावसाळ्याचे पण पाऊस न पडून रविसकमण अर्धे सपून गेलें होते विक्रमशकापासून १९ व्या शतकात, श्रावण कृष्णपक्ष एकादशीला, सोमवारी, सूर्यास्तानंतर पाच तासानी आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी गंभीर राजाने आपला देह खाली ठेवला. राण्याना बरोबर सती जाण्यासाठी तयारी करता यावी म्हणून राण्याच्या खोलीत ते प्रेत संबंध दिवस आणि रात्र ठेवण्यात आलें रात्र निघून गेल्यावर प्रात काळी सर्वभण चितेकडे जावयास निघाले नानाप्रकारची वायें वाजू लागली प्रसंग जरी अत्यंत दुखाचा होता, तरी तो आनंदाने साजरा करण्यात आला जणु-काय राजा आपल्या राणीसहवर्तमान यात्रेलाच निघाला आहे, असं दिसलें. गंभीरसिंग व त्याच्या राण्या याची हास्यवदनं जणुकाय नक्षत्रगणातून चद्र अस्ताचलीं जात आहे अशीच भासूं लागली प्रत्येक पाउलागणिक त्याचा कीर्तिमानु वर येऊ लागला प्रत्येक पाऊल अश्वमेव करून पुढें टाकीत मार्गाने अगदी अमूप दाने वाटीत त्या पुढे चालल्या कुटुंबप्रेमावर तिलाजलि सोडून सारा विचार आपल्या एकव्या पतीच्या ठायी एकाग्र करून व आपली शरीरे गवताच्या पात्याप्रमाणे मानीत त्या पुढे चालल्या या सतीना भाटाच्या पोवाड्याचा मान किती चावा हेच मला कळत नाही. वाचकहो, तुझी इतर स्त्रियांना नाजुक ह्मणून खुशाल ह्मणा पाहिजेल तर, पण या स्त्रिया तर खरोखरच योद्ध्याप्रमाणे राकट व कणखर होत्या असेंच मी ह्मणें”

चोंडावताची बायको हादिराणी हिची अगावर शहारे आणणारी गोष्ट तुझी वाचलीच असेल. जीवात जीव आहे तोंपर्यंत निकराचा हल्ला करून आपल्या तरुण शूर पतीने लढावे, एतदर्थ त्याच्याठायी चैतन्य उत्पन्न करण्याच्या हेतूने हादिराणीने स्वतः आपल्या जीवावर उदार होऊन मोठ्या शातपणे प्राणाची आहुति दिली. तो वृत्तात अत्यंत हृदयद्रावक आहे. तरी पण त्याच्यावरून

एवढी गोष्ट निर्विवाद दिसून येते, कीं, ज्याप्रमाणें सर्तीच्या उदाहरणावरून स्त्रियाच्या दौर्बल्यात अत्यंत बलवत पुरुषाच्या सामर्थ्यावरहि ताण करून सोडणारे श्रेष्ठ प्रतीचें धैर्य अम शकते हे सिद्ध होते, तद्वत्च असल्या भयकर स्वार्थत्यागाला लोकोत्तर चमत्काराने व मनाच्या थोरपणाने विभूषित करणारें धैर्यहि स्त्रियाच्या ठायी असतेच

प्रेताच्या प्रदीप्त चितेवर प्राणाची आहुति दिल्याचे आणखी एक उदाहरण मला तुम्हाला सागावेसे वाटते या उदाहरणात प्राणत्याग करणारा पुरुष आहे, व ते शात आणि करारी धैर्याचे एक दुर्मिळ उदाहरण आहे, असें मला वाटते. ती फारच पुरातन गोष्ट आहे इतकी कीं, ती अलेक्झांडर दी ग्रेट याच्या वेळची आहे. ती झुटार्क आणि एरिअन यांच्याच शब्दांनी बहुतेक मी तुम्हाला सागतों

ख्रिस्ताब्दापूर्वी ३२७ वर्षे, हिदुस्थानावर स्वारी करण्याच्या हेतूने तेव्हा अलेक्झांडर पश्चिमोत्तर सरहद्दीवर उतरला, तेव्हा त्याला काहीं 'नागदयोगी' आढळले त्यांना अलेक्झांडर व ग्रीक लोक दिगंबर जैनी' अस ह्मणत दिगंबर जैनी ह्मणजे नम साधु त्या काळच्या नागदयोगी लोकाप्रमाणे त्याच्या अगावर एक चिवीहि सापडत नसे, असें मला वाटते. अर्वाचीन साधुरुषाप्रमाणे तेहि जगाविषयी व ससाराविषयी विरक्त होते अलेक्झांडरचे त्यांना यत्किंचित्हि भय वाटले नाहीं. उलट ते उघडपणे त्याला तुच्छ मानू लागले त्याचा परिणाम पुढे असा झाला, की, त्याच्या उद्धटपणाचा अलेक्झांडरला राग येऊन त्याच्यापेकी कित्येकाना त्याने फाशी देवविले. इतके झाले, तरी एकजण त्याच्यात अधिक धीट होता त्याने आपला पाय जोराने जमिनीवर आदळला, व अलेक्झांडरने याचा अर्थ काय ह्मणून जेव्हा त्याला विचारिले, तेव्हा त्याने उत्तर दिले ते असें —“प्रत्येक मनुष्य जेथे उभा राहतो तेथे त्याच्या पायाखालच्या जमिनीवर त्याचा निसर्गसिद्ध हक्क असतो हे राजा, तुझ्यात आणि इतर लोकात जर कोणता विशेष रासल तर तो एवढ्याच बाबतीत होय. तू असतुष्ट साहसी आहेस, व दुसऱ्यांना व स्वतःला त्रास देण्यासाठीच तूं आपली जन्मभूमि सोडून येथवर आलास. पण लवकरच तुला मृत्यूचें निमंत्रण येईल, व मग शरीराला पुरण्यासाठी ह्मणून जेवढी जागा लागेल त्याच्यापेक्षा रतिभरसुद्धा अधिक जमिनीचा तुकडा तुझ्या वाढ्याला येणार नाहीं, हे लक्षात ठेव !” त्या धीट दिगंबर जैनाच्या या बोलण्याच

अलेक्झांडरच्या मनावर फारच जबरदस्त संस्कार झाला. त्या विरक्त साधूच्या अगची धिमेपणाची सहनशीलता पाहून त्याची त्याने फार प्रशंसा केली आपल्यापरोबर प्रवासाला त्याच्यापैकी कोणी आल्यास त्याला आपण घेऊन जाऊ, अशी त्याने इच्छा प्रदर्शित केली, प्रथमतः कोणीच तयार झाला नाही, सर्वांनीच नाकारिले तथापि मागाहून त्याच्यापैकी एकजण कालानस नावाचा दिगंबर राजाच्या बरोबर जाण्यास तयार झाला असे सांगतात, की, इतर दिगंबर बधूना त्याचे हें करणे पसत पडले नाही. सर्वांना सोडून तो जाण्यास तयार झाला हे पाहून त्यांना थोडा राग आला. पण त्याने मात्र आमरण राजाची मर्जा कायम ठेविली पुढील तीन वर्षे त्याने राजाचा नित्य सोवती म्हणून त्याच्या सहवासात काढिली हिंदुस्थानात तो जेथे जेथे फिरला तेथे तेथे तो त्याच्याबरोबर होता गेड्रोसियाच्या वाळवंटातून परत पश्चिमातहि तो त्याच्याबरोबर गेला. पण पर्शियन मुळखात मात्र तो फार दूरवर गेला नाही कारण वाटेतच सरहद्दीवरच्या पसारगड शहरी त्याचे देहावसान झाले. आणि मला जी गोष्ट विशेषेकरून सागावयाची आहे ती त्याच्या मृत्यूसंबंधीच होय. पसारगड हें एक प्रसिद्ध स्थल होतें. तेथे सायरस दी ग्रेट याची कबर बावलेली होती, व त्यावर पुढील आशयाचा मजकूर खोदून ठेविला होता. “जो कोणी अनोळखी मनुष्य याच्यावरून जाईल, त्याने मी कॅबेसिसचा मुलगा व पर्शियाच्या राज्याचा सस्थापक आहे, हे जाणून या कबरीबद्दल माझा हेवा करू नये.” अलेक्झांडरला ही कबर पाहण्याची इच्छा होऊन त्याने पसारगड येथे मुक्काम केला असे सांगतात, की, दिगंबर कालानस हा येथेच आजारी पडला हिंदुस्थानात असता आजन्म त्याला हा आजार कधी टाळूक नव्हता नुकतीच वाळवंटातील प्रवासात जी उपासमार झाली होती, तेणेकरून बहुधा तो बराच शक्तिक्षीण झाला होता तरी पण अलेक्झांडरच्याबरोबर प्रवास करिताना त्याने आपली दिगंबर वृत्ति होईल तितकी सोडली नव्हती, व या नवीन उद्भवलेल्या व्याधीने आपल्या जीवनवृत्तीत अंतर पडते की काय, अशी त्याला धास्ती वाटून त्याने राजाजवळ आपली इच्छा प्रदर्शित करून सांगितले, की,

१ कालानसला मृत्यु सुसा येथे आला असला पाहिजे, असे मि ग्रेट याचे म्हणणे आहे. कोठेहि येवो, ती फारशी महत्त्वाची बाब नाही

“मला आता एक क्षणभर देखील जिवंत रहावयाची इच्छा नाही, ताबडतोब चिता रचवून पेटवावी, ह्मणजे मी सुखाने मरेन कारण, जीं तत्वे आजन्म पाळली, ज्या बाण्याने आतापर्यंत राहत आलों, तदनुरूप माझे देहावसान होऊन याच स्थितींत माझा अंत व्हावा एवढीच माझी इच्छा आहे.”

अलेक्झांडरला हे अर्थात् आवडले नाही. त्याने असें करूं नये ह्मणून राजाने त्याला पुष्कळ गोष्टी सांगून पाहिल्या, पण त्याच्याशीं वाद करणें निरर्थक आहे असें जेव्हा त्याला आढळून आलें, व अशा प्रकारें मरणाच्या आड जर आपण आलों, तर दिगंबर दुसरी काहीं तरी तोड काढील व आपली इच्छा शेवटास नेल्यावाचून राहणार नाही अशी जेव्हा त्याची खात्री झाली, तेव्हा त्याने आपल्या एका कामगाराला स्वतःच्या देखरेखीखाली चिता रचण्यास परवानगी दिली. त्या गंभीर समारंभासाठी राजाने स्वतः देखील मोठी तयारी केली. त्या चितेवर उंची अतरे व सुवासिक पुष्पे घालण्यासाठी मुद्दाम काहीं विशिष्ट लोकांची योजना केली राजवैभवाला साजेल अशी सोन्याचादीची उपकरणे व जरीची वस्त्रे आणावयास सांगितली. पण दिगबराने जगातील सुंदर वस्तूंची वाट जशी लाविलेली होती, तद्वत्च हीं मारी भाडी आणि वस्त्रे त्याने जवळ उभे असलेल्या लोकाना वाटून टाकिली त्याला चालण्याचेंहि सामर्थ्य उरले नव्हतें, ह्मणून त्याच्यासाठी एक घोडा आणला होता. पण मला डोलीत नेल्यास चालेल असे सांगून तो घोडाहि त्याने आपल्या एका स्नेह्यास देऊन टाकला हिंदुस्थानातून जे हत्ती आणले होते, ते चितेच्या जवळ एका रागेने उभे केले होते. कालानस चितेकडे जेव्हा जाऊ लागला, तेव्हा त्याने ईशस्तुतिपर वेदातील काहीं श्लोक हाटले चितेजवळ आल्यावर त्याने आपल्या स्वतःला प्रोक्षण करून घेतलें, डोक्याचे थोडे केस कातरले, आणि नंतर सभोवार जमलेल्या लोकाना आजचा दिवस आपल्या राजाच्या सहवासात मोठा आनंदाने घालवा असा उपदेश केला. राजाला मी लवकरच बॅविलोनमध्ये फिरून भेटेन, असेंहि तो ह्मणाला. हेच त्याचे अखेरचे शब्द होते, असें दिसतें. एवढे बोलून त्याने चितेत प्रवेश केला व शातपणे आपला देह ठेवला स्नेह्याचें मरण डोळ्याने आपल्याला पाहवणार नाही ह्मणून अलेक्झांडर स्वतः तेंथे आला नव्हता. त्यानें इकडे लोकाना असा हुकूम देऊन ठेवला होता, की, चिता पेटविताच नौबतीचा आणि वाद्याचा गजर सुरू करावा व जणूकाय युद्ध प्रसंगच आहे असे मानून साऱ्या

।कानीं घोष करावा. असा एकच गजर झाला ह्मणजे अर्थात्च आपल्या ह्याच्या मरणकाळच्या किकाळ्या ऐकू येणार नाहीत असें त्याला वाटलें पण काडे कालानसानें ह्म का चू केले नाही व जागचा कसा तो हालला नाही. त्या लोकानी तोंडांत बोट घातलें, व फारच प्रशसा केली पूर्ण शांतिखाचा अनुभव घेत तो त्या चित्तेंत मरण पावला. त्या चित्तेच्या धुराचा लोट व्हा स्वर्गापर्यंत उंच गेला, तेव्हा उभे असलेल्या हत्तींनीं हि मोठ्या मुराने द्वेष केला. १

येणेप्रमाणें कालानसाचे मोठ्या आदराने व मानापानानें देहावसान झालें, मरणसमयांचे त्याचें भाकीत पाहिलें तर तो एक विलक्षण योगयोग झाला वाटल्यावाचून राहणारच नाही कारण, त्याचा अत्यंत स्नेही आणि वनी लेक्झाडर हाहि दोन वर्षांच्या आंतच बॅबिलॉन येथे मरण पावला.

या गोष्टी बऱ्याच लावल्या त्या आता येथेंच पुऱ्या केल्या पाहिजेत

असल्या गोष्टी नित्य व्यवहारातल्या शिळोप्याच्या गोष्टीपेक्षा जरी अधिक यकर असल्या, तरी त्या एक प्रकारे उन्नतकारी व मनाला उच प्रदेशात ऊन आनदभरित करणाऱ्या असतात. सतीच्या आचरणासारखी सृष्टीविरुद्ध ईर्दयता कोणालाहि पसत पडणार नाही पण जेणेकरून कर्तव्य आणि आत्मसयमन एकनिष्ठपणे घडून मानवजाति उन्नतपदाला चढते व तिच्या मनाचा रोपणा वाढतो, अशा खऱ्या धैर्याबद्दल प्रत्येकजण प्रशसा केल्यावाचून कधीहि राहणार नाही कर्तव्याचरण करित असताहि सकटे आणि यातना भोगण्यास तपण होऊन खुषीने तयार होणे हे मानवी स्वभावाला कधीहि सुलभ वाटणार नाही, व मानासाठी ज्यानी यातना आणि मृत्यु ही धैर्याने व शौर्याने सहन केली, अशाच्या उदाहरणाने “अखिल मानववशाची उन्नति होते व त्याचा अत्यंत शुद्ध मसा घटकावयव देखील त्याच्या प्रतिबिंबित वैभवाने पुण्यतेप्रत पावतो.”

1 Arrian, Bk VII, ch 111

२ पुटार्क म्हणतो, त्याचे खरे नाव स्फायनेस असे होते पण ग्रीक लोकानी त्याचे नाव कालानस असे ठेवले होते कारण तो त्याना काले या नावाने हाक मारीत असे तो शब्द ह्मणजे ग्रीक लोकांचा हिंदुस्थानातील नमस्काराचा प्रकार होता कालानस याचा अर्थ कर्त्याण मसा असावा असे वाटते

३ “Eoce Homo. p 164.

असल्या कृत्यांचीं वर्णने जेव्हा आपण वाचतो तेव्हा आपल्या स्वतः विषयी आपल्या मनात फारच उदात्त विचार येत असतो. पण त्या कृत्यातील आपला भाग नुसत्या वाचनानेच आपण संपविता कामा नये, वर सांगितलेल्या प्रकारच्या धैर्यासारखेच जरी नसले, तरी धैर्याचें कर्तव्याचरण असे आपणासहि करावयाचे आहेच बर्कनहेड् जहाजावरील लोकांच्या अगचा शात निश्चय, ओंताळाच्या किल्ल्यातील सुक्तावत आणि चोंडावत याचा पराक्रम व मर्दानीपणा, या गोष्टींची क्वचित् प्रसंगीच गरज पडत असते. ते प्रसंग झटले ह्मणजे जहाज बुडणें, युद्ध होणें अथवा अशीच इतर सकटे ओढवणें हे होत. असले प्रसंग परमेश्वर करो, जितके न येतील तितके बरे तरी पण असले धैर्य दाखविण्याची गरज केव्हा, कोठें आणि कोणाला पडेल, हे आज कोण सांगू शकेल ? वाटेल त्याला वाटेल त्या वेळी आणि वाटेल तेथे ते धैर्य दाखविण्याचा प्रसंग आकस्मिक येणार नाही हें कशावरून ? तसा प्रसंग आपणा सर्वांवर जर आला, तर त्या बाबतीत आपलें कर्तव्य बजावण्यास आपणापैकी कोणीहि चुकणार नाही अशी मला खात्री आहे. भिन्नेपणाच्या आचरणापेक्षा अधिक लज्जास्पद अशी अन्य कोणतीहि गोष्ट नाही हे पक्के लक्षात ठेवा. “भीति” नामक सदृहस्थाचा आह्वास परिचयच नाही, भय ह्मणजे काय हें आह्मी ओळखतच नाही,” हे लॉर्ड नेल्सनचे उद्गार आपल्या मुखातून निघण्याइतकी पात्रता—नुसते उद्गार काढण्याचीच नव्हे, तर आचरणाने ते खरे करून दाखविण्याचीहि योग्यता—आपल्या अर्गी येण्यापेक्षा अधिक स्तुहणीय असें जगात अन्य काहीहि नाही, हें तुम्ही विसरू नका.

याची परीक्षा निश्चितपणे करून पहावयाची झाल्यास ती आपल्या प्रत्यहींच्या आचरणातच करता येण्याजोगी आहे. त्याहूनहि उदात्तर, सर्व श्रेष्ठ आणि अत्यंत खडतर असे धैर्य दाखविण्याच्या सधि आपणास आपल्या दररोजच्या आचरणातच अनेक सापडतील. ते धैर्य कोणतें त्याचा आपण पुढील व्याख्यानात विचार करू.

नैतिक धैर्य.

“ The sinews of goodness are courage, moral and physical, a fact which places all really good men and women beyond the reach of ridicule and above the high water mark of the world's contempt ”

Marian Crawford

नैतिक आणि शारीरिक धैर्य ही चांगुलपणाच्या सामर्थ्यांची लक्षणे होत तेणेकरून जगातील यच्चयावत् सद्गर्तनी स्त्रीपुरुष इतक्या वैभवाला चढत असतात, की, उपहास आणि तिरस्कार याचा कसा तो त्यांना ससर्गहि होत नाही

“ He has not learned the lesson of life who does not every day surmount a fear ”
Emerson

ज्याला प्रत्यहींच्या व्यवहारात सकटातून पार पडता येत नाही, त्याला ससाराचा पहिलाच घटा समजला नाही असे समजावे

गिरयो गुरवस्तेभ्योऽप्युर्वीं गुर्वीं ततोऽपि जगदडम् ।

तस्मादप्यतिगुरव. प्रलयेऽप्यचला महात्मानः ॥ १ ॥

—जगन्नाथराय

भावार्थ —पर्वत मोठे आहेत, त्याहिंपेक्षा पृथ्वी मोठी आहे, तिच्यापेक्षाहि त्रझाड मोठे आहे, पण प्रलयकालीहि ज्याचे धैर्य दळत नाही असे जे महात्मे ते या सवापेक्षाहि मोठे होत !

मागच्या व्याख्यानात शारीरिक धैर्याचा आपण विचार केला. त्याच्या अनुसधानाने आज नैतिक धैर्याविषयी विचार कर्तव्य आहे जी गोष्ट वाजवी आहे असे आपणास ठाऊक असते, ती बोलून दाखविण्याचे व करण्याचे सामर्थ्य जेणेकरून आपल्या अगी येते ते हे धैर्य होय साराश, ज्या शारीरिक धैर्याचा आपण पूर्वी विचार केला, ते, नेहमी जरी नाही तरी अनेकवार नैतिक धैर्याचा आवश्यक असा आनुषंगिक भाग असते. नैतिक धैर्य हे शारीरिक यातना सहन करण्यास मनुष्याला प्रवृत्त करित असते. नैतिक धैर्य हे मनाचे कार्य आहे, तर शारीरिक धैर्य हे शरीराचे कार्य आहे. पण मनाचा शरीराशी इतका अत्यंत निकट संबंध असतो, की, मनुष्याच्या बाबतीत एका प्रकारच्या धैर्यापासून दुसऱ्या प्रकारचे धैर्य वेगळे काढतांच यावयाचे नाही, असे मला वाटते. मागच्या व्याख्यानात मानवी साहसाची जेवढी ह्यणून उदाहरणे देण्यात आली, त्या साऱ्यात शारीरिक धैर्याशी नैतिक धैर्याचा संबंध होताच; ती दोन्ही एकत्र सयुक्त होती. शारीरिक यातना सहन

करण्याच्या अढळ धैर्यात कर्तव्याच्या जाणीवेची भर होतीच. पण मानवी प्राण्याच्या ठायी दिसून येणाऱ्या शारीरिक धैर्यावरून जर त्याच्या अर्गी थोडे नैतिक धैर्य असावे असा गर्भितार्थ निघतो, तर तो नैतिक धैर्यावरून किती तरी अधिक निघेल हे सागावयास नकोच. कारण, शारीरिक कष्टापेक्षा सहन करावयास अधिक कठिण अशा किती तरी अनेक गोष्टी आहेत. आणि नैतिक धैर्यामुळे चागल्या व वाजवी गोष्टी सहन करण्यास मनुष्याच्या अर्गी सामर्थ्य येत असते. हे नैतिक धैर्य आपले कर्तव्य बजावण्यास आपणाला नेहमी बळकटी देत असते. कितीहि अडथळे येवोत, केवढाहि उपहास होवो, कितीहि नुकसान अथवा त्रास होवो, त्या सर्वाना न डगमगता जी गोष्ट सत्य आणि वाजवी आहे ह्याणून आपणास वाटते, आपण बोलतो आणि आपणास ठाऊक असते, ती एक नैतिक धैर्य अर्गी असले ह्याणजे तिच्या बळावर मनुष्य केल्यावाचून राहत नाही हा धैर्याचा अत्युदात्त असा प्रकार आहे, व असे असूनहि त्याची सामान्यतः अत्यंत गरज लागते. फार तर काय, पण प्रतिदिनी आणि बहुतेक हरघडी आपणा सर्वाना ते धैर्य दाखविण्याचे प्रसंग येतात, व आवश्यकता भासते.

प्रत्यही आचरणात व्यक्त होणारा तो शूरपणा आहे, ते अत्युच्च शौर्य आहे, कारण नैतिक धैर्य हें शीलसामर्थ्याचा अथवा सद्गर्तनाचा मुख्य पाया असून, त्याच्या मानाने इतर सारे सामर्थ्य कमकुवत अथवा दुर्बल वाटते. आणि वयाचा अथवा लिंगाचा, शारीरिक सामर्थ्याचा अथवा दौर्बल्याचा भेदाभेद न पाहता, पुरुष असो वा स्त्री असो, मुलगा असो वा मुलगी असो, त्याच्या अथवा तिच्या मनात धैर्याची प्रेरणा करणारे, धैर्याने अगात स्फुरण उत्पन्न करणारे हेंच सामर्थ्य होय. एवढेच की, जसजसा मनुष्य मोठा होतो, तसतसे ते सामर्थ्य वाढत असते, व उतारवयात शरीरगात्रे दुर्बल होत चालले ह्याणजे ते सामर्थ्य अधिक बलवत्तर होत जाते, असे वारवार दिसून येते.

काय वाटेल तें होवो खोटे ह्याणून बोलावयाचें नाही,

परित्यजेदं त्रैलोक्यं राज्यं देवेषु वा पुनः ।

यद्वाप्यधिकमेताभ्या न तु सत्यं कथंचन ॥

अशा भीष्मप्रतिज्ञेने सत्य व्रत पाळणें याचें नाव नैतिक धैर्य. आपल्या हातून पापाचरण घडलें आहे असें आपलें मन जेव्हा आपणास सागत असतें

तेव्हा लजेची भीति न बाळगता निर्भयपणे आपला अपराध आपण कबूल करणे, हे नैतिक धैर्य होय प्रामाणिकपणे वागण्याची लाज न वाटणे, आपण मनाने खरोखर जसे आहोत तसेच केवळ बाह्य आचरणाने लोकांत वागून दाखविण्याची लाज न वाटणे, याला नैतिक धैर्य म्हणतात. लोकांच्या मानाने आपल्या ठायी असलेले दारिद्र्य, दौर्बल्य व अज्ञान याबद्दल आपणास लाज न वाटणे, साधारणपणे, इतरापेक्षा आपली स्थिति सर्वतोपरि कनिष्ठ आहे याबद्दल ओशाळगत न होणे, उलट लोकांच्या मर्जांची यत्किंचित्हि पर्वा न करिता केवळ कर्तव्याला आणि परमेश्वराला स्मरून सरळपणाने, मोकळ्या मनाने, निष्कपटपणे आपण आपली पराकाष्ठा करीत राहणे, याचे नाव नैतिक धैर्य कष्ट, निराशा व वियोगजन्यदुःख ही प्राप्त झाली असता चित्तक्षोभ अथवा मनाची खळबळ न होऊ देता, शांत वृत्तीने ती सहन करणे, वाईट प्रसंगाना धैर्याने तोड देणे व सुखाचे दिवस येतील अशी आशा मनात बाळगणे, रात्र सपल्यावर दिवस उगवतो, ढग आले असता सूर्य जरी काहीं वेळ दिसेनासा होतो तरी ढगाआड सूर्य हा असतोच, हा विचार मनात आणणे हे नैतिक धैर्य होय. रेनेल टेलर हे पंजाबातील एक ऑफिसर होते. त्याचे चरित्र प्रसिद्ध होऊन आज बरेच दिवस झाले आहेत. चरित्रकाराने त्याच्याविषयी पुढीलप्रमाणे उद्गार काढिले आहेत —

“केवळ समरागणावर थंडी असो, ऊन असो, वारा असो, अशा प्रसंगी त्याचे साहस अगदी निर्भय वीराला साजेल असे होते एवढेच नव्हे, तर ससारातहि दररोजच्या व्यवसायात त्याची तीच निर्धास्त वीरवृत्ति दिसून येत होती. एकदा परमेश्वरालाच ते भिऊन वागत असत. दुसऱ्या कोणाचीहि ते भीति बाळगीत नसत” ईश्वराला भिऊन वागणे व अन्य कशाचीहि भीति न बाळगणे याचे नाव नैतिक धैर्य.

१ त्याच्या पराक्रमाच्या गोष्टी सरहद्दीवरील लोक अद्यापहि सांगतात चातुर्य आणि धैर्य असावे तर त्याच्यासारखेच असावे, अशी तेथे घरोघर म्हण पडली आहे आपण काय केले हे ब्याला ठाऊक असून ज्याने त्यासबधी आपल्या सुखावाटे एक चकार शब्दहि काढला नाही असा त्याचा तोच एकटा पुरूप होय आणि असे असूनहि त्याचा स्वभाव इतका संजन्मयुक्त प्रेमळ व सर्वप्रिय होता, की, एतद्देशीय लोक असे म्हणत असत, की, पंजाबातील इंग्रज लोकांत दोनच देवदूत निघाले एक सर डोनाल्ड मॅकूलिऑड व दुसरे सेनापति रेनेल टेलर.

“Raynell Taylor.” by E. Gambier Parry, p. 259.

साराश, तुमच्या हें ध्यानात येईल, की, मानवी वर्गाच्या कर्तव्याचा बराच मोठा भाग या नैतिक धैर्यावर अवलंबून असतो. एक नैतिक वैर्य असलें ह्मणजे इतर सद्गुणहि अर्गी असतात असा गर्भितार्थ निघतो. ते सद्गुण नैतिक धैर्याच्या मानाने गौण असतात. त्याचा उघड अर्थ एवढाच, की, तेणेंकरून ते सद्गुण आपल्या अंगी आहेत असें लोकांत मिरविण्याची आपणांस लाज वाटत नाही.

असें जरी आहे, तरी सर्व गुणामध्ये अत्युदात्त अशा या सद्गुणाबद्दल लोकाना जितकी किंमत वाटावी तितकी ती सामान्यत वाटत नाही कधीं कधीं तर असाहि प्रकार दृष्टीस पडतो, की, ज्याच्या अंगी नैतिक धैर्य असतें अशी माणसें लोकनिंदेची व उपाहासाची स्थाने होऊन बसतात. मला तर असें वाटते, की, लोकांच्या दृष्टीने ते नेहमी शारीरिक वैर्यापेक्षा कमी महत्त्वाचें असें ठरते लोक नैतिक धैर्यापेक्षा शारीरिक वैर्यालाच अधिक महत्त्व देतात. वस्तुतः शरीराच्या मानानें मनाची योग्यता जितकी श्रेष्ठ असते, तितकीच शारीरिक धैर्यापेक्षा नैतिक धैर्याची योग्यता श्रेष्ठ असते.

मला वाटते, शारीरिक धैर्याची वाजवीपेक्षा फाजील किंमत करणें व पराक्रम आणि शारीरिक सामर्थ्य यांना त्यांच्या वास्तविक योग्यतेहून अधिक महत्त्व देणे, याकडेच विशेषतः तरुण मंडळीची महज प्रवृत्ति दिसून येते तसेंच जो सकटाला न डगमगता आपलें अखिल कर्तव्य अढळ निश्चयाने करण्याचा प्रयत्न करित असतो, त्याची नैतिक योग्यता अगदीं कवडीमोल ठरविण्याकडेहि तितकीच प्रवृत्ति त्याच्या ठायीं दिसून येते उदाहरणार्थ —शाळेत जो मुलगा विशेष अभ्यासी, मेहनती, सौजन्यपूर्ण व सद्गुणवान असतो त्याच्यापेक्षा खेळण्यात, घोड्यावर बसण्यात अथवा साधारणपणें चपळतेच्या अथवा सामर्थ्याच्या कामात जो अधिक बरचढ असतो त्याचेच अधिक स्तोन माजविण्याकडे विद्यार्थ्यांची प्रवृत्ति नसते काय? पराक्रमाचे खेळ वाईट असतात असें मी म्हणत नाहीं. त्याची योग्यता फार मोठी आहे हे मला ठाऊक आहे. शील तयार होण्यास व स्नायूंचे सामर्थ्य वाढविण्यास ते खेळ कारणीभूत होतात, असाहि माझा समज आहे. पण ज्याला आपण शील अथवा सद्गुण असें ह्मणतो त्याची योग्यता फार मोठी आहे ती फारच महत्त्वाची बाब आहे, व स्नायु ह्मणजे काहीं शील नव्हे. अवयवाच्या चपळतेपेक्षा अथवा

धाकृतिविशेषापेक्षा, ह्यणजे शरीराच्या मनोहर ठेवणीपेक्षा, ज्ञान आणि बुद्धि-सामर्थ्य हीं खात्रीनेच अधिक उदात्त अशी आहेत सुखभाव, निरहकार वृत्ति आणि प्रेमळपणा हे गुण शारीरिक सामर्थ्यापेक्षा अधिक श्रेष्ठप्रतीचे नाहीत काय ? श्रीरामचंद्र आणि अर्जुन यांच्या अगच्या शौर्यापेक्षा त्यांच्या चांगुलपणातच त्यांचा थोरपणा अधिक नव्हता काय ? असल्या प्रश्नांचा आपण जेव्हा विचार करू लागतो, तेव्हा 'होय' ह्या गूढ उत्तर येते, पण आपण विचार करतो तसेच नेहमी वागतो असें नाहीं आपल्या हातून आपल्या विचारानुरूप आचरण नेहमी घडत नाहीं एक तर आपण नेहमी विचारच करीत नाहीं जर आपण अधिक विचार करू लागलों, तर विषयाच्या उच्चतर व नैतिक अगालाच आपण अधिक महत्त्व व मान द्यावा हे उचित आहे. ते अग जरी दृष्टिआड असतें, तरी ते आपण आपल्या मनासमोर नेहमी ठेवावे.

ज्याला आपण नैतिक धैर्य ह्यणतो, ते शीलसामर्थ्य लोकादरास पात्र न होता कधी कधी लोकनिष्ठेलाच कारण होत असते, असें मी वर ह्याटले. याचेंहि कारण हेच, की, लोक विचार न करता नुगल्या सांप्रदायाला अनुसरून वागतात जगात अथवा जगाच्या ज्या लहानशा कोंपऱ्यात त्यांना राहण्याचा प्रसंग येतो, तेथे जे विचार, ज्या कल्पना, प्रचलित असतात तदनुरूपच लोक वागत असतात. याचा परिणाम असा होतो, की, त्या काळाच्या विचाराला अनुरूप अथवा विसर्गत अशी एकादी नवी गोष्ट दृष्टीस पडताच—मग ती कितीहि चांगली असेना—ती नवीन असते एवढ्याच कारणामुळे लोक तिची सामान्यतः थडा करू लागतात पृथ्वीची आपल्या आसामोवती प्रदक्षिणा करण्याची दररोजची (दैनंदिन) गति, व सूर्यामोवती प्रदक्षिणा घालण्याची तिची वार्षिक गति, हे सिद्धांत आज सर्वमान्य आहेत, भौतिक शास्त्राचा व्यासंग करणाऱ्या विद्वान् लोकांनी त्याचा खरेपणा अनेक प्रमाणांनी सिद्ध करून दाखविलेला आहे, तरी पण असा एक वाळ होऊन गेला, कीं, युरोपात त्या वेळी जीं अत्यंत श्रेष्ठ अविचारसंपन्न माणसे होतीं, त्यांनी आज ज्योतिषशास्त्रात जे सिद्धान्त प्रमाणभूत मानले जात आहेत, त्याची टर उडवून निषेध केलेला होता. त्या गोष्टीला फार वर्षे होऊन गेली आहेत असें नाहीं सतराव्या शतकाच्या प्रारंभी गॅलिलिओ ह्यणून एका प्रसिद्ध ज्योतिष्याने जेव्हा हीं सत्ये प्रथमतः प्रतिपादन केलीं, तेव्हा तीं अगदीं असंबद्ध,

खुच्चट व पाखंडी मताची आहेत, असे जाहीर करण्यात आले होते इतकेच नव्हे, तर असली मते स्वतः ठेवू नयेत, लोकाना ती शिकवू नयेत अथवा त्याचें समर्थनहि करू नये, असा धर्माध्यक्षाने त्या महान् तत्वमीमासकाला निर्बंध घालून दिला होता ! असें झाल्यावर तत्ववेत्ता विचारा काय करणार ! त्याने धर्माध्यक्षाची आज्ञा निमूटपणे पाळली. कारण तो त्याचा धर्मगुरु होता. पण धर्मगुरूचे ह्मणणे चुकीचे असून गुल्लिओचीच मते खरी होती असे आज सर्व लोकाना कळून चुकले आहे

साराश, तुमच्या हे ध्यानात आल्यावाचून राहणार नाही, की, अधिकारी माणसाच्या मर्जांच्या विरुद्ध एकादी नवी गोष्ट प्रचारात आणवयाची झाल्यास बरेच मोठे नैतिक धैर्य, जगातील काहीं थोर पुरुषाच्या अंगी जे धैर्य असते त्याहूनहि अधिक मोठे असें, अगी असावे लागते एकादी विलक्षण वाटणारी व दिसणारी गोष्ट लोकांच्या नजरेस आणून त्याचे लक्ष्य तिकडे ओढण्यास मनाच्या टायीहि थोडे सामर्थ्य लागत असते. साधारण छत्रीचीच गोष्ट ध्या. आशिया खंडातील लोकाना छत्र्याचा उपयोग फारच पुरातन कालापासून ठाऊक झालेला आहे पण तुह्याला सांगितले तर कदाचित् आश्चर्य वाटेल, दीडशे वर्षापूर्वी इंग्लंडातील लोकाना छत्री ह्मणून ठाऊक नव्हती ! जोनास् हॅन्वे म्हणून एका गृहस्थाने चीन देशात व पूर्वेकडील काहीं भागात बरेच दिवस वास केल्यावर, इ. स. १७५० साली त्याने लंडन शहरी प्रथमतः च छत्री नेली. "असे सांगतात, की, एकदा पाऊस पडत असता हातात छत्री धरून तो जेव्हा प्रथमतः च रस्त्यावरून गेला, तेव्हा लोकानी आणि मुलानी त्याची एकच हुयीं उडवून टार केली. आणि किलेकानी तर त्याला दगडसुद्धा फेकून मारले." छत्री ती काय व लोकात तिचा प्रचार तो काय पाडावयाचा ! पण त्याच्यासारख्या य.कश्चित् गोष्टीतसुद्धा नैतिक धैर्यांनी केवटी आवश्यकता होती, हें यावरून तुमच्या चांगले लक्ष्यात येईल तुह्याला हेहि दिसून येईल, की, नैतिक दीर्घयोगाचाच अखेरीस विजय झाला, व जेथे दीडशे वर्षापूर्वी जी गोष्ट विदेशीय अतएव ग्राम्य आणि उपहासास्पद अशी वाटली होती,

नेथे तीच गोष्ट आज इंग्लंडांत बहुतेक प्रत्येकजण दररोज लागणारी वस्तु ह्याणून जवळ बाळगीत आहे.

हीच गोष्ट इतर सर्व व्यवसायाना आणि प्रयत्नाना लागू आहे. त्यात प्रारंभी आपली नेहमी नाउमेद होत असते, व अखेरीस यश प्राप्तीसाठी दीर्घोद्योग व नैतिक धैर्यच आपणास आवश्यक असते. गेल्या शतकात ब्रिटिश हाउस् ऑफ् कॉमन्स् (लोकप्रतिनिधिसभे) मध्ये जी नामांकित वक्तृत्वशाली व मुत्सद्दी माणसे होऊन गेली, त्यापैकीच लॉर्ड बेकन्सफील्ड हे एक होत त्याच्या चरित्रात या प्रकारच्या धैर्याचे एक मोठे ठळक, लक्ष्यात ठेवण्याजोगे उदाहरण आढळते ते जेव्हा प्रथमतः पार्लमेट सभेत बोलले, तेव्हा त्याचा लोकानी फारच उपहास केला होता. मला वाटते, त्याची रीतभात, अथवा त्याची मुद्रा ही जरा विलक्षण होती. कसेंहि असो, त्याना बोलताना खाली बसावयास लावले, एवढी गोष्ट खचित ते पराभूत झाले खरे, पण त्याची नाउमेद मात्र झाली नाही ज्या वेळी ते खाली बसले तेव्हा त्यांनी धैर्याने पुढीलप्रमाणे उद्गार काढिले, व ते मागाहून त्याचा जो थोरपणा वाटला त्याला साजेल असेच होते. ते ह्याणाले “मी अनेक वेळा अनेक गोष्टींना मुरुवात केलेली आहे व अखेरीस मला त्यात यश आले असाच वारंवार अनुभव आलेला आहे, अहो, आज जरी मी तुमच्या ह्याणण्याला मान देऊन खाली बसत आहे, तरी केव्हा तरी तुम्ही माझे समग्र भाषण ऐकाल अशी वेळ आल्यावाचून राहणारच नाही हे लक्ष्यात ठेवा” त्यानी आपला दीर्घोद्योग तसाच चालू ठेवला व अखेरीस वेळहि आलीच, व ती अशी आली, की, सारा इंग्लंड देश त्याच्या वक्तृत्वाने अगदी मोहित होऊन त्याचे समग्र भाषण चित्राप्रमाणे तटस्थवृत्तीने ऐकत होता

असा प्रकार आजवर घडत आलेला आहे व तो काळाच्या अतापर्यंतहि तसाच होत राहिल जगाला नैतिक योग्यता ही दिसत नसते, कारण ते आधळे असते. पण नैतिक योग्यतेच्याबरोबर ज्याच्या अगी दीर्घ परिश्रम करण्याचे धैर्य असते, त्याची किंमत अखेरीस लोकाना कळल्यावाचून व त्याचा गौरव झाल्यावाचून राहत नाही

हे नैतिक धैर्य संपादन कसे करावे, याविषयी मी एका छोट्याखानी पुस्तकातून एक सुंदर उतारा येथे घेतो या पुस्तकाचा उल्लेख मागे एकवार मी केलेलाच आहे. त्यातहि तो मूळचा उतारा नवून तो दुसऱ्याच एका प्रथातून घेतलेला आहे तो ग्रंथ 'ससारातील खरें यश' या विषयावर एका अमेरिकेन ग्रंथकाराने लिहिलेला आहे "मुख्यत्वेकरून दुसऱ्यावर अवलंबून न राहता आपल्या स्वतःच्या पायावर उभे राहण्याची, स्वमतानुसार वागण्याची तुम्ही आपल्याला सवय लावून घ्या शक्य अमल्यास जो प्रत्येक व्यावहारिक प्रश्न उद्भवेल, त्याचा बुद्धिपुर सर चांगला पोक्त विचार करा, आणि मग त्याच्या-विषयी काय करावयाचे ते आपले ठाम मत व पूर्ण निश्चय ठरवा मुरळ पाठणाऱ्या मोहाला ज्या ज्या प्रसंगी तुम्ही अगदी निश्चयाने 'नाही!' म्हणून ह्मणाल तो प्रत्येक प्रसंग, आत्मपरित्यागाच्या कर्तव्यादेशाला ज्या ज्या वेळी तुम्ही निश्चयाने 'हो!' म्हणाल ती प्रत्येक वेळ, जो कर्तव्याचा मार्ग आपण आपल्या पोक्त विचाराने व सदसद्विवेकबुद्धीने पसत ठरविलेला असतो त्यापासून पराङ्मुख करणाऱ्या प्रवृत्तीच्या निकडीचा ज्या ज्या वेळी तुम्ही प्रतिकार कराल ती प्रत्येक वेळ, मनाचे स्थैर्य न ढळू देता अथवा विलब न लावता एकाद्या गोष्टीचा निर्णय करण्याइतके चित्ताच्या सभ्रमस्थितीतहि आपले मानसिक सामर्थ्य ज्या ज्या वेळी तुम्हाला एकाग्र करिता येईल ती प्रत्येक वेळ, हे सारे प्रसंग, या साऱ्या गोष्टी, खरे कर्तृत्वमामर्थ्य अगो अशत येण्याला तुम्हाला साधनीभूत झाल्यावाचून राहणार नाहीत. प्रसंगी तत्परतेने निर्णय करण्याचे व एकदा निर्णय झाल्यावर त्याला अडळपणे चिकटून राहण्याचे सामर्थ्य अगो आल्यावाचून समारातील आपल्या आचरणात फारसे यश येण्याची आशा वाळगणे अगदी व्यर्थ होईल

"अलौकिकपणा दाखविण्याचा हिश्या केल्यावाचून काहीच सुरळित चालणार नाही. 'नाहीं' म्हणणे ही एक मोठी कला आहे ती मनुष्याला जोपर्यंत अवगत होणार नाही, तोपर्यंत त्याच्या हातून चुका या होत राहणारच. ती कला जितकी लौकर शिकावी तितकी ती इहपरलोकी श्रेयस्कर होते."

लॉर्ड लॉरेन्स याच्या चरित्रकाराने पंजाबातील इ स १८५७ सालच्या

1 "The Indian Student's Manual," by L. Murdoch, I. L. D.

२ लॉर्ड लॉरेन्स हे १८६४ ते १८६९ पर्यंत हिंदुस्थानचे व्हाइसराय होते वेस्ट मिनिस्टर असे

आणीबाणीच्या प्रसंगासंबंधी लिहिताना पुढे दिल्याप्रमाणें उद्गार काढिले आहेत —“धैर्य दोन प्रकारचे असते परमेश्वररूपेने ज्याचा स्वभाव मोठा उत्कट असतो, सदाशापूर्ण असतो, ज्याला सकट कसे ते दिसत नसते, खाणींतून जाण्याचा प्रसंग येवो वा दाहगोळ्यानी भरलेल्या कोठारांत हिंडण्याचा प्रसंग येवो, आपल्या हास्यमुद्रेत व आनंदी वृत्तीत यत्किंचित्हि अंतर पडूं न देता त्यातून निर्वास्त हिंडण्याचे सामर्थ्य ज्याच्या अंगी असते, अशा माणसाच्या ठायी वृत्ति आनंदित ठेवणारें जे वैर्य, ते एक व दुसरे त्याहूनहि उच्चतर असते कोणत्याहि गोष्टीकडे डोळेझाक म्हणून करावयाची नाही, सकटाच्या यच्चयावत् शाखाचे निमूर्लन करावयाचे, वादप्रस्तु बाबीच्या महत्त्वाचा प्रलय स्वतः ध्यावयाचा व इतरानाहि आवश्यक तेवढा प्रलय आणून देण्यासाठी खबरदारी ध्यावयाची, इतक्या गोष्टी करण्याचा ज्याचा अगदी निर्वार असतो, व मग, खर्चाचा अगोदर अदाज करून व शक्यशक्यतेचे अनुमान वाधून, आपल्या स्वाधीनचे सर्व उपाय योजून, सभाव्य गोष्टी असभाव्य, व शक्य गोष्टी अशक्य करून सोडण्यास निश्चयाने जो कंवर वाधतो, अशा जवाबदार राज्यकर्त्यांच्या ठायी शांत विचार करण्याचे जे वैर्य असते ते दुसरे मुत्सद्देगिरीला शोभेल असाच एकाद्या गोष्टीचा अर्थ करणे, आपल्याला लोकां काय म्हणतील अथवा आपल्याविषयी त्यांना काय वाटेल याची यत्किंचित्हि पर्वा न करणे, लोकप्रशंसेची अथवा दूषणाची फिकीर न करणे, जी गोष्ट वाजवी असेल ती, काय वाटेल ते होवो, वेळ पडल्यास स्थानभ्रष्ट होण्यासहि न भिता, अगदी करारी निश्चयाने करणें, या मान्या गोष्टी करण्याचा हक्क ज्याच्या अंगी शांत विचार करण्याचे मन स्वास्थ्य असतें त्यालाच एकत्र्याला असतो ”

धैर्याला नीट वाटेने नेण्यास दूरदर्शिताची जोड ही असलीच पाहिजे मनात सद्धेतु न धरता अथवा हिताहिताचा विचार न करिता अविचारी निर्भयपणाने सकटावर तुरून पडणे याला वैर्य म्हणत नाहीत तो नुसता

येथे त्याची जी कबर आहे तिला लोकां फार मान देतात त्या दगडावर खालील अक्षरे खोदले आहेत “He Feared man so little because he feared God so much ” याचा मथितार्थ एवढाच, कीं, त्याच्या मनात परमेश्वराविषयी आदरयुक्त भीति असेल्यामुळे, अर्थात स्वतः फारच पापभीरू असल्यामुळे, त्याला मानवी वर्गाची कशी ती मुलीच भीति वाटत नव्हती !

तिस्मारखानपणा अथवा फुशारकी होय ! यत्किंचित्हि फायदा होण्याचा संभव नमता, आपल्या सैन्यातून एकटाच अविचाराने पुढे होऊन शत्रूवर चाल करून जाणारा शिपाई बेफाम झालेला वेडा म्हणून कुचकामाचाच ठरल्यावाचून राहात नाही उलट, पोवाड्यातल्या होरेशसप्रमाणे, कितीहि निराश्रित असला, तरी जर एकाद्याच्या ठायी स्वतःच्या मर्दुमकीने शत्रूला जेरीस आणून काबीज करण्याची आशा असेल, तरच सकटाला तोंड देण्यात व लोककल्याणार्थ प्रसंगविशेषी प्राणाचीहि आहुति देण्यात खरे धैर्य तो लोक-निदर्शनास आणून देईल पण व्यर्थ प्राण खर्ची घालणे याला वैर्य हे नाव मुळीच शोभणार नाही त्याचप्रमाणे ससारातील सामान्य व्यवहारातहि आपल्या मर्जाविरुद्ध असणाऱ्या प्रत्येक गोष्टीत अविचारी उत्कंठेने खुंट्या उपटीत बसणे, निष्कारण प्रत्येक गोष्टीत नित्य दोष काढीत राहणे, व योग्य विचार केल्यावाचून सुधारणाची भिक्षा मागत सुटणे, हे आचरण म्हणजे 'जेथे मत्पुरुषाना पाय ठेवण्यास भय वाटते अशा ठिकाणी संचार करणाऱ्या मूर्खा-चंच' आचरण होय ! हे काहीं वैर्य नव्हे ! तो उपव्यापी मूर्खपणा होय ! म्हणून शारीरिक धैर्याप्रमाणे नैतिक धैर्यालाहि काळजीपूर्वक विचाराची फारच आवश्यकता असते त्याचे साहचर्य असलेच पाहिजे आचरण करण्यापूर्वी विचार हा आपणाम केलाच पाहिजे आर्ची विचार आणि मग आचार यच्चयावत् गोष्टीत सयुक्तिक पोक्त विचार करणे आवश्यक असते, व पोक्त विचार नसून नुसते धैर्य दाखविणे याला अविचारीपणा म्हणतात याच अर्थाची इंग्रजीत एक म्हण आहे Prudence is the better part of valour- दूरदर्शित्व हे मर्दुमकीचे भूषण आहे

आपल्या स्वतःच्या ठायी ज्या वाडेट गोष्टी असतील, आपल्या आचरणात जो दोष असेल, तो शौर्याने निर्मूलन करण्यात—सत्य व प्रिय असेल तेवढेच बोलण्यात, बाकीच्या सर्व गोष्टीत आपली जीभ आवरून धरण्यात, इन्द्रियनिग्रह करण्यात, आपले मनोविकार आपल्या स्वाधीन ठेवण्यात, चांगल्या कार्यांना अडळ निश्चयाने चिकटून राहण्यात—खरें नैतिक धैर्य अप्रतिम रीतीने दाखविता येईल पण आपल्या शेजाऱ्यात जेवढे म्हणून आपणाला दोष वाटत असतात, त्याबद्दल त्याच्यावर उठल्यासुटल्या तोडमुख घेत राहण्यात मोठासा पुरुषार्थ नसून खरें धैर्य दाखविता येणार नाही. इंग्रजीत अशी एक म्हण आहे, की,

‘परोपकाराला प्रारंभ घरात होत असतो’ त्याचप्रमाणेच विजयाला प्रारंभहि घरांतूनच झाला पाहिजे आपल्या स्वतःची काळजी घेणे, आपले आचरण निर्दोष होत आहे किवा नाही हे पाहणे, हे आपले पहिले कर्तव्य होय हे ओळखून मनुष्य आचरण करू लागला म्हणजे घरातच किती काम करावयास जागा असते, ज्याच्याशी झगडून मनोजय मिळवावयाचा असे किती तरी रिपु असतात, धैर्य दाखविण्याला किती तरी अनेक प्रसंग असतात, हे त्याला दिसून आल्यावाचून राहणार नाही कारण, प्रत्येक मनुष्याचे कडे शत्रु म्हटले म्हणजे त्याच्या स्वतःच्या अंतःकरणातील पापवासना व त्याची स्वतःची दुष्कर्म हेच होत. आपले अत्यंत दुष्ट शत्रु आपल्या हृदयातच वास करीत असतात.

“आत्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैव रिपुरात्मनः”

या गीतावचनाप्रमाणे आपले हिताहित आपल्याच स्वाधीन असते. या आत्मरिपूंची आपणापैकी प्रत्येकाला आमरण झुंजावयाचे असते.

खरे धैर्य म्हटले ह्याणजे त्याला दृढदर्शित्वाचा आधार असावा असे मी वर म्हटले तेवढे असले म्हणजे झाले असे मात्र नव्हे धैर्याबरोबर निश्चयाचे बळहि अवश्य लागते अशी करारीपणा असावा लागतो

नीतिदृष्ट्या बोलावयाचे झाल्यास, असे म्हणता येईल, की, करारीपणाला संपादन करता येणार नाही असे जगात काहीच नाही इच्छा असली म्हणजे सर्व मार्ग आपोआप खुले होतात “ससारात मनुष्याला अवश्य लागणाऱ्या यच्चयावत् गोष्टी एकटी इच्छा अमल्यावर मिळणे शक्य असतात!” सत्कार्यात इच्छेचा उपयोग दीर्घपरिश्रमाने सतत केल्यास, असमाय्य गोष्टी समाव्य व अशक्य गोष्टी शक्य करून गोडण्याचे सामर्थ्य तिच्या ठार्या येते निश्चयाने व धैर्याने आपल्या सदिच्छेचा आपण उपयोग केला तर काय वाटेला ते आपणाय होता येईल. म्हटले आहे, की,

“नर करनी करे नरका नारायण होय”

दृढनिश्चयी मनुष्य इतरावर आपले सामर्थ्य कसे गाजवीत असतो, हे आपणा सर्वांना ठाऊक आहे ते सामर्थ्य केवळ नैतिकच असते असे नव्हे, तर काही अशी ते शारीरिकहि असते. या सामर्थ्याचा पगडा स्वतःवरहि, अर्थात, पाबरदस्त असतो. मनुष्याच्या इच्छासामर्थ्याचा पगडा त्याच्या शरीरावर इतका

असतो, की, त्याच्यामुळे शिपाई झोपेतून खडबडून उठलेले आहेत, व लढाईच्या मानसिक क्षोभापुढे मोठ्या भयकर तापासारख्या रोगाला पळावयास लावलेले आहे! युद्धप्रवृत्तीने मनात जी खळवळ उडते तेणेकरून अगात केवटाहि ताप भरलेला असला, तरी गुरे ज्याप्रमाणेच अंग झाडून मोकळी होतात, तद्वत ते तापाला झाडून टाकून समरभूमीवर जाण्यास तयार होतात अशा तऱ्हेचे प्रत्यक्ष उदाहरण माझ्या पाहण्यात आहे करारीपणाचा उत्साह अग्री असला म्हणजे त्याच्यापुढे कोणाचेहि काही चालत नाही तो सागेल तसे मनुष्य करीत असतो

या प्रकारच्या वैर्यांचे एक प्रसिद्ध उदाहरण—त्याला निश्चयाचे बळ असे तुम्ही पाहिजे तर म्हणा—बाबराच्या इतिहासात आपणास आढळते इच्छा-सामर्थ्याने रोग नाहीसा केल्याचे ते उदाहरण नसून उलट रोग अंगावर घेतल्याचे आहे “आशिया खंडात जे नामांकित राजे आजवर होऊन गेले, त्यात बाबर हा अत्यंत प्रशसनीय असा राजा झाला,” अन् एल्फिन्स्टन् साहेब म्हणतात मनाने तो अगदी मोकळा व साधा असून त्याच्या अंगी भेर्य मोठे होते, व दीर्घयोग्य तर एवढा होता, की, तेणेकरून लोक त्याला अचाट बुद्धिसामर्थ्याचा असा मानीत होते **तवारिखी बाबरात** त्याने आपल्या स्वतःच्या साहसाचा वृत्तात इतक्या निष्कपटपणे सरळ रीतीन लिहिलेला आहे, की, तो वाचणाराला हृदयगम वाटल्यावाचून राहतच नाही मनुष्य या नावाला साजेल असेच त्याच आचरण होते, यात सशय नाही तो थोर व सदाचारी होता. तरी पण मानवी दोष त्याच्या ठायी नव्हते, असा नाही त्याचा एकंदर जीवन-क्रम मोठा विलक्षण होता पण इतिहासात वर्णन केलेला आहे त्याप्रमाणे त्याच्या मरणाचा प्रसंग त्याहूनहि अधिक विलक्षण होता. अस सांगतात, वी, हुमायून हा जेव्हा आजारी पडला व त्याची जगण्याची जेव्हा काही आशा दिसना, तेव्हा आपल्या मुलाचे प्राण वाचविण्याच्या हेतून बाबरान आपल्या स्वतःचे प्राण खर्ची घालण्याचा निश्चय केला हुमायूनाचा विछान्यामोवती त्याने तीन वार प्रदक्षिणा घालल्या व अगदी मनोभावाने प्रार्थना केली. सरतेशेवटी तो मोठ्याने ओरडून म्हणाला “माते हिरावून घेतल. मी ते हिरावून घेतले ’बापाच्या ठायीच्या या इच्छासामर्थ्याचा उपयोग मुलाचा रोग ब करण्याकडे झाला असेल—नाही बोणा म्हणावे ? एवढी गोष्ट मात्र नि सश आहे, की, त्या दिवसापासून हुमायूनाची प्रकृति सुधारत जाऊन बाबर मा

संगत चालला. वस्तुस्थिति काय असेल ती असो तिचा खुलासा करण्यासाठी उडवाउडवीची उत्तरेहि देण्यात येतील. पण मुसलमान लोकाची मात्र या गोष्टीवर चागली श्रद्धा आहे आणि साधारणपणे, मला वाटते, आपण सर्व-जण हे कबूल करू, की, मानवी इच्छेचे जेव्हा अतिशय उत्कटत्वाने कार्य घडते, तेव्हा त्याचा ईश्वरी इच्छेवर थोडा तरी परिणाम घडतोच कारण, अन्यथा, ईश्वरभक्तीत मग काही अर्थच राहणार नाही ईश्वर जे सामर्थ्य देत असतो-ईश्वराची भक्ति करीत अमता त्याच्या सान्निध्यामुळे जे सामर्थ्य प्राप्त होते—तेच मनुष्याच्या अंगी खरे वैर्य उत्पन्न करीत असते, अशी माझी समजूत आहे अशा प्रकारचे जे वैर्य असते त्याला पराभूत करण्याचे सामर्थ्य कोणत्याहि गोष्टीत नसते चिता, सकट अथवा छळ याचा त्याच्यापुढे टिकाव लागत नाही “ज्याचे आचरण न्यायी असते, व ज्याचा निश्चय अढळ असतो, त्याला दुष्कर्म करण्यास प्रवृत्त करणाऱ्या लोकसमुदायानी कितीहि भरीस पेटविले, तरी त्याचे चित्तस्थैर्य ढळत नाही. जुलमी माणसाच्या धाकडपशाचाहि तेथे काहीं इलाज चालत नाही. समुद्रतुफानासारखे तुफान झाले, वीज कोसळण्याइतके सकट आले, फार काय, पण वरणीकंपाने वरणी जरी उलथून पडली, तरी त्याच्या शाततेत यत्किंचित्हि अंतर पडत नाही.”

असल्या धैर्याला पराभूत करण्याचे सामर्थ्य कोणाच्याहि ठायी नसते उलट त्या धैर्याला यच्चयावत् साऱ्या गोष्टी निमूटपणे वश होत असतात.

असो. अखेरीस, व्यवहारात आपणा सर्वांना सारख्याच लागू असणाऱ्या गोष्टीविषयी थोडासा उल्लेख येथे करावासा मला वाटतो सत् कोणते, असत् कोणते हे आपणास कळते जे सत्कार्य असेल, जी चागली गोष्ट असेल, ती आपण कायावाचामनेकरून, अत करणापासून, कडकडीत नैतिक धैर्य दाखवून, परमेश्वर, कर्तव्य आणि सदसद्विद्वेकबुद्धि या तिहींचेच तेवढे भय वाळगून व अन्य कशाचीहि भीति न ठेवता करीत रहावे, हाच श्रेयस्कर मार्ग आहे.

कामक्रोवादि षड्विंशती कोणाला सोडले आहे ? त्याच्यावरहि आपल्याला मनोजय मिळवावयाचा आहेच. अज्ञान, क्रोध, पारुष्य, दर्प व दम हे शत्रु सारखे हात बुडून पाठीस लागलेले असतात ते आपण होऊन कवीच

जात नाहीत त्यांना जेरीस आपणून वश करण्यास नीतिधैर्य व अढळ उत्साह अंगी असावा लागतो.

आत्मनिरीक्षण हे आपणांस वारंवार करताच येत नाही तसे जर करता आले असते, तर दूरदर्शित्वाने आपल्या धैर्यास थोडे सौम्य स्वरूप देता आले असते पण ज्या अर्थी ते आपल्या हातचे नाही, त्या अर्थी सन्मार्ग कोणता याची एकदा खात्री झाली म्हणजे अढळ निश्चयाने त्याला चिकटून आपण रहावे. आपल्या दृढनिश्चयानेच आपल्यासभोताळच्या सर्व माणसाना उत्तेजन मिळत असते आपण समर्थ असूं तर त्यांनाहि सामर्थ्य येईल आपल्याठायींच कमकुवतपणा असेल तर त्यांनाहि प्रत्येक ठिकाणी अडथळा येईल मला वाटते, की, अविचाराने म्हणा अथवा मनाच्या दौर्बल्याने म्हणा, लोकच्छंदानुवर्तन करण्याकडेच आपली फार प्रवृत्ति असते, व त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे वागून पापाचरणहि करण्यास आपण प्रवृत्त होत असतो

जी गोष्ट आपल्या पोक्त विचाराला व मदसद्विवेकबुद्धीला आवडत नसते, जिचा आपण निषेध करीत असतो, तीच गोष्ट करण्याला आपण वारंवार प्रवृत्त होत असतो ! असे जर आपल्या हातून होईल, तर जेथे आपलें सरळ व स्पष्ट कर्तव्य म्हटले म्हणजे धैर्याने वागणे हेच असते, अशा प्रसंगी भिन्नेपणाचा दोष आपल्या माथी येणार नाही काय ? वर्कनहेड जहाजावरील शिपायानी आपल्या सेनापतीची आज्ञा अमान्य करून ते जर आपल्या जागेवरून हालले नसते, तर त्यांना जसे आपण भिन्ने व कर्तव्यपराङ्मुख म्हटले असते, तसे नीतिदृष्ट्या बोलावयाचे झाल्यास, तोच दोष आपल्याहि माथी येणार नाही काय ? सदमद्विवेकबुद्धि हा आपल्यावर हुकूम बजावणारा आपला मुख्य सेनापति होय, व आपले हे विश्वविद्यालय आपणा सर्वांचे जहाज होय, ते मार्गभ्रष्ट होऊ न देता, सरक्षितपणे वदराला जाऊन पोहचेल एतदर्थ प्रत्येकाने आपणापल्या योग्यतानुरूप प्रयत्न करणे हे आपलें कर्तव्य नव्हे काय ?

सारांश, जनतेची भीति न बाळगता एकट्या परमेश्वराला भिऊन, शौर्याने व अढळ निश्चयाने वागण्याचा आपण प्रयत्न करावा जी प्रत्येक गोष्ट आपल्या हातून घडेल, जो प्रत्येक उच्चार आपल्या मुखातून निघेल, त्या सर्व प्रसंगी एवढा हा विचार आपण आपल्या मनात जागृत ठेवावा. मी जे काही करीत

आहे अथवा म्हणत आहे ते बरोबर आहे काय ? आणि या प्रश्नाचे उत्तर 'होय' म्हणून जर तुमची सदसद्विवेकबुद्धि तुम्हांला सांगेल, तर ते कितीही व्यत्यय आले तरी त्यांना न जुमानता सतत दीर्घ परिश्रमानें केल्यावाचून मोडूं नका ! तुमचे कांहीं जेही तुमच्याविरुद्ध होतील, लोकानाहि ते किल्येकदा आवडणार नाही, पण तो विचार मनात येऊ देऊं नका ! दीर्घाद्योग करा आणि शौर्य दाखवा. ईश्वराचे साहाय्य आपल्याला आहेच जग आपल्याला काय म्हणेल याची फिकीर करण्याचे तुम्हाला कारण नाही जोपर्यंत आपला मार्ग प्रामाणिकपणाचा आहे हे तुम्हाला ठाऊक आहे, तोपर्यंत लोकाना आपल्याविषयी काय वाटेल याची काळजी वाहण्याचे कारण नाही जोपर्यंत तुम्ही आपल्या सदसद्विवेकबुद्धीला स्मरून वागत आहात व ती सांगेल ते एकनिष्ठपणे करीत आहात, तोपर्यंत लोकांचे भय वाळगण्याचे कारण नाही. ज्याचे मन निर्मळ असते त्याला धैर्यहि दाखविता येते, कारण, त्याला कशाचेंच भय वाटत नसते म्हणून सदाचरणाने वागा, वेर्य अंगी आणा, ईश्वराच्या साहाय्याने समर्थ व्हा, आणि परमेश्वराचे साहाय्य असल्यावर आपल्या शेजाऱ्यास मदत करण्यास व उत्तेजन देण्यास आपणापैकी प्रत्येकाला काहीं तरी करता येईल, या दुस्तर भयसागरावर आपल्या जीवननौकेचा मार्ग थोडा तरी सुगम करता येईल "ससारातील अनेक उणीवा भरून काढण्यास, धैर्यगलिताना अथवा दुर्बलाना सामर्थ्य देण्यास, अमर्याद भवमागाराच्या पैलतीरी देवलोकीं जाऊन पोहोचण्यास, व आपली जीवनयात्रा स्थैर्याने चालविण्यास आपल्याला थोडा फार तरी हातभार लावता येईल "

“या एकंदर गोष्टीचे सार एवढेच —परमेश्वराला भिऊन वागावे, व त्याच्या आज्ञेत राहावे कारण मानवी वर्गाचें तेच अखिल कर्तव्य होय. दुसरे कारण असें, की, प्रत्येक कर्माचा, प्रत्येक बऱ्या वाईट गुण गोष्टीचा झाला हा आपणास परमेश्वराजवळ द्यावाच लागेल ”

1 Matthsw Arnold's 'Ongby Chapel'

2. Solomon's Ecclesiastes, Xii. 13 14

निरहंकारवृत्ति.

मागल्या खेपेस मीं असें सांगितले, की, आपणापैकीं प्रत्येकाला, मग तो अत्यंत वयस्क व दुर्बल का असेना, अगदी खालच्या वर्गातला शेवटला मुलगा का असेना, त्याला आपल्या सदाचरणाने एकंदर विश्वविद्यालयाची कीर्ति आणि नाव वाढविण्याच्या कामी थोडातरी हातभार लावता येईल विश्व-विद्यालयातील सर्वांच्या साधारण राहणीपेक्षा श्रेष्ठतर राहणीने व्यक्तिशः आचरण ठेवून ही गोष्ट करता येण्याजोगी आहे, असेहि मी म्हटले होते शिवाय, विद्यालयातील गोष्टीपेक्षा उच्चतर गोष्टीवर आपले चित्त एकाग्र करण्याचा, ईश्वराकडे व त्याच्या दृष्टीने जी जी गोष्ट पवित्र असते त्या त्या गोष्टीकडे आपले लक्ष्य लावण्याचा, व इहलोकीव पुण्यलोकीच्या आनंदमय राहणीचा अनुभव घेण्याचा प्रयत्न करून वरील हेतु मावता येण्याजोगा आहे.

आता, आपण जर आपल्यापुरताच विचार करूं लागलो, तर मात्र या वरील राहणीने आपणाग राहता यावयाचे नाही आपल्या स्वतःचा विचार मनात न येऊ देता, आपल्या वासना, आपल्या लालसा व आपले विचारतरंग याना वाजूला मारून, त्याच्यावर मनोजय मिळवून, आपणाला आपले आचरण ठेवल्यावाचून गत्यंतरच नाही 'देह त्यागितां कीर्ति मागें उरावी' या समर्थोक्तीला अनुसरून परोपकारासाठी व परमेश्वरासाठीच आपले आचरण आपणास ठेवले पाहिजे. हच अन्य शब्दानी सागावयाचे ह्मणजे आपण निरहंकारवृत्तीने राहिले पाहिजे. या निरहंकारवृत्तीच्या उच्च कर्तव्याविषयीच आज तुम्हाला चार शब्द सागावेत अशी माझी इच्छा आहे, व तेहि विद्यालयातील तुमच्या कर्तव्याच्या सर्भानेच सागावयाचे आहे आपल्या-साठी, आपल्यापुरताच विचार करून राहू नका इतरांचाहि विचार करा; परमेश्वराला स्मरून त्याच्यासाठीहि आपले आचरण ठेवा.

(१) स्वतःसाठी, आपलपोटेपणाने वागूं नका. स्वतःवर आसक्ति ठेवून, केवळ स्वार्थेकदृष्टीने राहूं नका. स्वतःच्या शरीराचे, इन्द्रियाचे नीच व लोभमूलक छंद अथवा कोड पुरविण्यात आयुष्याचा अपव्यय करूं नका, ढिलाई अथवा आळस धरूं नका. आलस्यासारखा रिपु नाही. अथवा मत्सर,

हेदा, वाईट स्वभाव यासारखे दुष्ट मनोविकार मनात येऊं देऊं नका. सदोदित हात धुवून पाठीस लागणारे मोहपाश कोणते असतात, हे तुम्हा प्रत्येकाला कळेलच त्याच्या पाशात काही झालें तरी सापडावगाचे नाही, एवढा मनोजय त्याच्यावर मिळविण्याचा प्रयत्न करा

(२) परोपकाराने वागा दुसऱ्यांसाठी झीज सोसा. आपल्यापुरतेच स्वार्थदृष्टीने आचरण न ठेवता परार्थ साधेल, लोकांचे हित करता येईल, अशा तऱ्हेने वागा शाळेतील आपल्या इतर बांधवावद्दल कळकळ ठेवून वागा सर्वांशी प्रेमाने, चांगुलपणाने व सौजन्याने वागा तेणेकरून त्यांना सतोप वाटेल हा विचार मुद्धा मनात येऊ देऊं नका कारण, तसें करणे स्वार्थमूलक होईल लोकाना आनंद वाटेल म्हणून तसे वागावयाचे नाही, तर परोपकार करावयाचा एवढ्याच बुद्धीने आचरण करावयाचे मन उदार ठेवा लोकांची स्थिति आहे त्यापेक्षा अधिक चांगली होईल एतदर्थ प्रयत्न करा तुमच्या कल्याणाचा मार्ग तुम्हाला दाखवून तुम्हांला मदत करण्यासाठी सदैव तत्पर असणारा येथील शिक्षकवर्ग, त्याच्यासाठीहि तुम्ही आदरयुक्त व कळकळपूर्वक आचरण ठेवा. प्रत्येक गोष्टीत त्यांना आनंद देण्याचा प्रयत्न करून, ते सागतील त्याप्रमाणे वागून शाळेत म्हणा अथवा शाळेच्या बाहेर म्हणा, आपले कर्तव्य बजावण्यासाठी पराकाष्ठा करण्याचा नेहमी प्रयत्न करून, त्याच्याशी फार सौजन्याने व कृतज्ञताबुद्धीने वागाल असा भरंवसा आहे

(३) परमेश्वराला स्मरून वागा. तो सर्वत्र, विश्वव्यापी आहे असा त्याच्याविषयी विचार मनात राहूद्या त्याच्या दृष्टीने जशी कोणतीहि वस्तु अति मोठी नाही, तशीच अति लहान अशीहि काहींच नाही तुम्ही ईश्वरावर श्रद्धा व भार ठेवून वागा व तो तुम्हाला खात्रीने साहाय्य केल्यावाचून राहणार नाही प्रेमळ पिता जसा आपल्या मुलावर प्रेम करतो तद्वत् तो तुमच्यावर प्रेम करील सदसद्विचैकबुद्धीच्या द्वारा जो कोणी तुमच्याशी बोलत असतो, हे बरे, हे वाईट, हे करावे, हे करूं नये असा अतर्यामातून जो ध्वनि निघत असतो, तो ईश्वराचाच होय ईश्वराचे पवित्र साम्राज्य आपल्या हृदयातच वास करीत आहे पण त्याचे आदेश ऐकावयाचे म्हणजे जगांतील बाह्य देखाव्याला क्षणभर वाजूला ठेवलेच पाहिजे त्याच्या सान्निध्यात क्षणभर एकटे बसले पाहिजे. हीच

अत्युच्च निरहंकारवृत्ति होय. यालाच आत्मपरित्याग म्हणतात. संसाराच्या बजबजपुरीत राहून जो परमेश्वराबरोबर एकटा राहत असतो, तोच खरा संत, तोच खरा संन्यासी.

शेवटचें नवें वर्ष.

माझे तुम्हाला वारदार असे सांगणे आहे, कीं, या नव्या वर्षापासून आपण सर्वांनी उत्साहानें व नियमाने आचरण करण्याचा निश्चय करावा. आपल्या ठाम समजुतीप्रमाणे पुढे कसे वागावयाचे, भविष्यकार्त्ती आपले आचरण कसे ठेवावयाचे, हे अगोदर ठरविल्यावाचून नुसत्या जीविताच्या अल्पावधीची व अशाश्रिततेची खात्री होऊन न होऊन आपलें असे काय मोठे कल्याण होणार ? नित्यसुखाचा जेथे अखंड अनुभव घ्यावयास सापडतो, अशा परलोकीच्या अत्यंत जीवितमहत्त्वाचा आपण विचार करित असता, इहलोकीच्या मायापसा-
च्याचा आपल्या मनावर एवढा जबरदस्त पगडा बसावा हे खरोखर थोडें विलक्षण वाटते. निदान येथे जेव्हा त्या गोष्टीचा आपण मोठ्या कळकळीने विचार करतो, तेव्हा मुद्धा असा प्रकार घडावा हे खरोखर चमत्कारिक होय. इहलोक सोडून परलोकीं जाण्याची वेळ आली असता, आज ज्या वासनावर आपण आपली भूक भागवीत आहोत, ज्याच्यावर आपले विचार इतके उत्कंठेने गढून जात आहेत त्यांना मग स्थळ कोणते ? याचा क्षणभर विचार करा देवाच्या येथील नुसते निमंत्रण येण्याचा उशीर, की, मनुष्य वित्ताची पर्वा करित नाही, सपत्तीची नाही, स्नेह्याची नाही, घरदाराची नाही, सर्व मागे टाकून एका क्षणात चालता होतो पण आपला आत्मा मात्र अविनाशी व अमर असतो, म्हणून आजपर्यंत तुम्ही जो काहीं प्रयत्न केला असेल, त्याहीपेक्षा अधिक नेटाने नित्य आणि दिव्य वस्तूसाठी, ज्याचा जडदेहाशी संबंध न पोहोचतां केवळ आत्म्याशीच संबंध पोहोचतो अशा अध्यात्मिक वस्तूच्या प्राप्तीसाठी, आचरण करण्याचा तुम्ही आज या नव्या वर्षापासून निश्चय करा ऐहिक गोष्टींचा अभिलाष कमी करून पारमार्थिक गोष्टींचाच अभिलाष अधिक धरण्याचा तुम्ही निश्चय करा पारमार्थिक गोष्टी म्हटल्या म्हणजे शुचिता, पावित्र्य, सत्य आणि प्रेम हे दैवी गुणच होत. ते तुम्हाला व मला सारखेच दिव्य आहेत. आपल्या या जन्माबरोबर त्याचा अंत होत नसून ते चिरकाल टिकणारे आहेत. मानवी स्वभावात अथवा प्रकृतीत दिव्याश असल्याकारणानें हे दैवी गुण मनुष्याला संपादन करतां येण्याजोगे आहेत. पण त्याचा योग्य विकास होण्यास मनुष्याला सदाचरणाने व ईश्वरभक्तीनेच वागले पाहिजे.

देवार्शी अनन्य भक्तीने राहून ससाराविषयी विरक्त राहिले पाहिजे हिंदुस्थानात आणि अन्यत्र धर्माचार्य, सन्यासी आणि योगी लोक ससाराचा विस्तर पाहून, ऐहिक मायापाशांतून आपणाला सोडविण्याचा, सौख्य, रूपति व समाज याच्यापासून अलिप्त राहण्याचा जो प्रयत्न करीत आले आहेत, त्याचे तरी कारण हेच इहलोकींच स्वर्गातील नित्य सुखाचा अनुभव ध्यावयास सापडावा एवढ्याचसाठी त्याचे विरक्त आचरण असते अशा प्रकारच्या समार-त्यागात प्रशंसा करण्याजोगे पुष्कळ असते व असल्या विरक्ततेची आपणाला वारंवार गरज असते. पण जोपर्यंत या जगात वास करावयाचा आहे, तोपर्यंत परमेश्वराने आपणाला आपापल्या स्थितीत पहारेकऱ्यासारखे कर्तव्य व जावण्यासाठी जन्म दिलेला आहे, असे मानून जगातून आपण विरक्त होता कामा नये ससारातील आपल्या कर्तव्याचरणाला रामर्थ्य व उज्ज्वलता देण्यासाठी मधून मधून एकातवास, ध्यान आणि भक्ति ही अवश्य पाहिजेत आणि अशा रीतीने ससारात राहूनहि परमेश्वराची भक्ति अनन्यभावाने आपणास करता येईल, व क्षणभर आपण परमेश्वराजवळ एकटे आहोत असे वाटे. जगात राहून अशा तऱ्हेचे आचरण जर आपण करू लागलो, तर सर्वसगपरिल्याग करणाऱ्या सन्याशाइतकेच आपण जगाशी विरक्त राहू इतकेच नव्हे, तर सन्याशापेक्षाहि आपल्या हातून अधिक चांगले कार्य घडून येईल. कारण अशा वैराग्याचे फळ आपल्या सासारिक कर्तव्यात अथवा बाह्य आचरणात स्पष्टपणे व्यक्त होईल, व तेणेकरून आपल्या शेजाऱ्यांना आनंद व सुख लाभल्यावाचून राहणार नाही आपण ईश्वराचे भक्त आहोत हे लोकांच्या निदर्शनास येईल. आपले तेज लोकांत झळकू लागेल आपल्या हातून घडणारे सत्कार्य त्याच्या नजरेस पडेल, व जी सत्कार्ये करण्यास परमेश्वर आपणास साहाय्य करीत असतो त्यालाहि भूषण वाटे.

पवित्रता.

“My good blade carves the casques of men,
My tough lance thrusteth sure,
My strength is as the strength of ten,
Because my heart is pure ”

Tennyson's 'Sir Galahad.'

आज तुम्हाला पवित्रतेसंबंधी थोडा स्पष्ट शब्दांनी उपदेश करावा, अशी माझी इच्छा आहे या विषयावर बोलावयाचे म्हणजे सोपे आहे असें नाही. कारण, जाल्या तो विषयच इतका नाजुक आहे, की, त्याच्या संबंधी उघडपणे आपणाला बोलता येत नाही तथापि, असल्या बाबतींतील नाजुकपणाचा व मुरवतीचा परिणाम बराच दूरवर पोहोचण्याचा सभव असतो, आणि तसे होऊ लागले म्हणजे मग आपण डोळेझाक करणे, अथवा कानाट बोटे घालणे, किंवा तोडाला खीळ घालणे, हे काहीच करता कामा नये. जेथे आपल्या नेत्राचा, कर्णाचा व तोडाचा उपयोग आपल्या कल्याणाकडे होईल असे दिसेल, तेथे तो अवश्य केलाच पाहिजे मला वाटते, निदान आजच्या प्रसंगी तरी या विषयाचा वरपागी अथवा निष्काळजीपणाने विचार न करता कळकळीने व मनाला खेद होईल अशा रीतीने विचार केल्यास आपले काहीएक नुकसान होणार नाही. कारण, हा विषयच असा आहे, की, जेव्हा त्याच्याविषयी आपण विचार करतो, तेव्हा आपल्यात जे अत्यंत निष्काळजीपणाने वागणारे असतात त्याची अत करणे दु खाने भरून आल्या-वाचून राहत नाहीत म्हणून तुमच्याचपैकी व तुमच्याचप्रमाणे मनोविकार व वासना असणारा मी एक आहे असे समजून, पवित्रता ही किती रमणीय असते, व तेच अपवित्रतेचे पाप किती भयकर असते, याचा विचार तुम्हींहि माझ्या-बरोबर करावा, असें मी तुम्हाला सांग्तां. अपवित्रतेचे पाप भयंकर असूनहि साऱ्या दुनियेत हे पापाचरण आजवर होत आले आहे, व आजच्या घडीला ते सामान्यत दृष्टीस पडत आहे, ही किती दु खाची गोष्ट आहे! या मगलप्रद विचारानी तरी आपली स्थिति सु राहून पावित्र्याचे तेज अधिक वाढावे, एवढेच परमपवित्र परमेश्वराजवळ मागणे आहे.

तुम्ही तरुण आहात खरे, तरी पण मला वाटते, आपल्यापैकी प्रत्येकाच्या आयुष्यात असा एक काळ येतो, की, त्या वेळीं आपल्या ठायी वसत असणाऱ्या

वासनाची जाणीव आपल्या मनामध्ये उत्पन्न होते, व त्या वासना जर आपण विवेकाने आवरून धरल्या नाहीत तर आपले पाऊल वाकडे पडून पापाचरणाकडे आपली प्रवृत्ति खास होईल, हे कळण्याइतके तुम्ही प्रौढ आहात. तो काळ म्हटला म्हणजे तारुण्यावस्थेच्या ऐन भरात मनुष्याला जेव्हा प्रथमच मनुष्यपणा प्राप्त होतो, तेव्हाचा होय. शरीराच्या त्या स्वाभाविक वासना होत सर्व प्राणिमात्रांना त्या सारख्याच लागलेल्या आहेत. त्या मनुष्यालाच असतात व जनावरांना नसतात, अशातला प्रकार नाही. एवढी गोष्ट मात्र नीट लक्षात वागविली पाहिजे, की, वासना उत्पन्न होणे हे शरीराचे स्वाभाविक कार्य आहे, तो इद्रियाचा सहजवर्म आहे, आणि म्हणूनच वासना या जात्या पापी अथवा वाईट नसतात. उलट पक्षी, त्यांना आपल्या ताब्यात ठेवून आपण जर आचरण केले, तर त्या आपल्या कल्याणालाच कारणीभूत होतात. परमेश्वराची पवित्र सेवा करण्यासाठी साधन म्हणून परमेश्वराने या जगात मानवदेहेरूपी जे यंत्र आपल्याला दिलेले आहे, त्या नाजुक आणि आश्रयकारक यंत्राचाच वासना हा एक भाग आहे आपले शरीर ही एक पवित्र वस्तु आहे, त्याला 'परमात्म्याचे मंदिर' असे जे ह्मटले आहे ते अगदी यथार्थ आहे. कारण, हृदयमंदिरात परमात्मा वास करित असून, मंदिरात देवमूर्तीची स्थापना झाल्यावर त्याला जशी पवित्रता प्राप्त होते, तद्वत् शरीराला पवित्रता प्राप्त होत असते, व खरोखरच शरीराचा प्रत्येक भाग पवित्र असतो फार काय, पण शरीराची कर्तव्यसुद्धा पवित्र असतात ती कर्तव्ये आपण पवित्रतेच्या मर्यादेत ठेविली पाहिजेत, एवढेच कायते.

माझ्या मित्रानो ! आपला देह हा परमात्म्यापामून उदय पावणारा व अखेरीस त्याच्याच ठायी विलीन होणारा, जीवात्मा जेथे विराजत आहे असे पवित्र मंदिर आहे, ह्या कल्पनेने त्याचा आपण कनी विचार केला आहे काय ? आजवर जर आपण असा विचार कधी केलेला नसेल, तर आता तरी आपण त्याचा विचार करावा कारण, असल्या सुविचाराने आपल्या स्वभावाला वैभव प्राप्त होते, व ते अगदी खरे आहे; आणि तेणेकरून आपली स्थिति अधिक कल्याणप्रद झाल्यावाचून राहत नाही. ज्या मानाने आपण आपली शरीरे पूज्य मानू व त्यांना आपण निष्कलंक ठेवू, त्या मानाने

आपलीं मने व आपले विचार हीं देखील निर्मळ आणि चागलीं राहतील, व परमपवित्र परमेश्वराच्या सनिध वास करण्यास ती समर्थ होतील.

आपल्या इंद्रियांच्या वासना या जात्या वाईट नसून त्यांना जर आपण ताव्यात ठेवून नीट वळण लाविले, तर त्या हितावहच असतात असे मी नुक्तेच सांगितले आहे. पण त्यावरोधरच मला हेहि सांगितले पाहिजे, की, अत्यंत सामान्य व सर्वात मोठे असे मोहपाश या वासनापामूनच उदय पावत असतात, आणि मोहाच्या पाशात न सापडता वासना योग्य रीतीने आवरून धरणे हे काम मोठे विकट आहे. त्याकरिता फारच सावध असले पाहिजे. ती बाब इतकी महत्त्वाची आहे, की, त्यात थोडेमुद्धा दुर्लक्ष्य करता कामा नये आपल्या सभोवार जगात काय चालले आहे एवढेच आपण पहावे, ह्मणजे अपवित्रतेचे भयंकर पाप किती सर्वसाधारण दृष्टीस पडते ते कळेल विशेषेकरून ज्या पापाला सर उपाय्य हेल्प्स हे 'मोठाल्या शहरातील मोठे पाप' असे ह्मणतात— ह्मणजे विधियुक्त विवाहावाचून जेथे स्त्रीपुरुषाचा एकत्र सबंध घडतो— ते पाप किती सार्वत्रिक दृष्टीस पडते, याचा विचार करा याच्यासारखे मोठे पाप नाही, हे आपणा सर्वांना ठाऊक आहे, व त्याचे परिणाम किती भयंकर भोगावे लागतात हेहि सर्वांना माहीत आहेच परिणाम इतके भयंकर असतात, की, जणू काय परमेश्वर अन्य कोणत्याहि पापाचरणापेक्षा याच पापावर अधिक करडी नजर ठेवून केलेल्या कर्माबद्दल मनुष्याला एवढे झाडे द्यावयास लावीत आहे, व त्याची अशी इच्छा दिसत आहे, की, मृत्यूपेक्षा अधिक भयंकर व दुःसाध्य असे रोग भोगणे हेच त्या दुष्कर्माचे इहलोकचे फळ होय.

असें असूनहि दुःखाची गोष्ट ही, की, सारे जग सामान्यतः या पापाचरणात निमग्न असलेले दृष्टीस पडते. वासनांचे अदृश्य सामर्थ्य केवढे आहे, हे यावरून चागले कळून येते. हे पाप ह्मणजे अज्ञान अशी मानसिक दुर्बलता होय, असा त्याचा कित्येक लोक विचार करीत अमतांना आपण केव्हा केव्हा ऐकितों. कित्येकांची मजल तर यथवर जाते, की, ते ह्मणतात, की, त्यात अपायकारक असें काहींच नसून उलट त्याचा उपभोग घेणेच अवश्य आहे ! पण माझ्या मित्रांनी ! असल्या लोकानी या पापाचा खरोखर अर्थ काय, याचा सासारिकदृष्ट्या देखील योग्य रीतीने विचार केलेला दिसत नाही ! मुलीच्या लज्जा आणि काळिमा आणणाऱ्या आचरणांखे आजवर किती तरी कुलीन घराणी

खऱ्या सुखाला आंचवलीं आहेत ! जरी या पातकाचा धनी मुख्यत्वेकरून पुरुष असतो, तरी त्याच्या अपकीर्तीचें खापर अखेरीस अन्यायाने गरीब बिचाऱ्या अबलेच्याच माथी फुटत असते ! अशा पापामुळे तोंडाला काळें लागून किती सहसावधि निरपराधी मुलीच्या जीवनदशेला कायमची काळोखी आली आहे ! कदाचित् सुंदर बालकाच्या ज्या माता झाल्या असत्या, त्या सुंदर स्त्रियावर अशा तऱ्हेने गेरवा पडल्यामुळे अखिल मानववंशाचे केवढे नुकसान होत आहे ! या पापाचरणामुळे असह्य भयकर रोग वाढीस लागून आपल्या प्रजेच्या ठायींही त्याचें बीज आनुवंशिक संस्काराने प्रसार पावत आहे. या सर्व गोष्टींचा विचार करू लागलो ह्मणजे असेच ह्मणावे लागते, कीं, नीतिभ्रष्टतेचा यत्किंचित्हि उल्लेख केला नाही, तरी नुसत्या सामाजिकदृष्ट्या— देखील हे एकच महत्पाप ह्मणजे जगाला आजपर्यंत माहीत झालेला नव्हता असा अत्यंत मोठा सामाजिक शापच होय ! मी फारच स्पष्ट शब्दांनी बोलत आहे, व तसें करण्यात माझा उद्देश एवढाच, की, तुमच्या मनावर त्याचा संस्कार चागल्या रीतीने व्हावा परमेश्वराने मला स्पष्ट बोलण्याला सामर्थ्य मात्र द्यावे, अशी माझी इच्छा आहे कारण, या विषयावर फिरून केव्हाहि चकार शब्द काढावयाचा नाही, एकदाच काय ते बोलावयाचे, असें मी योजिले आहे.

अपवित्रतेमुळे जी नैतिक हानि होते, जे नैतिक दुष्परिणाम ओढवतात, त्या मानाने पाहता सामाजिक दुष्परिणाम हे अगदी क्षुल्लक असतात. जी स्त्री आपल्या खऱ्या स्त्रीजातीच्या उदात्त कल्पनेला अनुरूप साध्वी सीतादेवीप्रमाणे खरोखर मूर्तिमंत सौजन्याने व विनयाने अलंकृत असावयास पाहिजे, त्या स्त्रीची कठोर मुद्रा, निर्दय अत करण, निर्लज्ज मन पाहून आपणास काय वाटेल बरे ? ज्या सदाचारापासून व सोह्यापासून त्या एकवार भ्रष्ट झाल्या, त्याचा गंध अशा स्त्रियाना स्वप्नात तरी घ्यावयास सापडेल काय ? ईश्वरी कृपा झाल्यावर काही अराक्य नसते हे खरें आहे तथापि कोठेहि जा, साऱ्या दुनियात अशा स्त्रियाना यत्किंचित्हि मान मिळत नाही त्याचा सर्व लोक तिरस्कार करितात, व त्याच्यापैकी कित्येकाना आपल्या अपकीर्तीबद्दल इतके वाईट वाटत असते, कीं, आपल्या विपत्तिकारक भावनाचा विसर पडण्यासाठीच केवळ त्या दारूचे व अफूचे नेवन करण्यास उद्युक्त होत असतात !

बरें, पुरुषांची तरी स्थिति नीतिदृष्ट्या याहून अधिक चांगली असते काय ? या गोष्टीचा जर शातपणे विचार केला, तर पुरुषांची स्थिति स्त्रियापेक्षाहि वाईट ठरवावी लागेल आपण ही गोष्ट विसरता कामा नये, की, बहुतेक प्रसंगी गरीब विचाऱ्या अवलेला जो कलक लागत असतो त्याचे कारण पुरुषच असतो स्त्रीचें पाऊल वाकडे पडण्याला मूळ कारण साधारणपणे पुरुषच होत असतो. या बाबतीत स्त्री ही आपण होऊन पुरुषाला कधीहि दुर्मागाला लावीत नाही ह्याणून मी असें ह्याणतो, की, जो पुरुष जाणूनबुजून स्वार्थबुद्धीने स्त्रीला या पापाचरणात ओढीत असतो, त्याच्या शिरावर अन्यायाचे ओझे एवढे जबरदस्त पडते, की, त्याच्यापुढे स्वार्थापणा आणि निर्दयता हीं काहींच नव्हत ! असले पापाचरण करणाऱ्या मनुष्याला मनुष्य हे नावच शोभत नसून तो राक्षसयोनीतील प्राणी असतो पशूंत व त्याच्यात अतर नसते. पिशाचयोनीतील क्रूर निर्दयता व पशूच्या ठायी असणारी सहज वैषयिक वासना यानी युक्त असा तो प्राणी असतो नैतिक भ्रष्टतेची याहून अविक वाईट कल्पना करिता येईल, असे निदान मला तरी वाटत नाही

पुरुषाकडून या बाबतीत जे दुराचरण घडते, त्याचे कारण मला असे वाटते, की, शमरापैकी नव्वद बाबतीत ते जाणूनबुजून बुद्धिपुरस्सर तसें आचरण करीत नसून, केवळ वैषयिक वासनेच्या अविचारी प्रवृत्तीला बळी पडून, दृष्टीला जे अवतव व सदसद्विवेकबुद्धीला जे माद्य येते, त्यामुळेच ते तसें आचरण करीत असतात आता या म्हणण्याने लोकांच्या दुराचारावर पाघरूप घालण्याची माझी मुळीच इच्छा नाही, आणि ह्याणून मी स्पष्ट शब्दांनी असे सांगतो, की, या पशुतुल्य नीच व अनावर विषयवासनावर अगदीं करडी नजर ठेवणे, आचारात, उचारात व विचारातमुद्धा केव्हाहि अपवित्रतेचा दोष येऊं नये ह्याणून, आणि कायेने, वाचेने व मनाने यच्चयावत् अपवित्रते-पासून निर्मल राहण्यासाठी होता होईल तो प्रयत्न करणे, हे प्रत्येक मनुष्याचे कर्तव्य आहे.

एथवर सांगितलेला हा अपवित्रतेचा एक प्रकार झाला. स्त्रीपुरुषात परस्पर जो पवित्र संबंध घडणे इष्ट असते, त्याच्या भ्रष्टाकाराचा दोष माथी लावून घेणे या प्रकारच्या पापाचरणाचे एवढे सविस्तर वर्णन करण्याचे कारण एवढेच, की, साऱ्या दुनियेत तो प्रकार अत्यंत सामान्य असून तुमच्या तो लक्ष्यात न येण्या-इतके काहीं अल्पवयस्क तुम्ही नाही पण जेणेकरून आपण आत्मभ्रष्ट होऊन

वृत्तीने अगदी खालावतो व परमेश्वरालाहि पारखे होतो, ज्या योगाने आह्मी सदाचरणापासून दूर राहण्याचा सभव असतो, असे अपवित्रतेचे आणखीहि अन्य प्रकार आहेत, व त्या प्रकारापैकी काहीं प्रकार विद्यालयतूनच फारकरून दृष्टीस पडतात मला अशी शका वाटते, की, तुमच्यापैकी कित्येकाना त्याचा परिचयहि असेल असल्या अपवित्रतेपासून जे कॉलेज अथवा जे उच्चप्रतीचे विद्यालय अलिप्त राहिले असेल, जे सर्वांशा शुद्ध राहिले असेल, ते खरोखरच फार भाग्यवान् आणि वन्य झणून समजावे.

या कॉलेजात खाजगी परस्पर व्यवहारात काय घडत असेल, हे माझ्यापेक्षा तुझालाच अधिक चांगले ठाऊक आहे आपापसात बोलताना अपवित्रतेची थेटेने का होईना, तुम्ही कधी चर्चा केली आहे काय? धाणेरेच्या अमंगल गोष्टी तुम्ही कान देऊन ऐकत असता काय? अथवा अपवित्राचरणाकडे प्रवृत्त करणाऱ्या यद्वाचा तुम्ही उपहास करित असता? किंवा जेणेकरून अधिक नीच कल्पना जागृत होणे, मनात भलतेसलते विचार येतात, असे कोणतेहि कृत्य करण्यास तुम्ही वाणीने अथवा कृतीने परवानगी अथवा उत्तेजन कधी देत असता काय? विद्यार्थ्यांच्या वमतिगृहातून असली यद्वा किती सामान्यतः चाटलेली असते! मला तर असे वाटते, की, या साऱ्या गोष्टी विद्यार्थ्यांना क्वचितच अपरिचित असतात हे प्रकार तुम्ही आपापल्या खोलीत मुळीसुद्ध होऊं देऊ नयेत, असा मी तुम्हाला कळकळीने उपदेश करितों, व तुम्हां नेहमी या बाबतीत सावध असावे, असा इशाराहि देऊन ठेवतो. तुम्हाला जे या गोष्टी ठाऊक नसतील, तर परमेश्वर करो आणि त्या तशाच तुम्हाला अपरिचित राहोत!

तेव्हा कायेने, वाचेने व मनाने पवित्र कसे रहावयाचे? हा प्रश्न झणजे आपणा सर्वांच्या, तुमच्यापैकीं प्रत्येकाच्या, तसेच माझ्याहि मनाला येऊं मिडणारा आहे

प्रथमतः आपले विचार व आपले उच्चारहि पवित्र ठेवण्याविषयीं आपणाल अत्यंत दक्षता ठेवली पाहिजे. अपवित्रतेचा यत्किंचितहि वास म्हणून येणा नाही, अशा वागणुकीबद्दल, व जेणेकरून आपल्या प्रवृत्तींना नीच वळण लागें व परमेश्वराला आपण ओळखीनासे होतों अशा प्रत्येक अमंगल विचारापासून अथवा उच्चारापासून अलिप्त राहण्याच्या बाबतीत, आपण फारच सावधगिरी

ठेविली पाहिजे. अपवित्र विचाराच्या वावर्तीत तर आपण फारच काळजी घेतली पाहिजे कारण, विचार हे कार्याचे जनक होत अगोदर विचार व नंतर आचार अशी परंपरा आहे आणि जर अपवित्र विचारातच आपण निमग्न राहू लागलो, तर अपवित्र आचरण आणल्या हातून घडल्यावाचून राहणारच नाही ! प्रत्यक्ष आचरणन करिता नुसत्या मनाने जरी सुंदर स्त्रियांचे चितन केले, तरी व्यभिचाराचा दोष लागल्यावाचून राहत नाही, हे लक्ष्यात ठेवा याच अर्थाचे काइस्टचे एक वचन आहे —

‘ Whosoever looketh on a woman to lust after her, hath committed adultery with her already in his heart. ’

हे शब्द तुझाला अगदी अक्षरशः खरे वाटतील, असा मला पूर्ण भरवंसा आहे. अतः करणात नीच विचार आले ह्याणजे मनुष्याच्या स्वभावात व बुद्धीत पालट पडून दितकीच नीच कृत्ये हातून घडावयास लागतात

मुख्यतः लक्ष्यात ठेवावयाचे ते एवढेच, की, परमपवित्र परमेश्वराच्या सान्निव्याचा आपणास विसर पडता कामा नये तो आपल्यासन्निध सदैव उभा आहे, त्याला आपले अमंगल विचार आवडणार नाहीत, एवढा विचार जागृत असावा. त्याच्या सान्निध्याने आपणाला कोणताहि ढाग लागण्याची भीति नाही त्याच्या पवित्र साक्षित्वाच्या उज्ज्वल प्रकाशात यच्चयावत् कलक नाहीसे होतात सूर्यकिरणे दिसू लागताच रात्रीचा अधार जसा नाहीसा होतो, तद्वत् ईश्वराच्या सान्निध्यात यच्चयावत् कलकाचे ढग पार वितळून जातात.

ज्या वातावरणात नीच सासारिक मनोविकार व विषयवासना उदय पावून त्याचे पोषण होत असते, त्याहून अधिक उदात्त वातावरणाला शोभतील असले उच्च विचार नेहमी मनात आणण्याचा तुम्ही अहर्निश प्रयत्न करा. कर्मेन्द्रिये जरी इहलोकी कार्य करीत असली, तरी आपले मन स्वर्गातील सुविचारातच निमग्न राहू या नीच व हलकट लोकाची सगति नेहमी टाळा. आपल्याहून जे सर्वतोपरि श्रेष्ठ असतील त्याच्या सहवासात सदैव रहा अनेक नामांकित ग्रंथकारानी सुविचारपरिष्ठुत ग्रंथ लिहून जगावर उपकार करून ठेवले आहेत, त्या उत्तम ग्रंथाचा व त्यातील अप्रतिम विचारांचा आस्वाद घेऊन, त्याचे परिशीलन करून तुम्ही आपली मानसिक उन्नति करून घ्या. शिक्षण हे आपणास साहाय्य करण्यास तत्पर आहेच, व ते जगातील एकंदर

राजाच्या सपत्नीहून मोठा असा अपरपार सपत्नीचा ठेवा आपणाला पुरवीत आहे ही ज्ञानसपत्तिच मनुष्याला खऱ्या वैभवपदाला नेऊन पोहचविते ती दिव्य व वैभवशाली बुद्धिमान् मानवरत्नाची सपत्ति होय झणून अप्रतिम अशा ग्रंथाच्या वाचनाने आपले मन आणि विचार सुसंस्कृत करावे ज्याचें मन उदात्त विचारानी भरलेले असते, त्याच्या हातून नीच व अपकीर्तिकारक कृत्ये सहसा घडत नाहीत सर आर्थर हेल्फस् झणतात “मॅकबेथसारख्या महान् प्रतिनिधी-कडून येणाऱ्या इसमाची वृत्ति कुटिल कारस्थानें करण्याकडे असणार नाही ।”^१

आत्मोन्नतीच्या दृष्टीने दुसरी एक गोष्ट आपणाला करता येण्याजोगी झटली झणजे, आपल्या इन्द्रियाच्या वासना पुरविण्यात नेहमी नेमस्तपणा ठेवावा. वाजवीपेक्षा त्याचे फाजील लाड कधीहि करू नयेत काहीं खाण्याचे पदार्थ इतर पदार्थापेक्षा अधिक उत्तेजक असतात तेणेंकरून वामना अधिक प्रदीप्त होतात, चित्ताचा क्षोभ होतो असले पदार्थ सेवन करणे टाळता येईल तितकें टाळवें अपवित्रतेचे पापाचरण करण्यास उद्युक्त करणारें मद्यपानासारखे दुसरे पान नाही, हें महेश्वर आहेच त्या बाबतीत तुम्ही आपल्या स्वतःबद्दल विशेष काळजी घ्या आपल्या शारीरिक वासना या बहुतेक अशी आपल्या स्वाधीन असतात सर्व वामना आणि लालसा बाजूला सारून ससारपरित्याग करणारे योगी लोक शरीराच्या पशुतुल्य वासना निर्मूलन करणे हा जीवित हेतूपैकी एक प्रधान हेतु मानीत असतात, हे तुम्हाला ठाऊक आहेच परमेश्वराने दिलेले कार्य करित राहून जगात राहणे हेच आपले कर्तव्य आहे शरीराचे कोड न पुरविण्यात आपण योगी लोकांचे अनुकरण केल्यास बरे वासना आपल्या स्वाधीन ठेवण्याचा दुसरा एक उत्तम उपाय झटला झणजे नियमित व्यायाम हा होय. शारीरिक व्यायाम ही फार महत्त्वाची बाब आहे. ‘शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्’ ही कविकुलगुरु कालिदासोक्ति लक्ष्यात ठेवण्याजोगी आहे, व नाना तऱ्हेचे शारीरिक व्यायाम व खेळ हे तरुणांच्या शिक्षणाचा आवश्यक भाग झणून जे मानिलें आहे, त्याचे तरी कारण हेंच नियमितपणे व्यायाम घेण्याचा निश्चय ठेवा. लात कवीहि अतर पडू देऊ नका. घोड्यावर बसून सहूल करावयास जाणे, फिरावयास जाणे, मुद्गल फिरविणे,

1 Companions of my solitude. p 97 हे छोटेखानी, मन उद्धसित करणारे पुस्तक त्रिद्यार्थ्यांनी अवश्य वाचावे, अशी मी आग्रहाची सूचना करितो

रसरत करणं, डम्बेल्स करणें, अथवा म्यूलरच्या पद्धतीने घर बसल्या विनखर्चाने पंधरा मिनिटे व्यायाम करणें, हे सर्व प्रकार हितावह असून तरुण मनुष्याने ते करावे तितके थोडेच आहेत. जे सुस्त व आळशी स्वभावाचे असतात, त्यांच्याच ठिकाणी सामान्यतः वैषयिक सुखाची लालसा अधिक दृष्टीस पडते. आणि अशा लोकाना तर शारीरिक व्यायाम अत्यावश्यक असतो शरीर ही जात्या मोठी चागली आणि उदात्त वस्तु आपणाला परमेश्वराने दिलेली आहे, ती वर सांगितल्याप्रमाणे नीट व्यवस्थित ठेवून तिचा योग्य विकास करता येईल— प्रत्येक अवयव प्रमाणशीर सुदृढ करता येईल पण मनाप्रमाणेंच शरीरालाहि शिस्तीची आवश्यकता असते, व ती शिस्त ह्याजें नियमितपणे व्यायाम घेणें हीच होय.

माझ्या मित्रांनो! या सर्व गोष्टींचा तुम्ही नीट विचार करा. कारण, तेणेकरून तुमन्हे कल्याण होईल अशी माझी खात्री आहे त्या आचरणात आणण्याचा मात्र तुम्ही प्रयत्न करा

या सर्व गोष्टी पाहिजेतच. पण सर्वांत अतिशय साहाय्यकारी गोष्ट ह्याटली ह्याजें ईश्वरभक्ति हीच होय. खरोखर पाहता ती जर नसेल, तर आपल्या हातून काहींच होणार नाही. ईश्वरभक्तीचें साहाय्य असल्यावर आपणास जगात वाटेल तें चमत्कार करून दाखविता येतील. केवळ यात्रिक कलेच्या गतीप्रमाणे घडणाऱ्या भावरहित उपासनेने देवदूत आपल्या साहाय्यार्थ कसे वावून येतात, व यच्चयावत् मोहपाशाना सौख्यद स्वरूप ते कसे देतात, हे जरा आश्चर्यकारक नव्हे काय? म्हणून मी तुम्हाला फिरून सांगतो, की, सर्वांत ईश्वरभक्तीलाच अधिक प्राधान्य द्या स्वाभाविक वासना जात्या जरी वाईट नसल्या, तरी मनुष्याला पापाचरण करण्याला त्या सहज प्रवृत्त करीत असतात अशा वामना तुमच्या टांगी उदय पावल्याचें जेव्हा तुम्हाला कळून येईल, तेव्हा तुम्ही ईश्वराचे साहाय्य मागा, व तो ते तुम्हाला दिल्यावाचून खास राहणार नाही !

आपल्या शरीराचा व तारुण्यविभवाचा मोठा उदात्त विचार करून त्याचा अभिमान धरा. जेथे सामर्थ्याचा ऐन भर असतो, सर्व शक्ति अगात रसरसत असतात, अतः करण प्रेमळपणाने व निर्मलतेने सद्ब्रदित असते, अशा तरुण मनुष्यापेक्षा अधिक सुंदर व रमणीय वस्तु साऱ्या दुनियात नसते

कोणतीहि नाहीं हें लक्ष्यांत ठेवा. छन्द अथवा वासना असल्यावांचून खरोखर उदात्त अशी कोणतीच गोष्ट करतां येणार नाहीं; पण तसेंच, अर्गीं निर्मलता असल्यावांचून, शरीर व मन शुद्ध असल्यावांचून कोणतेहि उदात्त कार्य करतां येत नाहीं ! सारांश, वासना आणि पवित्रता या दोन गोष्टी अगदीं जुळ्या बहिर्णीप्रमाणें आहेत, व या दोन्ही जेथें एकवटलेल्या असतील तेथेंच काल्पनिक पूर्ण स्वरूपाचा मनुष्य आपणांस पहावयास सांपडेल. माझ्या मित्रांनीं ! अशा तऱ्हेचें उदात्त व पूर्ण स्वरूप आपल्या अर्गीं आणण्याचा प्रयत्न करण्यास तुम्ही आजपासूनच सुरुवात करा.

अखेरीस सॉलोमनच्या शब्दांनीं उपदेश करून मी तुमचा निरोप घेतों. सॉलोमननें तरुणांचे हक्क कोणते, याचें प्रतिपादन करते समयींच त्याबरोबर प्राप्त होणाऱ्या मोठाल्या जबाबदाऱ्यांचेंहि दिग्दर्शन केलेलें आहे. तो ह्मणतो:—

“बा तरुणा ! तूं आपल्या तारुण्याबद्दल आनंद मान, व तुझ्या तारुण्याच्या दिवसांत तुझें अंतःकरण तुला आनंदित करो, आणि सदसद्विवेकबुद्धि सांगेल त्याप्रमाणें व ज्ञानचक्षु मार्ग दाखवील त्या मार्गानें तुला तें वागावयास लावो; पण तूं एवढी गोष्ट लक्ष्यांत ठेव, कीं, तूं जें जें काहीं करशील, त्या सर्व कृत्याबद्दल तुला अखेरीस परमेश्वरापाशीं झाडा द्यावा लागेल !”

ॐ शांतिः

मासिक मनोरंजन.

[सचित्र मासिक पुस्तक. वार्षिक वर्गणी ट ह सह ४-०-०]

महाराष्ट्र वाचकाची सतत दीड तपावर एकनिष्ठपणे सेवा बजाविणाऱ्या या मासिक पुस्तकाचें नाव ऐकिले नसेल असा महाराष्ट्रीय विरळाच आढळेल ! मनोरजनाने विशेषत आपल्या भगिनीवर्गाचे पूर्ण प्रेम सपादिलें आहे. महाराष्ट्र महिलांना रुचण्याजोगा, पचण्याजोगा आणि, परिणामी हितकर असा निर्दोष, मधुर आणि मनोरंजक उपदेश करण्याचा **मनोरंजनाने** यथाशक्ति चालविलेला प्रयत्न पुष्कळाच्या प्रशंसेस पात्र झाला आहे **मनोरंजनाच्या** दर अकात बारिक, आणि सुबक टाडपात छापलेला मोठ्या आकाराची सुमारे १०० पृष्ठे मजकूर प्रसिद्ध होत असून शिवाय दर अकात हाफटोन प्रोसेसची किल्येक सुदर चित्रेहि असतात.

मनोरजनाच्या प्रत्येक वर्गणीदाराला दरसाल दिवाळीचा फार मोठा, अत्यंत महत्त्वाचा व भरपूर चित्रे असलेला अक भेटीदाखल फुकट देण्यात येत असून शिवाय आणखीहि एकाददुसरे उपयुक्त पुस्तक बक्षिसादाखल देण्यात येते महाराष्ट्रातील नामांकित विद्वान्, लोकमान्य पुढारी, राजेरजवाडे, विदुषी स्त्रिया आपल्या विचाराचा आणि अनुभवाचा फायदा मनोरजनाच्या वाचकाना देत असून महाराष्ट्रातील नामांकित कवि आणि चित्रकार आपल्या कृतीनी मनोरजनाला भूषवीत असतात

आपल्या राष्ट्राचा भाग्योदयाचा पुण्यकाळ जवळ येण्यास सर्वांआधी आपल्या राष्ट्रातील माताची मने सुसंस्कृत झाली पाहिजेत सुमाताच्या पोटीच सुसताने जन्म घेतील आणि आपल्या सतानाना सुमाताच देशभक्त बनवितील **मनोरंजनाचें** उद्दिष्ट हेच आहे

आपल्या महिलावर्गांत जागृति करून या राष्ट्रमाताकडून आपल्या भावी पिढीस करारी, वाणेदार, देशभक्त बनविण्याचा यथाशक्ति, एकनिष्ठपणे प्रयत्न करणाऱ्या **मासिक मनोरंजनाची** आपल्या कुटुंबातील स्त्रियाशी

मंडळीच्या पुस्तकमालेपैकी आतांपर्यंत प्रसिद्ध झालेल्या (पुढे दिलेल्या यादीतील) पुस्तकांपैकी कोणतेहि पुस्तक, त्याचप्रमाणे मंडळीच्या पुस्तकमालेपैकी पुढे प्रसिद्ध होणाऱ्या पुस्तकांपैकी कोणतेहि पुस्तक पाऊणपट किंमतीस देण्यांत येईल. आश्रयदात्यांस पुस्तकाची फक्त एकच प्रत या सवलतीने मिळू शकेल.

४ प्रत्येक पुस्तक तयार होतांच कार्ड पाठवून आश्रयदात्यांस आगाऊ सूचना देण्यांत येईल. हें पुस्तक ध्यावयाचें नसल्यास, आश्रयदात्यांन १५ दिवसांच्या आंत तसें स्पष्ट कळविलें पाहिजे. आपल्याला सदरहु पुस्तक पाठवू नये ह्मणून जे स्पष्ट कळवितील, त्याच्याशिवाय बाकीच्या सर्व आश्रयदात्यांकडे तें पुस्तक पाऊणपट किंमत आकारून व्ही. पी. नें पाठविण्यांत येईल.

५. याप्रमाणें व्ही. पी. नें पुस्तक पाठविलें असता आश्रयदात्यांन त्या व्ही. पी. चा स्वीकार केलाच पाहिजे. परंतु आगाऊ न कळवितां व्ही पी. जे परत करतील, किंवा मंडळीच्या नियमाप्रमाणें वर्षांत कमीत कमी तीन रुपये किंमतीची पुस्तके जे मागविणार नाहीत, त्यांना दिसेंबरच्या पहिल्या आठवड्यामध्ये (मंडळीचें हिशेबी वर्ष जानेवारी ते दिसेवर अखेर समजलें जाईल. कोणी केव्हांहि आश्रयदाते झाले, तरी त्यांचें दिसेंबर अखेर हिशेबी वर्ष पुरें होऊन जानेवारीपासून नवीन वर्षास आरंभ होईल.) लेखी सूचना दिली जाईल. ज्या कोणी व्ही. पी. परत केली असेल त्यांनी दिसेंबरच्या २० तारखेच्या आत, त्या व्ही. पी. चा खर्च पाठविला पाहिजे. त्याचप्रमाणें ज्या कोणी संबंध वर्षांत ३ रुपयापेक्षा कमी किंमतीची पुस्तके घेतलीं असतील त्यांनी नियमाप्रमाणें बाकीच्या पुस्तकावद्दल मागणी केली पाहिजे.

जे याप्रमाणें वागण्यास चुकतील त्यांचीं नांवे आश्रयदात्यांच्या पटांतून सालअखेर कमी केलीं जातील. परंतु पुनः एक रुपया प्रवेशफी भरल्यास त्यांचीं नांवे नव्यानें आश्रयदात्यांच्या पटांत नोंदली जातील व त्यांनां पुनः सवलतीचा लाभ मिळूं शकेल.

६. सुबक छपाईचीं, उपयुक्त आणि महत्त्वाचीं पुस्तकें अगदीं खल्प किंमतींत देतां येण्यास त्या पुस्तकांनां खात्रीपूर्वक आश्रय देणाऱ्या बऱ्याचशा कायमच्या आश्रयदात्यांची आवश्यकता आहे, हें उघड आहे. मनोरंजक ग्रंथप्रसारक मंडळीनें हें काम करण्याचा निश्चय केला आहे. मातृभाषेचा खराखरा अभिमान बाळगणाऱ्यांनीं मंडळीच्या या योजनेला साहाय्य करून आपल्या ग्रंथभांडाराची समृद्धि करण्याच्या कामीं, त्याचप्रमाणें आपल्या होतकरू ग्रंथकारांचा उत्साह वाढविण्याच्या कामीं, मंडळीला अंतःकरणापासून साहाय्य करावें, अशी सर्व महाराष्ट्र बंधुभगिनींस आग्रहाची विनंति आहे.

मनोरंजक ग्रंथप्रसारक मंडळी, गिरगांव—मुंबई.

मनोरंजकग्रंथप्रसारक मंडळीचीं पुस्तकें.

कादंबऱ्या, संपूर्ण गोष्टी वगैरे.

माणिकबाग.— लेखक—श्रीयुत वामुदेव गोविंद आपटे, वी. ए शुद्ध वर्तनाच्या आणि निष्कपट, निष्पाप व अत्यंत कोमल अत करणाऱ्या, परंतु सशय आणि त्या सशयामुळे उत्पन्न झालेला मत्सर यानी प्राप्तलेल्या एका हतभागी स्त्रीनें, अविचाराच्या भरी भरून भलतीच गोष्ट करून आपल्या एकदर जन्माचे कसें मातेरे करून घेतले, ससाराची व ऐहिकसुखसौभाग्याची कशी राखरागोळी केली; आणि जन्मभर पश्चात्ताप करूनहि आपल्या त्या भयकर चुकीचा घोर परिणाम तिला टाळता आला नाहीं व जिवाची तळमळ शात झाली नाहीं, त्याचे हृदयद्रावक चित्र या कादंबरीत आहे

किंमत १-४-०.

दुःखाअंतीं सुख.— लेखक—श्रीयुत वामुदेव गोविंद आपटे, वी ए 'जिच्या हातीं पाळण्याची दोरी तीच देशाला उद्धरी!' चागली माता कितीहि गरीबी, कितीहि सकटे, केवढेहि दुर्धर प्रसंग आले तरी त्यातून पार पडून आपल्या मुलाना कशी सन्मार्गवर्ता बनविते, उद्योगाचे, सद्गुणाचे बाळकडू पाजून विपत्तीमधूनहि आपल्या मुलाचे भाग्य कसें उदयास आणिते, तसेच अप्रबुद्ध, मूर्ख आई आपल्या मुलाच्या जन्माचे कसें मातेरे करते, याचे हुबेहुब चित्र या कादंबरीत दिसेल.

किंमत १-४-०

दोन घटका मनोरंजन. (भाग १ ला)—

मनोरंजनाच्या १ ल्या, २ व्या आणि ३ व्या या तीनहि पुस्तकातील पुढील निवडक गोष्टी यात आहेत १ हिमतबहादर. २ थोर हृदय ३ पास की नापास ? ४ राणी रूपसुंदरी ५ अभिमान ६ निरभिमानता ७ गुप्त पोलिस ८ मनाचा मोठेपणा ९ माझ्या मामाची एक वाईट खोड. १० नवरे कसे तयार करावे! ११ यमीची गोष्ट १२ मी चतुर्भुज कसा झालों!

१३ एका सद्गुणी मुलीची गोष्ट १४ मोगरीची ही माळा देऊ ? १५ माझ्या
 भाचाचा एक खेळ १६ खान साबका टडू और आरवकी घोडी. १७ आणि
 अखेरीस घडलेले पण तसेच ! १८ वा. ग्रंथकार ! १९ फुलजानी बेगम.
 २० आवडती तारीत. २१ कोणी एवढी मेहरवानी करील ? २२ एक चित्र.
 २३ व्युबानिक प्लेग. २४ विचारी आनदीबाई. २५ आनदकुमारी.
 २६ अभागी यमुना ! २७ ससार असार. २८ अखेरीला निश्चय ढासळला
 २९ मातृचुवन ३० शेवट तर गोड झाला ३१ आमची पत्रे इत्यादि सुरस,
 सपूर्ण गोष्टी, आणि १ देवर्षि नारद, २ महर्षि अगस्त्य, ३ महर्षि कश्यप,
 ४ महर्षि वसिष्ठ, ५ देवाचार्य बृहस्पति, ६ महर्षि कपिल, ७ महर्षि गौतम
 या सप्तर्षींची सुरस चरित्रे. पृष्ठे ३९२ किंमत १-४-०

दोन घटका मनोरंजन. (भाग २ रा) —

मनोरंजनाच्या ४ थ्या, ५ व्या आणि ६ व्या या तीन पुस्तकातील पुढील
 निवडक सपूर्ण गोष्टी यात आहेत १ दुर्गा २ गुलाब. ३ भयकर प्रायश्चित्त.
 ४ तारा ५ भाऊबीज की वाङ्निश्चय ? ६ चागलाच अनुभव आला ! ७ वाजू
 अगावर आली ! ८ पिरोज ९ कमळा १० पद्मिनी ११ जडावाचा कमरपट्टा.
 १२ शाबास बाबुराव ! १३ खूप मात केली ! १४ सवाई प्रताप ! १५ बापू-
 साहेब १६ इदिरा १७ चपा. १८ सुखी की दुखी ? १९ लक्ष भाऊबीजा
 २० बाहुली काय सांगते ? २१ स्त्रीपार्लमेंट २२ तिथे वेदाती ३३ ब्रह्मचर्य की
 गृहस्थाश्रम ? २४ दोन कुटुंबे. इ इ पृष्ठे ४००. किंमत १-४-०

नशिवाची परीक्षा. — लेखक प. वा. श्रीयुत गणेश
 विष्णु साठ्वे 'इथेच करावे आणि
 इथेच भरावे !' दुसऱ्यासाठी खाडा खोदणारास स्वतःच त्या खाड्यात पडावे
 लागते व भल्याचा परिणाम शेवटी भलाच होतो, हे या कादंबरीत फारच
 सुंदर रीतीने दाखविले आहे. किंमत १-४-०

संसाररंजन.- मनोरंजनाच्या ९ व्या आणि १० व्या

या दोन वर्षांच्या पुस्तकातील निवडक गोष्टी यात आहेत १ गुलछबूचे फूल. २ कोण फजिती ! ३ माझी पहिली वकिली ४ वसतलीला ५ भवितव्य. ६ झुलक चुकीचा भयकर परिणाम. ७ पण- ८ चोराची कृतज्ञता ९ वकीलसाहेबाची बहादूरी १० तुळजापुरची भवानी. ११ अहेर १२ सशयपिशाचिकेचे खेळ १३ जशास तसे. १४ महाराज देवीसिंह १५ जानकीबाई १७ बंडाची वावटळ १८ पैसा मिळविण्याची पेटट युक्ति १९ जोधबाई २० हरवलेला खजिना. २१ सुगृहिणी २२ सार्जंट बिगोर २३ स्वप्ने खरी की खोटी २४ दोन बहिणी. २५ रूसवा की प्रेम २६ तारा. २७ गोदी २८ अखेर बाई वळणावरच गेल्या २९ सती डागा ३० दड प्रतिज्ञा ३१ झोपडीतील प्रेम ३२ आम्रतरु. याशिवाय १ मृत पतीस, २ विधवेची भिक्षा, ३ वीरपत्नीचे समाधान या तीन सुरस कविता आहेत

किंमत १-०-०

सुधा.- लेखक श्रीयुत 'शारदाश्रमवासी' सुप्रसिद्ध कादंबरीकार

प वा रमेशचंद्र दत्त, आय् सी एस्., सी आय् ई. याच्या ज्या इंग्लिश कादंबऱ्यानी इंग्लिश वाचकानाहि तल्लीन करून सोडले आहे, त्यापैकी 'Lake of palms' या कादंबरीचे ही कादंबरी रूपांतर असून यात वंगससाराचें प्रतिबिंब यथातथ्य, मार्मिक व मनोहर रीतीने दाखविले आहे. यांत निरनिराळ्या स्वभावाची पात्रे अत्यंत कुशलतेने कादंबरीकाराने एकत्र आणली असून त्याच्या स्वभाववैचित्र्यामुळे या कादंबरीतील कथानकाचे मनोहरत्व अधिकाधिक वाढत जाते व लेखकाच्या मार्मिक बुद्धिवैभवाबद्दल कौतुक वाटते

किंमत १-०-०.

नरेन्द्रनाथ.- लेखक श्रीयुत विठ्ठल जिवाजी नाडकर्णी.

सुप्रसिद्ध विद्वान् लेखक प वा. बाबु रमेशचंद्र दत्त याचा 'Slave girl of Agra' या पुस्तकाचे हें सुरस रूपांतर आहे.

किंमत १-०-०.

नवयुग.- लेखक श्रीयुत वासुदेव गोविंद आपटे, बी ए या पुस्तकात नव्या आणि जुन्या अशा दोन्ही पक्षामधील मंडळी-या वर्तनातील किलेक बऱ्यावाईट गोष्टीचे नि पक्षपाताने चित्र काढण्यात आले आहे पूर्व आणि पश्चिम याचा संयोग होऊन आपल्या देशात आचाराविचारात क्रांति घडवून आणणाऱ्या नवयुगाचे यात वर्णन आहे.

किंमत ०-१२-०

जीवनसंध्या.- लेखक श्रीयुत विठ्ठल सीताराम गुर्जर ही ऐतिहासिक सुंदर कादंबरी श्रीयुत रमेशचंद्र दत्त, सी आय् ई, याच्या बंगाली पुस्तकाच्या आवारे लिहिली असून, हीत भारतभूषण क्षत्रियकुलावतस महाराणा प्रतापसिंहाने केवळ स्वातंत्र्यासाठी दिल्लीवर अकबर बादशहाशी आमरण युद्धप्रसंग करून प्रगट केलेले असामान्य क्षात्रतेज, भोगलेली दुर्धर विपत्ति, त्याचे विमल यश, अतुल देशभक्ति, विलक्षण आत्मत्याग, त्याचप्रमाणे क्षत्रियकुमार तेजसिंहाचा वीरोदात्त स्वभाव, अतुलनीय आत्मसंयमन, राष्ट्रकाजाच्या प्रसंगी प्रत्यक्ष कट्ट्या दुष्मनाशीहि त्याने प्रगट केलेली गाढ आत्मीयता; देवकन्या पुष्पकुमारीचे सच्चरित्र, भिडबाला गिरिजेचे चातुर्य आणि सतीत्व, वगैरे अनेक प्रसंग फारच बहारीचे आहेत सर्व जगात आज ज्याच्या नावाचा डका वाजत आहे, त्या नरश्रेष्ठ रजपुताच्या अगचे अनेक अलौकिक गुण अवलोकन करण्यास, त्या गुणाचे अशत अनुकरण करण्यास ही सुंदर कादंबरी आदर्शसमान आहे

किंमत ०-१२-०

राजा तोडरमल.- लेखक 'शाताराम' भारतभूषण महाराजा तोडरमल याच्या वेळच्या समाजस्थितीचे या कादंबरीत सुंदर चित्र आहे नरेद्रनाथाचे लोकोत्तर वीरत्व, सरलेचे विशुद्ध प्रेम, महाश्वेतेची कठोर प्रतिज्ञा, शकुनीचे भयंकर कपट, विमलेचा देवस्वभाव, अमला, कमला याचे निष्काम प्रेम, नगरेद्रनाथाचा पश्चात्ताप, याचे यात अत्यंत हृदयद्रावक वर्णन आहे.

किंमत ०-१२-०

बकुलमाला.—लेखक श्रीयुत शाताराम रघुनाथ नाईक ही ऐतिहासिक कादंबरी सुप्रसिद्ध वगविदुषी स्वर्ण-कुमारी देवी याच्या एका चटकदार कादंबरीवरून लिहिली अपून, निसर्गकोमल अशी रमणी सूडाच्या इच्छेने प्रसंगी राक्षसी बनली तरी शेवटी प्रेमानुळे ती पुनः कोमलहृदय बनून आपल्या प्रियजनाकरिता विलक्षण आत्मत्याग करून सर्व जगाला थक करून कशी सोडते, हे या कादंबरीची नायिका प्रेमला हिच्या हृदयंगम चरित्रावरून वाचकाना उत्कृष्ट रीतीने दिसून येईल मूळ कादंबरीचे इंग्रजीत भाषान्तर होऊन ते अत्यंत लोकप्रिय झाले आहे, या एकाच गोष्टीवरून या कादंबरीची योग्यता वाचकाना कळून येईल. पुस्तक सुंदर अँटिक पेपरवर मनोहर रीतीने छापले आहे

किंमत ०-१२-०

लीला.—लेखक श्रीयुत काशीनाथ रघुनाथ मित्र. भाऊवदकीने घरादाराचे वाटोळे होऊन 'खोव्याच्या कपाळी गोटा' कसा बसतो, त्याचे चित्तवेवक चित्र यात आहे. कथाभागास अनुसरून या कादंबरीत सातआठ सुंदर चित्रेहि दिली आहेत

किंमत ०-१२-०

गृहशिक्षण.—लेखक प वा श्रीयुत शंकर रामचंद्र हातवळणे मुलाना जन्म दिल्याने मातेची पदवी पटकावणाऱ्या पुष्कळ आहेत मुलाना सुशिक्षण देईल, तीच खरी माता होय. हे तत्त्व या पुस्तकात मनोरजक रीतीने ग्रथित केले आहे. या पुस्तकाचा माताना फारच चांगला उपयोग होईल.

किंमत ०-१२-०.

सरस्वती.—लेखक प वा. श्रीयुत वाळकृष्ण रामचंद्र कुळकर्णी. दुसऱ्याचे कल्याण चितिल्याचा शेवटी किती गोड परिणाम होतो, आणि दुसऱ्याच्या घातपाताची इच्छा करणाराची शेवटी कशी दुर्दशा होत असते, याचा, ही कादंबरी वाचकाच्या मनावर चांगलाच ठसा उमटवील

किंमत ०-१०-०.

सुशिक्षित स्त्री.—लेखक प वा श्रीयुत शंकर रामचंद्र हातवळणे. नावावरूनच या पुस्तकात काय आहे हे कळेल. प्रत्येक सुशिक्षित स्त्रीच्या सगर्ही हे मनोरजक गोष्टीच्या रूपाने लिहिलेले पुस्तक अवश्य असावे.

किंमत ०-१०-०.

प्रियवंदा.—लेखक श्रीयुत काशीनाथ रघुनाथ मित्र. गृहि-गीच्या खऱ्या कर्तव्याची दिशा या सुंदर कादंबरीत फारच सुरेख रीतीने दर्शविली आहे. लिहिणेंवाचणे शिकलेल्या परंतु गृहकृत्याकडे दुर्लक्ष्य करणाऱ्या सांप्रतच्या अलड तरुण स्त्रियांना हें पुस्तक मार्गावर आणील. यातील उपदेश ज्याप्रमाणें अमोलिक आहे, त्याचप्रमाणें कथानकहि अत्यंत चित्तवेधक आहे विशेषत तरुण स्त्रियांकडून आणि मुलींकडून हें पुस्तक अवश्य वाचवावे

किंमत ०-८-००.

धाकट्या सूनवाई.—लेखक श्रीयुत काशीनाथ रघुनाथ मित्र ही उपदेशपूर्ण अत्यंत मनो-वेधक गुरस कादंबरी दरएक सुनेकडून, दरएक तरुण मुलीकडून अवश्य वाचवावी आमच्या धाकट्या सूनवाईच्या सगतीनें सून सद्गुणी निपजून कुटुंबमुखाची वृद्धिच करील !

किंमत ०-८-००

मृणालिनी.—लेखक श्रीयुत काशीनाथ रघुनाथ मित्र या कादंबरीचे कथानक इतके रमणीय, मोहक आणि चित्तवेधक आहे, की, पुस्तक एकवार हातात घेतल्यावर ते संपूर्ण वाचल्याशिवाय वाचकाना मुळीच स्वस्थता वाटत नाही !

किंमत ०-८-००

परिणामीं हेंच!—लेखक-प वा श्रीयुत बाळकृष्ण रामचंद्र कुळकर्णा मूलवाळ असताहि प्रथम पत्नी निवर्तताच द्वितीय संबंध करणाराच्या गृहस्थितीचे, त्याचप्रमाणे सापन्नभावाचे, कुटुंबक्लेशाचे वगैरे यात फार हृदयद्रावक वर्णन आहे

किंमत ०-८-००

मूर्तिमंत देशाभिमान.—लेखक श्रीयुत वामुदेव गोविंद आपटे, बी ए राजाराम महाराजाच्या कारकीर्दीच्या वेळी मराठी राज्याची आणि समाजाची स्थिति कशी होती, त्याचे चित्र यात रेखाटले आहे

किंमत ०-८-००

विलक्षण भोळपणा.—लेखक श्रीयुत वामुदेव गोविंद आपटे, बी ए, ही एक हास्य-रसोत्पादक मौजेची कादंबरी आहे भोळ्या बाळूची प्रत्येक कृति वाचकाम पोट वरधरून हंसवील

किंमत ०-८-००.

संसारांतल्या गोष्टी.-

लेखक श्रीमती सौ० काशीबाई हेरलेकर प्रौढ मुलींना आणि तरुण स्त्रियांना या पुस्तकातल्या गोष्टी मोठ्या गमतीच्या वाटतील स्वयंपाकाची माहिती, आरोग्यरक्षणाचे नियम, गृहकृत्याची व्यवस्था, जमाखर्चाचा हिशोब वगैरे वगैरे ससारोपयोगी अनेक विषयांचे यात गोष्टींच्या रूपाने सुंदर विवेचन केले आहे प्रत्येक तरुण मुलीच्या सग्रही हे पुस्तक अवश्य असावे

किंमत ०-६-०.

अमृतपुलिन.-

लेखक श्रीयुत सहस्रबुद्धे ही कादंबरी प्रसिद्ध वग कादंबराकार श्रीयुत ननिलाल बदोपाध्याय यांच्या पुस्तकांच्या आधारे लिहिली असून हिचे कथानक अत्यंत करुणाजनक आहे ग्वाल्हेरची राजकन्या हिरण्मयी आणि चितोडचा राजकुमार अजय्यासह या प्रणयियुगुलाच्या दुष्ट दैवाने केलेल्या भयंकर छलाचे वर्णन वाचून केवढाहि कठोरहृदयी वाचक असो, त्याचे अत करण भरून आल्याविना राहणार नाही ! राजकुमार अजयसिंहाने दुर्धर क्लेशामध्येहि प्रकट केल्या अमान्य मनोवैर्याची साभिमान प्रशंसा करीत आणि त्याच्या अत करणाच्या दारुण यातनानी स्वतः विव्हल झालेला वाचक पुढे चालला असता हिरण्मयीच्या अति भयंकर हृदयवेदना अवलोकन करताच तर त्याचे अत करण भटभडूनच येते, व गिरिराणीची करुणाजनक स्थिति त्याच्याने पहावतहि नाही ! कोमल अत करणाच्या वाचकाला कदाचित् एकाच बैठकीला ही करुणापूर्ण कादंबरी वाचवणार नाही, तथापि कथानक पुरे होईपर्यंत त्याच्या मनाला खम्यताहि वाटणार नाही, ह मात्र खास !

किंमत ०-६-०

सेलिमा बेगम.-

लेखक श्रीयुत विठ्ठल सीताराम गुर्जर. भागल बादशहा शहाजहान याची रूपवता व गुणवती बेगम सेलिमा हिचे पावित्र्य, विशुद्ध प्रेम, कर्तव्यानष्टा इयादि अनुपमेय सद्गुण, सवतीने मत्सरामुळे तिच्यावर आणलेली भयंकर सफट्टे, त्यातच तिच झालेला हृदयद्रावक अत, इत्यादि चटक लावणाऱ्या प्रसंगानी ही प्रेमकथा हृदयंगम झाली आहे.

किंमत ०-४-०.

जुलिया-दलिया.—लेखक श्रीयुत विठ्ठल सीताराम गुर्जर-
हीहि एक मोंगल अमदानीतील
व मोंगल राजघराण्यातील अत्यंत मनोहर प्रेमकथा आहे. अबरंगजेबाचा पुत्र
कुमार महमद याच्यावर जुलिया व दलिया या दोन्ही रमणीचे जडलेले उत्कट
प्रेम, प्रेमी परतु कपटी दलियेने महमदाची प्राप्ति आपणालाच व्हावी ह्मणून
केलेले धाडसाचे भगीरथ प्रयत्न, परतु त्यामुळेच तिचा झालेला कष्टास्पद अत,
इत्यादि मनोहर गोष्टीमुळे ही प्रेमकहाणी वाचकाना पुन पुन वाचावीशी वाटेल.
किंमत ०-४-०

रमा आणि माधव.—लेखक श्रीयुत काशीनाथ रघुनाथ
मित्र 'पन्नाशीची झुळुक लागली
बाइल दुसरी करू नको !' असें लोक सागत असताहि एका थेरब्ब्या नवरदेवांने
कपान्नाला बाशिग बावण्याचे वाडस करून शेवटी आपली कशी फटफजिती
करून घेतली, आणि प्रणयी माववाने विचान्या रमेचा कसा उद्धार केला,
त्याचे चटकदार चित्र या पुस्तकात आहे किंमत ०-४-०.

मुरारराव.—लेखक एक राजारामीयन गुप्त पोलिराच्या
चातुर्यासबधी ही एक चटकदार कादंबरी आहे.
या गोष्टीतील कथानक इतके चित्तवेधक आहे, कीं, अखेरपर्यंत वाचल्याविना
पुस्तक हातातून सुटतच नाही ! किंमत ०-४-०.

भयंकर सूड.—लेखक श्रीयुत वळवंत हरि पंडित, बी ए.,
बी एल्, राजा विक्रम याच्या चरित्रातील
ही एक अद्भुत आणि चित्तवेधक कथा असून, विक्रमावर आलेल्या अनेक
भयंकर सकटातून त्याची अद्भुत प्रकाराने कशी मुक्तता झाली आहे तो प्रसंग
या कथानकात आहे. किंमत ०-४-०.

विलक्षण योगायोग.—एक सुंदर सपूर्ण गोष्ट.
किंमत ०-१-०

नाटकें, प्रहसनें वगैरे.

संगीत सुंदरमाधव.—लेखक 'किरात.' भलतींसलतीं नाटके पहाण्याच्या व वाचण्याच्या नादामुळें उहू मंडळीच्या मनावर कसा चमत्कारिक परिणाम घडतो, त्याचप्रमाणे विशेषतः अप्रबुद्ध तरुण स्त्रियांना नाटकाचे कसे वेड लागते व त्याचे पुढे कसकसे अनिष्ट परिणाम घडतात, याचे या नाटकात हृदयद्रावक चित्र रेखाटलें आहे. नाटक बघण्यास ह्यापालेल्या तरुण स्त्रियांकडून हे पुस्तक एकवार अवश्य वाचवावे, ह्याणजे त्याचे नाटकास जाण्याचे वेड बरेच कमी होईल

किंमत ०-१०-०

मालतीमाधव.—महाकवि भवभूति याच्या संस्कृत नाटकाचे ह गद्यपद्यात्मक भाषांतर असून ते ५० वा० श्रीयुत कृष्णशास्त्री राजवाडे यांनी केले आहे सर्वे संस्कृत नाटकापेक्षा या नाटकात एक विशेष हा आहे, की, यात शृंगारादि सर्वे रस फारच उत्तम प्रकारे साधले आहेत त्याचप्रमाणे यात अनेक मसलती आणि कारस्थाने आहेत

किंमत ०-८-०.

मुद्राराक्षस.—महाकवि विशाखदत्त याच्या संस्कृत नाटकाचे हे गद्यपद्यात्मक भाषांतर असून यात मोठमोठ्या राजकीय भानगडी, विकट कारस्थाने, आश्चर्यचकित करणाऱ्या अनेक गूढ मसलती, याचे इतके काही चित्तवेधक चित्र वठविण्यात आले आहे, की, वाचकाची मति गुंग होऊन जाते राजकीय भानगडीचे आणि मसलतीचे ज्यात चटकदार वर्णन आहे, असे या मुद्राराक्षस नाटकासारखे अप्रतिम नाटक मुद्राराक्षसच होय !

किंमत ०-८-०

महाराणा संग्रामसिंह.—लेखक प. वा श्रीयुत काशीनाथ नारायण पटवर्धन. सर वाटर स्कॉटच्या 'टॅलिस्मन्' कादंबरीच्या आधारे आपल्या इतिहासातील एका चित्तवेधक प्रसंगास अनुलक्षून हे नाटक लिहिले असून, यात पहिला मोगल बादशहा बाबरशहा याचा देवसदृश उदार-दिलदार-स्वभाव, मराठाधिपति महाराणा संग्रामसिंहाचा वीरास अनुचित नसणारा शीघ्रक्रोपी

परतु खऱ्य, वीररुत भूषविणररर असर निष्कपट रुऱभव, करणसिंगरचे करररी वरुतन, तुवर, जैतसिंगप्रभृति देशद्रोहररची नीच कररस्थरने आणि शेवटी ल्यरची झरलेली फजिती, ररजमंडळरचे दरभिक आचरण, वगैरे वगैरे अनेक प्रसगरचे चित्र फररच वहररीचे रेखरटले आहे

किमत ०-ॢ-०

गौप्यगोपन.—लेखक श्रीयुत विद्रल सीतरररर गुर्जर एकर भयकर गैरसमज झरलर होतर, रहस्यस्फोट न करण्यरची प्रतिज्ञर केल्यरमुळे नरयिकेनं खत वर केवढर दुर्वर प्रसग ओटवून घेतलर होतर, आणि शेवटी रहस्य उकलतरच पूर्वर परस्पररस ह्यटवैरी समजणारे पुढे कसे जीवथकटथ्व खेही वनले व सर्वत्र कसर अनदीअनद झरलर, यर अत्यत चित्तवेवक प्रसगरचे चित्र यर नरटक़रत रेखरटले आहे क्यरभरग़स अनुसरून यरत ४ सुदर चित्रे दिलीं आहेत

किमत ०-ॢ-०

विचारविलसित.—लेखक श्रीयुत गोपळ चिमणरजी भरटे सुप्रसिद्ध इंग्रजी क़दवरीकरत्री जेन आस्टिन यरच्या 'ग़्राइड अंड प्रेज्युडिस' पुस्तक़रवरून हे सुदर नरटक़ लिहिले आहे इंग्रज समरजरच्या चरलीरीतीचे यरथरज्ञरन होण्यरस हे नरटक़ फररच उपयोगी पडेल पत्ररची नरवे, क्यरनक़, सभरपणे वगैरे सर्व मुळर-वरहूकूम ठेविली आहेत

किमत ०-ॢ-०

द्रोणसंकोप.—लेखक 'किररत' यर नरटक़रत द्रोणरचरर्यरचर द्रुपद ररजरक़डून अपमरन व मरनभग होऊन लरबहूल ते कसर सूड उगवीत आहेत, यर प्रसगरचे चित्तवेधक चित्र रेखरटले आहे

किमत ०-ॢ-०.

ररवबहरदुर पर्वत्यर.—लेखक श्रीयुत हरिश्रदर अनदरररर तरलचेरकर, बी ए, यर प्रहसनरत पदवीसरठी हपपलेल्यर एकर वेड्यरपीररच्या मरकडचेष्टरचे चित्र इतक्यर खुमररीने रेखरटले आहे, कीं ते पारून वरचकरची हसतर हंसतर मुरकुडीच वळेले !

किमत ०-ॢ-०.

चतुरगडच्या विनोदी स्त्रिया.—

लेखक श्रीयुत पांडुरंग गंगाधर

लिमये, बी ए लिहिणेवाचणे शिकलेल्या आजकालच्या स्त्रिया दुर्वर्तनी असतात असे मानून त्याचे पातिव्रत्य भ्रष्ट करू इच्छिणा-या एका पापी मनुष्याच्या डोळ्यात चरचरीत अजन घालून त्याला शुद्धीवर आणणाऱ्या स्त्रियाच्या, तसेच फाजील सशयी नवऱ्याला शुद्धीवर आणणाऱ्या पत्नीच्या, व दागिन्याच्या आणि श्रीमतीच्या लोभामुळे एका बावळटाच्या गळी वाधू पाहणाऱ्या आईला, आणि फाजील सुवारणेला बळी पडून अप्रिय वराशीं बळजबरीने लग्नाचा घाट जमवून आणणाऱ्या बापाला, ताळ्यावर आणणाऱ्या मुलीच्या चतुरतेचे यात मनोवैधक चित्र रेखाटण्यात आले आहे.

किंमत ०-६-०.

भ्रमनिरसन.—

लेखक श्रीयुत विठ्ठल सीताराम गुर्जर नाटक-कादंबऱ्याच्या वाचनाने बहकून जाऊन,

केवळ 'रोमान्स'च्या नादाने उल्लू वनून गेलेल्या, परंतु शेवटी एका सुशिक्षित पतिव्रता स्त्रीच्या अजब युक्तीने ताळ्यावर आलेल्या नायिकेचे मनोरम चित्र या नाटकात फार कौशल्याने रेखाटले आहे स्त्रीशिक्षणाचा आदर्श काय असावा याचे या नाटकात दिग्दर्शन केले असून यातील हृदयंगम विनोदानें वाचकाना दोन घटका हसता हसता पुरेसें होईल !

किंमत ०-६-०.

वेड्यांचें इस्पितळ.—

लेखक—'भालचंद्र' या दोन अकी प्रहसनात पाचसहा वेड्यांनी अशी

काहीं मौज आणि घोटाळा उडवून दिला आहे, की, पुस्तक अखेरपर्यंत वाचल्याशिवाय हातातून खालीं ह्मणून ठेवतच नाहीं कथाभागाला अनुसरून यात चार सुंदर चित्रे दिलीं आहेत

किंमत ०-३-०.

नीलांबरी.—

वडधडीत जीवत असता मृत्यु पावल्याची बातमी उठविणाऱ्या, तथापि एका सोळा वर्षांच्या सुंदर तरुणीशी लग्न करण्यामाठी हपापलेल्या अशः वृद्ध सरदारावर गुदरलेल्या मोठ्या गमतीच्या प्रसंगाचे यात फारच मजेदार चित्र आहे. अथपासून इतिपर्यंत सर्वच गैरसमज, तथापि मौज !

किंमत ०-३-०.

पारमार्थिक, चरित्रात्मक वगैरे.

न्या. रानडे यांचीं धर्मपर व्याख्यानें.-

सपादक श्रीमती रमाबाईसाहेब रानडे, न्या. रानडे यांची हीं धर्मपर व्याख्यानें जिज्ञामूना अतिशय लाभकारक होतील यात सशय नाही किंमत १-८-०.

आमच्या आठवणी.-

लेखक श्रीमती रमाबाईसाहेब रानडे महाराष्ट्रवाङ्मयात या तोडीचे आतापर्यंत एकहि पुस्तक प्रसिद्ध झालेले नाही, असें म्हटल्यास यत्किंचित्हि अतिशयोक्ति होणार नाही! आर्यस्त्रीच्या पतिनिष्ठेचा यात मूर्तिमत आदर्श असून महाराष्ट्रासच केवळ नव्हे, तर साऱ्या भारतवर्षास भूषणभूत झालेल्या प वा. न्या मू महादेव गोविंद रानडे यांच्या उज्ज्वल चरित्रातील अनेक गोष्टी प्रत्यक्ष त्यांच्या विदुषी पत्नाने लिहिलेल्या असल्यामुळे त्याची योग्यता विशेषच वाटली आहे. आतापर्यंत या पुस्तकाच्या १० हजारावर प्रति खपल्या आहेत, ही एकच गोष्ट या पुस्तकाच्या महत्त्वाची उत्कृष्ट साक्ष देईल ज्याच्या सप्रही हे पुस्तक नसेल त्यानी अवश्य मागवावे. किंमत १-४-०

स्वामी रामतीर्थ.-

लेखक श्रीयुत नागेश वासुदेव गुणाजी, बी ए, एल् एल् बी, आणि श्रीयुत दत्तात्रय बाळकृष्ण कालेलकर, बी ए, स्वामी रामतीर्थ यांचा व्याख्यानांनी ज्याप्रमाणे अमेरिकन लोकाना वेड लावून सोडले होते, तशीच हिंदी लोकांचीहि स्थिति झाली आहे. व्यवहारोपयोगी वेदात यात फारच उत्कृष्ट रीतीने सांगितला आहे स्वामीजींचीं निरनिराळ्या विषयावर यात २० वर व्याख्याने असून त्यांचे सुंदर चित्रहि दिले आहे सुंदर अँटिक पेपरवर मोठ्या टाईपात छापलेली या पुस्तकाच्या दुसऱ्या आवृत्तीची ४०० वर पृष्ठे झाली असताहि किंमत न वाढविता मूळचीच कायम ठेविली आहे किंमत १-४-०.

श्रीरामकृष्ण.-

लेखक श्रीयुत नागेश वासुदेव गुणाजी, बी ए., एल् एल् बी. विवेकानंदाचे गु० श्रीरामकृष्ण परमहंस यांचा परिचय करून देणारे हे उत्कृष्ट पुस्तक अत्यंत वाचनीय

झालें आहे या पुस्तकाची रचना अशा सुंदर रीतीने केली आहे, की, वाचकास आपण एकादी चटकदार कादंबरीच वाचितो आहो की काय, असा भास होऊन त्या मनोरंजक वाचनाबरोबरच त्याचा व्यवहारोपयोगी वेदात्मार्गात अगदी सहजरीतीने प्रवेश व्हावा बगळीत या पुस्तकाच्या आरुच्यावर आरुच्या प्रसिद्ध होत असून इमजीतहि हे पुस्तक अत्यंत लोकप्रिय झालेलें आहे. महाराष्ट्र वाचकाचेहि निःसंशय तसेंच मत होईल हे अटिक पेपरवर सुंदर रीतीने छापिले आहे

किंमत १-४-०.

डॉ. आनंदीबाई जोशी.—

लेखक श्रीमती सौ काशीबाई कानिटकर

डॉ. आनंदीबाई जोशी या विदुषीचे नाव माहीत नसेल असा वाचक महाराष्ट्रात तरी विरळाच आढळेल ! आनंदीबाईंच्या वेळी स्त्रीशिक्षणाच्या वावतीत लोकमत किती तीव्र प्रतिकूल होते, आनंदीबाईंना किती जाच आणि अपमान सोसावा लागला, परंतु या कर्तृत्वशील विदुषीने केवढ्या मनोधैर्याने आणि कष्ट सहन करून एकदर स्त्रीजातीचे मुख उज्ज्वल केले, आणि आपल्या भगिनीवर्गाचा मार्ग निरापद करून ठेविला, याचे अत्यंत चटकदार वर्णन या विस्तृत चरित्रात आहे प्रत्येक स्त्रीकडून हे पुस्तक अवश्य वाचविले पाहिजे

किंमत १-४-०.

बोधपर व्याख्यानं.—

लेखक श्रीयुत महादेव रामचंद्र प्रवान तरुण विद्यार्थ्यांच्या हातीं

देण्यास जर कोणते उत्कृष्ट पुस्तक असेल तर हेच होय ! राजकुमार कॉलेजातील एका विद्वान् प्रिन्सिपालने विद्यार्थ्यांना अत्यंत कळकळीने, अत्यंत प्रेमाने आणि अतःकरणाच्या तळमळीने पाजिलेले उत्कृष्ट उपदेशामृत यात साठविले आहे विद्यार्थ्यांना अत्यंत उपयुक्त अशा निरनिराळ्या २५ विषयावर यात सुंदर व्याख्यान आहेत प्रत्येक वापाने आपट्या मुलाकडून हे पुस्तक पुनः पुनः वाचवावे

किंमत १-०-०

श्रीरामकृष्णांची बोधवचनें.—

लेखक श्रीयुत नागेश वासुदेव

गुणाजी, बी ए, एल्. एल्. बी, श्रीरामकृष्ण परमहंसाच्या उक्तीतील अद्भुत जादूने भट मोक्षमुल्लर प्रभृति पाश्चिमात्य पंडितश्रेष्ठांसहि वेडे बनविलेले होते

परमहसाच्या उपदेशामृताने थबथबलेल्या सुमारे साडेसहाशे उक्तीचा या सुंदर पुस्तकात सग्रह केला आहे किंमत ०-८-०.

ऐतिहासिक स्त्रिया.— लेखक श्रीयुत दिनकर सखाराम वर्दे, बी ए, एल् एल् बी, या पुस्तकात वीरपत्नी ताराबाई, शहाजादी आयेषा, जोधपुरची राणी, मुलताना रझिया, रूपनगरची राजकन्या, राणी करणरथ, राणी कुवरसाहेब, नूरजहान, कनोजची राजकन्या, अर्गळची राणी, चितोरची पद्मिनी, प्रीतला, करमदेवी, राजकन्या मुजाबाई, कुमारी कृष्णा, राजमाता जिजाबाईप्रभृति ऐतिहासिक स्त्रियांची सुंदर चरित्रे आहेत प्रत्येक कुलघोर्ने हे पुस्तक अवश्य वाचावे व सग्रहीं ठेवावे, अशा योग्यतेचें आहे किंमत ०-८-०.

स्वामी विवेकानंद.— विवेकानंदाच्या खासगी १८ पत्रांचें यात भाषांतर आहे पत्रे अत्यंत महत्त्वाची आणि वाचनीय आहेत. किंमत ०-४-०.

कविता, पद्यग्रंथ वगैरे.

कुसुमगुच्छ.— 'टिळक,' 'केशवसुत,' 'चंद्रशेखर,' 'विनायक,' 'भिडे,' 'मुष्टुमदार,' 'ताबे,' 'रहाळकर,' वगैरे आधुनिक कवींच्या काव्यकुसुमांचा हा मनोहर गुच्छ आहे यात निरनिराळीं दहाबारा काव्यकुसुमे आहेत किंमत ०-४-०.

दासबोधांतील उपदेशपाठ.— श्रीसमर्थांच्या दासबोध या अत्यंत महत्त्वाच्या राष्ट्रीय ग्रंथातून 'बालबोध प्रकरण, व्यवहारप्रकरण, धर्मप्रकरण, लोकनियतृप्रकरण,' अशा अत्यंत महत्त्वाच्या विषयावर प्रत्येक महाराष्ट्रीयाने, विशेषतः आमच्या भावी पिढीने प्रत्यहीं पाठ करण्याजोगे रुमां निवडक पाऊणशे वेचे यात दिले आहेत. किंमत ०-४-०.

विनोदात्मक.

सुदाम्याचे पोहे.—लेखक श्रीयुत श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर, बी ए, एलएल् बी 'Prince of Humourists' (विनोदी लेखकाचा राजा) या नावाने जगभर प्रसिद्ध असलेला अमेरिकन लेखक मार्क ट्वेन याच्या तोडीचे प्रतिभाशाली महाराष्ट्र Prince of Humourist श्रीयुत कोल्हटकर याच्या रसाळ, चट्टदार, विद्वत्तापूर्ण अशा १८ विनोदी लेखांचा यात समावेश केला आहे यातील प्रत्येक लेख वाचकाना हसता हसता जीव नकोसा करण्याला लावील, यात तिळप्राय शका नाही. हे 'अठरा वाऱ्याचें कडबोळे' महाराष्ट्र वाङ्मयात केवळ अपूर्व होय !

किंमत ०-१०-०

भद्रंभद्र.—लेखक श्रीयुत बापूराव करदीकर. सारासार विचार न करिता जुने ते सोने मानणाऱ्या पुराणप्रिय मडळी-कडून पदोपदीं कसे हास्यास्पद प्रकार घडत असतात, त्याचे यात फारच बहारीचे वर्णन आहे.

किंमत ०-१०-०

मनोरंजनाचीं मागील वर्षाचीं पुस्तके.

मनोरंजनाच्या मागील वर्षाची कित्येक शिल्पक असलेली पुस्तके नवीन वर्गणीदाराना फार मोठ्या सवलतीने अति स्वल्प किमतीत देण्याची मुद्दाम व्यवस्था केली आहे या पुस्तकाच्या प्रति आता फारच थोड्या शिल्पक राहिल्या असल्यामुळे, या एकवार सपल्यावर, पुन त्या केव्हाहि मिळू शकणार नाहीत! ज्यांना हीं पुस्तके पाहिजे असतील त्यानी त्वरित मागवून घ्यावी.

पुस्तक १ ते ८ पर्यंतची व ११ वे, ही पुस्तके आता शिल्पक नाहीत

पुस्तक ९ वें.—पृष्ठे ४८० यात १५ सपूर्ण गोष्टी, ३२ कविता आणि ३३ विविध विषय आहेत. याची मूळ किंमत २-८-० आहे सवलतीची किंमत ०-१२-०.

पुस्तक १० वें.—पृष्ठे ५५२. यात १८ सपूर्ण गोष्टी, ३५ कविता आणि ३५ विविध विषय असून याची मूळ किंमत २-८-० आहे. सवलतीची किंमत ०-१२-०.

पुस्तक १२ वें.—पृष्ठे ५५२. यात सपूर्ण गोष्टी ११,
कविता ३५ आणि विविध विषय २१
असून याची मूळ किंमत २-८-० आहे सवलतीची किंमत १-४-०.

पुस्तक १३ वें, उत्तरार्ध.—पृष्ठे २८४ यात ५ सपूर्ण
गोष्टी, ५ कविता, ६
विनोदपर लेख, २० विविध विषयक लेख आणि २५ वर चित्रे आहेत याची
मूळ किंमत १-८-० आहे सवलतीची किंमत ०-१२-०.

पुस्तक १४ वें, पूर्वार्ध.—पृष्ठे ३८४ यात ११ सपूर्ण
गोष्टी, ५ विनोदपर लेख,
५ कविता, ५ धर्मपर लेख, १ चरित्र, २ वृत्तातपर लेख, २ स्थलवर्णने,
१ प्रवासवर्णन, २ आरोग्यविषयक लेख, ११ विविध विषय आणि चित्रे सुमारे
१० आहेत याची मूळ किंमत १-८-० आहे सवलतीची किंमत ०-१२-०

पुस्तक १४ वें, उत्तरार्ध.—पृष्ठे ३६०. यात ८
सपूर्ण गोष्टी, ८ विनोद-
पर लेख, ४ चरित्रे, ६ वृत्तातपर लेख, २ स्थलवर्णने, ४ धर्मपर लेख, २ कविता,
१ विविध लेख आणि सुमारे २५ वर सुंदर चित्रे आहेत. याची मूळ
किंमत १-८-० आहे सवलतीची किंमत ०-१२-०

पुस्तक १५ वें, उत्तरार्ध.—पृष्ठे ३८८ यात ९ सपूर्ण
गोष्टी, ९ विनोदपर लेख,
१२ कविता, ४ शास्त्रीय लेख, १ चरित्र, १ वृत्तातपर लेख, १ ऐतिहासिक लेख,
१० विविध विषय आणि २५ वर सुंदर चित्रे आहेत याची मूळ किंमत
१-८-० आहे सवलतीची किंमत ०-१२-०.

पुस्तक १६ वें, पूर्वार्ध.—पृष्ठे ३२८ यात १३
सपूर्ण गोष्टी, ५ विनोदपर
लेख, १६ कविता, ४ शास्त्रीय लेख, ६ चरित्रे, ५ विविध विषय आणि सुमारे
२० चित्रे आहेत. याची मूळ किंमत १-८-० आहे सवलतीची किंमत ०-१२-०.

पुस्तक १६ वें, उत्तरार्ध.—पृष्ठे ३६८. यात १९ सपूर्ण गोष्टी, ३ विनोद-पर लेख, १४ कविता, ६ शास्त्रीय लेख, ३ चरित्रे १३ विविध विषय आणि २५ वर सुंदर चित्रे आहेत याची मूळ किंमत १-८-० आहे. सवलतीची किंमत ०-१२-०

पुस्तक १७ वें, पूर्वार्ध.—पृष्ठे ५००, यात १२ सपूर्ण गोष्टी, ३८ कविता, ६ चरित्रे ९ निबंध, ६ शास्त्रीय लेख, २ प्रवासवर्णने, १ सपूर्ण प्रहसन, १ विनोदी लेख, २४ विविधविषयक लेख व चित्रे ७३ आहेत या पुस्तकात 'सारेच विलक्षण' या कादंबरीची ११ प्रकरणे असून 'सशोबनसमाजसमाचार' या विनोदी गोष्टीची तीन प्रकरणे आली आहेत याची मूळ किंमत २ रु. आहे. सवलतीची किंमत १-८-०

पुस्तक १७ वें, उत्तरार्ध.—पृष्ठे ५४८ यात २१ सपूर्ण गोष्टी, ३७ कविता, ३ चरित्रे, ९ निबंध, २ सपूर्ण प्रहसने, ५ विनोदी लेख, ४ शास्त्रीय लेख, २४ विविधविषयक लेख व २४ चित्रे आहेत या पुस्तकात 'सारेच विलक्षण' या कादंबरीची १२-१८ प्रकरणे असून 'सशोबनसमाजसमाचार'ची ४-५ प्रकरणे आली आहेत. याची मूळ किंमत २ रु आहे. सवलतीची किंमत १-८-०

पुस्तक १८ वें, पूर्वार्ध.—पृष्ठे ४५२ यात १५ सपूर्ण गोष्टी, १९ कविता, ७ चरित्रे, ११ निबंध, १ सपूर्ण प्रहसन, १ विनोदी लेख, १ शास्त्रीय लेख ४ प्रवासवर्णने, ३० विविध विषयक लेख व ४८ चित्रे आहेत या पुस्तकात 'शारदा' या कादंबरीची १० प्रकरणे आली आहेत याची मूळ किंमत २ रु आहे. सवलतीची किंमत १-८-०

हील सर्व पुस्तकास टपालहाशील नि छे पडेल

म.जोरंजक ग्रंथप्रसारक मंडळी, गिरगांव-मुंबई.

